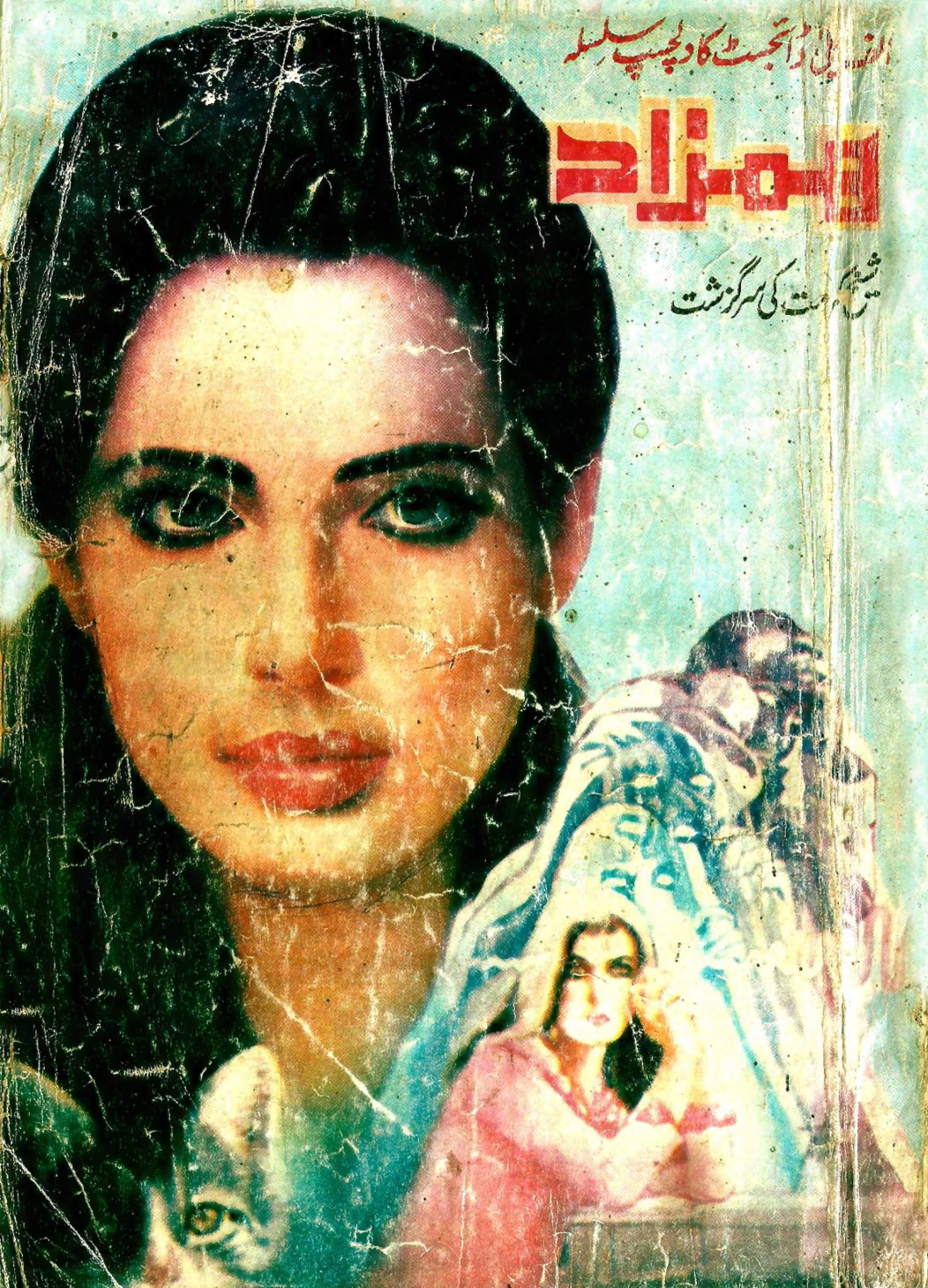


ایک نئی دنیا کی تلاش کا دلچسپ سلسلہ

ایک نئی دنیا

شہنشاہت کی سرگزشت



کتابیات پبلیکیشنز مکمل سلسلے

تہذیب

سینس ڈائجسٹ کے سلسلے

دیوتا	50 حصے (جاری ہے)	75/- فی حصہ
طلوٹ	3 حصے (مکمل)	75/- فی حصہ
موت کے سوداگر	18 حصے (جاری ہے)	75/- فی حصہ
فرعون	2 حصے (مکمل)	75/- فی حصہ

جاسوسی ڈائجسٹ کے سلسلے

گمراہ	8 حصے (مکمل)	75/- فی حصہ
مفرور	6 حصے (مکمل)	75/- فی حصہ
صدیوں کا بیٹا	5 حصے (مکمل)	75/- فی حصہ
شکاری	20 حصے (مکمل)	75/- فی حصہ
مجاہد	11 حصے (مکمل)	75/- فی حصہ
آتش فشاں	13 حصے (مکمل)	75/- فی حصہ

سپ رنگ ڈائجسٹ کے سلسلے

بازی گر	7 حصے (جاری ہے)	75/- فی حصہ
انکا	2 حصے (مکمل)	75/- فی حصہ
اقابلا	2 حصے (مکمل)	75/- فی حصہ
سونا گھاٹ کا پجاری	(مکمل)	60/- فی حصہ
غلام روحیں	(مکمل)	60/- فی حصہ

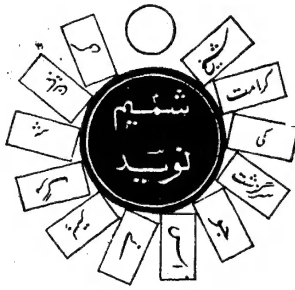
دیگر ڈائجسٹوں کے سلسلے

500/-	(مکمل)	صبیحہ بانو	چھلوا
75/-	(مکمل)	صبیحہ بانو	جال
75/-	(مکمل)	شمیم نوید	ہمزاد
21	مسٹری میگزین کا سلسلہ (مکمل)	-/75 فی حصہ	شاطر
2	حصے (مکمل)	-/75 فی حصہ	نک ویلوٹ کی چوریاں
50/-	ڈائجسٹوں کی بہترین کہانیاں		انعام یافتہ کہانیاں
60/-			چارلس سو بھراج کی سرگزشت
40/-		اے ایس صدیقی	کالی کہانیاں
75/-		اے ایس صدیقی	بہترین کہانیاں
75/-	”نور حسین کے مقدمات“	مرزا امجد بیگ ایڈووکیٹ	شیطان صفت مرزا امجد بیگ ایڈووکیٹ
75/-	”نور حسین کے مقدمات“	مرزا امجد بیگ ایڈووکیٹ	سبز قدم
75/-	”نور حسین کے مقدمات“	مرزا امجد بیگ ایڈووکیٹ	اسیر ہوس
75/-	”نور حسین کے مقدمات“	مرزا امجد بیگ ایڈووکیٹ	دست انتقام
85/-	”نور حسین کے مقدمات“	مرزا امجد بیگ ایڈووکیٹ	ماورائی لوگ
85/-	”نور حسین کے مقدمات“	مرزا امجد بیگ ایڈووکیٹ	کشتہ سیاست

سفیرانِ حرم	(خان آصف) (چاروں ایٹھ کریم کے حالات زندگی)	250/-
صاحبِ کرامات (ہم عصر)	(سندھ کے مشہور بزرگ کی ذات سوانح) واقعات مع محرم و طائف و تعزیرات	250/- فی حصہ
سوانح انبیاء	(ضیاء تسنیم بلگرامی)	250/- فی حصہ
روشنی کے مینار	(ضیاء تسنیم بلگرامی)	250/-
عظمت کے مینار	(ضیاء تسنیم بلگرامی)	250/-
پراسرار بندے	(ضیاء تسنیم بلگرامی)	250/-
نبوت کے چھوٹے دعوے دار	(جاری ہے) (ضیاء تسنیم بلگرامی)	250/- فی حصہ
احوالِ اولیا	(ڈاکٹر ساجد امجد) (اولیاءِ کرام کی سوانح حیات)	350/-
خاص خاں: 1	(ڈاکٹر ساجد امجد) (اولیاءِ کرام کی سوانح حیات)	250/-
سفرِ آخرت	(محمد فاروق قادری)	250/-
حکایاتِ اولیاء (21)	(ضیاء تسنیم بلگرامی)	75/- فی حصہ

افسانے ناول

ایمان کا سفر	(محی الدین نواب کی کہانیوں کا مجموعہ)	250/-
کچرا گھر	(محی الدین نواب کی کہانیوں کا مجموعہ)	200/-
آدھا چہرہ	(محی الدین نواب کا طویل معاشرتی ناول)	300/-
بہتے پانی پہ مکاں	(ناہید سلطانہ اختر کا رومانی ناول)	250/-
نکم کا دریا سکھ کا ساگر	(آسیہ مرزا کا رومانی ناول)	800/-
دھوپ بارش اور سائے	(نگہت سیمہ)	1000/-
سپیہ، صدف اور ساحل	(رخ چوہدری کا مکمل ناول)	450/-
خلش	(ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی)	450/-
بہتی چاندنی کا سکوت	(ناہید چوہدری کا خوب صورت ناول)	450/-
مہمان	(ماہ مبین)	300/-
منزل کہاں ہے	(ماہ مبین)	300/-
قیدی سانس لیتا ہے	(زاہدہ حنا کے انقلابی افسانے)	100/-
بجلی گری نشین پر	(نور حسین شاہ کا مکمل معاشرتی ناول)	150/-
صحرا میں کنول	(نور حسین شاہ کا مکمل ناول رنگین تصاویر پر مبنی)	150/-
گہن لگا چاند	(نور حسین شاہ کا مکمل ناول)	150/-
آدم زادی	(مظلوم عورتوں کی سچی کہانیاں)	100/-
انجم تباہاں	(فتون لطیفہ سے تعلق رکھنے والوں کا مختصر تعارف)	200/-
سفید ڈاکو	(محسن رضا کا طبع زندہ ناول)	200/-
مارکو پولو	(محسن رضا کے قلم سے)	150/-
تہذیب سنگدھو	(رضوانہ پرنس کے خوب صورت افسانے)	130/-
سد امیر ہے رہنا	(رضوانہ پرنس کے خوب صورت افسانے)	130/-
یہ کیسا جیون	(شمیم ناز صدیقی کے خوب صورت افسانے)	25/-
دس خوفناک کہانیاں	(ابن حق کے قلم سے)	200/-



عمر

وقت تقریباً ۱۳۰ سال ہے جبکہ میرے بقیہ جسم کی عمر صرف ۲۵ سال ہے۔ میرے سارے دجوز میں صرف چہرہ میرا اپنا ہے۔ بقیہ جسم آج سے تقریباً دس سال پہلے میں نے ”حاصل“ کیا تھا۔ اس وقت میں اس بات سے بے خبر تھا کہ یہ جسم چند سال بعد ہی کینسر جیسے مملک مرض میں مبتلا ہو جائے گا۔ میں اس جسم کی جگہ کوئی اور صحت مند جسم حاصل کر سکتا تھا اور اب بھی کر سکتا ہوں مگر اس دس سال کے عرصے میں مجھے اس جسم سے محبت سی ہو گئی ہے۔ دوسری بڑی وجہ یہ ہے کہ میری عراب ختم ہونے والی ہے اگر میں اپنا بقیہ جسم بدل بھی لوں تو کیا حاصل؟ لیکن یہ سب جاننے کے لئے ہمیں میرے ماضی میں سفر کرنا پڑے گا۔ میرا ماضی جو کوئی نہیں جانتا لوگ صرف اتنا جانتے ہیں کہ میرا نام شیخ کرامت ہے اور میں چائے کا ایک رئیس ترین شخص ہوں اور سوئے اتفاق میرے معدے میں کینسر ہو گیا ہے جس کا علاج ڈاکٹر انوار الحق کر رہے ہیں۔ میرے ماضی سے سب لاعلم ہیں۔ انہیں علم ہے تو یہ کہ میرا اب سے پانچ سال پہلے ڈھاکہ سے یہاں منتقل ہو گیا ہوں اور میرا تعلق ہندوستان کے کسی شہر سے ہے۔ اس پانچ سال کے عرصے میں میرے بارے میں لا تعداد افواہیں بھی مشہور ہو گئی ہیں جن کی تردید یا تائید کرنا میں نے بھی ضروری نہیں سمجھا۔ میں نہیں اپنی سرگزشت شروع سے سناؤں گا۔ مجھے امید ہے کہ اپنی زندگی کے بقیہ اٹھ دن میں میں تمہیں اپنی سرگزشت سناؤں گا۔ تو سنو!.....

میں ایک ایک دن گن رہا ہوں۔ اب میرے مرنے میں صرف آٹھ دن باقی ہیں۔ مجھے اس پر اتنا ہی یقین ہے جتنا اس بات پر کہ اس وقت دن ہے۔ ہمیں میری سرگزشت کی صداقت پر یقین نہیں آئے گا اور تم ہی کیا کوئی بھی اس پر اس وقت تک یقین نہیں کرے گا جب تک میں مرنا جاؤں۔ اس لئے کہ میری موت ہی اس کی صداقت کی دلیل ہے۔ آج سے ٹھیک آٹھ دن بعد میں مر جاؤں گا۔

اپنے مرنے سے پہلے میری آخری خواہش یہ تھی کہ میں اپنی روح کا پوجہ اتار دوں۔ یہ جاننے ہوئے بھی کہ میری موت پر کسی کو دکھ نہیں ہوگا۔ کسی آنکھ سے آنسو نہیں ٹپکے گا۔ کوئی میرے لئے نہیں روئے گا۔ یہاں تک کہ جو میری سرگزشت سے گواہ بھی مجھ سے نفرت کرنے کے سوا کچھ نہ کر سکے گا۔ لیکن یہ نفرتیں میرا مقدر ہیں۔ مجھے یہ نفرتیں بھی عزیز ہیں۔ اگر کوئی مجھ سے محبت کرنے والا نہیں ہوگا تو نفرت کرنے والا تو ہو گا ہی۔ میں اس دُعا میں نہیں مرنا چاہتا کہ مجھ سے نفرت بھی نہیں کی گئی۔ سو میں تمہیں بھی اپنی سرگزشت اس لئے نہیں سنا رہا ہوں کہ تم مجھ سے ہمدردی کو مجھ پر رحم کھاؤ۔ میں جانتا ہوں کہ تم چاہو بھی تو ایسا نہیں کر سکتے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں گا اگر تم مجھے اس آخری وقت میں کچھ نفرت ہی دے سکو۔

میں تمہیں پہلے یہ بتاؤں کہ میرے بھائی ایک اور جہیزوں پرے چہرے اور بقیہ جسم میں تضاد کیوں ہے؟..... یہ دراصل عمروں کا فرق ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میرے چہرے کی عمر اس

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں



روپے

قیمت

ناشر

عزیزین اعجاز



اردو کمپوزنگ

C-63 فیز ۱۱۱ پمیشن ڈی ایچ اے میں کوئٹہ روڈ
(انٹر کالونی بس اسٹاپ کے سامنے) کراچی 75500
فون: 021-5804300

ناشر

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس 23 کراچی 74200 فون 5804300

kitabiat1970@yahoo.com

رابطے کے لیے: C-63 فیز ۱۱۱ پمیشن ڈی ایچ اے میں کوئٹہ روڈ کراچی 75500

میں نے جب ہوش سنبھالا تو مجھے معلوم ہوا کہ میں والدین کے مہمان سامنے سے محروم ہو چکا ہوں اور میرے قریبی رشتے وادوں میں صرف میرے نانا اور نانی زندہ ہیں جو میری پرورش کر رہے ہیں۔ بونی کا شہر دایوں جہاں میں پیدا ہوا۔ علم و فضل، دینی تعلیم اور اولیاء اللہ کے لئے مشہور تھا۔ میں نے بھی اسی ماحول میں آنکھ کھولی۔ مجھے بچپن ہی سے دینی تعلیم دی گئی۔ بچپن ہی سے میں نماز روزے کا سخت پابند تھا۔ میں نے علی قاری میں خاصا کمال حاصل کر لیا۔ میرے نانا کا تعلق درس و تدریس سے تھا۔ انہوں نے مجھے بھی اسی پیشے کے لئے تیار کیا۔ وہ مجھے اپنی زندگی ہی میں اس قابل بنا گئے کہ میں علی اور قاری کا درس دینے لگا تھا۔ جب میری عمر بیس سال کے قریب ہوئی تو میرے پوڑھے نانا اور نانی بھی میرا ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ میں اب تنہا اس بڑی حویلی میں رہتا تھا جس میں نانا اور نانی کے ساتھ رہنے کے باوجود مجھے خوف آتا تھا۔ وہ حویلی بہت بڑی تھی جس کا ایک بڑا حصہ وقت کے سرد گرم جمیل کر مہرہم ہو چکا تھا۔ بقیہ حصے میں میری رہائش تھی۔ میں نے بھی اس بقیہ شکت حصے میں جانے کی ہمت نہیں کی۔ اس حصے سے مجھے ایک عجیب سا خوف محسوس ہوتا تھا۔

نانا کے انتقال کے بعد میری گزربزر کا دادا اور صرف درس و تدریس پر تھا لیکن یہ آمدنی انتہائی قلیل تھی۔ جس میں بمشکل میری گزربزر ہوتی تھی بلکہ اکثر مجھے بھوکا پیاسا ہونا پڑتا تھا۔ محلے پڑوس کے کچھ بچے مجھ سے پڑھنے آجاتے تھے جن کے والدین نقدی کی صورت میں کبھی کبھار کچھ دے دیتے تھے ہاں یہ تھا کہ محلے کے مختلف گھروں سے میرے لئے کھانا ضرور آجاتا تھا اور تنوار پڑنے پر کوئی نہ کوئی میرے لئے ایک آدھ جوڑا سستے کپڑے کا بنوا دیتا تھا۔

میں جوان تھا۔ میری رنگوں میں تازہ خون گردش کر رہا تھا۔ مجھ میں انگلیں تھیں، آرزوئیں تھیں۔ میرے بھی دل میں خواہش تھی کہ میرا بھی اپنا گھر ہو، پیو ہو، بچے ہوں، معقول آمدنی ہو۔ مگر میرے یہ خیالات خواب، صرف خواب تھے۔ اور مجھے کوئی ایسی صورت نظر نہیں آتی تھی کہ میرا بھی اس حقیر زندگی سے نجات پا سکوں۔ میں اندر ہی اندر اپنی موجودہ زندگی سے نفرت کرتا تھا۔ مجھے خود سے حقارت محسوس ہوتی تھی۔ میں ایک نوجوان تھا اور ایسی ذلت کی زندگی بسر کر رہا تھا کہ میری گزربزر سرداروں کے رحم و کرم پر تھی۔ میں دن رات اسی احساس کی گرفت میں قید ہوتا چلا گیا۔ آخر ایسا کیوں ہے؟ کیا یہ سب کچھ بدل نہیں سکتا؟ میرے ہم محروم سے نوجوان بھی تو ہیں

جو قابل عزت اور قابل رشک زندگی گزار رہے ہیں۔ میرے بچپن کے بہت سے دوست اسی شہر میں تھے جن میں سے اکثر نے اب مجھ سے ملنا ترک کر دیا تھا اور بہت کم ایسے رہ گئے تھے جو اب بھی مجھ سے ملنے میں اپنی ہنگام محسوس نہیں کرتے تھے مگر وہ بھی مجھ سے اب اس طرح متشکو کرتے تھے جیسے میں ان کے مقابل میں بہت کم رتبہ اور گھٹیا آدمی ہوں یا میری آدمیت نامکمل ہے۔ مجھے یہ کھن اندر ہی اندر سمجھنا پڑا۔

ایک شام میں عصر کی نماز پڑھ کر بیزار بیزار سا بیٹھا تھا کہ میری نظر سامنے کتابوں کے ایک ڈھیر پر پڑی۔ میں نے وقت گزاری کے لئے ان میں سے ایک جلد کتاب کھینچی لی۔ اس سے پہلے میں نے بھی ان کتابوں پر توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن جب میں نے اس کتاب کی جلد جو بہت وسیع ہو چکی تھی کھول کر دیکھی تو معلوم ہوا کہ یہ کتاب نہیں ایک قلمی نسخہ تھا۔ میں نے اپنے دادا کا نام پڑا کی زبانی سنا تھا۔ اس قلمی نسخے پر ان کا نام پڑھ کر مجھ میں جتنس پیدا ہوا میں نے پڑھنا شروع کیا۔ وہ نسخہ فارسی زبان میں تھا جس سے میں بخوبی واقف تھا۔ تحریر کچھ یوں تھی۔

”ہر ذی روح کے دو جسم ہوتے ہیں۔ ایک مرنی و سراسر غیر مرنی۔ ایک کثیف اور دوسرا لطیف۔ ایک مادی و دوسرا روحانی۔ مادی جسم وہ ہے جسے ہم ظاہری آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں۔ مگر روحانی جسم (اگر ہم اسے جسم کہہ سکیں) کو روحانی یا اندرونی آنکھوں کے سوا نہیں دیکھا جاسکتا۔ اگرچہ روحانی جسم کی پیدائش مادی جسم کے ساتھ ہی ہوتی ہے مگر مادی جسم کے فنا ہوجانے کے بعد بھی روحانی جسم زندہ رہتا ہے۔ تصور چلنے والے کیرے کا شیش اگر اتنا لطیف ہو کہ مادی اور روحانی ہر دو اجسام کی تصویریں ایک ساتھ لے سکے تو مشاہدہ کرنے والا چاہے لاکھ بار ایک بین ہو یہ نہ بتا سکے گا کہ جسم لطیف کی کون سی تصویر ہے اور جسم کثیف کی کون سی۔ اسے یہی معلوم ہو گا کہ ایک شخص کی دو تصویریں ایک ہی وقت میں لی گئی ہیں۔ الخضر جو اپنا ہم شکل ہو گا وہی ہزارا ہے یا یوں سمجھ لو کہ جسم لطیف کا دوسرا نام ہزارا ہے۔“

میں بڑے شوق و جستجو کے ساتھ یہ قلمی نسخہ پڑھتا رہا۔ اس میں جسم لطیف، ناپا ہزار کی صفات، کے بارے میں بھی تحریر تھا۔ مثلاً ایک جھپٹکے ہی ہزارا دنیا کے ایک رے سے دوسرے میرے تک جا کر واپس آسکتا ہے۔ پہاڑوں کی بلندیوں اور سمندروں کی گہرائیوں کی خبر لاسکتا ہے۔ بڑی سے بڑی دہائی شے جسے میٹروں آدمی مل کر نہیں اٹھا سکتے اکیلا کہیں سے بھی اٹھا کر لاسکتا ہے وہ مشکل سے مشکل مسائل حل کر سکتا ہے۔ جنہیں حل کرنا عقل انسانی کی دسترس سے باہر ہے۔ سخت اور مملکت تیار یوں کے علاج

تجویز کر سکتا ہے۔ مستقبل میں جو کچھ ہونے والا ہے اس سے آگاہ کر سکتا ہے۔ مدفون خزانوں کے راز بتا سکتا ہے۔ گمشدہ لوگوں کا پتہ لگا سکتا ہے۔ لوہے اور چمکے دیوایوں میں سے گزر سکتا ہے۔ خطرناک سے خطرناک جانوروں کو گھٹائے لگا سکتا ہے۔ دیو پیکل سے دیو پیکل شخص یا اشخاص کو زیر کر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ لاتعداد اسرار قوتوں کا مالک ہے۔

میں وہ قلمی نسخہ حیرت اور دلچسپی سے پڑھتا رہا اور ایک مرتبہ تو پڑھتے پڑھتے میں اچھل پڑا۔ اس میں لکھا تھا کہ جسم لطیف یا ہزارا کچھ میں بھی کیا جاسکتا ہے اور اس کے پاس جو قوتیں ہیں ان سے کام لیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کے لئے سخت ترین ریاضت اور مجاہدہ کی ضرورت تھی۔ اس قلمی نسخے میں وہ تمام عمل درج تھے۔ میں اسے پڑھ کر جیسے خوابوں میں کھو گیا۔ کیا میرے خدا نے میری سن لی؟ کیا میرے دل بدل جائیں گے؟

اس وقت مغرب کی اذان ہوئی اور میں نے اٹھ کر وضو کیا۔ صدق دل سے اپنے خالق کے حضور بھگ گیا۔ جب میں نے دعا کے لئے ہاتھ بلند کئے تو میری آنکھوں میں آنسو تھے۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ نماز پڑھنے کے بعد میں رات گئے تک اس قلمی نسخے کا مطالعہ کرتا رہا۔

اور اس کے دوسرے ہی دن میں نے اپنے لئے ایک عمل کا انتخاب کیا۔ مگر عمل کا یہ وقت وہ تھا جب میں بچوں کو پڑھایا کرتا تھا۔ بچے آتے تو میں نے ان سے کہہ دیا کہ آج سے میں تمہیں نہ پڑھا سکوں گا اس لئے کہ میں اس وقت ایک ضروری کام کرنا چاہتا ہوں۔ بچے چلے گئے اور اس کے ساتھ ہی میری دو وقت کی روٹی بھی لے گئے۔ میرے پاس بہت ہی کم پیسے جمع تھے جن سے میں نے یہ انتظام کیا کہ جتنے عرصے میں عمل میں مصروف رہوں میرے کھانے پینے کا انتظام ہو جائے۔ کسی کے سامنے ہاتھ پھیلاتے ہوئے مجھے شرم آتی تھی۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو اپنے کسی دوست یا شناسا سے کچھ رقم ادھار لے سکتا تھا۔ مگر ادھار لے کر ادائیگی کہاں سے کرتا۔ پھر اپنے اندر اتنی ہمت کہاں سے لانا کہ دست سوال پھیلا سکوں۔

عمل کے لئے ضروری تھا کہ میں کم سے کم لوگوں سے ملوں سو میں نے عمل شروع کرنے سے پہلے اپنے لئے جتنے والدین اور دوست احباب کو اس بات سے مطلع کیا کہ میں ایک کتاب لکھ رہا ہوں جس کے لئے کیسویں چاہئے۔ اس لئے وہ مجھ سے اس عرصے میں نہ ملیں۔ انہوں نے میری بات کا خوب جی بھر کے مذاق اڑایا۔ مجھے ان کی وہ ساری باتیں بہت کڑی محسوس ہوئیں مگر خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ میں انہیں یہ بات ہرگز نہ بتانا چاہتا

تھا کہ میں کوئی عمل کرنے والا ہوں۔ یہ ہدایت بھی اسی قلمی نسخے میں درج تھی کہ سوائے اپنے مرشد کے یا اس شخص کے جو تمہارے لئے عمل تجویز کرے کسی اور کو اس راز سے آگاہ نہ کرو کہ تم ہزارا کے لئے عمل کر رہے ہو۔

میں نے یہ تمام باتیں کر کے ایک مرتبہ پھر قلمی نسخہ نکالا اور ان ہدایات کو غور سے پڑھنے لگا جو عمل کے دوران ضروری تھیں۔ مثلاً..... حاملہ عورت عمل نہ کرے۔ جس شخص کا کوئی عضو معطل ہو مثلاً ہاتھ پاؤں کٹا ہوا ہو یا بدن میں نمایاں نقص ہو وہ عمل نہ کرے۔ جس شخص کو دماغی مرض ہو مثلاً سکیز یا مرگی وغیرہ وہ عمل نہ کرے۔ جب تک کہ پوری طرح تندرست نہ نہ ہو جائے۔ ذہنی حالت میں عمل شروع نہ کرنا چاہئے۔ خواہ انتہائی معمولی زخم ہو۔ ہوا میرے مریض کو عمل نہ کرنا چاہئے۔ فصل جیانی کے عادی شخص کو عمل نہ کرنا چاہئے کیونکہ عمل کے دوران جماعت سے قطعی پرہیز کرنا پڑے گا۔

میں نے خود کو ان تمام شرائط کا پابند پایا۔ اس کے علاوہ عمل کے دوران کے لئے بھی مختلف ہدایات درج تھیں۔ عاں عورت کے قریب قطعی نہ جائے۔ لوگوں سے ملنا جلنا بات چیت کرنا کم کر دے۔ گوشت، انڈا، پھل نہ کھائے۔ خوراک زود ہضم ہو، سادہ ہو، ہر روز نہا۔ اور سر میں بالیں کرے۔ رات کا عمل ہو تو دن میں خوب سو یا کرے۔ اوچھٹے سے نسل باطل ہو جاتا ہے۔ عمل کے وقت ٹھک و شے کو دل میں نہ پیدا کرے۔ اپنی حفاظت کا مکمل انتظام کرے تاکہ دوران عمل کوئی نہ ٹوٹے۔ عمل کرنے کی جگہ پر اپنی ضروریات کی تمام چیزیں رکھے۔ بہتر یہ ہے کہ بدن پر صرف ایک کپڑا رکھے اور سامنے کے ذریعے عمل کرنا ہو تو صرف چست جائیگے۔ پینے جو کہ سادہ کپڑے کا ہو۔ غصہ، لڑائی، جھگڑا کسی سے نہ کرے۔ کتابوں کا مطالعہ کرتا رہے وغیرہ۔ ان سب باتوں کے علاوہ جگہ اور وقت کی پابندی انتہائی ضروری ہے۔

میں نے اپنے لئے عمل آسانی کا انتخاب کیا تھا۔ اس عمل کے لئے ضروری تھا کہ سورج طلوع ہونے کے بعد شروع کیا جا۔ جس میں نے سب سے پہلے جگہ کا انتخاب کیا۔ یہ جگہ محلے میں تھی۔ شگستہ حصے اور میری رہائش جیسے کے درمیان۔ میں نے حویلی کا پھاٹک اندر سے بند کیا اور منتخب جگہ پہنچ گیا۔ یہ نو دس بجے کا وقت تھا۔ عمل مجھے صرف دو گھنٹے کرنا تھا۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ صبح دس بجے سے باہر بجے تک، عمل کیا کروں گا۔ میں نے اپنے تمام کپڑے اتار دیے۔ ستر پوشی۔ کہ لئے میرے جسم پر صرف ایک لنگھوت تھا۔ میں سورج کی طرف پشت کر کے کھڑا ہو گیا۔ میرا سایہ میرے سامنے زمین پر صاف نظر آ رہا تھا۔ اور نزدیک دور

کوئی اور سایہ نہیں تھا۔ جیسا کہ ہدایت میں درج تھا کہ میرے عمل کو کوئی دوسرا سایہ خراب نہ کرے۔ اب میں نے حسب ہدایت اپنے سامنے کی گردن کے مقام پر خوب توجہ اور شوق سے دیکھنا شروع کیا۔ چند منٹ بغیر پلک جھپکائے سامنے کو دیکھنے سے میری نظر کچھ ٹھکنے لگی تو میں نے سامنے سے نظر ہٹا کر اوپر آسمان کی طرف دیکھا۔ میں عمل کے وہ الفاظ بار بار دہرا رہا تھا جو اس قلمی نسخے میں تحریر تھے۔ میں نے دیکھا آسمان پر وہی سایہ دھندلا دھندلا سا نظر آ رہا تھا جو کچھ دیر پہلے میں دیکھ رہا تھا۔ خود میرا اپنا سایہ۔ میں نے پلک جھپکائی تو آسمان سے سایہ غائب ہو گیا اور پھر میں نے دوبارہ اپنی ساری توجہ ذہنی سامنے کو دیکھنے میں صرف کر دی۔ میں سب کچھ انہی ہدایات کے مطابق کر رہا تھا جو میں نے قلمی نسخے میں پڑھی تھیں۔ یہ عمل مجھے پورے چالیس دن تک کرنا تھا۔

مجھے عمل کرتے ہوئے تقریباً ۲۱ دن گزر چکے تھے۔ لیکن اب تک کوئی خلاف معمول بات ظہور پذیر نہیں ہوئی تھی۔ آج جمعرات کا دن تھا اور میں حسب معمول عمل کرنے میدان میں پہنچ گیا تھا۔ اس دن عمل شروع کرنے کے کچھ دیر بعد ہی مجھے ایسا محسوس ہوا کہ ذہن میرے پیروں کے نیچے لی رہی ہے۔ میں نے کچھ دیر تو اپنی حالت پر قابو رکھا مگر جب مجھے اچانک ایک زور کی گڑگڑاہٹ سنائی دی اور ایسا لگا کہ حویلی کا پختہ حصہ میرے اوپر گرنے والا ہے تو گھبرا گیا۔ میں نے عمل چھوڑ کر ایک دم گرتی ہوئی حویلی کی طرف دیکھا تو دیکھ کر حیران رہ گیا کہ حویلی جوں کی توں تھی۔ اب نہ گڑگڑاہٹ تھی نہ ذہن ہلکی محسوس ہوئی تھی۔ میرے پورے ایکس دن کی محنت اکارت ہو چکی تھی۔ اب مجھے دوبارہ شروع سے عمل کرنا تھا۔ اس لئے کہ قلمی نسخے میں لکھا تھا کہ اگر عمل کسی بھی سبب سے دو ٹھکنے کے دوران رک جائے تو دوبارہ شروع سے دن گئے جائیں اور شروع سے عمل پڑھا جائے ورنہ کوئی نتیجہ نہ نکلے گا۔

میں سمجھ گیا کہ میں جس قوت کو اپنے قابو میں کرنا چاہتا ہوں وہ میری راہ میں روڑے انکار رہی ہے تاکہ میں اپنا عمل مکمل نہ کر سکوں اور اسے اپنا غلام نہ بنا سکوں۔ مگر میں نے بھی پختہ ارادہ کر لیا کہ اس قوت کو ضرور حاصل کروں گا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ میں اپنے کھانے پینے کا کہاں سے انتظام کروں۔ میں نے بمشکل چالیس ۴۰ دن کا انتظام کیا تھا اور اب قیہ ۱۹ دن کے لئے تو تھا مگر ۲۱ دن مزید جو ہیں ان کا کیا ہوگا؟ یہ سوچ کر میں پریشان ہو گیا۔ اور اب تک میں نے جس بات سے گریز کیا تھا آخر کار اس پر آمادہ ہو گیا۔ میں نے اپنے ایک دوست سے کچھ پیسے قرض

لے لئے اس دوسرے پر کہ چالیس دن بعد واپس کدوں گا۔ مجھے یقین تھا کہ اگر میں نے اپنا عمل پورا کر لیا تو پیش ہی پیش ہوں گے اور روپے پیسے کی میرے پاس کمی نہ ہوگی۔

میں نے ایک مرتبہ پھر عمل شروع کیا۔ اس مرتبہ بھی مجھے عمل کے شروع کرتے ہی عجیب عجیب واقعات سے سہاگت پڑا۔ ۳۰ دن مکمل کر لئے۔ اب منزل مجھے بہت قریب نظر آنے لگی تھی۔ اس دن اتفاق سے جمعرات تھی۔ میں نے پیسے ہی عمل شروع کیا ڈراؤنی اور ہیبت ناک شکلیں میری نظروں کے سامنے آئے لگیں اور خوفناک آوازوں نے مجھے دہلا دیا۔ یہ آوازیں دم بہ دم مجھے اپنے نزدیک آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں لیکن اس کے باوجود میں دل سخت کئے عمل پڑھتا رہا۔ اچانک ایسا محسوس ہوا کہ سخت آندھی اور طوفان آنے والا ہے۔ مجھے اپنا سایہ بھی نظروں سے اوجھل ہوتا محسوس ہوا اور ایسا لگا جیسے میں اس تیز آندھی میں کھڑا نہ سکوں گا اور اس کے ساتھ اٹھا جاؤں گا۔ اب میری قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ میں گھبرا کر حویلی کے پختہ حصے کی طرف بھاگا۔ ابھی میں حویلی میں داخل بھی نہ ہوا یا تھا کہ میرے حواس لوٹ آئے میں نے دیکھا کہ سورج پہلے کی طرح پوری آب و تاب سے چمک رہا ہے۔ نہ آندھی ہے نہ طوفان اور نہ بارش کے آثار ہیں۔ میں وہیں سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ میری آنکھوں میں مجبوری اور بے بسی کے آنسو تیر رہے تھے۔ برا سراسر قوت ایک بار پھر مجھے شکست دینے میں کامیاب ہوئی تھی۔ میں وہاں سے اٹھا تو میری آنکھوں کے آگے اندھیرا آگیا۔ میرے ذہن میں بار بار یہ سوال گونج رہا تھا کہ اب کیا ہوگا؟ میں تو اپنا سب کچھ چھوڑ کر اس پراسرار قوت کو حاصل کرنے میں لگ گیا تھا۔ اب خوراک، بھی مشکل، نہ ہو تو دن کے لئے نہ کھنی تھی۔ پھر یہ کہ وہ قرض کہاں سے ادا کروں گا جو میں نے اپنے دوست مجید سے لیا تھا۔ وہ تو یوں بھی خفیض آدمی ہے بڑی مشکل سے تو پیسے دینے پر آمادہ ہوا تھا۔ دوسرے یہ کہ اگر اسے کسی طرح ٹال بھی دیا گیا تو مزید پیسے آئندہ عمل شروع کرنے کے لئے کہاں سے آئیں گے۔ مجید سے اور پیسے لئے تو مشکل ہیں۔ پھر؟ پھر یہ کہ کسی اور دوست سے پیسے مانگ کر قسمت آزمائی جائے۔ ”اس وقت میرے کام کون آسکتا ہے؟“ میں بڑی شدت کے ساتھ اس پر غور کر رہا تھا۔ آخر کار میں نے فیصلہ کیا کہ سراب خاں سے مدد لی جائے۔ میں اس کے گھر پہنچا اور جب کسی طرح میں اسے پیسے دینے پر آمادہ کر چکا تو اس نے کہا ”ٹھیک ہے پیسے لے جاؤ مگر تم ایک نوجوان آدمی ہو کوئی کام دھندا نہ کرو۔ تمہیں

اس طرح زندگی گزارتے ہوئے شرم نہیں آتی۔ میں اس کی کڑوی سیلیا باتیں سر جھکائے سنتا رہا۔ اور ابھی یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اسے کیا جواب دوں کہ مجید وہاں پہنچ گیا۔ اس نے سراب کا فقرہ شاید سن لیا تھا۔ وہ آتے ہی بولا ”یار اسے پیسے دیئے مت دینا۔ اس کی تو عادت ہی بیک مانگنے کی ہو گئی ہے۔ کچھ دن پہلے مجھ سے پیسے ادھار لے گیا تھا جو اب تک واپس نہیں کئے۔“ سراب نے جب یہ بات سنی تو میری طرف دیکھا اور پوچھا ”کیوں کرا مت؟ کیا مجید صحیح کہہ رہا ہے؟“ میں تو کیا جواب دیتا۔ مجید پھر بول پڑا۔ ”یہ کیا جواب دے گا۔ اس نے تو بے حیائی لاد رکھی ہے۔ کتنا ہے کتاب لکھ رہا ہوں۔ ادب بنے گا۔ ہونہ“ مجھے پیسے سانپ سمجھ گیا تھا۔ وہ کے جا رہا تھا۔ ”اچھا خاصا پیچہ پڑھاتا تھا۔ گزر رہا ہوں ہی تھی مگر بیٹھے بٹھائے ادب بننے کا شوق فرمانے لگے موصوف۔ پھر جب بغیر محنت پیسے ملیں تو محنت کون کرے۔“ اس وقت میرے دل میں خیال آیا کہ عمل و دل پر لعنت بھیج کر دوبارہ بچوں کو پڑھانا شروع کدوں۔ لیکن فوراً ہی خیال آیا کہ اس غیبت کے پیسے کہاں سے واپس کروں گا اور کیا میں پوری زندگی ان ہی دیکھوں میں گزار دوں گا؟ کیا میرے نصیب میں خوشحالی نہیں؟ میرا عمل پورا ہو گیا تو پھر ساری زندگی سکھ ہی سکھ ہے۔ میں نے اس وقت دل کے فیصلے پر عقل کے فیصلے کو ترجیح دی کہ فی الحال مجھے ان لوگوں کی یہ باتیں برداشت کر لینا چاہئے۔ مصلحت اسی میں ہے۔ یہی سوچ کر میں نے پہلی مرتبہ لب کشائی کی ”مجید نے جو کچھ کہا ہے درست ہے۔ میرے اوپر اس کی رقم واجب ہے۔ مجھے اس سے انکار نہیں لیکن میں جو کتاب لکھ رہا ہوں۔ اس میں ابھی تقریباً چالیس دن اور لگیں گے۔ اس کے بعد میں یہ کتاب فروخت کدوں گا اور نہ صرف مجید کے پیسے ادا کروں گا بلکہ تم سے جو پیسے لے رہا ہوں وہ بھی اسی وقت ادا کروں گا۔“ اودھ۔ میں ہنس جاتا ہوں تم لوگ میرے بچے دوست ہو۔ مجھے۔ دلوں پر ناز ہے۔ اس وقت اگر تم لوگ میری مدد کرو گے تو زندگی بھر تمہارا احسان نہیں بھولوں گا۔ میرا مستقبل بن جائے گا۔ میں کافی دیر تک محنت سمجھ کر رہا ہوں اب تک کہ میں نے انہیں رام کر لیا۔ سراب سے پیسے لے کر سب سے پہلے میں نے کھانے پینے کا سامان، خرید اور پھر ایک نئے عزم اور حوصلے کے ساتھ چالیس دن تک کے لئے حویلی کا بڑا بھانگ لگا دیا۔ میں نے اپنے دل میں اس مرتبہ مضبوط عہد کیا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے میں اپنا عمل ترک نہیں کروں گا۔ چاہے زندگی رہے کہ چلی جائے۔ آخر اس طرح ذلیل و خوار ہونے سے کیا حاصل؟

میں نے دوسرے دن سے عمل پھر شروع کر دیا۔ دس دن سکون سے گزر گئے۔ گیارہویں دن سے مجھے پھر وہی خوفناک صورتیں نظر آنے لگیں۔ کبھی کسی شیر کی دھاڑ سنائی دیتی اور میرے وجود کو دہلا جاتی تو کبھی ہیبت ناک ہلاہلاں جتنی چٹکھارتی مجھے اپنے اوپر حملہ آور ہوتی محسوس ہوتی۔ مگر میں ان سب سے بے پروا اپنے عمل میں مصروف رہا۔ دن گزرتے رہے۔ اب وہ دھندلا سا ہیولا رفتہ رفتہ واضح ہونے لگا تھا جو مجھے آسمان پر نظر آتا تھا اور جوں جوں دن گزرتے جا رہے تھے ایسا لگتا تھا جیسے وہ آسمان سے اترنے لگا ہو۔ وہ مجھ سے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اب کچھ دن بعد ہی وہ زمین پر اتر آئے گا۔ اب مجھے عمل شروع کے تینیس دن گزر چکے تھے اور عمل پورا ہونے میں صرف سات دن باقی تھے۔ خدا خدا کر کے یہ کڑے دن بھی میں نے گزر لئے۔ آخری دن پھر مجھے زمین ہلکی ہوئی محسوس ہوئی مگر اب یہ سب حربے پرانے ہو چکے تھے۔ اور میں ان سے ڈرنے والا نہیں تھا۔ آخری دن عمل کا وقت پورا ہونے والا تھا۔ میرا دل تیزی کے ساتھ سینے میں دھڑک رہا تھا۔ آخر وقت پورا ہو گیا اور اسی وقت مجھے ایسا محسوس ہوا کہ کوئی زور زور سے حویلی کا دروازہ پیٹ رہا ہے۔ عمل کا وقت ختم ہو ہی چکا تھا میں تیزی سے حویلی کے بھانگ کی طرف دوڑا۔ بھانگ کھولتی ہی مجھے ایک شخص نظر آیا یہ کوئی مسافر معلوم ہوتا تھا۔ اس کے سر پر سامان رکھا تھا اور چوچادرو سے کسی قدر چھپا ہوا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”کیا بات ہے، کس سے ملنا ہے؟“

وہ بولا ”مجھے اسٹیشن جانا ہے راستہ بتا دو۔“

میں نے اسے ہاتھ کے اشارے سے راستہ بتاتے ہوئے کہا ”اس سیدھی سڑک پر چلے جاؤ۔ کچھ دور جا کر دائیں ہاتھ مڑ کر تمہیں اسٹیشن کی عمارت نظر آنے لگے گی۔“ یہ کہہ کر میں بھانگ بڑھ کر گئی وہی والا تھا کہ وہ بولا۔ ”کیا میں چلا جاؤں؟“

میں نے کہا ”ہاں جاؤ۔“

وہ پھر بولا ”کیا میرا واقعی چلا جاؤں تم مجھے روکو گے تو نہیں؟“

میں نے صبردار کر کہا۔ ”ہمیں تمہیں کیوں روکتا۔ بڑی خوشی سے جاؤ۔“

اس نے پھر کہا ”سوچ لو۔ میں پھر نہیں آؤں گا۔ پھر مجھے مت بلانا۔ پھر کہتا ہوں۔ تمہیں مجھ سے کوئی کام تو نہیں۔ کیا میں تمہیں چھوڑ کر چلا جاؤں؟“

اب مجھے غصہ آگیا۔ ”عجیب آدمی ہو۔ سکریا مجھے تم سے

کوئی کام نہیں۔ میں تمہیں نہیں روکوں گا۔ نہ واپس بلاؤں گا۔“

”اچھا تو پھر میں چلتا ہوں۔“ یہ کہہ کر مسافر نے اپنے چہرے سے چادر ہٹا دی۔ میں اس کی طرف ایک جھلک دیکھ سکا لیکن اس سے پہلے کہ میں اس سے رکنے کے لئے ہمتا وہ میرے دیکھتے ہی دیکھتے میری آنکھوں کے سامنے سے غائب ہو گیا۔ میں چیخا ”ہزارہ میرے ہزارہ“ مگر وہ جا چکا تھا اور اب دور دور تک سنا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ ہو ہو میری شکل تھا۔ ناک نقشہ چہرہ وہ سب کچھ وہی۔ جیسے میں خود کو آئینے میں دیکھوں۔ ”تو میں نے اسے حاصل کر لیا تھا اور آزاد بھی کر دیا۔“ میں نے سوچا اور مجھے پھر سا آگیا۔ ”وہ مجھے اس بار بھی بل دے گیا۔ وہ خود میری اجازت سے چلا گیا۔ میں نے آخر یہ کیا کیا؟“ میں وہ ہدایات کیوں بھول گیا جو قلمی نسخے میں درج تھیں کہ ہزارہا بہم لطیف قابو میں آنے کے بعد بھی طرح طرح سے یہ کو ششیں کرتا ہے کہ عامل خود اسے آزاد کرنے پر آمادہ ہو جائے وہ ہر طرح عامل کو دھوکا دینے کی کوشش کرتا ہے مگر ایک مرتبہ عامل اسے اپنے قبضے میں کر لیتا ہے اور اس کے ساتھ ہزارہ عدویان کر لیتا ہے۔ شرائط طے ہو جاتی ہیں تو ہزارہ عامل کا ہر حکم بجالانے پر مجبور ہوتا ہے۔ مجھے میرا ہزارہ بل دینے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اس طرح ساری محنت اور ریاض بیکار ہو گیا تھا۔ آخری وقت میں یہ شکست مجھے بڑی متنگی بڑی تھی۔ مگر اب میری زندگی کا مقصد ہی اسے حاصل کرنا تھا۔ ”میں نے اپنے دل میں فیصلہ کیا۔ مگر کس طرح اب کس طرح؟ پھر چالیس دن۔ لیکن ان چالیس دنوں میں کھاؤ، گاؤ گایا؟ میں پورے دن کی سوچتا رہا۔ اور آخر کار میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی گئی۔“

میں دوسرے دن صبح ہی ٹھیکیدار عبدالنثار خاں سے ملا۔ اور انہیں بڑی مشکل سے اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ خویلی کے شکار جھے کا لمبہ اٹھوالیں۔ بہت کم پیڑوں پر وہ رضامند ہوئے لیکن پھر بھی وہ اتنے پیسے ہر سال تھے کہ میں اپنے دونوں دوستوں کا قرضہ اٹار سکوں۔ اور اپنے لئے بھی کم از کم دو ماہ کے کھانے پینے کا انتظام کر سکوں۔ ویسے بھی مجھ اکیلے کے لئے کسی بہت بڑے خرچ کی ضرورت نہیں تھی۔ اور آج کل تو میں نے گوشت وغیرہ بھی کھانا ترک کیا ہوا تھا۔ بہت سادہ اور کم خوراک سے میں خود کو کسی طرح زندہ رہنے کے قابل بنائے ہوئے تھا۔ ہر چند کہ اس سے میری صحت پر کوئی اچھا اثر نہیں پڑا تھا۔ میرے رشتہ داروں کی ہڈیاں ابھرتی تھیں۔ اور آنکھیں ملتے پڑنے کے سبب اندر کو دھنسی ہوئی تھی۔ میں آنکھیں دیکھتا تو

دیکھتا رہ جاتا۔ ”کیا یہ میں ہوں؟ ایسا تو کبھی نہیں تھا۔“ میں سوچتا مگر حالات نے مجھے اس حد تک پہنچا دیا تھا۔

نام شروع ہو گیا لمبہ اٹھایا جانے لگا۔ ظاہر ہے سیکڑوں من لمبہ اٹھانا ایک دن کا تو کام تھا نہیں۔ میرے دوست میرے اس عمل پر طرح طرح کی قیاس آرائیاں کر رہے تھے مگر میں ان سب سے الگ آج کل کسی ایسے عمل کی تلاش میں تھا جسے میں رات کے وقت مکمل کر سکوں۔ میں اس خفیہ قلمی نسخے کا بڑی توجہ سے مطالعہ کر رہا تھا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ مزدور صبح ہی سے آکر کام شروع کر دیتے تھے اور مجھے عمل کرنے کے لئے جس تنہائی کی ضرورت تھی وہ مفقود تھی۔ آخر میں نے اس قلمی نسخے میں اپنا مطلوبہ عمل تلاش کر ہی لیا۔ اس عمل کا نام ”عمل شمع“ تھا۔ اس کے لئے ہدایات یہ درج تھیں کہ ایک کالی کا چراغ جلا کر ایک صاف ستھرے کمرے میں رکھا جائے اور چراغ کی طرف پشت کر کے رات باہر بجے سے دو بجے کے درمیان یہ عمل کیا جائے۔ باقی ہدایات وہی تھیں جو اس سے پہلے عمل کے لئے تھیں۔ فرق صرف یہ اتنا تھا کہ سورج کی جگہ اب چراغ تھا اور آسمان کی جگہ چھت۔ اب اگر میں اپنے سامنے کو دیکھتے دیکھتے تھک جاؤں تو مجھے چھت کی طرف دیکھنا تھا۔ دوسرا ہزارق اس عمل میں یہ تھا کہ یہ پہلے عمل سے طویل تھا۔ یعنی چالیس دن کے علاوہ ۲۲ دن مزید بڑھ گئے تھے۔ ان ۲۲ دنوں میں مجھے کیا کرنا تھا اس کے متعلق الگ تفصیل تھی۔ وہ یہ کہ مجھے سب سے پہلے تو اپنے نام کے اعداد اٹکانے تھے۔ اور جتنے اعداد نکلتے تھے اتنی ہی مرتبہ روز رات کے وقت مجھے وہ عمل ایک شیشہ سامنے رکھ کر اپنی ہی شکل پر نظر ہڑائے ہوئے پڑھنا تھا۔ اور دل میں یہ تصور رکھنا تھا کہ میرا ہزارہ بہت جلد شیشے سے باہر آکر میری اطاعت کرنے لگا۔ عمل پڑھتے وقت مجھے ایک روٹی پڑا رہا سمجھی اور شکر بھی رکھنا تھا۔ اور بعد میں عمل اس پر دم کر کے ایسے چوراہے پر اس روٹی کو رکھنا تھا جو عام گزرگاہ نہ ہو۔ جہاں سے بہت کم لوگ گزرتے ہوں یا نہ گزرتے ہوں۔ روٹی رکھ کر مجھے یہ الفاظ ادا کرنے تھے۔ ”اے ہزارہ! یہ تم کھاؤ۔“ اس کے بعد مجھے واپس آجانا تھا۔ نہ بیچے مگر رکھنا تھا اور نہ راستے میں آتے جاتے کسی سے گفتگو کرنی تھی۔ عمل مجھے روز رات کو ایک مقررہ وقت پر کرنا تھا۔ اور روٹی صبح ہونے سے پہلے کسی منتخب چوراہے پر رکھ آتی تھی۔ مجھے یہ عمل پورے ۲۲ دن کرنا تھا اور ۲۳ ویں دن روٹی نہیں پہنچانی تھی۔ اور اگر کوئی خواب یا تحریر سے یا زبانی مجھ سے کہے کہ آج روٹی کیوں نہیں بھیجی تو مجھے سمجھ لینا چاہئے کہ عمل کار آمد ہو گیا۔ ۲۳ ویں دن۔ سے پھر روٹی پہنچانا شروع کر دینا چاہئے۔

اگر ہزارہ زبانی کہے تو صرف یہ جواب دینا تھا کہ اب روٹی برابر پہنچانی جائے گی۔ اگر خواب یا تحریر سے کہے تو پھر جواب کی کوئی ضرورت نہیں۔ اس کے بعد مجھے پس پشت چراغ جلا کر ۴۰ دن کی عمل کرنا تھا اور عمل کے دوران اپنے چاروں طرف حصار کھینچنا تھا۔

میں نے عمل شمع کے بارے میں پوری تفصیلات و جزئیات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیا۔ اور اللہ کا نام لے کر عمل شروع کر دیا۔ ابھی مجھے عمل شروع کئے دس دن ہی گزرے ہوں گے کہ برسات شروع ہو گئی۔ حویلی کے شکستہ لمبے کا اٹھانا کچھ دن کے لئے ٹھیکیدار نے بند کر دیا۔ میں نے شرے باہر ایک چوراہے کو اس مقصد کے لئے منتخب کر لیا تھا کہ میں ہر رات صبح سے پہلے وہاں روٹی رکھ آیا کروں۔ میں پابندی سے اپنے عمل پر قائم تھا۔ کئی مرتبہ روٹی رکھ کر لوٹنے ہوئے مجھے خوف سا محسوس ہوا۔ کئی بار ایسا لگا جیسے مجھے کوئی پکار رہا ہے۔ مگر میں نے کبھی مڑ کر نہیں دیکھا۔ ایک مرتبہ تو مجھے اپنے مرحوم نانا کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہے تھے ”بیٹے! دوسرا آؤ تم کیوں پریشان ہو۔ میں تمہیں کامیابی کا راستہ بتاتا ہوں۔ سنو اور آؤ۔“ اچانک چلتے چلتے میرے قدم رک گئے۔ آواز میری پشت سے آ رہی تھی۔ قریب تھا کہ میں پیچھے مڑ کر دیکھ لیتا کہ میرے ذہن میں تیزی سے یہ خیال گردش کر گیا کہ یہ نانا کی آواز نہیں۔ یہ میرا قریب ساعت ہے۔ نانا کو مرے ہوئے تو ایک طویل عرصہ گزر چکا ہے۔ یقیناً یہ وہی پراسرار قوت ہے جو مجھ سے عمل ترک کر دینا چاہتی ہے تاکہ میں اسے اپنے قابو میں نہ کر سکوں۔ اس خیال کے ساتھ ہی میں پھر چل پڑا۔ اس مرتبہ ایک عورت کی طویل چیخ نے میرا پیچھا کیا۔ اندھیری رات، دور دور تک سنا۔ شرے باہر دروازہ، قریب ہی ایک قبرستان مجھے طرح طرح کے خیالات ستانے لگے۔ مگر میں جی کڑا کے سب کچھ سنا اور درگزر کرتا ہوا اپنی حویلی کی طرف چلا آ رہا تھا۔ پھر تو ہر رات یہ معمول ہو گیا کہ مجھے کوئی نہ کوئی نسبت ناک واقعہ پیش آتا۔

میں نے ۲۲ دن پورے کر لئے اور جیسے ہی اپنی چھٹی آکر صبح کی نماز پڑھ کر میں سوچا۔ میں نے ایک بہت ہی ہمایاک خواب دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ میں اپنے کمرے میں حصار کھینچنے عمل پڑھنے میں مصروف ہوں کہ حصار سے باہر مجھے ایک شخص نظر آیا۔ اس شخص کی پشت میری طرف تھی۔ اس شخص نے ہاتھ ہوا میں بلند کیا اور اس کے ہاتھ میں کچھ نکلیاں نہ جانے کہاں سے آئیں۔ وہ نکلیاں جمع کرتا رہا اور ج۔ غاص جمع ہو گئیں تو اس نے کسی نادیہ شخص سے پکار کر کہا ”ایٹھیں“ اور دوسرے ہی

لحہ بہت سی ایٹھیں اس شخص کے پاؤں کے پاس رکھی تھیں جو اس سے پہلے وہاں نہیں تھیں۔ اس شخص نے ذرا فاصلے سے ایٹھیں تلے اوپر رکھ کر ایک چولہا سا بنا دیا۔ پھر اس میں نکلیاں رکھ دیں۔ اب تک اس کا چہرہ میری نظروں سے اوجھل تھا۔ ”کڑھاؤ“ اس شخص کی آواز پھر سنائی دی۔ اس مرتبہ میں کچھ چونک سا پڑا۔ اس لئے کہ اس کی آواز بہت دور تک میری آواز سے مشابہہ تھی۔ میں نے دیکھا کہ دوسرے ہی لئے چولے پر ایک بڑا کڑھاؤ رکھا ہوا تھا۔ پھر وہ شخص زور سے چیخا ”اس میں تیل بھی ڈالو۔“ اب جو میں نے دیکھا تو ایسا لگا کہ میں نے کتنے جن میں سرسوں کا تیل بھرا تھا۔ خود بخود آکر کڑھاؤ میں اپنا تیل الٹ رہے ہیں۔ جبکہ انہیں لٹنے والا یا لٹنے والے قلعی نظروں سے اوجھل تھے۔ میں اسی طرح حصار میں بیٹھا ہوا ہریت سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ جب تیل اس بڑے کڑھاؤ میں ایلا بھر گیا تو اس شخص نے چولے میں آگ لگا دی۔ کچھ دیر بعد کڑھاؤ میں تیل کھولے لگا۔ اس شخص نے پھر کسی نادیہ وجود کو مخاطب کر کے کہا ”شیخ کرامت کولاؤ۔“ اور اس کے ساتھ ہی میں نے دیکھا کہ میں اس کے پیروں کے پاس پڑا ہوں۔ میرے ہاتھ پیر بندھے ہوئے ہیں۔ میں حصار میں بیٹھا ہوا۔ یہ سب کچھ حیرت سے دیکھ رہا تھا اور میری عقل حیران تھی۔ میں جبکہ حصار میں موجود ہوں تو وہ کون ہے جو اس شخص کے پیروں کے پاس بندھا پڑا ہے۔ لیکن مجھے زیادہ سوچنے کا وقت نہیں ملا۔ اس شخص نے بڑے اطمینان سے اپنی کمریں بندھا ہوا خنجر کھینچا اور میری گردن پر پھیر دیا۔ یعنی میرے اس وجود کی گردن پر جو حصار سے باہر تھا یا جو میرا مصل تھا۔ میرے منہ سے چیخ نکلتے دیکھتے رہ گئی مگر میں نے عمل پڑھنا ترک نہ کیا۔ اس شخص نے میرے ہم شکل کا گلا کاٹ کر الگ ڈال دیا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ اس کے کٹے ہوئے زرخے سے تازہ نازہ خون بہہ کر میرے کمرے میں چاروں طرف پھیل رہا تھا۔ پھر اس شخص نے میرے دوسرے وجود کے پاؤں کاٹے۔ اس کے بعد اس نے میرے پاؤں اور سر پیکر کر کھولے ہوئے کڑھاؤ میں ڈال دیئے۔ اور پھر چند لمبے بعد ہی انہیں نکال لیا۔ وہ میرا سر کھا رہا تھا کہ اچانک اس کے چہرے کا رخ میری طرف ہو گیا۔ اور میرے منہ سے چیخ نکلی گئی۔ وہ شخص بھی قلعی میرا ہم شکل تھا۔ چیخ کے ساتھ ہی میری آنکھ کھل گئی۔ میں سمجھ گیا کہ یہ ڈراؤنا اور ہمایاک خواب اس پراسرار قوت کی طرف سے میرے لئے ایک طرح کی تنبیہ ہے۔ لیکن میں تو اپنی زندگی کا حاصل ہی اب ہزارہ کو اپنے قابو کرنا چکا تھا۔ اس لئے رات ہوتے ہی میں نے اپنا عمل شروع کر دیا۔ آج سے مجھے چراغ جلا کر عمل کرنا

تھا۔ اور آج روٹی بھی نہیں پہنچانی تھی۔

میں نے اپنے چاروں طرف پہلے حصار دیکھا اور اس کے بعد عمل شروع کر دیا۔ میری پشت چراغ کی طرف تھی اور میرا سایہ سامنے پڑ رہا تھا۔ اس وقت رات کے ٹھیک ۱۲ بجے تھے۔ ابھی مجھے عمل شروع کئے ایک گھنٹہ بھی نہ گزرا ہو گا کہ مجھے محسوس ہوا جیسے اب بند کمرے میں صرف میں ہی اکیلا نہیں ہوں کوئی اور بھی ہے۔ یہ خیال آتے ہی میرے روٹنے لگے ہوئے۔ اچانک ایک زوردار آواز کے ساتھ دروازہ کھلا اور ہوا کا ایک تیز و تند جھونکا کمرے میں داخل ہوا مجھے لگا جیسے چراغ کی لوبست زور سے تھر تھرا رہی ہو۔ مگر کمرہ ابھی روشن تھا جس سے میں نے اندازہ نہ لگایا کہ ابھی میری پشت پر چراغ جل رہا ہے۔ مگر اس تیز ہوا میں چراغ کیوں نہیں بجھتا؟ اس خیال کے ساتھ ہی مجھے یاد آیا کہ یہ سب کچھ میرا دم اور قریب نظر بھی ہو سکتا ہے اس کے ساتھ ہی میں پھر پوری توجہ کے ساتھ عمل پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ میرا سایہ بھی اب کاٹنے لگا تھا۔ جیسے چراغ کی لوبست تیزی کے ساتھ تھر تھرا رہی ہو لیکن اب میں ایک نتیجے پر پہنچ چکا تھا کہ یہ سب وہم ہے۔ میرے کمرے کا دروازہ بدستور بند ہے اور ابھی کمرے میں تیزی کے ساتھ نہیں آ رہی۔ یہ سب اسی فائدہ اور پراسرار قوت کے کرشمے ہیں جسے بس میں کرنے کے لئے میں یہ سب کر رہا ہوں۔ ایک مرتبہ پھر آندھی کا سا شور مچا رہا تھا اور اسی کے ساتھ میں نے دیکھا کہ میرے سامنے حصار سے باہر کوئی شخص میری طرف پشت کئے کھڑا ہے۔ میں چونک پڑا۔ یہ تو وہی خواب والا شخص معلوم ہوتا ہے۔ چند لمحوں ہی میں اس بات کی تصدیق ہو گئی۔ جو کچھ میں نے خواب میں دیکھا تھا بالکل وہی بقیہ ہوش و حواس دیکھ رہا تھا اور جب وہ مظہر میری آنکھوں کے سامنے آیا کہ وہ ابھی شخص میرے ہتھکڑیاں لگا رہا ہے اور اس کا چہرہ میری طرف ہے تو میرے منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ میں اسے دیکھنے پر مجبور تھا اس لئے کہ وہ میرے سامنے کے برابر ہی بیٹھا ہوا تھا اور مجھے اپنے عمل جاری رکھنے کے لئے سامنے کی طرف دیکھنا لازمی تھا۔ یہ سارا مظہر میرے سامنے کے بالکل برابر نظر آ رہا تھا۔ میں نے اپنے عمل کی رفتار تیز کر دی۔ اس سے میرے دل کو کچھ تقویت ہوئی۔ سامنے ہر آنکھیں ہمائے ہوئے مجھے کافی وقت گزر چکا تھا اور اب میری نظرس جھٹکنے لگی تھیں۔ میں نے سامنے سے نظر ہٹا کر پھٹت کی طرف دیکھا تو حیران رہ گیا۔ بہت غائب تھی اور آسمان پر تارے چمکتے نظر آ رہے تھے۔ میں چکر لگایا آخر پھٹت کہاں گئی؟ لیکن اسی وقت مجھے خیال آیا کہ وہ بھی قریب نظر ہو سکتا ہے۔ میں نے چشم تصور سے دیکھا کہ ایک دھندلا سا بیولا

آسمان کی پستانیوں میں نظر آ رہا ہے۔ اسی وقت میں نے پلکیں جھپکائیں اور اب جو نیچے اپنے سامنے کی طرف نظر کی تو نہ اس کے قریب میرے ہتھکڑیاں لگا ہوا سر تھا اور نہ میرا وہ ہتھکڑیاں لگا ہوا سر تھا۔ اب عمل کا وقت بھی تقریباً پورا ہونے والا تھا۔ مجھے کہیں دور سے اذان کی آواز سنائی دی اور میں نے عمل پڑھنا روک دیا۔ یہ عمل مجھے ۱۲ بجے سے صبح اذان ہونے تک کرنا تھا۔ میں حصار سے باہر آیا۔ پھٹت کی طرف دیکھا تو پھٹت اپنی جگہ موجود تھی۔ کمرے میں سب کچھ اسی طرح تھا جیسے رات کو تھا۔ میں نے ایک بڑی سخت اور عذاب ناک رات گزار لی تھی۔ فجر کی نماز پڑھ کر میں سو گیا۔ سو کر اٹھا تو مجھے صرف اتنا یاد تھا کہ میں نے خواب میں ہزاروں کو دیکھا ہے جس نے مجھے روٹی نہ پہنچانے کی شکایت کی ہے۔ میں نے سوچا ”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ میرا عمل کامیاب جا رہا ہے۔“ مجھے معلوم تھا کہ اب مجھے روٹی کہیں کسی چوراہے پر جا کر نہیں رکھنی پڑے گی۔ بلکہ اپنے کمرے ہی میں عمل کے دوران اپنے حصار کے اندر اس پر دم کر کے رکھنی پڑے گی۔ اور عمل ختم کر کے روٹی حصار میں ہی چھوڑ کر کچھ عرصے کے لئے کمرہ خالی چھوڑ دینا پڑے گا۔ رات ہوئی تو میں نے یہی کیا اور صبح جب میں اپنی ہی حویلی کے ایک دوسرے کمرے میں نماز پڑھ کر اس کمرے میں داخل ہوا جس میں عمل کر رہا تھا تو یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ روٹی غائب تھی جبکہ میں کمرہ باہر سے لگا کر گیا تھا اور نماز پڑھ کر آنے کے بعد خود کھولا تھا۔

میرا عمل پورا ہونے میں اب صرف ۹ باتقی تھے۔ دوسرے وقت تھا۔ میں ظہر کی نماز پڑھنے اور کھانا کھانے اٹھا تھا۔ کسی پھانک کھٹکٹایا۔ میں نے اٹھ کر پھانک کھولا۔ دیکھا تو ٹھیکیدار عبدالستار کھڑے ہیں۔ وہ مجھے دیکھ کر بولے۔ ”میاں یہ تم نے کیا حال بنا رکھا ہے۔ صورت نہیں پہنچانی جاتی۔ آخر ہو کن پکڑوں میں؟ تم تو ایسے اپنی حویلی میں قید ہوئے ہو کہ کہیں دکھائی ہی نہیں دیتے۔ دن رات گھر میں پڑے کرتے کیا رہتے ہو؟ کچھ پتہ تو چلے۔“

میں نے خان صاحب کو اندر بلایا اور اپنے کمرے میں بٹھا کر بولا ”بس خان صاحب ایسا ہی ایک کام ہے جس کے لئے مجھے تہائی چاہئے۔“

میں نے کہا ”خان صاحب! میرے پاس کون سی ایسی دولت رکھی ہے جو یہ شوق کروں گا۔ اور پھر کیا گری سے میرا کیا واسطہ؟“

میری بات سن کر خان صاحب نے کہا ”خیر میاں تم جانو۔ میں تو اس نے آیا تھا کہ میرا وہ ہے کہ کل سے کام شروع کرادوں۔ بارش میں بند ہو گئی ہے۔ کیوں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”جیسی آپ کی مرضی۔“ میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد خان صاحب چلے گئے۔ دوسرے دن۔ سہ بجے میرا اٹھنے لگا۔ حویلی پرانے دتوں کی بنی ہوئی تھی لگایا اینٹ کی۔ جگہ جگہ پتھر بھی استعمال کیا گیا تھا۔ خان صاحب انہیں پتھر اور دوسرا سامان اٹھوانے میں مصروف رہتے۔ خان صاحب دل کے ذرا خفیں ہی واقع ہوئے تھے۔ وہ روٹی بھر لے حویلی میں نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ میں اپنے عمل میں مصروف رہا۔ اور اب اس عمل کی آخری رات تھی۔ اس رات مجھے پوری طرح حتماً وہ شیار رہنا تھا۔ میرے علم میں تھا کہ میرے مستقبل کا دوا اور اس رات پر ہے مجھے نہ ڈرنا ہے نہ اپنا عمل ترک کرنا ہے۔ اس رات میں تمام راتوں سے زیادہ مستعد اور چاق و چوبند تھا۔ مگر خلاف معمول وہ رات سکون سے گزر گئی۔ عمل ختم کر کے میں نے نماز پڑھی اور نماز پڑھتے ہی ایک دم مجھ پر غنودگی طاری ہو گئی جو اس سے پہلے ایک دم اس طرح کبھی طاری نہیں ہوئی تھی۔

میری آنکھ کسی کے زور زور سے دروازہ پینے پر کھلی۔ میں کچھ نیند میں اٹھا رہا تھا۔ کوئی میرے کمرے کا دروازہ مسلسل پینٹ رہا تھا۔ میں اٹھا اور دروازہ کھول دیا۔ میں نے دیکھا کہ اٹھ دس مزدور دروازے کے باہر کھڑے ہیں اور ان کے چروں پر ہوائیاں اڑ رہی ہیں۔ ان میں سے ایک مجھے دیکھ کر ہلکا یا ”چی“ چراغ... چراغ...“

”کیا بات ہے صاف صاف بتاؤ؟ کیا چراغ؟ کیا کرنا چاہتے ہو تم؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

لیکن لمبے ہٹانے کے بعد یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ کسی نے بنیاد پر پھر کدال چلائی۔ پھر دیسی ہی آواز سنائی دی۔ انہوں نے جلدی جلدی بنیاد میں لگی ہوئی لگایا انہیں ہٹانا شروع کیں۔ لیکن ایک مرتبہ انہیں ہٹانے ہٹاتے وہ سب اچھل پڑے۔ بنیاد میں تقریباً دس فٹ نیچے بنیاد کے اندر ایک خانہ سا بنا ہوا نظر آیا جس میں ایک کانسی کا چراغ رکھا ہوا تھا جو روشن تھا۔

”کانسی کا چراغ؟“ میں نے سوچا۔ میں بھی تو اپنا عمل ایک ایسے ہی کانسی کے چراغ کے ذریعے کر رہا تھا۔ ایک دم میری نظرس اس طرف اٹھ گئیں جہاں میرا چراغ رکھا ہوا تھا۔ میں چونک پڑا۔ چراغ غائب تھا۔ میں نے مزدوروں سے کہا ”تم لوگ چلو! میں ابھی آتا ہوں۔“ ان کے جانے کے بعد میں نے تمام کمرے میں اپنا چراغ ڈھونڈا مگر اس کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ میں صبح کمرے کا دروازہ لگا کر سویا تھا اور مزدوروں کے آنے پر میں نے دروازہ کھولا تھا۔ پھر چراغ یہاں سے کیسے غائب ہو گیا جبکہ کمرے میں کوئی کھڑی بھی نہ تھی۔ جس کے ذریعے کوئی کمرے میں داخل ہو کر چراغ چرائے جاتا۔ چراغ سے بائیس ہو کر میں اپنے کمرے سے نکلا اور حویلی کے شکستہ حصے کی طرف چل دیا۔ میں نے دیکھا کہ اب ٹھیکیدار عبدالستار خاں بھی موجود تھے اور مزدوروں کے ہمراہ وہ بھی کچھ حیرت زدہ سے دکھائی دے رہے تھے۔ میں ان لوگوں تک پہنچا۔ وہ اس جگہ سے کافی فاصلے پر کھڑے تھے جہاں کھدائی کا کام ہو رہا تھا۔ میرے آنے پر ٹھیکیدار نے کہا ”مجھ میں نہیں آتا کیا ماجرا ہے؟ مزدور کھدائی کرنے اور لمبے ہٹانے سے انکاری ہیں۔ خدا معلوم یہ کیا چکر چل پڑا؟“

”چلے آئے دیکھتے ہیں۔“ یہ کہہ کر میں اس طرف بڑھا جدھر بغول مزدوروں کے یہ حادثہ پیش آیا تھا۔ میرے آگے بڑھنے پر خاں صاحب کی بھی بہت بڑی اور کچھ مزدور بھی ہمارے ساتھ چلے گئے۔

میں نے اس جگہ پہنچ کر دیکھا کہ واقعی ایک جگہ تقریباً دس فٹ نیچے ایک بنیاد میں چراغ روشن تھا۔ پہلے میں کچھ جھجکا مگر پھر بہت کر کے نیچے اتر گیا اور چراغ اس جگہ سے اٹھایا۔ وہ اب بھی اسی طرح جل رہا تھا۔ میرے اس طرح چراغ اٹھانے پر کچھ لوگوں کے چروں پر حیرت کے آثار نمودار ہوئے۔

”یہ چراغ یہاں کس نے رکھا تھا؟“ میں نے مزدوروں کو مخاطب کر کے سختی سے پوچھا۔ میرا خیال تھا کہ مزدوروں ہی میں سے کسی کی یہ حرکت ہے۔ مگر میرے اور ٹھیکیدار کے لاکھ سختی سے پیش آنے کے باوجود کوئی مزدور یہ بتانے پر تیار نہیں ہوا۔

بلکہ انہوں نے تمہیں کھا کھا کر یقین دلایا کہ چراغ انہوں نے اسی طرح بنیاد کے اندر جلا ہوا دیکھا تھا۔ یہ چراغ میرے خیال کے مطابق وہی تھا جس کے ذریعے میں نے اپنا عمل کیا تھا۔ میں نے آیت الکرسی پڑھ کر چراغ کو گل کر دیا۔ اور باہر نکل کر ٹھیکیدار سے بولا ”یہ چراغ میرا ہے کل ہی میرے کمرے سے کسی نے اسے چرا لیا تھا۔ اور یقیناً یہ حرکت ہمیں کام کرنے والوں میں سے کسی کی ہے۔ فکر کی کوئی ایسی بات نہیں۔ کسی نے مجھے اور آپ کو ڈرانے کے لئے یہ حرکت کی ہے۔ میرا خیال ہے آپ کام شروع کر دیجئے۔“ ٹھیکیدار میری باتوں سے مطمئن ہو گئے ہر چند کہ میں ابھی پوری طرح مطمئن نہیں تھا اور میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ یہ سب کیا ماجرا ہے؟ ٹھیکیدار نے مزدوروں سے کام جاری رکھنے کے لئے کہا لیکن ان میں سے کوئی بھی کام کرنے پر آمادہ نہیں ہوا۔ مجبوراً ٹھیکیدار کو کتنا پڑا ”چھا ٹھیک ہے تم لوگ اپنا حساب لے جاؤ۔ میں دوسرے مزدوروں کا انتظام کر لوں گا۔“

ان سب کو چھٹی دے دی گئی۔ لیکن ٹھیکیدار صاحب کا خیال غلط ثابت ہوا۔ وہ دن بھر دوسرے مزدوروں کی تلاش میں رہے مگر کوئی بھی یہاں کام پر راضی نہ ہوا۔ تمام شہر میں یہ عجیب و غریب واقعہ مشہور ہو گیا۔ اور یہ خبر میرے دوستوں تک بھی پہنچی۔ وہ بھی اس کی تصدیق کرنے میرے پاس آئے۔ غرض کہ دن بھر لوگ آتے رہے اور وہ جگہ دیکھتے رہے جہاں سے چراغ نکلا تھا۔

عشا کی نماز پڑھ کر آج پہلی مرتبہ میں نے رات کو سونے کی تیاری کی۔ میں عمل تو پورا کر ہی چکا تھا اور اب کسی قدر باپوس بھی تھا اس لئے کہ آج پورے چالیس دن مکمل ہو چکے تھے لیکن اب تک اس پر اسرار قوت نے خود کو ظاہر نہیں کیا تھا۔ نہ جانے لینے لینے میرے دل میں کیا آئی کہ میں نے اس چراغ کو اٹھایا اور زور زور سے زین پر گھٹنے لگا۔ مگر لا حاصل۔ اس کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ اس کے بعد میں نے چراغ اپنے کتے کے پیچھے رکھا اور سونے کے لئے لیٹ گیا۔ لیکن نیز جیسے میری آنکھوں سے کوسوں دور چلی گئی تھی۔ ”اب کیا ہوگا؟ کیا میں دوبارہ عمل شروع کر دوں۔“ میں سوچ رہا تھا۔ ”یا پھر اس زندگی کی طرف لوٹ جاؤں جو تھیں“ ناکامیوں اور محرومیوں سے بھری ہوئی ہے؟“ بہت دیر تک میں ان باتوں پر غور کرتا رہا۔ پھر میں نے سونے کی کوشش کی مگر نیند ابھی مجھ سے دور تھی۔ ”مجھے نیند کیوں نہیں آ رہی ہے؟ شاید اس لئے کہ آج رات میں بھوکا ہوں۔“ میں خود ہی سوال کر رہا تھا اور خود ہی ان کا جواب بھی دے رہا

تھا۔ تھکن اور بھوک کے ساتھ ناکامی کے احساس نے مجھے بے حال کر دیا تھا۔ مجھ پر غنودگی سی طاری ہونے لگی اور قریب تھا کہ میں سو جاتا مجھے ایسا لگتا جیسے کسی نے میرے سرہانے سے ٹکیر کھینچ لیا۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ ٹکیر واقعی پٹنگ کے نیچے تھا۔ میں نے جھک کر ٹکیر اٹھالیا۔ کمرے میں لائٹن کی بجلی بجی روشنی پھیلی ہوئی تھی جس کی لٹوں نے لینے سے پہلے دم مگھ کر دی تھی۔ میں نے سوچا کہ سوئے میں خود مجھ سے ہی ٹکیر کر گیا ہوگا۔ یہ شاید میرا واحد ہے کہ کسی نے میرے سر کے نیچے سے ٹکیر کھینچ لیا تھا۔ میں پھر لینے لگا اور ابھی میں نے کمر بھی سیدھی نہیں کی تھی کہ کسی نے میرے اوپر سے چادر کھینچ لی۔ میں خوفزدہ ہو گیا اور لینے لینے ہی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ کمرہ خالی تھا۔ ”کون مجھے تنگ کر رہا ہے؟“ میں سوچ رہا تھا۔ یقیناً یہ کوئی ناپیدہ قوت ہے۔ اس مرتبہ میں نے خود بیدار ہوش و حواس اپنے اوپر سے چادر کھینچتے ہوئے دیکھی تھی۔ مجھ میں اٹھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ ابھی میں یہ فیصلہ نہ کیا تھا کہ اٹھ کر چار زینن سے اٹھاؤں یا نہیں کہ مجھے ایسا لگتا جیسے کوئی پھر میرے سر کے نیچے سے ٹکیر سرکا رہا ہے۔ اس مرتبہ میں اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”کون ہو تم؟“ میری آواز واضح طور پر کانپ رہی تھی۔ ”زور گئے“ آواز آئی۔ ”میں جاگ رہا ہوں۔ اور تم سو رہے ہو۔“

”تم سامنے کیوں نہیں آتے۔“ میں نے غلا میں گھورتے ہوئے کہا۔

”تم میرا دھیان تو کموشیں تمہیں نظر آتے گلوں گا۔“ آواز پھر آئی۔ مجھ پر خوف سا طاری ہونے لگا۔ اور میں نے دل، دوا دل میں آیت الکرسی کا ورد شروع کر دیا۔

”اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ میں کوئی جن یا بھوت نہیں ہوں کہ تمہارے آیت پڑھنے سے بھاگ جاؤں گا۔“ آواز نے کہا۔

”پھر کون ہو تم؟“

”میں“ بجلی سی نہی کی آواز آئی۔ ”تم خود اپنی آواز نہیں پہچان سکتے؟“ اب جو میں نے اس کی آواز پر غور کیا تو معلوم ہوا کہ وہ تو خود میری ہی آواز تھی مگر۔۔۔ اس سے آگے میں نہ سوچ سکا۔

”مجھ سے ڈرو مت میں تمہارا جسم لطیف ہوں۔ میں تمہارا ہزار ہوں۔ جس کے لئے تم نے اتنے دن دکھ بھیلے ہیں۔ میرا تصور کرو یعنی خود اپنے جسم کا۔ میں حاضر ہو جاؤں گا یعنی تمہیں نظر آئے گلوں گا۔“

”کیا؟ کیا تم مجھے مل گئے۔“ میرا آواز خوشی سے کانپ رہی

تھی۔ پھر میں نے آنکھیں بند کر کے اپنے جسم کا تصور کیا جس کے لئے میں نے میزوں پر راضی کیا تھا۔ پھر جیسے ہی میں نے آنکھیں کھولیں میں اچھل پڑا۔ خود میری ہی جسم میرے دور ہو تھا۔

”تھکت۔۔۔ تھکت۔۔۔ تم۔۔۔ تم۔۔۔ میرے ہزار ہوں۔ ہاں وہ تم ہی ہو۔“ میں خوشی سے ہکلا رہا تھا۔

”میں تم سے جو بھی کہوں گا کیا وہ پورا کر دو گے؟“

”یقیناً ایسا ہی ہو گا۔ میں ہر طرح تمہارا حکم بجالاؤں گا مگر اس سے پہلے ہمارے تمہارے درمیان کچھ شرائط ضرور طے ہو جانی چاہئیں۔“ ہزار ہوں۔

”وہ کیا؟“ میں نے بے مبری سے کہا۔

”تم مجھے بتاؤ کہ تم نے مجھے کس لئے مقرر کیا ہے؟ اور یہ عرصہ کتنا ہوگا؟ تم مجھے کب آزاد کر دو گے؟“ ہزار ہوں نے پوچھا۔ میں اس کی بات سن کر سوچ میں پڑ گیا اور سوچنے لگا کہ اسے کیا جواب دوں۔

”خوب سوچ سمجھ کر جواب دو! تم ہر حال اس معاہدے کے پابند ہو گے۔“ ہزار ہوں۔

”سو برسر۔ میں تمہیں سو برس کے بعد آزاد کر دوں گا۔ اور تمہارے پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ میں بے حد تنگ حال اور پریشان تھا۔ میں اپنی بے کسپری اور غربت دور کرنا چاہتا ہوں۔“

میں نے خوب سوچ سمجھ کر جواب دیا۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر میں جیسا بھی تو زیادہ سے زیادہ سو برس جیوں گا۔ تو ایک طرح سے میں نے اپنی ساری زندگی کے لئے ہزار کا قرب حاصل کر لیا ہے۔ میری بات سن کر وہ بولا۔

”منظور ہے۔ لیکن تمہیں بھی میری ایک شرط کا خیال رکھنا پڑے گا۔ وہ یہ کہ تم ہر وقت پاک رہو گے۔“

”یہ کس طرح ممکن ہے۔“ میں نے کہا ”ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ میں جب تمہیں طلب کروں تو پاک رہوں۔ اور میرا خیال تو یہ ہے کہ تم اپنی اس وقت میرے سامنے آؤ جب میں تمہیں پاک رکھوں یا تمہارا تصور کر دوں۔ میں تم سے اس بات کا عہد کرتا ہوں کہ میں ناپاکی کی حالت میں بھی تمہیں نہیں بلاؤں گا۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ اگر تم مجھے بلاؤ گے بھی تو ایسی حالت میں تو میں خود بھی نہیں آسکتا۔ اس لئے کہ میں تو ایک مدح ہوں اور مدح پاک ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ میں تمہارا ہر حکم بجالاؤں گا۔ جو بھی میری دسترس میں ہو۔ اگر تم میری پر اسرار قوتوں سے نا آشنا ہو تو میں تمہیں اپنے بارے میں بتا سکتا ہوں۔“ ہزار ہوں۔

”میں میں تمہاری قوتوں سے واقف ہوں۔ مجھے بتانے کی ضرورت نہیں۔ ہاں ایک بات ضرور بتاؤ کہ جب میں تمہیں

طلب کروں گا تو کیا تم سب کو نظر آؤ گے؟“ میں نے پوچھا۔

”جیسا تم کو۔ دونوں ہی صورتیں ممکن ہیں۔“ ہزار ہوں نے جواب دیا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم صرف مجھے ہی نظر آیا کرو۔ وہ بھی صرف اس وقت جب میں تمہیں طلب کروں۔ اور جب میں ہاتھ کا اشارہ کروں کہ تم جاؤ تو تم طے چایا کرو۔“

”ٹھیک ہے“ مجھے تمہاری شرائط منظور ہیں۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ تم بھی میری شرائط کا پاس کر دو گے۔“ ہزار ہوں نے کہا۔

”تم مجھے وعدہ کے خلاف نہیں پاؤ گے۔“

”اس وقت تمہیں کچھ چاہئے؟ کس چیز کی ضرورت ہے؟“

ہزار ہوں۔ اس کے پوچھنے ہی مجھے ایک دم اپنی بھوک یاد آئی۔ اور میں نے جلدی سے کہا ”مجھے اس وقت سخت بھوک لگ رہی ہے۔ کہیں سے اگر کھانا مل سکے تو بہت اچھا ہے۔“

”کیا کھاؤ گے؟“

”گھشت ہو تو کیا ہی کہنا۔ ویسے اس وقت دال بھی چلا سکتی ہے۔ بھوک بہت زور کی لگ رہی ہے۔“

”میں لانا ہوں۔“ ہزار ہوں نے کہا۔ اور میرے دیکھنے ہی دیکھتے وہ غائب ہو گیا۔ ابھی کچھ دیر پہلے جہاں وہ کھڑا تھا وہ جگہ اب خالی تھی۔ ابھی چند لمحے ہی گزرے تھے کہ وہ پھر اسی جگہ نظر آیا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”تو یہ۔۔۔ بھنا ہوا گوشت ہے۔ یہ اتنا ہے کہ تمہیں اس کے ساتھ مدنی کھانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ چاہو تو گرم کر لویا اگر زیادہ بھوک لگ رہی ہو تو یہی تو کھاؤ۔“ ہزار ہوں نے میری طرف دیکھی بڑھائی جو میں نے ہاتھ بڑھا کر لے لی۔ کھول کر دیکھا تو اس میں واقعی بھنا ہوا گوشت تھا۔ گوشت دیکھ کر میری بھوک چمک اٹھی۔ اور میں نے گرم کر کے کھا لیا۔ کھانے کے بعد دیکھی ہی میں ہاتھ ڈال کر بونیاں کھانے لگا۔ جب خوب پیٹ بھر گیا تو پانی پی کر میں نے دیکھی کمرے میں ایک طرف چھادی۔ اس میں ابھی کچھ گوشت باقی تھا جس کے لئے میں نے سوچا تھا کہ صبح ناشتے میں کام آجائے گا۔

”اور کچھ؟“ یہ آواز سن کر میں چونک پڑا۔ میں کھانے میں اتنا مشغول تھا کہ میں نے ہزاروں کے وجود کو قطعی فراموش کر دیا تھا۔ میں نے کچھ سوچ کر کہا ”ایک بات بتاؤ۔ میرا وہ چراغ جس کے ذریعے میں عمل کر رہا تھا۔ آخر کس طرح اور کیوں غلتے ہوئی میں پہنچ گیا اور وہ بھی ایک دیوار کی بنیاد میں؟“

”یہ تمہارا آخری امتحان تھا۔ اگر تم خوفزدہ ہو کر چراغ کو ہاتھ نہ لگاتے جیسی کہ مجھے امید تھی تو آج میں تمہارے قبضے میں

نہ ہوتا۔ مگر تم نے بہت کسے چراغ گل کر دیا اور اس سے ذرا بھی خوفزدہ نہ ہوئے۔

”توہ تمہاری حرکت تھی۔“ میں نے کہا۔ ”خیر جو ہوا سو ہوا میرے لئے یہ بڑے فخر کی بات ہے کہ میں نے اپنے ہزار کو اپنے قابو میں کر لیا۔ مجھے نیند آ رہی ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

میرے ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ غائب ہو گیا۔ میری پلکیں نیند سے پوچھل ہو رہی تھیں۔ میں کچھ ضرورت سے زیادہ ہی کھا گیا۔ میٹوں کے بعد بیٹ بھر کر کھانا نصیب ہوا تھا۔ میں ایسا سویا

کہ دوپہر ۳ بجے کے قریب اٹھا۔ پہلی مرتبہ مجھ سے فجر کی نماز قضا ہوئی تھی۔ جب سے میں نے ہوش سنبھالا تھا کبھی کسی وقت کی نماز قضا نہیں کی تھی۔ میں اٹھ کر نہایا اور رات کے واقعات پر غور کرنے لگا۔

”اب میرے دن بدل جائیں گے۔ مصیبتیں اور پریشانی ختم ہو گئیں۔ میں نے اپنے ہزار کو قابو میں کر لیا۔ اب میں بھی شہر میں فخر سے سینہ تان کے چلوں گا۔ میں بھی ایک باعزت زندگی گزار دوں گا۔ دوستوں نے مجھے چھوڑ دیا۔ غریب

سمجھ کے میرے ساتھ برے سلوک کئے، مجھ پر طعنے لگے۔ مجھ سے ملنا جتنا ترک کر دیا اور صرف اس لئے کہ میں ان کی طرح امیر نہیں تھا۔ ہونہ! اب میں انہیں دکھاؤں گا کہ وہ غریب ہیں یا میں

میں دولت کے ڈھیر لگا دوں گا۔ میں شاہانہ زندگی بسر کروں گا۔ پھر دیکھتا ہوں کہ کون مجھ پر طعنے کرتا ہے۔ کون میرے ساتھ بری طرح پیش آتا ہے اور کون مجھ سے ملنا نہیں چاہتا۔“ یہ سوچ کر

میں نے رات والی دیکھی نکالی اور رقیہ گوشت بھی کھا گیا۔ میں جب اپنی حویلی سے نکلا تو میرا سر فخر سے اوجھڑا تھا۔ ہر چند کہ میرے جسم پر کپڑے پیٹے ہوئے، پیوند لگے اور پلے تھے مگر

مجھے اس وقت کسی بات کا احساس نہیں تھا۔

”ارے ابھی شیخ صاحب! تم تو عید کا چاند ہو گئے۔ تم نے ہمارے بچے کیا بڑھانے چھوڑے کہ اب بھولے سے ہمارے پاس بھی نہیں بھٹکتے۔“ یہ آواز سید سبطہ الہی کی تھی جو میرے ہی

پردی تھے اور جن کے بچے مجھ سے پڑھنے آتے تھے۔ وہ کہہ رہے تھے۔ ”کیاں تم تو حویلی میں ایسے بند ہوئے ہو کہ باہر ہی نہیں نکلتے۔ آخر گزر برس کس طرح کرو گے۔ کب تک ہماری دی ہوئی رقم جو تم نے جمع جو کر رکھی ہوگی تمہارے کام آئے گی۔“

ان کی باتیں سن کر میرا جی چاہا کہ انہیں وہ کھری کھری سناؤں کہ سب بھول جائیں۔ آخر وہ مجھے دی ہی کیا کرتے تھے۔ کبھی مینے دو مینے میں دوپہر یا آٹھ آئے۔ یہ بھی کوئی رقم ہے لعنت ہے اس پیسے پر۔ میں سختی سے ہونٹ سمجھنے ان کی بات سنتا رہا۔ ”میری مالو تو مجھ اور فو کو بھر بڑھانا شروع کر دو۔ عید بھی

بس اب بہت قریب ہے۔ تمہارے لئے ایک گاڑی کا جوڑا بنوا دوں گا۔“ سید صاحب نے جیسے حاتم کی قبر پر لالت مارتے ہوئے کہا۔

اب میری قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔ میں نے سختی سے کہا۔ ”مجھے آپ کے بچے نہیں بڑھانے سمجھے آپ؟ اور نہ ہی آپ کا نہایا ہوا جوڑا پہننا ہے۔ وہ عید پر آپ خود پہن لیجئے گا۔“

”کیا؟“ سید صاحب میری بات سن کر ایک دم بھڑک اٹھے۔

”بھئی! اباں صاحب! تمہاری اوقات کیا ہے جو تم مجھ سے یہ کہہ رہے ہو۔ ہم یعنی سید احمد عید کے دن گاڑی کا جوڑا نہیں؟“

”اور کیا پوشاک نہیں گے آپ؟ کون سے کہیں کے ثواب ہیں آپ؟“ میں نے طنزیہ ہنسی کے ساتھ جواب دیا۔

”بس اب آگے نہ بڑھنا۔ برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ اب اگر تم نے کچھ کہا تو۔۔۔“ سید صاحب غصے سے کانپنے لگے۔ اور میں بات کو رد کر کرنے کے خیال سے آگے

بڑھ گیا۔ میں ابھی گلے میں کچھ دور ہی چلا ہوں گا کہ میرے کان کھڑے ہو گئے۔ یہ مرزا بھین بیک کی ہنسی تھی۔ مرزا صاحب غالباً اپنے کسی دوست سے کہہ رہے تھے۔ ”یار بس کمال ہی ہو گیا۔ چور بھی عجیب تھا کہ باورچی خانے سے صرف دیکھی

چراغ لے گیا۔ حالانکہ گھر میں اور بھی نیچی سامان موجود تھا۔ رات نیمکے صبح کے لئے گوشت۔ بھون کر رکھ دیا تھا۔ مگر جب

انہوں نے اٹھ کر دیکھا تو باورچی خانہ حسب معمول بند تھا مگر اندر سے ہانڈی غائب تھی۔ کمال کا چور تھا کہ جس نے دیکھی ہی چرائی اور پھر یہ کہ باورچی خانہ بھی اسی طرح بند کر گیا۔ پھر میری کچھ

میں یہ نہیں آتا کہ وہ گھر میں داخل کس طرح ہوا۔ اور پھر چلا کس طرح گیا؟ کوڑا تو اندر سے اسی طرح بند لے جس طرح رات کو لگا کے سوئے تھے۔“ مرزا صاحب اور نہ جانے کیا کیا کہتے رہے

ہوں گے مگر میں صرف اتنا ہی سن کر آگے بڑھ گیا۔ اس لئے کہ گلے میں کوئی سامنے سے داخل ہوا تھا۔

”تو وہ دیکھی مرزا صاحب کی تھی۔ واہ! یہ بھی خوب رہی۔ حضرت چوری کر لائے۔“ میں سوچ رہا تھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

بندہ بھر بعد ہی پورا بدایوں یہ سمجھنے لگا کہ مجھے کوئی بڑا فائدہ مل گیا ہے۔ اب میرے احباب کو میری جان کی بھی فکر تھی کہ

کس کوئی دشمن یا چور یا ڈاکو میری دولت پر ہاتھ نہ ڈال دے مگر اب دینے کے ساتھ ساتھ ہی میری کچھ پر اسرار قوت کا چرچا بھی

گھر گھر پھیل گیا جس سے میرے احباب کو یہ اطمینان حاصل ہو گیا کہ کوئی چور یا ڈاکو اس طرف نظر اٹھانے کی کوشش نہیں کرے گا۔ اس ایک پھٹے میں بہت کچھ ہوا تھا۔ زیادہ سے زیادہ

مزدور لگا کر اور زیادہ پیسے خرچ کر کے تمام لمبہ حویلی سے اٹھوایا جا چکا تھا۔ میرا خیال یہ تھا کہ شلٹ حویلی کی جگہ تعمیر کا کام مکمل ہو جائے تو میں اسے کو خالی کر کے ادھر منتقل ہو جاؤں۔ پھر اس

جگہ کو بھی تڑا کر دوبارہ بنواؤں۔ ٹھیکے دار کو میں نے منہ مانگے پیسے دینے تھے اور وہ میرے حسب منتظر تعمیر کے کام میں مصروف

تھا۔ وہ روز کی کئی گھنٹے میرے پاس بیٹھتا اور حویلی کی تعمیر کے بارے میں باتیں کرتا۔ میں نے اس سے یہ کہہ رکھا تھا کہ چاہے

جتنا پیسہ خرچ ہو پرواہ نہیں۔ تعمیر ایسی ہونی چاہئے کہ بدایوں کیا دور دور تک اس کی کوئی مثال نہ ملے۔ بس محل معلوم ہونا

چاہئے۔

اب حلقہ احباب بھی وسیع ہوتا جا رہا تھا۔ میرے وہ دوست جو کبھی میری غوث کے سب ملنا پھندا کرتے تھے اب باقاعدگی سے میرے پاس آنے لگے تھے۔ میں نے شروع میں انہیں کافی

لعنت طاعت کی مگر ان سب ہی نے مجھ سے معافی مانگ لی اور میں نے بھی وسیع القلبی کا مظاہرہ کر کے ان سب کو معاف کر دیا۔ ان

سب کی زبانیں میری تعریف کرتے کرتے نہ ٹھکتیں۔ میں ان سب کے ہی کام آ رہا تھا۔ جو بھی مجھ سے جو کچھ طلب کرتا میں

انکار نہ کرتا۔ اب میرا لباس اور وضع قطع بھی یکسر بدل گئی تھی۔ نوکوں کی فوج کی فوج میری خدمت میں رہتی تھی۔ حویلی کے

جس حصے میں میری رہائش اس وقت تھی وہ بھی کسی محل کے حصے سے کم معلوم نہ ہوتا تھا جیسے حویلی کی جوانی لوٹ آئی ہو۔ ہر جگہ

دیز ایرانی قالین بچھے ہوئے تھے۔ جن کے بارے میں نوکوں نے نہ صرف قالینیں ہیں۔ دراصل ایک دن بیٹھے بیٹھے سرباب کے منہ سے نکل گیا کہ اگر کرے میں اور ہر برس آدموں میں فرش بچھا ہوا تو

اور اچھا لگے۔ اس پر میں نے کہا تھا کہ فرش تو بہت معمولی چیز ہے۔ ہر شخص اپنے یہاں بچھا تا ہے۔ اگر قالین ہوتے تو کوئی بات

بھی ہوتی۔ اس وقت میرے آٹھ دس قالین بیٹھے تھے جن میں

شکر کو تو ال بھی شامل تھا۔ اسی وقت میں نے ہزاروں کو طلب کیا اور

حکم دیا کہ تمام پختہ حویلی کے لئے بہترین اعلیٰ درجے کے ایرانی

قالین لے کر آؤ۔ سب لوگ مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے کہ میں

کے حکم دے رہا ہوں۔ جبکہ اس وقت میرے کمرے میں کوئی نوکر

بھی نہیں ہے۔ لیکن چند لمحوں بعد ہی وہ سب خود حیرت نہ گئے

جب ان کی آنکھوں کے سامنے اچھا بہترین ایرانی قالینوں کا

ڈھیر لگ گیا۔ میں نے نوکوں کو بلا کر اسی وقت حکم دیا کہ تمام حویلی میں ہر کمرے پر آمدے اور بیڑیوں کے اوپر قالین بچھا دو۔

حکم کی دہر تھی کہ نوکر وہ سب قالین وہاں سے اٹھا کر لے گئے۔ کچھ نوکر وہیں رہ گئے تاکہ میرے کمرے میں قالین بچھا سکیں۔

سب لوگ کچھ دیر کے لئے پچھی ہوئی چاندنی پر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور دیکھتے ہی دیکھتے کمرے میں نئے اعلیٰ قسم کے ایرانی

قالین نظر آنے لگے۔ میں اپنی جگہ بیٹھا تھا کہ کو تو ال شرابی جگہ سے اٹھا اور میرے سامنے دو زانو ہو کر بیٹھ گیا اور میرے ہاتھ

چوم لئے۔ یہ اس کی عقیدت کا اظہار تھا۔ اس سے پہلے بھی چھوٹے موٹے کرب میں ہزاروں کی مدد سے ان لوگوں کو دکھانا رہا

تھا۔ وہ سب میرے عقیدت مند ہو گئے تھے۔ اب میرے دوست بھی جن سے پہلے میری بے تکلفی تھی احترام سے میرا نام لیتے

تھے اور بیشہ میرے سامنے محتاط و مودب بیٹھتے تھے۔ پاس پڑوس والے بھی اب میری عزت کرنے لگے تھے۔ میں جب بھی حویلی

سے باہر نکلتا لوگ مجھے سلام کرنے میں پہل کرتے اس کے علاوہ اب لوگ مجھ سے اس لئے بھی خائف رہنے لگے تھے کہ میرے

متعقدین میں بڑے بڑے افسر بھی تھے جو اکثر میری حویلی کے پتھر کاٹنے تھے۔ میں جدھر نکل جاتا لوگ عزت سے راستہ دیتے۔ ہر

فحص اب مجھے صرف شیخ صاحب ہی کرتا تھا۔ کرامت تو اب مجھے کوئی کہتا ہی نہ تھا حالانکہ میرا پورا نام شیخ کرامت ہے۔

فیصل آباد کے وقت سے کچھ پہلے ہی تعمیر کا کام مکمل کر لیا۔ اب حویلی کا ایک حصہ مکمل ہو چکا تھا۔

میں حویلی کے نئے حصے میں منتقل ہو گیا۔ میرے علاوہ خانائوں اور دوسرے نوکر بھی اس حصے میں آ گئے۔ میرے تمام نوکر بھی میری ہر طرح خبر گیری رکھتے تھے۔ اس لئے کہ انہیں کبھی

میں نے پیسے کے سلسلے میں تنگ نہیں ہونے دیا۔ جس نے اپنی جو

ضروریات بیان کی میں نے فوراً پوری کر دیں۔ اس کے علاوہ وہ

آئے دن میری پر اسرار قوتیں بھی دیکھتے رہتے تھے۔ اس لئے ہر

وقت میرے سامنے مودب اور خائف رہتے تھے۔ حالانکہ میں

کبھی ان سے تلخ کلامی سے پیش نہیں آتا تھا۔

میری فیاضی پورے شہر میں مشہور تھی جو بھی ضرورت مند

ہو تا سیدھا میرے پاس چلا آتا اور کبھی میرے دروازے سے خالی

ہاتھ نہ لوٹتا۔ شہر میں جو بھی تقریب ہوتی میں اس میں مدعو ہوتا۔

چاہے وہ کوئی سرکاری تقریب ہو یا شہر والوں کی طرف سے۔ شہر

میں جو بھی نیا افسر آتا خواہ وہ ہندوستانی ہو یا انگریز سب سے

پہلے میری حویلی پر حاضری دیتا۔

جس دن میں نے تعمیر شدہ حصے میں منتقل ہوا میں نے اپنے

احباب کی دعوت کی۔ وہ دعوت کیا تھی اچھا خاصا جشن تھا۔ تمام رات بنگاہ گرم رہا۔ دور دور سے بڑے بڑے قوال آئے اور رات بھر میں اپنے جھولیاں بھر کے چلے گئے۔ میرے خانسامان نے جو بھی کسی نواب کی خدمت میں بھی نہ چکا تھا۔ طرح طرح کے کھانے بنائے۔ سب نے کھانوں کی بے انتہا تعریف کی۔ اس دعوت میں کیا شر کو قوال کیا کوئی بڑے سے بڑا افسر، کیا چوٹا کیا بڑا۔ جس کی مجھ سے ذرا بھی شناسائی تھی۔ سب ہی موجود تھے۔ اور میری دعوت نامعلوم کرنے کی بہت دہاں تھی کس میں۔ حویلی خاصی بڑی تھی۔ تقریباً پانچ سو آدمی میرے یہاں اس رات مدعو تھے۔ کچھ کھانے خاص طور پر میں نے ہمزاد سے کہہ کر دوسرے ملکوں سے بھی منگوائے تھے۔ اس لئے میری دعوت میں تین چار انگریز افسران بھی شامل تھے جو اب سے پہلے مجھ سے نہیں ملے تھے۔ انہوں نے صرف میری تعریف ہی تعریف سنی تھی۔ میں نے ان کے پاس پہنچ کر پوچھا کہ کیا وہ انگریزی کھانے پسند کریں گے؟ پہلے وہ کچھ جھجکے پھر بولے کہ یہاں وہ کھانے کون تیار کرے گا۔ رہنے دیں۔ میں نے کہا۔ ”تو کیا وہاں میں لندن سے منگوا دوں گا۔“ اس پر ان میں سے ایک ہنس پڑا۔ اور بولا ”اس وقت تک تو ہم بوڑھے ہو چکے ہوں گے۔ اور.....“ وہ ابھی اپنا قصہ بھی پورا نہ کیا تھا کہ اس کے پاس بیٹھے ہوئے ایس بی پولیس نے اس کا ہاتھ دیا اور اس کے کان میں کچھ سرگوشی کی۔ انگریز کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے حیرت کے آثار نظر آئے اور وہ مجھے خالی خالی نظروں سے دیکھنے لگا۔ میں سمجھ گیا کہ ایس بی نے اس کے کان میں کیا کہا ہوگا۔ اس لئے کہ میں واقف تھا کہ ایس بی میرا مرید ہے۔ اس نے یہی کہا ہوگا کہ ایسا نہ کہیں ورنہ شیخ صاحب کی ناراضی کا خطرہ ہے۔ ان کے لئے کچھ بھی مشکل نہیں کہ وہ ابھی لندن سے ہی کھانے منگوا دیں۔ میں انگریز کے چہرے کے تاثرات سمجھ گیا۔

”آپ میرے سمان ہیں۔ آپ فرامیں تو انا اللہ آپ کی بات، خالی نہیں جائے گی۔“

اس نے اثبات میں گردن ہلادی۔ اسی وقت میں نے آنکھیں بند کیں اور ہمزاد کو طلب کر کے حکم دیا۔ ”لندن کے بہترین کھانے فوراً حاضر کرو۔“ بقیہ انگریز افسران بھی مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ اور ان لوگوں کے دیکھنے ہی ہمزاد سے کھانے لے لئے کہ ان کے سامنے چلے گئے۔ وہ سب کھانے دیکھ دیکھ کر حیرت زدہ تھے۔ کھانا بالکل نازہ اور بہترین بنا ہوا تھا۔ وہ کھانا کھانے سے پہلے کچھ جھجکے مگر ایس بی کے کہنے پر کھانا شروع کر دیا۔ اب جو انہوں نے کھانا شروع کیا تو ان کی آنکھیں حیرت

سے پھیلنے لگیں۔ برتن بھی لندن کے بہترین ہوٹلوں کے تھے جن پر ہوٹلوں کا نام بھی لکھا ہوا تھا۔ میں پھر اپنی نشست پر گاؤ نکلیں گا کر بیٹھ گیا۔ کھانے سے فارغ ہوتے ہی ایس بی کے ساتھ وہ سب انگریز میرے پاس آئے اور فرط عقیدت سے میرے ہاتھ چومنے لگے اس لئے کہ ان سے پہلے ایس بی نے ان کے سامنے میرے ہاتھ چومے تھے۔ انہوں نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ وہ میرے سامنے دو زانو ہو کر بیٹھ گئے تھے۔

”چائے یا کافی؟“ وہ میری بات سن کر چونک پڑے۔ اس زمانے میں ہندوستان میں چائے یا کافی کا قطعی رواج نہیں تھا لیکن میں ہمزاد سے سب کچھ معلوم کر چکا تھا کہ لندن اور یورپی ممالک میں کس چیزوں کا رواج ہے تاکہ میں ان انگریز افسران کو اپنا معتد کر سکوں۔ ان میں سے ایک نے کہا ”چائے۔“

میں نے ہمزاد سے کہہ کر کہ آنا فانا گرم گرم چائے منگوائی۔ یہ چائے بھی لندن کے ایک بڑے ہوٹل کی تھی۔ وہ انگریز افسران مجھ سے اتنے متاثر ہوئے کہ چلے چلے میرے پیروں پر گر کر انہیں چومنے لگے۔ اس لئے کہ وہ اتنے عرصے میرے پاس بیٹھ کر یہ دیکھ چکے تھے کہ لوگ کس کس طرح عقیدت سے میرے ساتھ پیش آرہے تھے۔ ہر چند کہ مجھے یہ قطعی اچھا نہیں لگتا تھا مگر لوگوں کی دل آزاری کس طرح کرے؟ میں منع کرنا تو وہ اور ضد کرتے۔ دوسرے عجیب بات تو یہ ہے کہ اب مجھے بھی اس میں لطف آنے لگا تھا کہ لوگ میری اس حد تک عزت کرتے تھے۔ میری انا اس سے بڑی تقویت پاتی تھی۔

میں اب اپنی حویلی سے بہت کم باہر نکلتا تھا۔ بلکہ اکثر حویلی کے اس حصے میں سارا دن گزارتا تھا جو زیر تعمیر تھا۔ ٹھیکیدار کو نئے نئے مشورے دیتا رہتا تھا اور جب کوئی نئے والا یا ضرورت مند آجاتا تو اس سے وہیں کھڑے کھڑے بات کرتا جاتا۔ چند ہی دن میں ہی حصہ بھی میری مرضی کے مطابق تعمیر ہو گیا۔

اب میں نے اپنی تفریح کے لئے ایک فن بھی خریدی تھی۔ جس پر اکثر میں شام کے وقت سیر کرنے کے لئے نکلتا تھا۔ ایک ایسی ہی شام میں سیر کر کے واپس آ رہا تھا کہ میری نظر ایک جھوٹے پر پڑی۔ میری نظریں وہاں جم کر رہ گئیں۔ وہ لڑکی اتنی ہی حسین تھی کہ ایک نظر اسے دیکھنے ہی مجھ میں جیسے پھول کی جگہ تھی۔ میری رگوں میں خون تیزی سے گردش کرنے لگا۔ میں نے کو جوان سے واپس چلنے کے لئے کہا۔ اس لئے کہ وہ حویلی اب پیچھے رہ گئی تھی اور وہ لڑکی اب نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی۔ اس سے پہلے میں نے کبھی اپنے اندر ایسا جذبہ محسوس نہیں کیا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا میرے بارے میں جسم میں ایک عجیب سی سنسنی تھی۔ کچھ

دیر اسی طرح آگے چلتے ہوئے میں نے کو جوان کو پھر حویلی چلنے کو کہا۔ اس مرتبہ میں منہ پھیل کر بیٹھ گیا۔ وہ ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔ بڑی بڑی نظریں آنکھیں، سروتنس..... میں صرف اتنا ہی دیکھ سکا۔ اس لئے کہ اس مرتبہ میری اور اس کی نظریں بھی مل گئی تھیں۔ وہ بڑی معصومیت سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ حویلی پہنچ کر بار بار مجھے اسی کا دھیان آتا رہا۔ اسی میں رات ہو گئی۔ میں بستر پر بار بار کونٹیں بدل رہا تھا۔ ایک عجیب بے چینی تھی۔ اسی حالت میں مجھے اچانک ہمزاد کی آواز سنائی دی۔ ”کیا میں حاضر ہو سکتا ہوں؟“

”مگر میں نے تو تمہیں طلب نہیں کیا۔“ میں نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم اس وقت بہت بے چین ہو اور تمہیں میری مدد کی ضرورت ہے۔ ضروری نہیں کہ اگر تمہیں میری ضرورت ہو اور تم مجھے نہ بلاؤ تو میں نہ آؤں۔“ آخر میں تمہارا ہی جسم لطیف ہوں۔ تم بے چین ہو گے تو مجھے کس طرح سکون مل سکتا ہے۔ میں جانتا ہوں سب کچھ جانتا ہوں کہ تمہاری اس بے چینی اور بے کلامی کا کیا سبب ہے؟ اور میرے پاس اس کا علاج بھی ہے۔“

”کیا واقعی؟“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ ”کیا تم اسے.....“ وہ میرے ادھر سے ہلکے کا مقصد سمجھ گیا اور بولا ”بالکل! میں اسے ابھی تمہاری خدمت میں حاضر کر سکتا ہوں۔ مگر میرا ایک مشورہ ہے کہ تم اس پر اپنی اعلیت ظاہر نہیں کرو گے۔ دوسرے یہ کہ اسے میرے وجود کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے۔“

”پھر میں اس سے کیا کہوں گا کہ میں....“ ”یہ میں تمہیں بتاؤں گا۔“ ہمزاد نے کہا۔ اس کے بعد وہ مجھے دیر تک سمجھاتا رہا۔ جب وہ اپنی بات ختم کر چکا تو چند لمحوں کے لئے غائب ہو گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں مخصوص وضع کے کچھ کپڑے اور سامان تھا۔ اس نے مجھ سے یہ کپڑے پہننے کے لئے کہا۔ جب میں وہ عجیب و غریب کپڑے پہن چکا تو اس نے سامنے رکھا ہوا ایک سونے کا تاج میرے سر پر رکھ دیا۔ میں نے آئینے میں خود کو دیکھا اور حیرت زدہ رہ گیا۔ اس لباس میں تو میری شخصیت ہی یکسر بدل کر رہ گئی تھی۔ میں کسی گزرتے زمانے کا شہزادہ لگ رہا تھا۔ میں اس وقت خود میں گم ہو کر رہ گیا تھا۔ اس لئے ہمزاد کی آواز سن کر ایک دم چونک پڑا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں اسے لینے جا رہا ہوں۔“ وہ ایک مرتبہ پھر غائب ہو چکا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ کتنی

عجیب بات ہے کہ میں اب تک جس لڑکی کے نام تک سے واقف نہیں وہ چند لمحے بعد میری آغوش میں ہوئی۔ میں کتنا خوش نصیب ہوں۔

”ہاں تم خوش نصیب ہو۔ وہ دیکھو تمہارے بستر پر کون کون کھڑا ہے؟“ یہ ہمزاد کی آواز تھی جس نے مجھے تصورات کی دنیا سے حقیقت کی دنیا میں کھینچ لیا۔ میں اس وقت کمرے میں بے چینی سے ٹٹل رہا تھا۔ اور جس وقت ہمزاد مجھ سے مخاطب ہوا میری پشت بستر کی طرف تھی۔ میں اس کی آواز سن کر اچانک مڑا اور اس حسن خوابیدہ کو دیکھتا رہ گیا۔ وہ شام سے بھی زیادہ حسین دکھائی دے رہی تھی۔

”تم جا سکتے ہو۔“ میں نے ہمزاد سے کہا اور اپنے بستر کی طرف بڑھا۔ میرے بستر پر وہ سراپا قیامت لپٹی ہوئی کمری کمری سانسیں لے رہی تھی۔ اس کے نرم کالے کالے بال اس کے چہرے کے چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ میرا ذہن کوئی حسین شیشہ تلاش کرنا چاہتا تھا۔ میں فرط جذبات سے اس پر جھک گیا۔ میری گرم گرم سانوں کی پیش سے اس کی نیند اچانک اچاٹ ہو گئی۔ اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ مجھے اپنے آپ پر جھکا دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں مجھے لگا جیسے وہ جیننا جانتی ہو مگر خوف نے اس کی قوت گویائی چھین لی ہو۔ میں اس کی یہ حالت دیکھ کر سیدھا کھڑ ہو گیا اور بارعب آواز میں بولا ”خوش نصیب ہو تم کہ ہم نے تمہارا انتخاب کیا۔ تمہیں گھبراتا نہیں چاہئے بلکہ اپنی قسمت پر ناز کرنا چاہئے۔ تم اس وقت ہمارے حضور میں ہو۔“

”مگر تم کون ہو؟ اور..... اور میں کہاں ہوں؟“ وہ پہلی مرتبہ بولی اس کی آواز نمایاں طور پر کانپ رہی تھی۔ ”اے ارضی خور! ہم تمہیں سب کچھ بتا دیں گے سب کچھ۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد وہ سب کچھ کہہ دیا جس کا مشورہ مجھے ہمزاد نے دیا تھا۔ اس لئے کہ اسی طرح ہی ممکن تھا کہ میری اصل شخصیت چھپی رہ سکے اور ہمزاد کے بارے میں بھی کسی کو علم نہ ہو۔ میں کمرے میں ٹٹل رہا تھا اور ایک فرضی کمائی اس لڑکی کو سنا رہا تھا۔ فرضی اور عجیب و غریب کمائی۔

”یہ دنیا میری اپنی دنیا ہے۔ میں یہاں صدیوں سے آباد ہوں میں اس دنیا کا اکیلا فرد ہوں۔ میں ہی اس کا خالق اور میں ہی اس کی مخلوق ہوں۔ یہ دنیا تمہاری دنیا سے بالکل مختلف ہے۔ کچھ دن سے مجھ پر میری تمہاریاں گراں ہونے لگیں اور میرے دل میں خیال آیا کہ میں اپنی دنیا سے باہر نکل کر دیکھوں۔ شاید میری دنیا کی طرح کوئی اور بھی دنیا اس کائنات میں موجود ہو۔ تو مجھے میری

لا محدود اور پر اسرار قوتوں نے بتایا کہ میں جس دنیا کا فرد ہوں اس کے چاروں طرف ایک اور وسیع و عریض دنیا آباد ہے اور وہ دنیا تمہاری دنیا تھی۔ میری دنیا کی اوپری سطح پر کروڑوں اربوں مجبور اور لاچار افراد موجود ہیں۔ میں اپنی دنیا کا حصار توڑ کر یا ہرنگلا۔ میں نے کہا دیکھا کہ اس پر مجھ سے ملتی جلتی ایک اور مخلوق آباد ہے جسے تمہاری دنیا والے عورت کہتے ہیں۔ مجھے عورت بہت پسند آئی۔ پھر میں نے ایک طویل عرصے تمہاری دنیا کا سفر کیا۔ مجھے تمہاری دنیا کی سب سے حسین عورت کی تلاش تھی اور اسے میں نے ڈھونڈ لیا۔ وہ تم ہو۔ تم۔ یہ کہہ کر میں اس کے برابر ہی بستر پر بیٹھ گیا۔ وہ لڑکی حیرت سے میرے لباس و وضع قطع اور پورے موجودہ داخل کو دیکھ رہی تھی۔ مجھے اس کے چہرے پر ایسے تاثرات نظر آئے جیسے اسے میری باتیں ماننے میں نابل ہو۔ مجھے اس کے چہرے پر انجھن کے آثار دکھائی دیے۔ شاید وہ حالات کو سمجھ نہیں پاری تھی۔ میں نے یہ محسوس کر کے پھر پورنا شروع کیا۔ ”تمہیں شاید میری باتیں سن کر یقین نہیں آ رہا ہے۔ اگر واقعی ایسا ہے تو سوچو کہ تم کس طرح یہاں پہنچ گئیں۔“ میں چند لمحے رکا وہ خاموش تھی۔ ”تم ابھی میری قوتوں سے، پوری طرح آگاہ نہیں ہو مگر رفتہ رفتہ تم سب کچھ جان جاؤ گی۔ تمہارے لئے فی الحال یہی جانتا کافی ہے کہ تم میری ہو۔ صرف میری۔ تمہیں اب تمہاری دنیا کا کوئی فانی انسان ہاتھ نہیں لگ سکے گا۔ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ تمہیں ہر طرح خوش رکھا جائے گا۔ تمہاری خوشی ہی ہماری خوشی ہے۔ بلکہ ہم تمہیں اس بات کا اختیار دیتے ہیں کہ تم ہماری دنیا میں رہنا چاہو تو ہمیشہ یہیں رہو یا صرف ہمارے ساتھ رات گزار کر اپنی دنیا میں واپس چلی جاؤ۔ ہم تمہیں واپس بھی بھیج سکتے ہیں۔ ہمارے اختیار میں سب کچھ ہے یا نہیں؟“

”مگر میری تو شادی طے ہو چکی ہے۔ یہی نہیں بلکہ مگنی کی رسم بھی ادا کی جا چکی ہے۔ میں اب کس طرح....“

”وہ سب کچھ بھول جاؤ۔ اب تم صرف ہماری ہو۔ تم اب اپنی دنیا کے کسی بھی انسان کی نہیں ہو سکتیں۔ اگر کسی نے ہماری امانت میں خیانت کرنے کی جسارت کی تو ہم اسے جلا کر خاک کر دیں گے۔“ میں نے سختی سے کہا۔ ہم تمہاری ہر خواہش پوری کر دیں گے۔ میں کہہ رہا تھا وہ پہلے کچھ جھجکی کچھ شرمائی مگر میری مسلسل دست درازیوں نے آخر اسے بے بس کر دی دیا۔ اس سے پہلے میں نے عورت کے بارے میں صرف سنا تھا۔ آج وہ سب کچھ دیکھ بھی رہا تھا اور مجھے اپنے اوپر قابو رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ اور چند ہی لمحوں میں جذبات کی ایسی تیز رو چلی کہ مجھے اپنے

تن بدن کا ہوش نہ رہا۔

لڑکی کے چہرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ مجھ سے متاثر ہو گئی ہے۔ میری مردانہ وجاہت نے اس کے دل میں جگہ بنالی تھی۔ جو کچھ بھی ہوا تھا اس میں لڑکی نے کسی جبر واکراہ کا اثر نہیں دیا تھا۔ اس کا اتنا جلدی مجھ سے متاثر ہو جانا حیرت انگیز بات تھی لیکن شاید اس میں بھی میرے ہمزاد کی پراسرار طاقت کا اثر ہو۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے شرمناک دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ چھپایا مجھے اس کی یہ ادا بہت پسند آئی۔ میں نے اس کی کلاہیاں پکڑ کر چہرے سے ہٹاتے ہوئے کہا ”اب شرمائے نہ کیا حاصل؟“

”آپ بڑے شرر ہیں۔“ وہ بولی ”کیا اب آپ ہمیں ہمارے گھر بچا دیں گے؟“

”کیوں نہیں۔ مگر ابھی تو بہت رات باقی ہے۔“

صبح ہونے سے کچھ پہلے میں اپنے کمرے سے نکلا اور سامنے بے ہوئے تمام میں فوراً غسل کیا اس لئے کہ میں جانتا تھا کہ میں ناپاکی کی حالت میں ہمزاد کو طلب نہیں کر سکتا۔ یہ میرے اور اس کے درمیان حائلہ تھا میں غسل کر کے پھر اپنے کمرے میں آ گیا۔ وہ بھی اب تیار بیٹھی تھی میں نے ہمزاد کو طلب کیا اور کہا ”میں ان کے گھر چھوڑ آؤ۔“ پھر لڑکی سے پولا ”آنکھیں بند کرو۔“

اس نے جیسے ہی آنکھیں بند کیں ہمزاد نے اسے اٹھایا اور کمرے سے غائب ہو گیا۔ اس کے بعد میں دن چڑھے تک سوتا رہا۔ جاگتے ہی میں نے سب سے پہلے ہمزاد کو طلب کیا اور پوچھا ”میری زندگی کی خبر آؤ۔ کیسی ہے اور کیا کر رہی ہے۔ مجھے اس کے بارے میں ایک ایک اطلاع پہنچاتے رہو۔“ ہمزاد چلا گیا اور کچھ دیر بعد آکر اس نے بتایا کہ وہ ابھی ابھی سو کر اٹھی ہے اور اس وقت اپنی ماں سے بات کر رہی تھی کہ اب وہ شادی نہیں کرے گی۔ اس کی ماں نے اسے لاکھ ڈالنا پھینکا اور مگر وہ اپنی بات سے نہیں ہٹتی۔ پھر کچھ دیر بعد ہمزاد نے بتایا کہ ایک مولانا کو بلا لیا گیا ہے جنہوں نے تعویذ دیا ہے جسے اس کے گلے میں ڈال دیا گیا ہے۔ اسی طرح ہمزاد شام تک اس کے بارے میں اطلاعات لاتا رہا۔ شام کے وقت اس نے بتایا کہ اس نے اپنے گلے میں پہلے کے ہار ڈال لئے ہیں۔ جب اس کی ماں نے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے بتایا کہ کیا خراج رات بھی بلا لیا جائے۔

”کل رات بھر میں انہی کے پاس رہی ہوں۔ میں انہی کی منکوحہ ہوں۔“

اس بات پر ماں نے اسے بہت سمجھایا کہ کیا یہی بسکی باتیں کر رہی ہے میں آج تیرے ساتھ سوؤں گی دیکھوں تجھے وہ کیسے

لے جاتا ہے۔ اور بھرات بھی ہو گئی۔ میری بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ میں نے کل رات زندگی کا جو لطف اٹھایا تھا اس کے سامنے تو تمام دنیا کی آسائشیں اور لذتیں بیچ نظر آ رہی تھیں۔ جیسے ہی رات کے ۱۲ بجے میں نے ہمزاد کو اسے بلانے بھیج دیا۔

اس کا نام رضیہ تھا۔ یہ میں نے ہمزاد سے پوچھ ہی لیا تھا۔ وہ آج بھی کل ہی کی طرح سوئی ہوئی تھی۔ مگر آج اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی جیسے کوئی بہت حسین خواب دیکھ رہی ہو۔ میں نے ہمزاد کو رخصت کیا اور کل ہی کی طرح آج بھی اسے بیدار کیا اس نے جاگتے ہی میرے گلے میں ہاتھیں ڈالیں اور بولی۔ ”خواب میں بھی تم ہی تھے اور اب آگے کھولے تو جی تم ہی نظر آئے ہو۔“

اس رات بھی میں اس کے ساتھ رہا یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ پھر میں نے اسے ہمزاد کے پرد کر دیا۔ آج بھی میں ہمزاد کو بلانے سے پہلے غسل کرنا نہیں بھولا تھا۔

دوسرے دن مجھے ہمزاد سے معلوم ہوا کہ اس کے گھر میں ہنگامہ ہو گیا۔ ہوا یہ کہ رات سوئے میں اس کی ماں کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے دیکھا کہ اس کی بیٹی غائب ہے۔ اس نے تمام گھر سر پر اٹھایا۔ رضیہ کا کہیں پتا نہ تھا وہ لوگ رات بھر جاگتے رہے کہ صبح ہو تو رضیہ کو تلاش کیا جائے اس لئے کہ انہیں رضیہ کی ان باتوں پر یقین نہیں تھا کہ وہ رات کسی اور ہی دنیا میں تھی جس کا مالک اس پر عاشق ہو گیا ہے۔ ان باتوں کو انہوں نے رضیہ کے پاگل پن پر محمول کیا تھا۔ رضیہ کی خالہ کچھ سمجھدار تھیں۔ انہوں نے رضیہ سے یہ بھی کہا تھا کہ اگر تجھے وہ لڑکا پسند نہیں جہاں بات کی ہوئی ہے تو ہم مگنی توڑ کر تیری شادی دوسری جگہ کر دیں گے لیکن رضیہ اسی پر اڑی ہوئی تھی کہ اب اس کی شادی کسی انسان کے ساتھ نہیں ہو سکتی۔

صبح کے وقت رضیہ کی ماں انھیں کو رضیہ کو اپنے ہمراہ سونا دیکھ کر محو حیرت رہ گئیں۔ انہوں نے رضیہ کو فوراً جگایا اور پوچھا کہ وہ رات کہاں تھی اور کس طرح؟ اور پھر کیسے واپس آ گئی جبکہ اندر سے حویلی کا پھانک بند تھا۔ رضیہ کا وہی ایک جواب تھا۔ نتیجہ یہ کہ اسے مولویوں کو دکھایا گیا مگر لا حاصل۔ آخر بات یہاں تک پہنچی کہ اس کے سرال والوں کو بھی یہ خبر ہو گئی کہ لڑکی شادی سے منکر ہے اور اس کے سر پر کوئی جن ہے وہاں سے فوراً مگنی لوٹ گئی۔ اب کوئی رضیہ کی ماں کو رشتہ دینے پر آمادہ نہیں تھا۔ رضیہ ہر رات میرے پاس ہوتی تھی۔ ظاہر ہے کہ اس کا کچھ نہ کچھ انجام تو ہونا ہی تھا۔ رضیہ کا پاؤں ہماری ہو گیا۔ اب میں نے رضیہ کو بلانے میں ناتھ شروع کر دیا اور میری حالت یہ تھی

کہ عورت کا ایسا عادی ہو گیا تھا کہ بغیر اس کے چلن ہی نہ پڑتا تھا آخر مجبور ہو کر میں نے ہمزاد سے کہا کسی اور لڑکی کو لاؤ۔ رضیہ کا آنا میرے پاس بند ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے اس کی کوئی اطلاع بھی نہیں منگوائی۔ میں ایک اور لذت میں گم تھا۔ یہ خورشید تھی لیکن اس کے ساتھ مجھے کچھ دن بعد ہی حادثہ ہوا جو اس سے پہلے ہو چکا تھا۔ ٹھگ آکر میں نے ہمزاد سے کہا ”مجھے ہر رات نیا جسم چاہئے۔“ نتیجہ یہ کہ اب تقریباً ہر رات میرے آغوش میں ایک سے ایک حسین جسم ہوتا میں ہر لڑکی کو وہی سن گھڑت کھاتی سنا تا کہ میں ایک اور ہی دنیا کا فرد ہوں اور کچھ پس و پیش کے بعد وہ میری باتوں پر یقین کر لیں۔ یہاں تک کہ یہ وعدہ بھی کر لیں کہ سوائے میرے اب وہ کسی سے شادی نہیں کرے گی۔ مگر میں ہر لڑکی کے ساتھ صرف ایک رات گزار کر اسے پیشے کے لئے بھلا دیتا۔ مجھے اس بات کا بخوبی اندازہ ہو چکا تھا کہ مجھ میں لڑکیوں کے لئے بے پناہ کشش ہے۔ میں نہ صرف انہیں اپنے خواہمورت رنگ و روپ سے متاثر کرتا ہوں بلکہ انہیں بھرپور تپاک دیتا ہوں۔ رفتہ رفتہ یہ بات سارے شہر میں پھیل گئی۔ اس لئے کہ کئی لڑکیاں حاملہ ہو چکی تھیں۔ یہ اسرار کسی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ بات پولیس تک پہنچ چکی تھی۔ تمام لڑکیاں ایک ہی آدمی کا حلیہ بناتی تھیں اور اس پر بھند ہوتی تھیں کہ وہ اس دنیا کا انسان ہی نہیں اور یہ کہ وہ اس کی منکوحہ ہیں اور کسی سے شادی نہیں کر لیں گی۔ میں نے یہ حالات دیکھ کر ہمزاد سے کہا کہ ضروری نہیں کہ تم اسی شہر کی لڑکیاں لاؤ۔ دوسرے شہر بھی تو ہیں اور اسی رات ہمزاد میرے گھر کے نواب صاحب کی نوخیز لڑکی اٹھالایا۔ اور خلاف توقع یہ لڑکی مجھے بے انتہا پسند آئی۔ حالانکہ اس نے میرے ساتھ قطعی تعاون نہیں کیا تھا۔ صبح ہو۔ نہ سے پہلے میں نے اسے واپس کر دیا۔ اس نے اپنی ماں کو سب کچھ بتا دیا جو رات گزارا تھا۔ نواب صاحب کے کانوں میں بھی بات پڑی اور وہ غصے میں لال بھسوکا ہو گئے مگر معاملہ اس نوعیت کا تھا کہ سمجھ سے باہر تھا۔ فوراً نواب صاحب کے خاص طبیب طلب کئے گئے جنہوں نے تصدیق کی کہ لڑکی بچ کتنی ہے اس کے ساتھ زبردستی کی گئی ہے۔ مولویوں اور عالموں کو بلا لیا گیا انہوں نے بتایا کہ یہ کام کسی عامل کا ہے جو گناہ کی راہ پر چڑھا ہے۔ اب عامل کا پتہ کس طرح لگے؟ اسی تمام ہنگامے میں رات ہو گئی۔ میں نے رات ہوتے ہی ہمزاد سے کہا کہ اسے آج بھلاؤ۔ مگر کچھ دیر بعد ہی ہمزاد واپس خالی ہاتھ آ گیا اور بولا کہ عالموں نے اس کے گرد حصار کھینچ دیا ہے جس میں میں داخل نہیں ہو سکتا۔ میں تمہارے لئے دوسری لڑکی لاتے دیتا ہوں۔ آج رات اس سے کام چلاؤ۔ ہمزاد میرے لئے

ایک اور حسین جسم لے آیا مگر وہ کرجھے زمرس ہی کی یاد ستاتی رہی۔ زمرس جو میرٹھ کے نواب صاحب کی لڑکی تھی اور جس کے گرد آج رات حصار کھینچا ہوا تھا۔

صبح زمرس سے پوچھا گیا کہ کیا رات پھر جیس کسی نے بلایا تھا؟ اس نے بتایا ”ہاں“ رات بھی آئے تھے مگر وہ میرے قریب نہیں آئے مجھے دہری سے بلاتے رہے۔ میں نے اٹھنا چاہا مگر نہ معلوم کیوں میں اٹھ نہ سکی۔“

نواب صاحب بھی موجود تھے۔ عامل اور حکیم بھی۔ نواب صاحب بولے ”یہ تو بڑی خطرناک بات ہے۔ آخر ہم کب تک رات بھر جاگ کر اس کی حفاظت کرتے رہیں گے۔ کب تک اسے حصار میں قید رکھیں گے۔ کیا کسی طرح آپ لوگ یہ معلوم نہیں کر سکتے کہ وہ کون مرودد عامل ہے؟“ تمام عاملوں اور حکیموں کو نواب صاحب کی بات سن کر سانپ سو گتہ گیا مگر چاک بک بڑے حکیم صاحب نے اس خاموشی کو توڑا۔ ”یہ معلوم کیا جاسکتا ہے کہ وہ عامل کہاں ہے پھر آسانی سے اس کے بارے میں بھی تحقیق ہو سکتی ہے پہلے یہ معلوم ہو جائے کہ ہے کس شہر میں؟ مگر اس کے لئے ایک مرتبہ پھر زمرس کو وہاں جانا پڑے گا۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ حکیم صاحب!“ نواب صاحب جھنجھے۔ ”کیا میں خود جانتے ہو جیتے اپنی بیٹی کی عصمت کا سودا کروں۔ کیا آپ مجھے اتنا بے ضمیر سمجھتے ہیں؟“ حکیم صاحب کچھ دیر خاموش رہے پھر آہستہ سے بولے ”میرا مطلب یہ نہیں تھا نواب صاحب! میں تو اس ملعون کی نشاندہی کرنا چاہتا تھا مگر حال....“

انہوں نے اپنا جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔ نواب صاحب نے ایک نظر ان کی طرف دیکھا اور نرمی سے بولے۔

”مجھے اپنے لیے پرافسوس ہے مگر میں اس وقت اپنے ہوش میں نہیں ہوں حکیم صاحب! کاش..... کاش! ملعون مجھے مل سکتا؟“ نواب صاحب پھر جذباتی ہو رہے تھے۔ بڑے حکیم صاحب ان کے خاندانی طیب تھے اس لئے نواب صاحب ان کی عزت بھی کرتے تھے۔ کچھ دیر بعد نواب صاحب نے پھر حکیم صاحب کو مخاطب کیا۔ ”کیا آپ کے ذہن میں کوئی ایسی ترکیب ہے جس سے اس ملعون عامل کی نشاندہی ہو سکے۔“

”جی ہاں۔ اسی لئے میں نے عرض کیا تھا۔ میں چاہتا ہوں آج رات صرف آج رات عامل حضرات اپنا حصار زمرس کے اطراف سے ہٹالیں۔ انشاء اللہ کل صبح میں آپ کو کوئی اچھی خبر سناسکوں گا۔“

کافی دیر بحث و مکرار کے بعد یہ بات طے ہو گئی کہ آج رات

زمرس کے گرد حصار نہیں رہے گا۔ مجھے ایک ایک بات کی اطلاع ہزار دے ملتی رہی اور رات کے ۳ بجے میں نے ہزار دے سے مہری کے ساتھ کما ۳ سے لاؤ جلدی لاؤ۔“

چند ہی لمحوں بعد زمرس میرے پاس تھی۔ صبح سے پہلے میں نے اسے رخصت کرنے کے لئے حمل کیا اور اپنے کمرے میں گیا۔ مجھے دیکھ کر وہ بولی ”کیا بات ہے میں اپنے شہر کی کوئی چیز نہیں کھائیں گے؟“ میں نے کہا۔ ”کیوں نہیں“ اور پھر فوراً ہی ہزار دے پہلے لائے کو کہا۔ پہلے آگے کچھ اس نے مجھے اپنے ہاتھ سے کھائے کچھ خود کھائے اور پھر بولی ”چھابا ہمیں پنچا دیتے۔“ میں نے ہزار کو اسے پنچانے کے لئے کہا۔ اس کے جانے ہی میں سو گیا۔

دوسرے قریب میں اٹھا تو ہزار دے زمرس کی اطلاع دہلائی وہاں سے عجیب ہی خبریں آئیں۔ اس کے گرد پھر حصار کھینچ دیا گیا ہے بڑے حکیم صاحب زمرس کو دیکھنے آئے تھے۔ انہوں نے زمرس سے کہا ”تم لائیں۔“ اور زمرس نے ان کے سامنے بیڑا رکھ دیا۔

”ہوں“ حکیم صاحب نے سر ہلایا۔ اس وقت نواب صاحب بھی موجود تھے۔ وہ بولے ”کیا ہوا حکیم صاحب؟“ ”وہ شخص بدایوں میں ہے۔“ حکیم صاحب نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”کیا؟“ نواب صاحب تقریباً اچھل پڑے۔ ”جی ہاں تصدیق کر لیتے۔ یہ بیڑے بدایوں کے ہیں اور ایسے بیڑے پورے ہندوستان میں اور کہیں نہیں جیتے۔“ حکیم صاحب نے نواب صاحب کی طرف دیکھ کر کہا۔

”آپ نے تو کمال ہی کر دیا۔ جو کام عامل نہ کر سکتے وہ آپ نے پورا کر دکھایا۔“ نواب صاحب انتہائی ممنونیت سے بولے۔ پھر اس کے بعد انہوں نے فوراً چند عاملوں اور اپنے کچھ خاص آدمیوں کو بدایوں روانہ کر دیا کہ وہاں جا کر پتہ لگائیں کہ کیا وہاں کوئی عامل ہے۔

یہ جان کر میں کچھ شکر ہوا کہ انہیں میرے بارے میں علم ہو چکا ہے مجھے ہوس نے اتنا اندھا کر دیا تھا کہ سب کچھ جانتے ہو جیتے بھی میں نے غلطی مدیہ اختیار نہیں کیا۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ مجھے خود پر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی تمکزز ہو گیا تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ میں جب چاہوں اور جو چاہوں کر سکتا ہوں ”میرا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ میرے قبضے میں ہمت بڑی طاقت ہے۔ اسی لئے میں سب کچھ خاموشی سے دیکھتا رہا کہ جب چاہوں گا حالات اپنے حق میں کروں گا۔“

وہ لوگ اسی دن بدایوں پہنچ گئے۔

بدایوں پہنچ کر بہت جلد انہیں معلوم ہو گیا کہ یہاں شیخ کرامت ہے بدایوں اور عامل نہیں۔ شیخ کرامت کے بارے میں انہیں ایک ایک بات معلوم ہو گئی۔ وہ تمام تحقیق کر کے واپس چلے گئے۔ نواب صاحب نے فوراً اعلیٰ افسران کو اس کی خبر کی جنہوں نے بدایوں کے افسران کو حکم دیا کہ مجھے گرفتار کر لیں اور تحقیق کریں کہ کیا معاملہ ہے۔ مگر ظاہر ہے کہ مجھ پر ہاتھ ڈالنا آسان کام نہیں تھا۔ بدایوں میں سب ہی میرے معتقد تھے۔ انہوں نے صاف جواب دے دیا کہ وہ میرے خلاف کچھ نہیں کر سکتے اس لئے کہ انہیں یقین ہے کہ میرے ادب اتمام لگایا گیا ہے لیکن پھر بھی اعلیٰ افسران کو خوش کرنے اور خاندان پر ہی کرنے کے لئے انہوں نے میری حویلی کے ارد گرد پولیس کا پھولنگ دیا کہ کوئی لڑکی آتی جاتی تو نہیں ہے کیونکہ دروازوں سے ہو کر ڈوکی لڑکی بھی نہیں آتی تھی۔ پھر پولیس کیسے دیکھ پائی۔ پولیس کے پہرے کے لئے افسران نے مجھ سے بہانہ کیا کہ ہم نے ضروری حفاظت کے لئے ایسا کیا ہے لیکن میں جو سب کچھ جانتا تھا فوراً بولا ”مجھے سب کچھ معلوم ہے مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ۔“ اس کے بعد میں نے وہ سب کچھ بتا دیا جو ہزار دے کے ذریعے میں نے معلوم کر لیا تھا۔ میری بات سن کر ایس بی اور انگریز افسران بہت مرعوب ہوئے اور فوراً پہونچانے کے احکامات دے دیے اور اپنے افسران کو مطلع کیا کہ انہوں نے میرے اوپر سے پہونچا دیا ہے۔ کیوں کہ وہ پوری طرح ہر بات کی تصدیق کر چکے ہیں۔ افسران نے پھر تنبیہ کی اور کہا کہ ہم خود تحقیق کے لئے ایک کمیشن بھیج رہے ہیں۔ اس لئے کہ یہ معاملہ میرٹھ کے نواب صاحب کا ہے جنہیں انگریزی سرکار بہر حال خوش رکھنا چاہتی ہے۔ یہ کمیشن بدایوں پہنچ کر غلطی تحقیقات کرے گا۔

اور مر نواب صاحب نے عاملوں سے بھی مشورہ کیا کہ اس سلسلے میں کیا کیا جائے؟ عاملوں نے نواب صاحب کو بتایا ”ہمارا علم کتا ہے کہ اس کے قبضے میں اس کا ہزار دیا جنم لیتا ہے۔ جس سے وہ تمام ایسے کام لیتا ہے۔ ہزار دے ہوتے ہوئے اسے کوئی نہیں مار سکتا۔ چاہے وہ لوگ کتنے ہی بہادر اور طاقتور ہوں جو اسے مارنے کی کوشش کریں۔ اس لئے کہ اکیلا ہزار دیا کیڑوں بڑاڑوں کے لئے کافی ہے۔ ایک صورت ہے اسے مارنے کی صرف ایک ہی صورت ہے کہ اسے ایسے وقت قتل کیا جائے جب اس کا ہزار داس کے پاس نہ ہو۔ اور یہ ایک ہی وقت ہو سکتا ہے یعنی جس وقت وہ ناپاک ہو۔ ناپاکی کی حالت میں وہ اپنی مدد کے لئے ہزار دے نہیں بلا سکے گا۔ اس لئے کہ کوئی بھی ہزار دیا ناپاکی

کی حالت میں کبھی اپنے عامل کے پاس نہیں جاتا۔ چاہے عامل اسے بلا آئی رہے۔“

نواب صاحب کو یہ تجویز پسند آئی اور وہ بولے ”وہ غیث اپنی عادات کا غلام معلوم ہوتا ہے۔ یقیناً وہ روزی کسی نہ کسی معصوم لڑکی کی زندگی تباہ کرنا ہو گا۔ اس لئے ایسے ہی وقت اس پر حملہ کر کے اسے قتل کر دیا جائے۔“ نواب صاحب کی اس بات سے عاملوں نے بھی اتفاق کیا۔

نواب صاحب نے اسی وقت اپنے پروردہ غنڈوں کو طلب کیا اور ان کے سپرد یہ کام کیا کہ بدایوں جا کر مجھے اس وقت قتل کر دیا جائے جب میں اپنی پیاس بجھانے میں مصروف ہوں۔ وہ غنڈے تعداد میں چندہ میں تھے۔ خاصے صحت مند اور تندہرست جسم کے مالک۔ طے یہ ہوا کہ کل صبح یہ لوگ چند عاملوں کے ہمراہ جنہوں نے میری حویلی دیکھی ہے۔ بدایوں روانہ ہو جائیں گے اور کل رات ہی مجھے قتل کر دیا جائے گا۔

آوی خواہ کتنا ہی بہادر اور عزمور ہو لیکن جب اس کے علم میں یہ بات آجائے کہ اس کے قتل کی تیاریاں ہو رہی ہیں تو کچھ نہ کچھ شکر ضرور ہوتا ہے۔ مجھے اس سلسلے میں ابھن ضرور تھی لیکن ہزار کی موجودگی میں خطرہ بہر حال نہیں تھا۔ میں ہزار کی تمام پراسرار قوتوں سے آگاہ تھا۔ جن کے سامنے نواب صاحب کے غنڈے تو کیا بڑی سے بڑی طاقتیں سرنگوں ہو سکتی تھیں۔ یہی سوچ کر میں نے فیصلہ کیا کہ نواب صاحب کے غنڈے بدایوں آجائیں تو انہیں مڑا پھکائیں۔ میں بے چینی سے ان کی آمد کا منظر تھا مجھے علم تھا کہ ابھی میرے قاتل بدایوں میں داخل نہیں ہوئے ہیں۔ میں ابھی ان ہی خیالوں میں ابھتا ہوا تھا کہ میرے نوکر نے اطلاع دی کہ کو قاتل شر اور چند دیگر افسران مجھ سے ملنے کے خواہشمند ہیں۔ میں نے انہیں اندر ہی بلایا۔ وہ لوگ آئے تو میں نے دیکھا کہ ان کے ہمراہ پولیس والوں کی خاصی تعداد ہے اور کچھ پولیس والے کمرے کے باہر بھی ٹھہر گئے ہیں۔ ایس بی انہی کے ساتھ تھا۔ میں نے دیکھا کہ ان لوگوں میں ایک انجینی پنہو بھی ہے۔ یہ ایک انگریز تھا۔ ایس بی اور کو قاتل شہر کے چروں سے فکر مندی کا اظہار ہوا تھا۔ آخر ایس بی نے مرسکوت توڑی۔

”شیخ صاحب! ان سے ملنے آپ آج ہی دارالحکومت سے تشریف لائے ہیں۔“ ایس بی نے انجینی انگریز کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے اس کی طرف ممانے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ ”مستر مائیکل! آپ اس تحقیقاتی کمیشن کے ایک ممبر ہیں جو کہ آپ کے بارے میں چھان بین کرنے کے لئے دارالحکومت سے یہاں بھیجا

گیا ہے۔ میں نے مائیکل کی طرف دیکھا۔ میں اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ مائیکل نے چند ہی لمحوں میں گھبرا کر نظریں نیچی کر لیں۔

”مجھے آپ سے مل کر خوشی ہوئی مسٹر مائیکل!“ میں نے کہا۔
”ام اور آپ کو لینے آیا۔ امارا چف جان ولیم آپ کے گرفتاری کا اردو دیا۔“ مائیکل پہلی مرتبہ بولا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔ غالباً وہ مجھ سے کچھ مرعوب تھا ممکن ہے ایس پی یا کو تو وال شہر نے اسے میرے بارے میں کچھ بتا رکھا ہو۔

میں نے ایک لمحے کے لئے آنکھیں بند کیں۔ ہزارہا کا تصور کیا وہ فوراً حاضر ہو گیا۔ اس کے آتے ہی میں نے اسے حکم دیا۔ جسے بقیہ تمام لوگ بھی سن رہے تھے اور حیرت سے میری طرف دیکھ رہے تھے کہ میں کس سے بات کر رہا ہوں۔ جبکہ بظاہر ان کے اور میرے سوا کسے میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔

میں کہہ رہا تھا۔ ”نورا معلوم کرو کہ یہ مرود جان ولیم کون ہے اور کیا چاہتا ہے؟ اس کے بارے میں تمام معلومات ہمیں اسی وقت چاہئیں۔“

ہزارہا میرا حکم سن کر فوراً چلا گیا اور چند ہی لمحوں میں واپس آکر مجھے بتانے لگا۔

”جان ولیم اس تحقیقاتی کمیشن کا سربراہ ہے جو نواب کی شکایت پر انگریزی سرکار نے یہاں بھیجا ہے۔ وہ نہایت سخت گیر اور عام انگریزوں کے برخلاف قطعی توہم پرست نہیں۔ اس نے یہاں آتے ہی سب سے پیلا کام یہ کیا کہ آپ کی گرفتاری کے احکامات جاری کر دیئے۔ ایس پی وغیرہ نے سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر وہ کسی طرح باز نہ آیا۔ وہ بہت ضدی اور اکڑ قسم کا آدمی ہے۔ وہ قطعی کسی پر اسرار قوت پر یقین نہیں رکھتا۔ یہ شخص انگریزی سرکار میں ایک بڑے عہدے پر فائز ہے اور وائسرائے کے قریبی عزیزوں میں سے ہے اس لئے اپنے سامنے کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ انگریزی سرکار نواب کو بہر حال خوش رکھنا چاہتی ہے اس لئے ان کی شکایت پر فوری کارروائی عمل میں آئی ہے۔ جان ولیم کے ساتھ مائیکل کے علاوہ دو میران اور جن کے نام پیلر اور اسمتھ ہیں۔ جان ولیم کے سامنے ان لوگوں کی کچھ زیادہ حیثیت نہیں۔ جان ولیم کو چھوڑ کر سب توہم پرست ہیں۔“ ہزارہ نے تفصیل سے سب کچھ بتا دیا اور میرے کسی دوسرے حکم کا انتظار کرنے لگا میں نے ہاتھ کے اشارے سے اس کو رخصت کر دیا۔

ہزارہ نے مجھے جو اطلاعات دی تھیں۔ ان سے سوائے

میرے سب بے خبر تھے اس لئے کہ ہزارہ کی آواز صرف میں ہی سننے کا اہل تھا۔ ایس پی اور دوسرے افسران میری خاموشی کو دیکھ کر کچھ خوزہ سے تھے۔ انہیں بہت قہقہے تھے کہ وہ کچھ کہہ سکیں۔ میرا چہرہ اس وقت غصے سے سرخ تھا۔ آخر کار میں نے کہا۔

”جان ولیم کو غالباً اس بات پر بہت غرے کہ وہ وائسرائے کا قریبی عزیز ہے۔ بخدا میں اسے وہ سبق دوں گا کہ وہ نازندگی یاد کرے گا۔ چلوں تمہارے ساتھ چلتا ہوں مجھے تم لوگوں کی نوکریاں عزیز ہیں۔ اگر میں تمہارے ہمراہ نہ گیا یا تم مجھے نہ لے جاؤ تو وہ حیثیت تم سب کو معطل بھی کر سکتا ہے جو میں نہیں چاہتا۔“

میری بات سن کر ایس پی کی آنکھیں فرط عقیدت سے بھیگ گئیں اور اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ چمٹے ہوئے کہا ”سرکار ہم مجبور ہیں بے بس ہیں۔ آپ حکم فرمائیں تو میں ابھی یہ ذیل نوکری چھوڑ دوں جس کی وجہ سے خود میں اپنے مرشد کو گرفتار کرانے آیا ہوں۔ سرکار مجھے حکم دیجئے۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔“ میں نے کہا اور مائیکل کی طرف دیکھا جو اب کسی قدر سہا ہوا سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے علم میں تھا کہ جان ولیم وائسرائے کا قریبی عزیز ہے اور یہ بات بہت کم لوگ جانتے تھے۔ وہ میری پر اسرار قوتوں سے مرعوب نظر آ رہا تھا۔ اب میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”مائیکل! میں جانتا ہوں کہ تم بے قصور ہو۔ تم یہ کیا اس کے سامنے پیلر اور اسمتھ بھی بے بس ہیں۔ حالانکہ وہ دونوں جان ولیم کی طرح غیبت نہیں۔“

میری یہ باتیں سن کر مائیکل کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہ میری زبان سے پیلر اور اسمتھ کا نام سن کر حیرت زدہ تھا۔ میں نے لہجہ گرم دیکھ کر ایک اور ضرب لگائی ”مجھ سے کچھ بھی چھپا ہوا نہیں۔ میں تم سب کے اندر جھانکے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ تمہارا ماضی، حال اور مستقبل میرے سامنے ایک کھلی کتاب کی طرح ہے۔“

اس کے بعد میں ان سب لوگوں کے ہمراہ اپنی چوبلی سے نکلا۔ سب دست بستہ مودب میرے پیچھے پیچھے چل رہے تھے ان میں مائیکل بھی تھا۔ کو تو وال قریب ہی تھی ہم سب بہت جلد کو تو وال تک پہنچ گئے۔ راستے میں لوگوں نے اس جلوس کو حیرت سے دیکھا دیکھنے والے یہ نہ سمجھ پائے کہ ماجرا کیا ہے؟ اس لئے کہ میں ان سب کے آگے آگے اس طرح چل رہا تھا جیسے وہ سب میرے ماتحت ہوں اور ان سب کا انداز بھی ایسا ہی تھا جیسے وہ کسی قابل احترام شخصیت کے ساتھ مودب چل رہے ہوں۔ یہ

میری پہلی گرفتاری تھی۔ کتنی عجیب تھی یہ گرفتاری بھی نہ ہاتھوں میں پھنکیاں نہ چہرے پر گرد مال نہ سپاہیوں کی بے ادبیاں۔

میں کو تو وال میں داخل ہوا تو سامنے بنے ہوئے کمرے کے برآمدے میں ایک نیم خیم شخص کو بے چینی سے ٹٹٹے ہوئے دیکھا۔ وہ انگریزی تھا اور اس کے ہمراہ دو اور انگریز بھی تھے جن سے وہ کچھ باتیں کر رہا تھا۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ یہ لہا ترنگا شخص یقیناً جان ولیم ہے اور اس کے ساتھ والے پیلر اور اسمتھ ہیں۔ پیلر اور اسمتھ میں سے ایک بہت پست قد اور چھٹیلے جسم کا مالک تھا۔ وہ قد میں جان ولیم کا آدھا تھا اور جب جان ولیم کے ساتھ ساتھ چلتا تھا تو اس کی کمر تک پہنچتا تھا۔

اچانک جان ولیم کی نظر مجھ پر پڑی۔ اس نے دیکھا کہ میں بڑی شان بے نیازی سے کو تو وال میں داخل ہو رہا ہوں اور میرے پیچھے پیچھے بقیہ لوگ مودب چلے آ رہے ہیں جن میں مائیکل بھی ہے۔ اب میں اس سے صرف چند گز کے فاصلے پر تھا۔ جان ولیم ایک دم بیخ پر ہوا۔ ”مائیکل! کیا میں نے ان احمقوں کے ساتھ اسی لئے نہیں بھیجا تھا کہ تم بھی انہی کے ساتھ بے وقوف بن جاؤ۔ تم نے اس خلیانک جرم کو پھنکیاں کیوں نہیں پٹائیں؟ میں تم سے جواب طلب کروں گا۔“

”بالکل بالکل سر۔“ پست قد نے ہاں میں ہاں ملائی۔
”تم چپ رہو۔“ ولیم پیلر الٹ پڑا۔
میں نے سوچا ”تو یہ ہے پیلر۔ یہ بھی حرامزادہ معلوم ہوتا ہے۔ دوسرا یقیناً اسمتھ ہے۔“
مائیکل اب سامنے آکر تھر تھر کانپ رہا تھا۔ وہ صرف اتنا کہہ سکا ”سر! سر! میں...“

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ ولیم دھاڑا۔ ”اور تم سنو احمقو!“
ولیم نے ایس پی اور کو تو وال شہر کو مخاطب کیا۔ ”اسے سوالات میں ڈال دو۔ اس پر کوئی نگرانی رکھو۔ کوئی اس سے ملنے نہ پائے۔“
ایس پی ذرا جھجکا لیکن ولیم کی دوسری پٹکار پر وہ ہولکھ گیا اور میری طرف دیکھے بغیر اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور سامنے بنی ہوئی سوالات کی طرف چل دیا۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ سوالات کے باہر کڑے ہوئے سپاہی نے اسے سیلوٹ کیا اور فوراً سوالات کا سلاخوں والا دروازہ کھول دیا۔ جب ایس پی مجھے سوالات میں بند کر رہا تھا تو میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اس کے رخساروں کو نم کر رہے تھے وہ رندے گلے سے کہہ رہا تھا۔
”مرشد! مجھ گنگار کو معاف کرنا۔“

میں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور بولا ”تم بے فکر رہو حالات بہت جلد بہتر ہو جائیں گے اور تم دیکھو گے کہ اس مشہور کا سر ہمارے قدوں میں جھکا ہو گا۔“

اس نے جلدی سے اپنے آنسو پونچھے اور بغیر کچھ کے واپس چلا گیا میں نے سوالات کا جائزہ لیا۔ یہ ایک بہت چھوٹی سی کوٹری تھی۔ جس میں صرف ایک آدمی لیٹ سکتا تھا۔ یہاں بڑا احتضار تھا جو مجھے سخت ناگوار کر رہا۔ مگر سوالات کا دروازہ بند ہو چکا تھا میں دروازے کی سلاخوں سے لگا سامنے دیکھ رہا تھا جہاں ابھی تک جان ولیم وغیرہ موجود تھے۔ وہ اسمتھ اور پیلر سے خوشگفتو تھا اور کو تو وال شہر ایس پی کے برابر کھڑا تھا۔ کچھ دیر بعد میں نے دیکھا کہ جان ولیم نے ایس پی سے کچھ کہا اور اپنے ساتھیوں کے ہمراہ کو تو وال سے نکل گیا۔ صرف مائیکل وہاں رہ گیا تھا۔

جان ولیم وغیرہ کے جاتے ہی ایس پی اور دوسرے افسران فوراً سوالات کی طرف آئے اور مجھے سوالات سے ٹکالتے ہوئے بولے ”مرشد! اس زحمت کے لئے ہم معافی چاہتے ہیں۔ آئیے آپ ہمارے ساتھ کمرے میں بیٹھیں۔“

میں ان سب کے ہمراہ سوالات سے نکل کر بڑے آرام دہ کمرے میں آکر بیٹھ گیا۔ میرے وہاں پہنچنے ہی ایس پی نے اپنے ماتحت کو حکم دیا۔

”دیکھو تم اپنے کچھ آدمی کو تو والی آنے والے راستوں پر سادہ کپڑوں میں متعین کر دو۔ جیسے وہ لوگ اس غیبت ولیم کو دھر آتا ہوا دیکھیں تو ہمیں مطلع کریں۔“ اس کے ساتھ ہی وہ شخص باہر نکل گیا جسے ایس پی نے مخاطب کیا تھا۔ ایس پی نے پھر مجھ سے کہا۔

”مرشد! اس ظالم نے مسٹر مائیکل کو اپنے کمیشن سے باہر کر دیا اور فوراً دار الحکومت جانے کا حکم دے دیا ہے۔ ارادہ شام کو آنے کے لئے کیا ہے۔ مجھے اس کے ارادے خیر یا بُک معلوم ہوتے ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا کہ وہ تشدد کرے آپ۔ ہم سب کچھ قبول کر دیا۔ گالے۔ ہم سب کا خیال ہے کہ آپ اس کے آنے سے پہلے ہی یہاں سے نکل جائیں بعد میں جو کچھ ہو گا ہم بھگت لیں گے۔ زیادہ سے زیادہ یہی تو ہو سکتا ہے کہ ہمیں معطل کر دے۔“

”نہیں یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں اپنی وجہ سے تم لوگوں کو مصیبت میں نہیں ڈال سکتا۔ یہ معاملہ اب میرا اور اس کا ہے۔ میں بھگت لوں گا۔ تم خاموشی سے سب کچھ دیکھتے رہو۔ یہ میرا حکم ہے کہ تم اس معاملے میں قطعی مداخلت نہیں کرو گے۔“
”مگر اس کے ارادے تو...“ اس مرتبہ کو تو وال شہر نے کہنا

چاہا۔ مگر میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”کچھ نہیں تم لوگ بس دیکھتے رہو کہ کیا ہوتا ہے۔“
”آپ نہیں جانتا۔ بہت جاہل ہوتا۔“ اس مرتبہ ٹوٹی پھوٹی اردو میں مانگیل نے کہا۔

”مسٹر مانگیل! میری خواہش ہے کہ شام تک تم بھی کسی بہانے رک جاؤ تاکہ خود اپنی آنکھوں سے اس کی بے بسی دیکھ سکو۔“ میں نے مانگیل سے کہا۔

”یہ نہیں ہونے سکتا۔ وہ ام کو فوراً جانے کا حکم بولا۔ اگر ام نہیں جانے کا تو۔۔۔“

”نہیں تمہاری مرضی۔ ہر حال تم سن لو گے کہ اس کا کیا حشر ہوا۔“

اس کے کچھ دیر بعد مانگیل ہم سے رخصت ہو کر چلا گیا۔ اسے دارالحکومت پہنچنا تھا۔ جاتے وقت اس نے بھی جھک کر بالکل ایس بی کی طرح میرے ہاتھ چومے تھے اور میں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر عادی تھی۔

”یہ سب لوگ ایک بڑی کوشی میں ٹھہرائے گئے ہیں اور اس وقت جان و لم بھی وہیں گیا ہو گا۔“ حویلی یہاں سے بہت دور ہے۔ اس لئے آپ اطمینان سے بیٹھنے وہ شام سے پہلے یہاں نہیں آئے گا۔“ کو تو ال نے کہا۔ پھر ایس بی نے بولا ”کھانے کا وقت قریب ہے میں گھر سے کھانا منگائے لیتا ہوں۔ کیا خیال ہے آپ کا۔ کھانا کھایا جائے؟“

”اس کی ضرورت نہیں۔ آج ہم تم دونوں کی دعوت کریں گے۔ بولو کیا کھاؤ گے؟“ میں نے دونوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

ایس بی نے کہا ”میں مرشد! میں اپنے گھر سے کھانا منگائے لیتا ہوں۔ آپ اپنے اس خادم کو بھی تو خدمت کا موقع دیجئے۔“ میں اس کی بات سن کر مسکرایا۔

”مگر ہمیں تو بھوک بہت زور کی لگ رہی ہے کیا تم ایک منٹ کے اندر کھانا منگائے ہو؟“

میری بات سن کر وہ لا جواب ہو گیا۔ ”یہ تو مرشد ہی کے بس میں ہے۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔

”تو پھر ہماری دعوت قبول کرو۔“
”عزت افزائی ہے مرشد کی۔“

میں نے ہمزاد کو طلب کیا اور اس سے بہترین کھانا لانے کو کہا۔ اور ساتھ ہی مجھے نہ جانے کیا شرارت سوچی کہ میں نے ہمزاد سے کہا ”سنو وہ اپنے تئیں مار خان جان و لم اور اس کا حرازہ ساتھی پیڑ آج دوسرا کھانا نہ کھائیں۔ اسے تم

معاف کر سکتے ہو۔“ وہ میرا حکم سن کر چلا گیا۔ اور پھر چند ہی لمحوں میں ہم تینوں کے سامنے بہترین کھانے چنے ہوئے تھے۔ کھانا وغیرہ کھا کر میں نے پھر ہمزاد کو طلب کیا اور اس سے جان و لم کا حال معلوم کیا اور رخصت کر دیا۔ میں ایس بی کو بتا رہا تھا۔

”تمہارا شیر خست غضب میں جتا ہے مجھے ابھی ابھی معلوم ہوا ہے کہ جیسے ہی غاسناں نے اس کے سامنے کھانا لگایا اور اس نے کھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا سالن کی پلیٹ خود بخود اٹھ کر اس کے صاف و شفاف کپڑوں پر اوندھ گئی یہی حال اس یونے پیڑ کا ہوا۔ وہ اپنے آنکھوں کے سامنے بہت شرمندہ ہوا۔ اس نے پھر کپڑے بدلے اور دوبارہ کھانا کھانے بیٹھ گیا اس مرتبہ کھانے کی پلیٹ نے اس کے چہرے کو ہدف بنایا تھا۔ وہ چیخنے لگا اس کی آنکھوں میں مچھلیں بھر گئیں۔ اب وہ اپنے بستر پر بڑا بھوک سے تڑپ رہا ہے۔ اس میں اب اتنی بہت نہیں کہ دوبارہ کھانا کھانے بیٹھے۔ یونہی بھوکا ہے۔ البتہ اسے کھانا کھا چکا ہے اور اس نے و لم کو سمجھایا بھی ہے کہ وہ مجھے رہا کر دے ورنہ اسی طرح کی مصیبتوں اور عذابوں میں مبتلا رہے گا۔ مگر اس نے سختی سے اسے اسے کو ڈانٹ دیا ہے اور کہا ہے کہ شام کو وہ میری کھال میں سمس بھر دے گا۔“ میں نے تفصیل سے تمام بات ایس بی اور کو تو ال کو بتائی۔ ان کے چہروں سے پتہ چلتا تھا کہ انہیں میری بات کا پورا یقین ہے۔ میرے علم میں تھا کہ ہمزاد کے نادیہ یا انھوں نے جان و لم اور پیڑ کی یہ درگت بتائی ہے۔ لیکن میں نے ہمزاد کے بارے میں ایس بی اور کو تو ال کو کچھ نہیں بتایا۔ وہ صرف اتنا جانتے تھے کہ میرے بس میں چند نادیہ پر اسرار قوتیں ہیں جن کے ذریعے میں جو چاہوں کر سکتا ہوں۔

انہی خوش گلیوں میں شام ہو گئی۔ کچھ دیر بعد ہی ایس بی کے ماتحت نے اطلاع دی کہ جان و لم اور اس کے ساتھی کو تو ال کی طرف آ رہے ہیں۔ میرے ایما پر ایس بی نے مجھے پھر حوالات میں بند کر دیا۔ میں نے دیکھا کہ جان و لم آندھی طوفان کی طرح کو تو ال میں داخل ہوا۔ کو تو ال اور ایس بی اپنی کرسیوں سے اٹھ کھڑے ہوئے جو و لم کی اطلاع پا کر برآمدے میں آ بیٹھے تھے۔ جان و لم نے آتے ہی پیڑ پر ہاتھ مار کے کچھ کہا۔ کو تو ال فوراً حوالات کی طرف دوڑا اور مجھ سے بولا۔ ”مختورہ سخت غصے میں ہے اور اس نے حکم دیا ہے کہ آپ کو برآمدے کے سامنے والے نیم کے پیڑ سے باندھ دیا جائے مگر۔۔۔“

”اگر کچھ نہیں۔۔۔ وہ تمہیں جو حکم دیتا ہے اس کی قیبل کرتے رہو یہ میرا حکم ہے۔“ میں نے سختی سے کہا۔ کو تو ال میرا انداز دیکھ کر کانپ گیا۔ وہ میری خفگی کسی طرح

بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ مجھے لے کر برآمدے کے سامنے آیا اور سپاہیوں کو حکم دیا کہ مجھے پیڑ کے تنے سے باندھ دیں۔ سپاہی محو حیرت تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے ابھی وہ جس شخص کا اتنا احترام کر رہے تھے اس کی یہ درگت بنا رہے ہیں۔ سپاہی پہلے کچھ جھجکے لیکن جان و لم کی ایک ہی ہنسی بھانکارے جیسے ان کے مرہ جسموں میں روح ڈال دی۔ ان کے ہاتھ اب مشینی طور پر چل رہے تھے اب وہ مجھے پیڑ کے تنے سے باندھ رہے تھے۔

پیڑ سے کھینچا ہوا کوڑا۔ و لم دھاڑا۔

کچھ ہی دیر میں دو سپاہی ایک ناند اٹھا کر لائے جس میں چوڑے کے دو کوڑے بیگ رہے تھے۔ جیسے ہی سپاہی مجھے باندھ کر الگ بنے، جان و لم ایک کوڑا اٹھا کر میری طرف بڑھا۔ ابھی وہ برآمدے سے نیچے بھی نہ اترا تھا کہ میں نے ہمزاد کو طلب کیا اور پھر لوگوں نے جو کچھ دیکھا وہ بہت حیرت انگیز تھا۔ جان و لم میرے پاس آکر چپٹا۔ ”میں تیری زبان کھلوانا اچھی طرح جانتا ہوں۔ بتاؤ تے نواب صاحب کی لڑکی کو اغوا کر آیا تھا۔ بولی اور نہ میں تیری کھال گرا دوں گا۔“ وہ صاف اردو بول رہا تھا اور یہ پہلے ہی سے میرے علم میں تھا کہ جان و لم بھی انہیں انگریزوں میں سے ایک ہے جو رموز حکومت میں اس بات کو بھی ضروری سمجھتے ہیں کہ جہاں حکومت کی جائے وہاں کی زبان بولنا بھی اچھی طرح جانیں تاکہ بہتر طور سے حکومت کر سکیں۔ میں نے ایک نظر جان و لم کو دیکھا جس کا ہاتھ مجھے کوڑا مارنے کے لئے اٹھ چکا تھا مگر اس سے پہلے کہ کوڑا میرے جسم پر پڑا، خود بخود اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر بہت زور سے پیڑ کے بیٹھ میں لگا۔ وہ اپنا بیٹھ پڑ کر بیٹھ گیا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ ہمزاد نے اس کے ہاتھ سے کوڑا چھین کر پیڑ کو دے مارا ہے۔ اور اس سے پہلے کہ جان و لم دوبارہ کوڑا اٹھانا کوڑا خود بخود اپنی جگہ سے اٹھا، کھال میں لیرایا اور بہت زور سے و لم کے لگا۔ و لم چیخ پڑا مگر اب کوڑا برابر اس کے جسم کو چاٹ رہا تھا۔ پھر لوگوں نے دیکھا کہ دوسرا کوڑا بھی جو ناند میں بیگ رہا تھا خود بخود ناند سے نکل کر پیڑ پر رہنے لگا۔ جان و لم اور پیڑ دونوں ہی بری طرح چیخ رہے تھے۔ اسے بقیہ لوگوں کے ساتھ دور کھڑے سب کچھ حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ وہ تمام لوگ بہر حال یہ سمجھ چکے تھے کہ جو کچھ ہو رہا ہے، میری ہی پر اسرار قوتوں کا کرشمہ ہے۔ اچانک پیڑ پیڑ پیڑ بھاگ کھڑا ہوا۔ کچھ دور کوڑے سے اس کا تعاقب کیا اور پھر واپس ناند میں آکر پیڑ کا رخ کو تو ال کے صدر دروازے کی طرف تھا۔ جان و لم نے جب پیڑ کو اس عذاب سے بچ کر بھاگتے ہوئے دیکھا تو خود بھی اسی طرف دوڑ پڑا۔ ایک مرتبہ گہرا ہٹ میں پاؤں اپنے ہی لباس سے

الٹھ گیا اور وہ اوندھے منہ گرا۔ کوڑا اب بھی اس کی پیڑ پر اس رہا تھا۔ ایک دم ہلکا کر اٹھا اور چپٹا ہوا کو تو ال سے باہر بھاگ گیا۔ کسی کو اتنا ہوش نہیں تھا کہ اس بات پر غور کرے کہ جان و لم اور پیڑ ہی کی پٹائی کیوں ہوئی جبکہ اسے سمجھ بھی اس کیشن کا ممبر تھا۔ سب لوگ حیرت سے کھڑے تھے جیسے انہوں نے کوئی خواب دیکھا ہو۔ پھر اس سے پہلے کہ کوئی مجھے درخت سے کھولتا ہمزاد تک پہنچ گیا اور میری رسیاں کھولنے لگا۔ یہ نظارہ بھی ان سب کے لئے حیرت انگیز تھا۔ رسیاں خود بخود کھل رہی تھیں۔ چند ہی لمحوں میں ”ہم تم سے بہت خوش ہیں نیک بچے کہ تمہارا دل روشن ہے۔ تم نے ہر ممکن طور پر اس شیطان کو سمجھانے کی کوشش کی ہمارے اوپر سب کچھ روشن ہے۔ اب تم نے اس کا میرٹ ناک انجام دیکھ لیا۔ وہ ہمارے سامنے ایک حقیر کھڑے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔“ میں نے برآمدے میں پڑی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ ابھی اسے مناسب سزا نہیں ملی ہے۔ ہم جب چاہیں یہاں سے جاسکتے ہیں مگر ہم ایسا نہیں کریں گے اس وقت تک نہیں جب تک وہ شیطان خود ہمارے قدموں پر گرے ہم سے معافی نہ مانگے۔ اگر ہم یہاں سے خود چلے گئے تو ہم جانتے ہیں کہ وہ اپنا غصہ تم لوگوں پر اتارے گا جو ہم نہیں چاہتے۔“

”کچھرا حکم ہے مرشد!“ اس مرتبہ ایس بی نے کہا۔ ”ہم میں کو تو ال میں رہیں گے۔ جب تک وہ دوبارہ نہ آئے۔“

”جو آپ کا حکم میں آپ کے لئے بہتر و فیوہ کا انتظام کر دوں گا۔ آپ تینیں میرے کمرے میں آرام فرمائیں۔“ کو تو ال بولا۔

”میں بہتر و فیوہ رہنے دوں صرف اپنے ہی بستر پر آرام کی نیند آتی ہے۔ وہم ضرور منگائیں گے۔ دیے اگر آج رات تم جان و لم اور پیڑ کا حشر دیکھنا چاہو تو چھپ کر اس حویلی میں داخل ہو جاؤ جہاں وہ لوگ ٹھہرے ہوئے ہیں۔“ میں نے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ ایس بی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ کچھ دوسری صبح ایس بی کو تو ال کو گزرے ہوئے واقعات سن رہا

تھا اور میں خاموشی سے سب کچھ سن رہا تھا۔ اس لئے کہ میرے تو علم میں تھا کہ رات بھر مزاد نے ولیم اور پیٹر کو تنگ کیا ہے اور سونے نہیں دیا۔ ایس بی کی کہہ رہا تھا۔

”اس وقت رات کے تقریباً چار بجے والے تھے۔ جان ولیم کا لپ مدھم مدھم بل رہا تھا۔ شاید اس نے سونے سے پہلے لپ کی لپٹنی کر دی تھی۔ پہلو کی کڑکی کسی قدر کھلی ہوئی تھی جس سے لگا ہوا میں خاموشی کے ساتھ کمرے کے اندر دیکھ رہا تھا۔ ولیم کراچے کراچے آخر سو گیا تھا لیکن اس کے برابر والے کمرے میں پیٹر اب تک جاگ رہا تھا۔ میرے ساتھ اس وقت ا ستمہ بھی خاموشی سے کھڑا تھا۔ اچانک میں نے کسی کے زور زور سے ہنسنے کی آواز سنی۔ آواز ولیم کے کمرے سے آ رہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ ولیم اسی طرح بے خبر ہو رہا تھا۔ پھر یہ آواز کہاں سے آ رہی ہے؟ میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ کسی کی چیخ کی آواز سے ولیم بھی جاگ گیا۔ وہ کمرے کی چھت کی طرف حیرت سے گھور رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔ اب جو میری نظر اوپر اٹھی تو مجھے بھی ایک دم پتلا سا لگیا۔ وہ منظر اتنی ہی حیرت انگیز تھا۔ چھت کے ساتھ فضا میں پیٹر الٹا لٹکا ہوا تھا بلکہ لٹکا ہوا کہنا بھی غلط ہے وہ فضا میں معلق تھا۔ وہ عین ولیم کے بستر کے اوپر معلق تھا۔ اس وقت اس کی آنکھوں سے آنسو برس رہے تھے۔ بستر پر گر رہے تھے۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ ایک دم وہ زور زور سے ہنسنے لگا۔ یہ صورت حال بڑی مضحکہ خیز تھی۔ پیٹر گارٹنر بس رہا تھا جیسے اسے کوئی گدگد رہا ہو۔ اب اسے ہنسنے دیکھ کر شاید ولیم کی کچھ ہمت بندھی وہ سختی سے بولا۔ ”پیٹر کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“

اس کی آواز سے میں نے محسوس کیا کہ وہ خوفزدہ ہے۔ پیٹر اب بھی ہنس رہا تھا۔ ہنسنے ہی جا رہا تھا۔ اس نے ولیم کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتا ہو مگر ہنس روکنے پر قادر نہ ہو۔ پھر ایک دم وہ رونے لگا جیسے لگا۔ ”بچاؤ! بچاؤ! اس کے ساتھ ہی وہ جان ولیم کو قفس قفس گالیاں بک رہا تھا جس کی وجہ سے وہ اس عذاب میں مبتلا ہوا تھا۔ پھر وہ بے بسی سے فضا میں ہاتھ پاؤں مارنے لگا اور کسی ناپید قوت سے معافی مانگنے لگا۔ اسی کے ساتھ وہ فضا سے ایک دم ولیم پر گر پڑا۔ وہ سر کے بل گرا تھا نیچے بستر تھا ورنہ اس کے سر کے دو حصے ہو جاتے۔ جیسے ہی پیٹر نیچے گرا۔ جان ولیم اچھل پڑا۔ اور اچانک اس نے پیٹر پر گھونسلوں کی بارش کر دی۔ پیٹر پٹ رہا تھا اور اسے گالیاں بک رہا تھا۔ اس لئے کہ جسمانی طور پر وہ ولیم سے بہت کمزور تھا اور صرف گالیاں ہی بک سکتا تھا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ جس جگہ پر وہ دونوں تھے وہ ایک دم اٹھ گیا۔ اب وہ دونوں زمین پر

پڑے ہوئے تھے اور پتنگ اونڈھا رہا تھا لیکن اب ولیم کی باری تھی۔ میں اور ا ستمہ بڑی مشکل سے اپنی ہنسی روک سکتے۔ جب ہم نے دیکھا کہ ولیم چھت کے ساتھ فضا میں معلق ہے اسی سے انس ہا ہے اور پیٹر نیچے کھڑا اسے چڑا رہا ہے۔

”غرض کہ رات بھر میری تماشہ ہوتا رہا۔“ ایس بی نے اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا ”میرا خیال ہے کہ وہ دونوں اس وقت سو رہے ہوں گے۔ اس لئے کہ رات بڑی مشکل سے گزاری ہے اور اب شاید گیارہ بجے تک ہی لوٹیں گے۔“

”یقیناً!“ جان ولیم کے نام دار اور حکومت سے ایک پیغام بھی آیا ہے۔ وہ یہاں آجائے تو دیا جائے یا اگر وہیں بھجوا۔“ کو تو ال ابھی یہی کہہ پایا تھا کہ ایک انپکٹر نے اطلاع دی کہ جان ولیم آ رہا ہے اور ساتھ میں پیٹر اور ا ستمہ بھی ہیں۔

میں نے فوراً کہا۔ ”تم لوگ مجھے اسی طرح حوالات میں بند کرو۔“

مجھے پھر حوالات میں بند کر دیا گیا۔ ابھی کو تو ال برآمدے تک ہی پہنچا تھا کہ میں نے جان ولیم وغیرہ کو دیکھا۔ وہ لوگ کو تو ال کے صدر دروازے سے داخل ہو رہے تھے۔ میں نے دور سے دیکھا کہ جان ولیم کا چہرہ ستا ہوا اور آنکھیں سرخ ہیں نہ تو وہ ٹھیک طرح سویا تھا ورنہ ہی اسے کل سے کھانا نصیب ہوا تھا۔ میں نے کھانا اور تیند اس سے چھین لئے تھے۔ میں نے مزاد کو حکم دیا تھا کہ جان ولیم اور پیٹر نہ تو کچھ کھائیں اور نہ ہی سوئیں کل رات بھی ولیم سویا نہیں تھا بلکہ اس پر نیم بے ہوشی طاری ہو گئی تھی جسے ایس بی نے سمجھا تھا کہ نیند ہے۔

بھوک بے خرابی اور جسمانی و ذہنی اذیت کے سامنے اچھے بول جاتے ہیں مگر وہ ظالم بھی جان ولیم تھا۔ شیطان، خدای اور خود سر۔ وہ برآمدے میں آکر بیٹھا تو مجھے اس کے تیوں سے اندازہ ہوا کہ وہ کوئی خطرناک ارادہ رکھتا ہے۔ اس نے آتے ہی سب سے پہلے وہ خط پڑھا جو دار اور حکومت سے اس کے نام آیا تھا۔ پھر کچھ دیر بیٹھا ہوا نہ جانے کیا سوچتا رہا۔ خط اس کے سامنے کھلا ہوا میز پر رکھا تھا۔ یقیناً یہ کوئی اہم خط ہے جس نے اس شیطان کو فکر مند کر دیا ہے۔ میرے دل میں تجسس پیدا ہوا۔ ایس بی اور کو تو ال ایک طرف بڑی ہوئی کر سیوں پر خاموشی سے بیٹھے تھے۔ ا ستمہ اور پیٹر جان ولیم کے سامنے میز کے دوسری طرف بیٹھے تھے۔

میں نے مزاد کو طلب کیا اور اسے خط کا مضمون معلوم کرنے کے لئے کہا۔ اس نے مجھے آکر بتایا کہ خط گورنر صاحب کا ہے جس میں انہوں نے لکھا ہے کہ نو اب صاحب حکومت پر زور

ڈال رہے ہیں کہ مجرم کو فوراً گرفتار کیا جائے اور حکومت ہر حال میں انہیں خوش رکھنا چاہتی ہے۔ اس لئے فوراً مجرم کو گرفتار کر کے دار اور حکومت پہنچو کسی تفتیش کی ضرورت نہیں۔

میں نے دیکھا کہ اس نے کچھ کھینے کے لئے قلم اٹھایا، ظاہر ہے کہ وہ انکلمات صادر کرنے والا تھا کہ مجھے اب جیل میں ڈال دیا جائے میں نے مزاد کو حکم دیا کہ اسے روک دو۔ یہ کچھ بھی نہ کھینے پائے اور اسے کسی طرح اس پر مجبور کرو کہ ہمارے سامنے جھک جائے۔ مزاد نے بتایا کہ ابھی وہ صرف مجرم شیخ کرامت ہی لکھ پایا ہے۔ دوسرے ہی لمحے مزاد اس تک پہنچ چکا تھا۔

قلم اس کے ہاتھ میں تھا اور وہ آگے کچھ لکھنا چاہتا تھا مگر کسی ناپید ہاتھ نے اسے روک دیا تھا اب وہ ایک لفظ بھی آگے نہیں لکھ سکتا تھا۔ اس نے جھنجھلا کر اپنے ہاتھ کو جھٹکا دیا اور پھر لکھنا چاہا مگر قلم رک گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر خوف کی پرچھائیاں رقص کرنے لگیں۔ اس نے مڑ کر میری طرف دیکھا اور ایک لمحے کے لئے اس کی نظریں مجھ سے مل گئیں۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ اس کی گردن اسی طرح مڑی کی مڑی رہ گئی۔ وہ گھبرا کر کھڑا ہو گیا اور قلم میز پر پھینک دیا۔ ا ستمہ اور پیٹر اس کی حالت دیکھ رہے تھے وہ وحشت زدہ سا لگ رہا تھا۔ اچانک پیٹر بولا۔ ”سر جلدی سے آؤ دے کر چلے مجھے یہاں لے کر آ رہا ہے۔ اسے جیل بھیج دیجئے تاکہ۔۔۔۔۔“

لیکن وہ ابھی اپنا جملہ پورا نہیں کر پایا تھا کہ ایک دم چیخ پڑا اور تیرہ لمبی لمبی خوفزدہ نظریں آگے لگے۔ وہ سمجھ چکے تھے کہ ٹھیک شروع ہو چکا ہے۔ ہوا یہ کہ میز پر پڑا ہوا الٹو کا رول خود بخود اٹھ کر بہت زور سے پیڑ کے سر پر پڑا تھا۔ دار اور ابھی وہ لوگ سنبھلے بھی نہ پا۔ نہ تھے کہ ان کی آنکھوں نے ایک اور حیرت انگیز منظر دیکھا۔ قلم خود بخود کلندران سے اٹھا اور کاغذ پر کچھ لکھنے لگا۔ جان ولیم حیرت سے وہ تحریر پڑھ رہا تھا۔ کاغذ پر لکھا تھا۔ ”تم نادان اور حقیر کرے ہماری پر اسرار قوتوں سے نگرانی کی کوشش میں سوائے زلت و رسوائی کے اور کچھ نہ پاؤ گے۔ اس سے پہلے کہ ہم تمہیں نیست و نابود کر دیں۔ تم اپنی شکست تسلیم کر لو۔ اور سنو تم ہمیں قید نہیں رکھ سکتے۔ ہم جب چاہیں آزاد ہو سکتے ہیں۔ روک سکتے ہو تو روک لو۔“ قلم، قلدان میں اٹھا اور اب ایک دوسرا منظر جان ولیم کی خوفزدہ آنکھوں نے دیکھا۔ میز پر چالی کا گچھا پڑا تھا جس میں حوالات کی چابی بھی تھی۔ گچھا اچانک میز سے بلند ہوا اور فضا میں تیرتا ہوا حوالات کی طرف بڑھنے لگا۔ سب کی نگاہیں اٹھ کر رہی ہوئی تھیں گچھا حوالات کے دروازے پر آکر فضا میں معلق ہو گیا۔ حوالات کے

دروازے پر متعین سپاہی چیخ مار کر بے ہوش ہو گیا اور پھر گچھے سے ایک چابی نکل کر حوالات کے دروازے کے آگے میں داخل ہو کر گھوم گئی۔ حوالات کا تالا کھل چکا تھا۔ پھر چند ہی لمحے میں حوالات کا دروازہ خود بخود کھل گیا اور میں باہر نکل کر آمدے کی طرف بڑے باوقار انداز میں چلا جہاں جان ولیم وغیرہ بیٹھے تھے۔ وہ سب جیسے بچہ ہو گئے تھے۔ ایک تک مجھے گھورے جارہے تھے۔ میں نے اپنے پیچھے حوالات کا دروازہ بند ہونے اور پھر تالا گنے کی آواز سنی۔ اب گچھا مجھ سے آگے آگے فضا میں تیرتا ہوا برآمدے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ صرف میں مزاد کی حرکات و سکنات دیکھ سکتا تھا۔ مزاد نے گچھا میز پر رکھ کر نہ جانے کیوں ایک زور کا طمانچہ ہینے کے سرخ کال پر چڑ دیا جس کی آواز سے ولیم بھی اچھل پڑا۔ پیٹر اپنا کال سلا رہا تھا جس اب برآمدے کی میزوں تک پہنچ چکا تھا جس جیسے ہی برآمدے کی میزوں پر چھ کر اوپر پہنچا، پیٹر ایک دم اپنی کرسی چھوڑ کر اٹھا اور میرے قدموں پر گر پڑا۔ میں نے اسے اٹھایا وہ تھر تھراپ رہا تھا جیسے بہت زور کی سروی لگ رہی ہو۔ جان ولیم کو بھی اچانک نہ جانے کیا ہوا کہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس نے میرا دامن پکڑا اور زمین پر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ رندے ہوئے لگے سے کہہ رہا تھا ”میں سچ سے ہار گیا۔ آپ یقیناً بہت بڑے بزرگ ہیں۔ میں نے آپ کو سمجھنے میں غلطی کی تھی۔ میں اس وقت تک آپ کا دامن نہیں چھوڑوں گا جب تک آپ مجھے معاف نہیں کریں گے۔“ وہ زور دقتا رہا تھا۔

حالات بدل چکے تھے۔ غور کا سر نہجنا ہو گیا تھا میں نے جان ولیم کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا ”اٹھو میرے بچے! میں نے تمہیں معاف کیا۔“ اور اس جملے کے ادا ہونے ہی جیسے اس کے چہرے پر زندگی لوٹ آئی۔ وہ خوشی سے میرے سینے کے ساتھ لپٹ گیا۔ اس نے خد کے مجھے اپنی کرسی پر بٹھایا اور خود سامنے مودب بیٹھ گیا۔ اب ایس بی اور کو تو ال بھی اپنی کرسیاں کھسکا کر قریب آ گئے تھے۔

”میں نے کل سے تم دونوں پر کھانا اور نیند بند کر دی تھی میں جانتا ہوں تم دونوں سخت بھوکے ہو۔ بولو کیا کھاؤ گے۔“ میں نے جان ولیم اور پیٹر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ان کے سر شرم سے جھک گئے اور وہ کچھ نہ بولے۔ پھر آتے والے چند لمحوں میں ان کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔ ان کے لئے یہ منظر قطعی نیا تھا۔ میں طرح طرح کے کھانے مزاد سے لے کر میز پر چن رہا تھا۔ کچھ ہی دیر میں فضا دوستانہ ہو گئی۔ سب لوگ بیٹھے ہوئے بہتر من کھانے کھا رہے تھے۔ ان میں کو تو ال اور ایس بی بھی شامل

دوسرے کچھ پہلے میں کوٹوالی سے رخصت ہوا۔ میں اس تمام ہنگامے سے خود بھی کسی قدر تھکا ہوا تھا اس لئے کہ جو نیند اپنے گھر میں آتی ہے وہ کہیں اور نہیں۔ میں اپنی کل نمازوں میں پہنچ کر دوسرے کا کھانا کھا کر سو گیا اور مغرب کے بعد تک سوتا رہا۔ پھر نماز دھو کر اپنی فتن پر شمر کی سیر کو نکلا جب واپس ہوا تو بجے کا وقت تھا۔

گزشتہ رات میری آغوش خالی رہی تھی مجھے ابھی سے انگڑائیں پر انگڑائیاں آ رہی تھیں۔ اور میں بے چینی سے رات گزرنے کا شہر تھا تاکہ کوئی جسم میری مدح کی پیاس بجھا سکے۔ میرے ذہن میں اس وقت سوائے کسی حسین بدن کی خواہش کے کچھ بھی نہیں تھا۔ جیسے تیسے رات کے باہر بجے۔ میں اپنے بستر پر اکر کر نیند مل رہا تھا۔ ۴ بجتے ہی میں نے ہزاروں طلب کیا اور اپنی خواہش کا اظہار کیا۔ چند لمحوں میں میری دلی مراد برآئی اور میں اس طرح گم ہو گیا کہ مجھے کچھ دیر تو وہ آواز ہی نہ ددی کہ کوئی زور زور سے میرے کمرے کا دروازہ کھٹک رہا ہے۔ کون ہو سکتا ہے؟ میں نے سوچا۔ اس وقت صبح کے تقریباً ۴ بجے ہوں گے۔ ظاہر ہے کہ اس وقت دروازے کے پیچے جانے پر میرا خون کھول گیا ہوگا۔

میں نے ایک دم دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھلتے ہی میرا سارا غصہ ایک لمحے ہی میں ہوا ہو گیا اور صورت حال کی نزاکت نے میرے اوسان خطا کر دیئے۔ ”نواب صاحب کے غنڈے“ میرے ذہن نے کہا۔ وہ چندہ تندرست و توانا غنڈے تھے۔ جن کے ہاتھوں میں لاشیاں، چھراں اور گولیاں تھیں۔ وہ دندناتے ہوئے کمرے میں گھس پڑے۔ ان کے چروں پر ڈھانے بندھے ہوئے تھے۔ ابھی میں سنبھل بھی نہ پایا تھا کہ ان میں سے ایک نے اپنی لاشی سے مجھ پر حملہ کیا۔ میں نے بھٹائی دی اور لاشی میرے کانٹے سے پھسلتی ہوئی زمین پر پڑی مگر اسی وقت دوسری لاشی میرے دوسرے کانٹے پر پڑی۔ اور میرے منہ سے ایک طویل چیخ نکل گئی۔ میں چیخا۔ ”ہزارا ہزارا! میرے بچاؤ بچاؤ!“ مگر ظاہر ہے کہ میرا چیخنا چلانا بے سود تھا۔ اس وقت ہزار دہری کسی طرح بھی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے کہ میں ناپاک تھا۔ میرے اور ہزاروں کے درمیان یہ معاہدہ تھا کہ میں اسے پیشہ پاک ہونے کی صورت میں طلب کر سکتا ہوں۔ لیکن اس وقت اتنا ہوش کے قابض تھی تو اپنی جان بچانے کی فکر تھی۔ اچانک ہی میرے ذہن میں تیزی سے یہ خیال آیا کہ اگر میں اس وقت پاک ہو جاؤں غسل کر لوں تو میں ہزاروں کو طلب کر سکتا ہوں۔ یہی سوچ

کر میں ایک مرتبہ بجلی کی طرح کوئیر کران کی گرفت سے نکل گیا۔ مجھے نہیں معلوم اس وقت مجھ میں اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ موت کا خوف بزدل سے بزدل اور کمزور سے کمزور آدمی کو ایک مرتبہ ضرور غرور اور ہمدرد بناتا ہے۔ شاید یہی سبب تھا کہ میں زخمی ہونے کے باوجود کمرے سے بھاگ کر صحن میں پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ سامنے گزروچی تھی۔ مگر گزروچی پر نظر دیتے ہی میری تمام امیدوں پر پانی پھر گیا تمام گھڑے ٹوڑے چاٹکے تھے۔ اسی عرصے میں میرے قاتل بھی صحن تک پہنچ چکے تھے۔ موت میرے سامنے تھی۔ وہ قاتل میں مجھ سے زیادہ میں متا اور اکیلا اسی لمحے کسی نے میرے پہلو پر اپنے خنجر سے وار کیا۔ میرے پہلو میں جیسے آگ بھڑکی۔ میں درد اور تکلیف سے چیخا۔ ایک مرتبہ میں پھر پایا۔ ”ہزارا بچاؤ! بچاؤ! ہزارا ہزارا!“ اور اسی لمحے میری نظر سامنے پڑے ہوئے ایک ٹوٹے ہوئے گھر پر پڑی جس میں کچھ پانی ابھی باقی تھا۔ میں نے چیخے ہوئے اچانک اس ٹوٹے گھر کے پانی اپنے سر پر ڈال لیا۔ جس سے صرف میرا سر اور چہرہ ہی بے شکل ہو گیا۔ سارا اور اسی لمحے کسی نے تلوار کی ایک ہی ضرب سے میری گردن اڑا دی۔ میرا سر کٹ کر دور جا کر ا اور پھر آخری منظر جو میں نے دیکھا وہ یہ تھا کہ کئی تلواریں میرے کٹے ہوئے تڑپتے ہوئے جسم میں اتر گئیں۔ اسی لمحے میں نے محسوس کیا کہ میرا کھانا ہوا سرفشاؤں میں بندھ ہوا جا رہا ہے اور قاتل حیرت سے میرے بلند ہونے کو دیکھ کر کچھ رہے تھے۔ میری کٹی ہوئی گردن سے اب تک خون بہہ کر فضا میں گر رہا تھا۔

میں اس وقت ناقابل بیان کرب و اذیت میں مبتلا تھا۔ میں نے اپنی آنکھیں کھولیں۔ بدایوں کی کچی پکی عمارتیں مجھے بہت نیچے نظر آ رہی تھیں۔ میں کہاں ہوں؟ کیا میں زندہ ہوں؟ آخر یہ سب کیا ہے؟ میں کہاں جا رہا ہوں؟ میرے ذہن میں طرح طرح کے سوالات گردش کر رہے تھے۔ اسی وقت میں نے دیکھا کہ میرا سر پھر نیچے کی طرف آ رہا ہے۔ مجھے عمارتیں اپنے نزدیک آتی محسوس ہونے لگیں۔ جب میرا سر کافی نیچے آ گیا تو میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ یہ بدایوں شہر سے باہر ایک ویران خانقاہ تھی۔

میرا سرا یک شکستہ دیوار پر آ کر رک گیا۔ اب کسی قدر اچالا چیلنے لگا تھا مجھے اسی وقت ہزاروں کا خیال آیا اور پھر دوسرے ہی لمحے وہ میرے سامنے کھڑا تھا۔ پریشان پریشان اور الجھا الجھا سا۔ وہ بولا۔

”ہمت برا ہوا میرے آقا! یہ آپ نے کیا کیا؟“

”کیا میں زندہ ہوں؟“ میں نے بے مشکل اس سے سوال کیا۔ ”ہاں میرے آقا آپ زندہ ہیں۔ اس لئے کہ آپ کی روح زندہ ہے۔ لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ ”کہو! کہو! اس سے مت ڈرو کہ میں کیا سوچوں گا۔ اب اس سے زیادہ اور کیا ہوگا کہ مجھے تمہارے ہوتے ہوئے قتل کر دیا گیا۔“

”لیکن میرے آقا! آپ شاید بھول گئے کہ میں ایک روح ہوں اور روح پاک ہوتی ہے۔ میں نے روز اول ہی آپ کو آگاہ کر دیا تھا کہ میں ناپاکی کی حالت میں آپ کے طلب کرنے کے باوجود نہ آسکوں گا۔“ ہزاروں نے بڑے دکھ کے ساتھ کہا۔ پھر بولا ”دوسرے دیکھئے، غور سے دیکھئے میں بھی لوبان ہوں۔ اگر وہ آپ کو پورے پورے طور پر ناپاکی کی حالت میں قتل کر چکے ہوتے تو میں بھی مر گیا ہوتا۔ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ میرے پاس بھی اب صرف سر رہ گیا ہے۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ آپ نے اپنے سر اور چہرے کو پاک کر لیا۔ اور میں اسی وقت آپ کا سر لے اڑا۔ اب میں تمام کا تمام صرف چہرے اور سر میں سمٹ آیا ہوں۔ میں ادھورا ہوں۔ آپ بھی ادھورے ہیں۔“ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو حیر رہے تھے۔ آج سے پہلے میں نے بھی اس کے چہرے پر اتنا دکھ اور ملال نہیں دیکھا تھا۔

”اب کیا ہو ہزارا! کچھ تو بتاؤ؟ کیا ہم اور تم ادھورے ہی رہیں گے؟ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ میرا بقیہ جسم مجھے مل جائے؟“ میں نے پوچھا۔

”بے کار ہے۔ اس جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کئے جا چکے ہیں۔ وہ قطعی ناکارہ ہو چکا ہے۔ مگر اب بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے صرف آپ کی بہت پر سارا دوا دوا رہے۔“

”مجھے بتاؤ کیا ہو سکتا ہے۔ تم میں اب بھی کیا کیا قوتیں موجود ہیں۔“ میں نے بے ہماری سے پوچھا۔

”آپ کو کسی نوجوان کا جسم حاصل کرنا ہوگا جس کے ساتھ آپ کا سر لگ سکے۔ جس دن یہ کام مکمل ہو گیا میری ساری قوتیں واپس آجائیں گی۔ آپ اس طرح کچھ لیجئے کہ جسم میرے لئے گھرے میں مدح ہوں مجھے اپنا گھر چاہئے۔ لیکن میں خود اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا اور آپ کو بھی اس معاملے میں کسی کی مدد ملنی پڑے گی۔“

”آپ کو شاید وہ پہلی لڑکی یاد ہو جس کا نام رضیہ تھا۔ میرا علم مجھے بتاتا ہے کہ آپ سے بچی محبت کرتی تھی۔ شاید اب تک اس کے سینے میں آپ کی محبت کی چنگاریاں موجود ہیں۔“

آپ کے ایک بچے کی ماں بھی بن چکی ہے۔ اس نے شادی بھی نہیں کی۔ اسے آج بھی یقین ہے کہ آپ اسے بھی نہ بھی ضرور بلائیں گے۔ وہ آج بھی آپ کا انتظار کر رہی ہے۔ وہ آپ کی نشانی کو سینے سے لگائے آپ کی شہر ہے۔ جس لڑکے کے ساتھ اس کی محبت ہوئی تھی وہ لڑکا اس سے محبت کرتا تھا اور اب بھی اسی طرح رضیہ کو چاہتا ہے۔ اس نے بھی شادی نہیں کی۔ اس کا نام اختر ہے۔ اختر رضیہ کا ماموں زاد بھائی بھی ہے بچپن ہی سے وہ رضیہ کو چاہتا ہے۔ رضیہ بھی اس سے محبت کرتی تھی لیکن آپ نے اس پر نہ جانے کیا جادو کر دیا کہ وہ اختر کو بھلا کر آپ کی ہوجائی اور اب تک آپ کی ہے۔ اگر وہ کسی طرح آپ کی محبت سے مجبور ہو کر اختر کو قتل کر دے تو اس کا بقیہ جسم آپ اپنا سکتے ہیں۔ رضیہ کو اس پر آمادہ کرنے کی ساری ذمہ داری آپ کی ہے۔ یہ میرے بس میں نہیں۔“

ہزاروں نے تفصیل سے مجھے سب کچھ بتا دیا۔ زندگی کی ایک امید پیدا ہو رہی تھی۔ آدمی کتنا خود غرض اور کینہ ہوتا ہے۔ اس بات کا اندازہ میرے اس وقت کے خیالات سے کیا جا سکتا ہے کہ میں ہزاروں کی باتیں سن کر اس بات پر آمادہ ہو گیا کہ ایک بے گناہ کو موت کے گھاٹ اتار کر اپنی زندگی کا سامان پیدا کر لوں۔

میں نے یہی سب کچھ سوچ کر ہزاروں سے کہا اور سوال کیا۔ ”تم نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ میں رضیہ تک پہنچوں گا کس طرح؟“ ”یہ ذمہ داری میری ہے جبکہ اب تک آپ اپنا جسم حاصل نہیں کر لیتے میں آپ کے ساتھ ساتھ ہوں۔“ ہزاروں نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”پھر کب رضیہ کے گھر چلا جائے؟“ ”آج آدمی رات کے قریب میں آپ کے سر کو ہاں لے جاؤں گا اسے شیشے میں اتارنے کی ذمہ داری آپ کی ہے۔“ ہزاروں بولا۔

اور اپنے قتل کی دوسری رات میں پھر دایوں میں داخل ہو رہا تھا۔ جس وقت میرا سر اپنی حویلی کے اوپر سے گزر رہا تھا میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ کل تک یہ حویلی زندگی سے بھرپور تھی اور آج اسی حویلی پر وحشت برس رہی تھی۔ ہم جلدی رضیہ کے گھر تک پہنچ گئے۔ میرا سر اس وقت فضا میں حیر رہا تھا۔ رضیہ ہمیں جلدی ایک الگ کمرے میں سوئی ہوئی مل گئی۔ کمرے کی کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں۔ میں کمرے کی ایک کھڑکی میں معلق ہو گیا۔ وہ محو خواب تھی۔ اور اس کے پہلو میں ایک معصوم سا خوبصورت بچہ سو رہا تھا۔ یہ بچہ یقیناً میرا ہے۔ میں نے سوچا۔ وہ

اسے سنے سے لگائے بڑی مصومیت سے نیند کی آغوش میں تھی۔ اس کی بڑی بڑی لائی ولفیں اس کے چہرے کے اوپر ادھر بکھری ہوئی تھیں۔ جیسے چاند بدلیوں میں۔ آج بھی پہلے ہی کی طرح حسین تھی۔

”کاش زندگی بھر میں اسے اسی طرح دیکھتا رہوں۔“ میں سوچ رہا تھا۔ ”یہ تو وہ واحد لڑکی ہے جس نے مجھے اب تک نہیں بھلایا۔“

”رضیہ! رضیہ!“ میں اسے آواز دے رہا تھا۔ چند لمحوں بعد ہی اس نے اپنی آنکھیں کھول دیں اور جیسے ہی اس کی نظر میرے کتے ہوئے سر پر پڑی۔ ایک دم چیخ مار کر بے ہوش ہو گئی۔ اس کی طویل چیخ سے ساری حویلی گونج اٹھی۔ میں نے دیکھا کہ اس کی چیخ سے بچے بھی ایک دم جاگ کر روئے لگا ہے۔ حویلی میں جاگ ہو گئی۔ پھر دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں آنے لگیں۔

ہمزاد نے کہا ”اس سے پہلے کہ کوئی آپ کو دیکھے! یہاں سے نکل چلتے۔“ اس کے ساتھ ہی ایک مرتبہ پھر میرا سر فضا میں بلند ہونے لگا اور چند ہی لمحوں میں ہم بدایوں سے باہر نکل کر اس دیر ان خانقاہ میں پہنچ گئے۔ میں نے وہاں دیکھتے ہی ہمزاد سے کہا۔ ”تم فوراً جا کر معلوم کرو اسے ہوش آیا کہ نہیں۔ میں تو یہ بھول ہی گیا تھا کہ اس حالت میں مجھے دیکھ کر یہ یقیناً خوفزدہ ہو جائے گی۔ تم اس کی خبریت کی خبر لے کر فوراً آؤ۔“

ہمزاد مجھ سے رخصت ہو کر چلا گیا۔ ادھر ہمزاد مجھ سے رخصت ہوا ادھر میں اپنے خیالوں میں کھو گیا۔ اور اس وقت چونکا۔ جب مجھے اپنے قریب ہی ایک پتھار سی سنا کی دی۔ میں اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ اس وقت میں خانقاہ کی اندرونی شکل کو ٹھہری میں تھا۔ ظاہر ہے کہ نہ میرے ہاتھ پاؤں تھے نہ بقیہ جسم جو میں کہیں چل پھر سکتا۔ اور اس وقت تو ہمزاد بھی میرے پاس نہیں تھا۔ یہ پتھار حقیقتاً کسی سانپ ہی کی ہو سکتی تھی۔ میں ابھی یہی سوچ رہا تھا کہ میں نے اپنے چہرے پر کچھ لچکائی ہی محسوس کی اور میں کانپ کر رہ گیا۔ سانپ میرے چہرے پر رنگ رہا تھا اور کسی بھی لمحے مجھے ڈس سکتا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ سانپ میرے سر سے گزر کر کسی طرف نکل جائے گا۔ مگر خلاف توقع سانپ میرے چہرے کے ارد گرد کھڑی مار کر بیٹھ گیا۔ اب مجھے پورا یقین ہو چکا تھا کہ سانپ ہی ہے۔ یہ صورت حال یقیناً خطرناک تھی۔ میں نے دوسرے ہی لمحے ہمزاد کا تصور کیا۔ وہ فوراً حاضر ہو گیا اور اس سے پہلے کہ میں اسے صورت حال سے آگاہ کرتا مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میرے چہرے سے بل نکلتے جا رہے ہیں۔ چند ہی لمحوں میں میں سانپ کی گرفت

سے آزاد تھا۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ سانپ نے مجھے نہیں ڈسا تھا۔

”یہ تم مجھے کس خطرناک جگہ لے آئے ہو؟“ میں نے ہمزاد سے برہم ہو کر کہا ”مگر تمہیں کچھ دیر اور ہو جاتی تو وہ یقیناً مجھے ڈس لیتا۔“

”مگر آقا اس میں میرا کیا قصور ہے؟ جانور تو ہر جگہ ہوتے ہیں۔ ویسے اب یہاں صرف اس سانپ کی مادہ رہ گئی ہے اور کوئی جانور اس کے علاوہ یہاں نہیں ہے اب اس مادہ کو مارنا بے حد ضروری ہے ورنہ وہ سخت انتقام لے گی۔“ یہ کہہ کر ہمزاد نے اس کو ٹھہری کے کونے میں ایک بل کی طرف دیکھا اور نہ جانے کیا پڑھا کہ دوسرے ہی لمحے اس بل سے مجھے ایک سانپ کا سر نکلنے ہوئے دکھائی دیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے دیکھا۔ ایک سرخ روشنی سی اس کی طرف لپکی اور پھر دوسرے ہی لمحے وہ سانپ کو ٹھہری کے فرش پر بری طرح تڑپ رہا تھا۔ اس کے سارے جسم میں آگ لگی ہوئی تھی۔

”یہ بہت ضروری تھا میرے آقا!“ میں ہمزاد کی آواز سن کر چونکا۔ ”ورنہ یہ مادہ آپ سے انتقام لیتی۔ اب آپ یہاں پوری طرح محفوظ ہیں۔“

میں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا۔ ”خیر یہ سب تو جو کچھ ہوا ٹھیک ہوا مگر میں نے تمہیں جس غرض سے بھیجا تھا اس کا کیا ہوا؟“

”رضیہ بدستور ہے ہوش ہے۔ مگر کچھ ایسی زیادہ ٹھہری بات نہیں۔ رضیہ کے گھر کے قریب حکیم سراج الدین رہتے ہیں۔ رضیہ کے والد نے انہیں بلا لیا ہے۔“ ہمزاد نے مجھے تسلی دی۔ پھر کچھ لمحے رک کر بولا ”لیکن اس طرح تو کام بگڑنے کا خطرہ ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ اگر رضیہ نے اپنے گھروالوں کو یہ بتا دیا کہ اس نے آپ کا سر کاٹا ہوا دیکھا تھا تو یہ خطرناک ہے۔ دوسری بات یہ کہ اگر وہ دوبارہ بھی آپ کا کٹا ہوا سر دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی تو معاملہ کس طرح بنے گا؟“

”تمہاری پہلی بات کا تو یہ جواب ہے کہ اگر رضیہ نے ہوش میں آنے کے بعد میرے بارے میں لوگوں کو بتایا بھی تو لوگ اسے صرف اس کا واہمہ سمجھیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ کوئی اس کی بات پر اعتبار نہیں کرے گا مگر تمہارا دوسرا سوال تو میں سمجھتا ہوں کہ دو ایک مرتبہ کو شش کے بعد اس کے دل سے کسی قدر خوف نکل جائے گا اور پھر میں اس سے اپنے مقصد کی بات کر سکتا ہوں۔“

میں اور ہمزاد صبح تک طرح طرح کے مشورے آپس میں

کرتے رہے۔ اور یہ طے کیا کہ آئندہ آنے والی رات کو رضیہ کے پاس صرف ہمزاد جائے گا میں نہیں۔ ہمزاد اسے نظر نہیں آنے گا بلکہ وہ صرف ہمزاد کی آواز سن سکے گی۔ اور ہمزاد اسے بتائے گا کہ مجھ سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ اور یہ کہ میں اس سے بہت اہم بات کرنا چاہتا ہوں۔

دوسری رات ہمزاد آگئے ہوئے کافی دیر ہو چکی تھی اور میں بے چینی سے اس کا منتظر تھا۔ مجھے ایک پل دو بھر ہو رہا تھا۔ آخر وہ صبح کے قریب واپس ہوا۔ اس نے آتے ہی مجھے خوشخبری سنائی کہ اس نے رضیہ کو اس بات پر آمادہ کر لیا ہے کہ وہ مجھ سے بات کرے۔ ہمزاد نے مجھے بتایا کہ رضیہ کو اس نے بمشکل اس بات پر تیار کر لیا ہے۔ رضیہ لا تعداد سوالوں کا جواب چاہتی ہے جس کے لئے میں نے کہہ دیا ہے کہ آپ خود ان باتوں کا جواب دیں گے۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس نے اپنے ہوش میں آنے کے بعد لوگوں کو سب کچھ بتا دیا کہ اسے کیا نظر آیا تھا مگر جیسا کہ آپ نے کہا تھا کسی نے اس کی بات پر یقین نہیں کیا۔ جس سے وہ بہت رنجیدہ ہو گئی۔ ہمزاد نے تمام باتیں مجھے تفصیل سے بتا دیں۔

میں وہ رات کبھی نہیں بھول سکتا جب میرا کٹا ہوا سر رضیہ سے پہلی مرتبہ بھلا کما ہوا۔ پہلے پہل میں نے اس کے چہرے پر خوف کے آثار دیکھے مگر رفتہ رفتہ وہ مجھ سے مانوس ہو گئی۔ میں اس سے کہہ رہا تھا۔

”رضیہ! تم جانتی ہو کہ میں ایک اور ہی دنیا کا فرد ہوں۔ جس کا خالق اور مخلوق میں خود تھا۔ لیکن اس بد قسمت لمحے کو میں کبھی نہیں بھول سکتا جب میں اپنی دنیا کا حصار توڑ کر تمہاری دنیا میں داخل ہوا۔ اسی کا نتیجہ آج میرے سامنے ہے۔ میں نے اپنے لئے دنیا کی حسین ترین لڑکی کا انتخاب کیا اور وہ تم تھیں۔ میں تمہیں دل و جان سے چاہتا تھا اور آج بھی چاہتا ہوں۔ اب سے تقریباً سال بھر پہلے جب میں تمہیں ایک رات اپنی دنیا میں لے جانے کے لئے تمہاری دنیا میں داخل ہوا تھا تو تمہاری دنیا کی کچھ نادیہ اور پر اسرار قوتوں نے مجھے تمہاری دنیا میں داخل ہونے سے روک دیا۔ مجھے اعتراف ہے کہ تمہاری دنیا کا خدا مجھ سے زیادہ طاقتور اور با اختیار ہے جس نے مجھے تمہاری دنیا میں داخل نہ ہونے دیا۔ اس نے میرے پیچھے اپنی پر اسرار قوتیں لگا دیں تاکہ میں پھر بھی اپنی دنیا سے نکل کر اس کی دنیا میں داخل نہ ہو سکوں۔ میں تم سے جدا کر دیا گیا۔ یہ جدائی میرے لئے اذیت ناک تھی۔ میں کسی بھی طرح اسے برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ نتیجہ یہ کہ میں تمہاری دنیا میں داخل ہونے کے لئے برابر کوشش کرتا رہا اور آخر ایک دن اپنے اس ارادے میں کامیاب ہو گیا مگر اس کی

مجھے بہت بڑی قیمت ادا کرنی پڑی۔ ان نادیہ پر اسرار قوتوں نے مجھے قتل کر دیا۔ میرے جسم کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور کسی طرح میں ان سے اپنا سر بچا کر بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ تم جانتی ہو کہ مجھے موت نہیں ہے میں ہمیشہ زندہ رہنے کے لئے پیدا ہوا ہوں۔ جس کا ثبوت یہ میرا کٹا ہوا سر ہے۔ مگر رضیہ کیا۔ کیا تم اب بھی مجھے جانتی ہو۔ اسی طرح۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ میری آنکھوں میں اس وقت آنسو تیر رہے تھے۔

”مم۔ میں تمہیں کتنا جانتی ہوں اس کا اندازہ شاید تمہیں نہ ہو۔ میں تمہارے لئے اپنی جان بھی قربان کر سکتی ہوں۔۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔۔ مگر یہ بہت برا ہوا۔۔۔۔۔۔ تمہارے بعد میں نے بھی بہت دکھ جھیلے ہیں۔ اتنے غراب اتنے دکھ۔“ اس کی آواز بھرا ہوئی۔

”مجھے سب کچھ معلوم ہے رضیہ! سب کچھ! لیکن یاد رکھو کہ اگر ہماری محبت سچی ہے اور یقیناً سچی ہے ورنہ اتنا طویل عرصہ گزر جانے کے بعد بھی ہم نہ ملتے۔ تو سنو! ہماری محبت عظیم اور لافانی ہے۔ ہمیں کوئی طاقت جدا نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا ہمیشہ کے لئے۔ ہمیشہ ہمیشہ اب تم میرے پاس رہو گی۔ میری اپنی دنیا میں۔ جہاں صرف میں اور تم۔۔۔۔۔۔ مگر نہیں میرا بیٹا بھی ہو گا۔ میں تمہیں اور اپنے بیٹے کو لے جاؤں گا۔ اپنی دنیا میں اور پھر تمہیں لافانی کر دوں گا۔ میں تمہیں آپ حیات پلا دوں گا۔ تم ہمیشہ زندہ رہو گی۔ اور میرا بیٹا بھی۔“ میں رضیہ کو پوری طرح اپنے جال میں پھانس رہا تھا۔ اسے ایک اور ہی دنیا کے خواب دکھا کر اپنے اعتماد میں لے رہا تھا۔ اور مجھے اندازہ تھا کہ وہ میری باتوں سے متاثر ہو رہی ہے۔

وہ اس وقت کچھ سوچ رہی تھی۔ کمرے میں لائین کی بدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ اور میں فضا میں معلق اس سے کچھ فاصلے پر موجود تھا۔ بچہ سو رہا تھا۔ اور رضیہ اپنی چارپائی سے پاؤں لٹکائے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اچانک ہی وہ بولی۔

”مگر یہ سب کس طرح ہو گا؟ کیا وہ پر اسرار قوتیں جنہوں نے تمہیں قتل کر دیا ہے وہ تمہارا راستہ نہیں روکیں گی؟“

”تم ٹھیک کہتی ہو۔ اگر میں اسی وقت اسی حالت میں تمہیں لے جاتا چاہوں تو یہ ناممکن ہے۔ اس کے لئے ایک بڑے اور مشکل مرحلے سے گزرنا ضروری ہے۔ لیکن رضیہ! میری زندگی! اگر تم میرا ساتھ دینے کا وعدہ کرو تو میں اس امتحان سے بھی بخوبی گزر سکتا ہوں۔ تمہاری دنیا سے نکل کر اپنی دنیا میں جانے کے لئے مجھے اپنی پوری قوتیں استعمال کرنا ہوں گی اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں جب تک میں ادھر رہا ہوں۔“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھی۔ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“
 ”مجھے ایک جوان جسم چاہئے۔ جس کے ساتھ میں اپنا یہ کنا
 ہوا سر جوڑ سکوں۔ اس طرح میری تکمیل ہو جائے گی اور میری
 پر اسرار قوتیں بھی پوری طرح داہیں آجائیں گی۔ پھر میں بہت
 آسانی سے تمہیں میراں سے نکال لے جاؤں گا۔ اور یہ کام تم
 میرے لئے کوئی۔“ آخر کار میں نے مطلب کی بات کہہ دی۔
 ”کیا مطلب... مم... مم... میں... جوان... جسم... کہاں سے
 لاؤں گی۔ میں سمجھی نہیں۔“ رضیہ میری بات سن کر حیرت زدہ ہو
 کر ہٹکانے لگی۔

”میں بتانا ہوں تمہیں۔ مجھ سے کچھ بھی چھپا ہوا نہیں۔
 لیکن اس حالت میں بغیر تمہاری مدد کے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔
 اگر تم مجھے چاہتی ہو تو تمہیں میری بات ماننی پڑے گی۔ اس میں
 ہم دونوں کی بھلائی ہے۔ میں تم سے جو کتنا رہوں اس پر عمل کرتی
 رہوں۔ تمام معاملات ٹھیک ہو جائیں گے۔“

میں نے دیکھا کہ وہ عجیب نظروں سے مجھے دیکھ رہی ہے۔ میں
 نے پھر کہا ”بولو! کیا تم اس پر آمادہ ہو۔ اور اگر نہیں تو میں
 بھی زندہ رہ کر کیا کروں گا۔ میں کیوں زندہ رہوں؟ کس لئے زندہ
 رہوں؟ میں... میں... میں نے ہیشکل اپنی آنکھوں میں آنسو
 لاتے ہوئے کہا۔

حسب توقع میرے آنسوؤں کا اس پر اثر ہوا اور وہ بولی
 ”میں تمہارے لئے سب کچھ کروں گی چاہے میری جان چلی
 جائے۔ میں تمہیں نہیں چھوڑ سکتی۔ میں نے اپنی زندگی میں جتنی
 محبت تم سے کی ہے اتنی کسی سے بھی نہیں کی۔“ اس کی آواز
 جذبات سے کانپ رہی تھی۔

”مجھے تم سے یہی امید تھی میری زندگی۔ تمہاری محبت قابل
 پرستش ہے۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

”تم مجھے بتاؤ! مجھے کیا کرنا ہوگا؟“ رضیہ نے کہا۔ اب اس
 کی آواز میں بحر پور عزم تھا جیسے اس نے دل ہی دل میں کچھ فیصلہ
 کر لیا ہو۔

”تمہیں اختر کو قتل کرنا ہوگا۔“ میں نے اچانک وہ بات کہہ
 دی جو انتہائی خطرناک تھی۔

”کیا؟“ وہ تقریباً چیخ پڑی۔

”آہستہ بولو! کوئی جاگ نہ جائے۔ اپنے اوپر قابو رکھو اور
 میری بات توجہ سے سناؤ! میں نے دیکھا کہ رضیہ کا چہرہ ایک دم
 سفید پڑ گیا ہے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اس سے یہ کام
 لوں گا۔ وہ دم سم بھیجی میری بات سنتی رہی۔ میں کہہ رہا تھا۔
 ”میری پر اسرار قوتوں نے مجھے بتایا ہے کہ اختر تم سے اب

بھی محبت کرتا ہے اور اسی لئے اس نے اب تک کسی دوسری
 لڑکی سے شادی نہیں کی۔ اگر تم اب بھی اس کی محبت کا جواب
 محبت سے دو تو وہ تم سے قریب ہو سکتا ہے اور...“ میں اتنا کہہ پایا
 تھا کہ اس نے میری بات کاٹ دی۔ ”میں میں اختر سے محبت
 نہیں کرتی۔ میں تمہیں چاہتی ہوں۔ میں تمہاری ہوں۔“

”میں بھی جانتا ہوں کہ تم صرف مجھ سے محبت کرتی ہو لیکن
 تم پہلے میری پوری بات تو سن لو۔ تمہیں اس سے محبت نہیں یہ
 بالکل سچ ہے۔ تمہیں صرف وقتی طور پر اس سے جھوٹی محبت کرنی
 پڑے گی جب اسے تمہاری محبت پر یقین آنے لگے تو تم اس سے
 تمناؤں میں بھی لوگی۔ تم اپنے گھر والوں پر بھی یہی ظاہر کر دو گی کہ
 تم ایک مرتبہ پھر اختر سے قریب ہو گئی ہو اور بہت جلد اس سے
 شادی کر لو گی۔ ظاہر ہے تمہارے گھر والوں کو اس پر کیا اعتراض
 ہو سکتا ہے؟ وہ تو خدا سے چاہتے ہیں کہ تم شادی کر لو۔ اور پھر اختر
 تو تمہارا منگیتا ہے۔ تم سمجھ رہی ہو نہ میری بات؟“

”ہوں!“ رضیہ نے صرف اتنا ہی کہا۔

”اور جب اختر تم پر پوری طرح اعتماد کرنے لگے تو تم سے
 تمناؤں میں بھی لئے لگے تو ایک دن تم موقع پا کر اسے قتل
 کر دو۔ پھر تمہارے لئے میں میا کروں گا۔ تمہیں اس کی گردن
 اس کے جسم سے الگ کرنی ہوگی۔ جیسے ہی اس کا سر اس کے جسم
 سے علیحدہ ہوگا۔ میں اپنا کتا ہوا سر اس کے بدن میں جوڑوں گا
 اور پھر اسی وقت ہم یہ دنیا چھوڑ کر اپنی دنیا میں چلے جائیں گے۔
 قدم قدم پر تمہاری رہنمائی کرنے کے لئے میری آواز تمہارے
 ساتھ ہوگی جسے صرف تم سن سکو گی۔ بولو کیا تم تیار ہو؟“

کاٹی پس و پیش کے بعد رضیہ اس خطرناک کام پر آمادہ
 ہو گئی۔ صبح کے قریب جب میں ہزاروں کے ہمراہ فضاؤں میں تیرتا
 ہوا خانقاہ کی طرف جا رہا تھا تو بہت خوش تھا۔ ”مجھے اب جسم مل
 جائے گا۔ میری تکمیل ہو جائے گی۔ میں پھر ایک مرتبہ زندگی کی
 نعمتوں سے مالا مال ہو جاؤں گا۔“ میں سوچ رہا تھا اور نیچے بہت
 نیچے شری عمارتیں صبح کے نور سے جھلکانے لگی تھیں۔

سنسری ہیگنٹین کا مقبول ترین سلسلہ

شاطر

کتابی شکل میں شائع ہوگئی ہے

پیشہ 75 روپے | نو حصہ مکمل | رات 31 روپے

رضیہ نے میری بات تو مان لی تھی مگر وہ ابھی تک پوری طرح
 خود کو اختر کے قتل پر آمادہ نہیں کر پائی تھی۔ ظاہر ہے کہ جذباتی
 فیصلے زیادہ پائیدار نہیں ہوتے۔ جب جذبات کا طوفان گزر جاتا
 ہے تو یہ فیصلے بدل بھی جاتے ہیں اس لئے ضروری تھا کہ رضیہ کو
 ذہنی طور پر اس قتل پر آمادہ کرنے کے لئے اس سے مزید ملاقاتیں
 کی جائیں چنانچہ ملاقاتیں جاری رہیں۔

رضیہ سے ملتے ہوئے شاید وہ چوتھی رات تھی مجھے اس سے
 باتیں کرتے ہوئے تقریباً پوری رات گزر چکی تھی اور صبح کے
 آثار نمودار ہونے لگے تھے۔ اس دوران ہمزاد نے کئی مرتبہ مجھ
 سے واپسی کے لئے کہا تھا کہ پوری طرح اچالا پھیلنے سے قبل
 ہم اپنے ٹھکانے کی طرف لوٹ سکیں مگر میں رضیہ سے باتوں میں
 اس طرح مگھ گیا کہ میں نے ہمزاد کی طرف زیادہ توجہ نہ دی۔ جب
 اچالا پوری طرح پھیل گیا تو مجھے ہوش آیا۔ پورا شہر جاگ اٹھا
 تھا۔ میں نے رضیہ سے اجازت چاہی۔ ابھی میں اور ہمزاد جوہلی
 سے کچھ دور ہی نکلے ہوں گے کہ میری نظریں نیچے شہر پڑیں۔
 لوگ سڑکوں اور گلیوں میں جمع تھے اور آسمان کی طرف انگلیاں
 اٹھا اٹھا کر کچھ اشارے کر رہے تھے۔ میرا ماتھا ٹھکا ”تو مجھے دیکھ
 لیا گیا“ میں اسی وقت میں نے محسوس کیا کہ میرا سر بلند سے بلند
 تر ہوتا جا رہا ہے۔ میں نے نیچے نظریں دوڑائیں تو وہاں سوائے
 خلا کے کچھ نہیں تھا جیتا جاگتا شہر میری نظروں سے اوجھل ہو چکا
 تھا۔ پھر اچانک میرے ذہن کو جھٹکا سا لگا۔ میں اب تیزی سے
 نیچے آ رہا تھا ”کیا مجھے ہمزاد نے خلا میں چھوڑ دیا؟“ اس خیال کے
 ساتھ ہی میری آنکھوں کے آگے اندھیرا سا آگیا اور میرے
 حواس نے جواب دے دیا۔

دوبارہ میری آنکھ کھلی تو میں نے خود کو اسی قدیم اور شکستہ
 خانقاہ میں پایا ”میں زندہ ہوں! میں سچ گیا۔ میرے دوسرے فضول
 تھے“ اس وقت میرے ذہن میں مختلف سوالات گردش کر رہے
 تھے۔ بہت کم وقت میں میں ایک بڑے حادثے سے دوچار ہوا تھا
 جو اس سے قبل میرے تجربے میں نہیں آیا تھا۔ میں نے اپنے
 کلمے ہوئے سر کو خانقاہ کے بڑے طاق میں رکھا ہوا پایا۔ میرا پورا
 وجود اب صرف یہی کتا ہوا سر تھا۔ میں نے چاروں طرف
 دیکھا خانقاہ دور دور تک ویران تھی۔ وہی اداسی اور ویرانی جو
 شاید اس جگہ کا مقدر بن چکی تھی حالانکہ اب پوری طرح دن
 نکل آیا تھا۔ سورج کی کرنیں خانقاہ کی ٹوٹی ہوئی چھت کے ایک
 بڑے ٹکڑے سے گزر کر سامنے نیم پتھر فرش پر پڑ رہی تھیں۔
 دو دو نو نوک کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ہزاروں بھی غائب
 تھا میں نے ابھی اس کے بارے میں خیال ہی کیا تھا کہ وہ آگیا۔

اس سے پہلے کہ میں اس سے کچھ پوچھتا وہ خود بول پڑا۔
 ”آپ آج صبح بے ہوش ہو گئے تھے۔ مجھے معلوم تھا کہ
 آپ کے لئے اتنا طویل سفر خطرناک ہے۔ مگر اس وقت مجبوری
 تھی۔ میں چاہتا تھا کہ آپ کا کتا ہوا سر جلد سے جلد لوگوں کی
 نظروں سے اوجھل ہو جائے۔ میں اس وقت شہر سے آ رہا ہوں
 وہاں لوگ طرح طرح کی باتیں کر رہے ہیں۔ بہت سے لوگوں نے
 آپ کا کتا ہوا سر آسمان پر بلند ہوتے دیکھ لیا ہے ان میں سے
 بہت سے آپ کو پہچانتے بھی ہیں۔ آپ کے قتل کے بعد جو
 حالات پیش آئے تھے۔ میں نے ان کے بارے میں بھی تمام
 معلومات حاصل کر لی ہیں۔ آپ کو قتل کرنے والے نواب کے
 غنڈے ہی تھے مگر جس طرح وہ رات کی تاریکی میں آئے تھے اسی
 طرح واپس چلے گئے اور کسی کو کانوں کان یہ خبر نہ ہو سکی کہ آپ
 کو کس نے قتل کیا ہے۔ وہ پولیس کی دسترس سے بھی محفوظ رہے
 آپ کے کلوے کلوے لاش شناخت کر لی گئی تھی۔ آپ کے قتل
 کے کچھ دیر بعد ہی پولیس وہاں پہنچ گئی تھی۔ افسوس ناک بات یہ
 ہے کہ اس رات جو لڑکی آپ کے پاس تھی وہ کو تو ال لڑکی
 امینہ تھی۔“

ہمزاد کی بات سن کر میں سنائے میں آگیا۔ اس نے میرے
 چہرے کے تاثرات دیکھ کر کہا ”میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں یہ واقعی
 برا ہوا لیکن قدرت جو کرتی ہے بہتر کرتی ہے۔ ایک طرح سے یہ
 بات ہمارے حق میں گئی۔ اس لئے کہ کو تو ال نے اپنی بدنامی کے
 سبب تمام واقعات کو دبا دیا اور عام لوگوں تک یہ بات نہ پہنچ سکی۔
 لڑکی نے اپنے باپ کو وہ سب کچھ بتا دیا جو آپ نے اس سے کہا
 تھا۔ کو تو ال یہ سب کچھ سن کر اس حد تک پاگل ہوا کہ اس نے
 آپ کے جسم کو اپنے پیروں سے روندنا۔ ظاہر ہے کہ وہ اس سے
 زیادہ کر بھی کیا سکتا تھا اور بالآخر اسی لئے اس نے آپ کے
 قاتلوں کی تلاش بھی ضروری نہیں سمجھی۔ اس نے اپنی رپورٹ
 میں صرف اتنا لکھا کہ جب وہ آپ کی جوہلی میں پہنچا تو اسے وہاں
 صرف آپ کی سر پریدہ لاش ملی۔ لڑکی کی وہاں موجودگی کو اس نے
 رپورٹ سے قطعی غائب کر دیا تھا۔ اس نے پوری جوہلی چھان
 ماری کہ آپ کا کتا ہوا سر اسے کہیں مل جائے۔ مگر ظاہر ہے کیسے
 ملتا؟ نواب کے غنڈوں نے بھی نواب کو اس بات سے آگاہ نہیں
 کیا کہ انہوں نے آپ کا سر فضا میں بلند ہوتے دیکھا تھا۔ شاید
 اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ غنڈے خود اس حیرت انگیز واقعے سے
 خوف زدہ ہوں اور اس کی تشہیر نہ چاہتے ہوں۔ انہوں نے
 نواب کو صرف اتنا بتایا کہ وہ آپ کو قتل کر کے فرار ہونے میں
 کامیاب ہو گئے آپ کے سر کی کشدگی بھی پولیس کے لئے معرہ

ہوئی تھی۔ لیکن آج صبح کے بعد پھر ایک مرتبہ شرمیں اضطراب سا ہے۔ اب پولیس بھی یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی ہے کہ ان حالات کے پس پشت یقیناً کچھ برا سراور واقعات ہیں جو ان کے علم میں نہیں ہیں۔ یہ خبر رضیہ تک بھی پہنچ چکی ہے وہ سخت الجھن میں مبتلا ہے کہ لوگ آپ کے سر کو شیخ کرامت کا سر کیوں سمجھ رہے ہیں؟ اسے سو فیصد یقین ہے کہ جو سر لوگوں نے نفاض میں دیکھا تھا وہ آپ ہی کا ہے۔ کو تو ازل شرمیں پریشان اور خوف زدہ نظر آتا ہے۔ اس نے خود بھی آپ کے سر کی ایک جھلک دیکھ لی ہے اب اسے اس بات کا خدشہ ہے کہ کہیں آپ اپنے جسم کی بے حرمتی کا بدلہ اس سے نہ لیں۔ وہ آپ کی پراسرار قوتوں سے تو پہلے ہی مرعوب تھا ان حالات میں تو اور بھی اس کے اوسان خطا ہو گئے ہیں۔

یہ تمام باتیں سن کر میں کچھ دیر کے لئے سوچ میں پڑ گیا۔ حالات بہت تیزی سے نئے نئے رخ اختیار کر رہے تھے اور اب کوئی بھی غیر محتاط عمل میرے لئے تباہی کا باعث ہو سکتا تھا۔ کیونکہ ہزارو مجھے بتایا چکا تھا کہ اب وہ بھی ان حالات میں میری کچھ زیادہ مدد نہیں کر سکتے گا۔ میرا وجود ایک بے جسم کا سراپا تو اب میرا سارا وجود رہ گیا تھا اور اس وجود کی تکمیل کے لئے ابھی مجھے بہت سی منزلوں سے گزرنا تھا۔ سب کچھ میرے لئے نیا نیا سا تھا۔ جن حالات سے میں دوچار تھا وہ کبھی مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیتے کہ یہ سب کچھ حقیقت نہیں۔ صرف ایک ہیکل خواب ہے۔ مگر جب میں اپنے کئے ہوئے سر کو دیکھتا ہوں تو مجھے مجبوراً ان پراسرار حقیقتوں پر یقین کرنا پڑتا۔ اب سب سے بڑی فکر مجھے اس بات کی تھی کہ میں شرمیں کی طرح جاؤں گا۔ لوگ مجھے دیکھ چکے ہیں۔ ادھر رضیہ سے ملنے رہتا بھی اتنا ہی ضروری تھا اس پر میرے مستقبل کا دواور رہا تھا اگر رضیہ گزرا گئی "اس کا خیال بدل گیا" اس نے اختر کو قتل نہ کیا تو کیا ہوگا؟ مجھے جسم کیسے ملے گا۔ میں کب تک ادھر رہوں گا؟ ان تمام دوسو سو ان خیالوں نے مجھے چکرایا۔ میں بہت دیر تک اپنے خیالوں میں گھوم رہا۔ آخر کار میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ میں نے ہزارو سے کہا۔

"میں آئندہ تمہارے ساتھ شرمیں نہیں جاؤں گا۔ تم خود رضیہ سے ملو گے اور اس کے دل سے وہ تمام خدشات دور کرنے کی کوشش کرو گے جو اسے اختر کے قتل سے روکنے کی کوشش کریں۔ کوشش کرو کہ رضیہ کو کسی طرح یقین آجائے کہ لوگوں نے جو سر دیکھا ہے وہ ہرگز شیخ کرامت کا نہیں ہے یہ اس لئے ضروری ہے کہ رضیہ ان تمام باتوں کو بھوت نہ سمجھے جو میں اس سے پیشتر اس سے کہتا ہوں یعنی یہ کہ میں کسی اور ہی دنیا کا فرد

ہوں اگر اسے یہ یقین ہو گیا کہ وہ شیخ کرامت کا تھا تو شاید وہ اختر کے قتل پر آمادہ نہ ہو۔ وہ اختر کے قتل پر صرف اسی لئے تیار ہوئی ہے کہ اسے یقین ہے کہ میں قتل کے بعد اسے بحفاظت یہاں سے نکال کر اپنی دنیا میں لے جاؤں گا اور اس بات سے تو تم واقف ہی ہو کہ ایسی کوئی دنیا وجود نہیں رکھتی۔ تمہیں ہر وقت سائے کی طرح رضیہ کے ساتھ لگا رہنا ہے تاکہ اس کے قدم کسی بھی مرحلے پر ڈگلا نہ جائیں آخر وہ ایک لڑکی ہی تو ہے قدم قدم پر اسے تمہاری راجسائی کی ضرورت ہوگی۔ لیکن ایک بات سے میں ڈرتا ہوں یہ ہے کہ اس کا چارو اور دیران غافہ میں۔ میں کبھی بھی کسی حادثے سے دوچار ہو سکتا ہوں۔ نہ معلوم کیوں مجھے یہ خیال سا ہے کہ میں تمہارے بغیر تنہا یہاں نہیں رہ سکتا۔ دوسرے یہ کہ میں حالات سے باخبر رہنا چاہتا ہوں۔ میں نے اگر نہیں جلد جلد طلب کیا تو ممکن ہے اس سے کام لگ جائے گا خطروں۔ تم مجھے بتاؤ کہ کیا کوئی ایسی صورت ممکن ہے کہ میں حالات سے باخبر نہ سکوں؟

"ہاں ممکن ہے۔ ابھی میں اتنا چارو اور مجبور بھی نہیں ہوا ہوں کہ میں ذرا سی مشکل بھی حل نہ کر سکوں۔ لیکن یہ ممکن نہیں کہ میں ہر وقت آپ کے پاس موجود رہ سکوں" ہزارو نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔

"نیک ہے مجھے منظور ہے تم اس وقت تک رضیہ ہی کے پاس رہو جب تک وہ کام نہ ہو جائے جس پر میری زندگی کا دواور رہے مگر وہ صورت کیا ہوگی کہ میں یہاں رہتے ہوئے بھی تمام حالات سے باخبر نہ سکوں؟"

"ادھر دیکھئے! میری آنکھوں میں" ہزارو بولا اور اس کے بعد جیسے ہی میری نظریں اس سے ملیں مجھے محسوس ہوا کہ ایک دودھیا روشنی ہزارو کی آنکھوں سے نکل کر میری آنکھوں میں منتقل ہو گئی۔ مجھے ایسا لگا کہ برف کی دو ٹھنڈی سلاخیں میری آنکھوں میں اتر گئی ہیں۔ کچھ دیر کے لئے میری بینائی قلعی جاتی رہی۔ میں نے گہرا گہرا جلدی جلدی تکیوں جھپکائی کچھ ہی دیر میں میری حالت معمول پر آگئی اور مجھے ہزارو کا مسکراتا ہوا چہرہ نظر آنے لگا۔

"یہ کیا تھا؟ یہ دودھیا روشنی کیسی تھی؟" میں نے ہزارو سے پوچھا۔

"میں وہ پراسرار قوت ہے جس سے آپ یہاں رہ کر بھی ہزاروں میل دور کے واقعات دیکھ سکتے ہیں اور میں بھی وہاں رہ کر آپ سے بات کر سکوں گا۔"

میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ مجھے خیال بھی نہ تھا کہ ان

حالات میں مجھے اتنی بڑی اور پراسرار قوت حاصل ہو سکتی ہے۔ مگر یہ سب کچھ ہو گیا؟" میں نے ہزارو سے سوال کیا۔ اس نے بتایا کہ اس کے لئے مجھے صرف اس جگہ کا یا اس وجود کا تصور کرنا ہو گا جسے میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ یہ سن کر میرے ذہن سے ایک بڑا بوجھ ہلکا ہو گیا۔ کچھ دیر بعد ہی ہزارو مجھ سے رخصت ہو کر رضیہ کے پاس چلا گیا۔ اس کے جانے ہی مجھے اس پراسرار قوت کے آزمائے کا خیال آیا۔ میں نے ہزارو کا تصور کیا۔ مجھے اپنی آنکھوں کے سامنے ہزاروں نظر آیا جس کی عمارتوں کے درمیان ہزارو کا شرفضا میں تیرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ ہزارو مجھے دیکھنے کی ملاحیت صرف مجھے حاصل تھی۔ ہزارو نفاض میں بہتے اپنے اچانک رک گیا۔ اب اس کا چہرہ میرے دوبرہ تھا "عکس؟"

"کوئی خاص بات نہیں۔ تم اپنا سفر جاری رکھو۔ میں صرف تمہاری دی ہوئی قوت آزما رہا تھا۔ ممکن ہے آئندہ بھی میں کسی وقت تمہیں اور رضیہ کو دیکھنا پسند کروں اس لئے تم مجھ سے اسی وقت مخاطب ہونا پسند میں چاہوں۔ ہاں مجھے ایک بات یاد آگئی جیسا کہ تم نے مجھے بتایا تھا کہ رضیہ صرف تمہاری آواز سن سکے گی لہذا تم اس پر کسی طرح یہ ظاہر نہ ہونے دینا کہ رضیہ سے میں نہیں بلکہ تم مخاطب ہو۔ دوسری اہم بات یہ کہ رضیہ تمہارے اور میرے درمیان ہونے والی گفتگو نہ سن سکے۔ لیکن اگر کسی وقت رضیہ کی موجودگی میں مجھے یہ ضرورت پیش آئی کہ تمہیں مخاطب کروں تو مجھے کسی طرح جواب دو گے؟"

"آپ قلعی مطمئن رہیں رضیہ صرف وہی سن سکے گی جو میں اسے سناتا چاہوں گا۔ میرے اور آپ کے درمیان ہونے والی گفتگو وہ نہ سن پائے گی۔ دوسری بات یہ کہ میں نے اب تک رضیہ کے ساتھ بہت محتاط رویہ رکھا ہے اور اسے یہ شبہ نہیں ہونے دیا کہ میں اور آپ دو الگ الگ وجود ہیں۔"

"اب تم اپنا سفر شروع کر سکتے ہو" میں نے ہزارو سے کہا۔ اسی لمحے وہ تیزی سے نفاض میں تیرتا ہوا ایک طرف نکل گیا۔ اب میں پوری طرح مطمئن تھا۔ ہزارو کی دی ہوئی حیرت انگیز قوت بھی آزمایا چکا تھا۔ اس کے بعد جو واقعات پیش آئے وہ میں کبھی نہ جان سکتا اگر میرے پاس عجیب و غریب قوت نہ ہوتی۔ میں جب بھی آنکھیں بند کر کے کسی بھی جگہ کا تصور کرتا وہ جگہ میرے سامنے آجاتی فاصلے ختم ہو جاتے۔ اتنے کہ میں سب کچھ سن سکتا تھا۔ دیکھ سکتا تھا اور میں نے جو کچھ دیکھا اور سنا وہ اتنا عجیب ہے کہ اگر یہ سب کچھ میرے ساتھ نہ گزرا ہوتا تو میں کبھی اس پر یقین نہ کرتا۔

تصور کی قوت نے مجھے پھر یہاں میں پہنچایا۔

رضیہ اپنے گھر کے باورچی خانے میں برتن مانجھے مانجھے ایک دم چونک پڑی۔

"تم میری آواز سن رہی ہو رضیہ! ہزارو نے کہا۔

رضیہ کا چہرہ ایک لمحے کے لئے متحیر ہوا پھر وہ بہت آہستہ

آواز میں بولی "اب تم دن میں بھی آئے گے؟"

"کیوں؟ کیا تمہیں میرا اس وقت آنا اچھا نہیں لگا؟" ہزارو

نے کہا۔

"تمیں" رضیہ جلدی سے سنبھل کر بولی "تم رات کو آتے

تھے نا۔"

اسی لمحے باورچی خانے کے باہر کسی کے قدموں کی چاپ

سنائی دی۔

"ارے یہ تو کس سے باتیں کر رہی ہے؟ گھنٹہ بھر ہو گیا ہے

ابھی تجھ سے ذرا سے برتن نہیں دھلے؟" یہ رضیہ کی ماں زینہ

تھی۔

"دھو تو رہی ہوں امی! آخر برتن بھی ڈھیر سارے ہیں"

رضیہ نے فوراً جواب دیا۔

میں نے اندازہ لگایا کہ زینہ اپنی بیٹی سے سخت بیزار ہے مجھے اس کی آواز پھر سنائی دی "جلدی سے برتن دھو۔ وہ حرامی کا پلہ رو دو کہ سارے گھر کو سر اٹھائے ہوئے ہے۔ مجھ سے نہیں بھلتا۔"

زینہ کا اشارہ رضیہ کے بیٹے یا میرے بیٹے کی طرف تھا

"حرامی پلا۔ میری اپنی اولاد۔ میرا اپنا خون حرامی پلا" مجھے زینہ

کا لہجہ ناگوار گزرا۔ لیکن اس میں زینہ کا کیا تصور رضیہ کا کیا

گمانہ! وہ جن حالات کا شکار ہو گئی تھی خود بھی اس سے بے خبر تھی

مگر اس زمانے میں کسی کنواری لڑکی کا ماں بن جانا اتنا بڑا گناہ تھا

جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ رضیہ بھی ایک معزز گھرانے

کی فرد تھی یہی کیا کم تھا کہ اس کے ماں باپ نے اس کا لگا نہیں

گھونٹ دیا! اسے گھر سے نہیں نکالا۔ شاید اس کی وجہ یہ رہی ہو

کہ بڑا بچوں میں اس وقت صرف یہی گھرا بیٹا نہیں تھا جس میں کوئی

کنواری لڑکی ماں بن گئی ہو۔ اس کے علاوہ بھی کئی گھر تھے، کئی

معزز خاندان تھے جن کی بیٹیاں میری ہوس کا نشانہ بن چکی تھیں۔

لوگوں کو یقین تھا کہ ان پراسرار اور عجیب حالات میں ان کی

بیٹیوں کا کوئی قصور نہیں ہے۔ مگر یہ سب کچھ جانتے اور سمجھتے

ہوئے بھی اپنی تہذیب کے ان رشتوں کو کس طرح بھٹا دیتے جو

ان کے خون میں شامل تھے۔ حالات کچھ بھی رہے ہوں لیکن اس سے بڑا گناہ ان کی نظریں اور کوئی نہیں تھا کہ کوئی کنواری لڑکی

ماں بن جائے۔ اس لئے ان لڑکیوں کے والدین نہ چاہتے ہوئے

بھی اپنی لڑکیوں کے ساتھ سخت رویہ رکھنے پر مجبور تھے۔ ان ہی میں سے ایک رضیہ تھی جس کی آنکھوں میں اس وقت آنسو تھے شاید اسے بھی اپنی ماں کا لہجہ یاد آ رہا تھا۔ زریزہ واپس جا چکی تھی۔ باورچی خانے میں اس وقت ہزاراد رضیہ رہتا تھا۔ میرا ذہن اس وقت اس معصوم وجود میں الجھا ہوا تھا جس کے باپ کا نام کوئی نہیں جانتا تھا رضیہ بھی نہیں۔ اور یہ بات کتنی عجیب تھی کہ ایک ماں بھی اپنے بیٹے کے باپ سے ناواقف تھی۔ میں نے تو رضیہ کو کچھ اور بتایا تھا ایک ایسی من گھڑت کہانی جس پر آج کی لڑکیاں شاید یقین نہ کرتیں مگر وہ درود اور تھا اب ۱۳۰ سال پہلے کا دور۔ اس وقت لڑکیاں بہت بھولی ہوتی تھیں۔

رضیہ کی حالت پر رحم آنے کے علاوہ مجھ میں اس وقت ایک عجیب احساس جاگا۔ ایک ایسا احساس جس نے اس سے پہلے کبھی میرے ذہن کو نہیں چھوا تھا۔ ”وہ بچہ میرا ہے۔ میرا اپنا خون۔“ وہ اس وقت رضیہ کے بستر پر ڈوبا تھا اور زریزہ پاس پڑی ہوئی چوکی پر بیٹھی چھالیہ کترنے میں مصروف تھی ”کاش میں اپنے بچے کو ایک بار صرف ایک بار گود میں اٹھا کر پار کر سکتا۔ اسے سینے سے لگا سکتا۔“ میرے خیالوں کی رو بہم گئی اور وہ سارا منظر میری آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔ مجھے اس دن پہلی مرتبہ شدت سے اپنی بے بسی کا خیال آیا ”آخر میں کن عجیب و غریب حالات۔۔۔ دو چار ہوں اور کیوں؟ میں نے یہ تو نہیں سوچا تھا میں تو بہت نیک تھا۔ کبھی میں نے کسی کا دل نہیں دکھایا تھا“ کبھی گناہ کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ میں نے کبھی ایک وقت کی نماز بھی نفا نہیں کی تھی۔ پھر یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟“ لیکن اب میرا یہ سب کچھ سوچنا فضول تھا۔ واپسی کے تمام راستے مسدود ہو چکے تھے۔ میں نے یہ زندگی خود منتخب کی تھی۔ پھر میرے ساتھ جو کچھ ہوا میں نے جو کچھ کیا اس میں حالات کا بھی تو بڑا ہاتھ ہے اس خیال سے میرے ذہن کو کچھ سکون محسوس ہوا۔ اگر ان حالات میں میری جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ بھی شاید یہی سب کچھ کرتا۔ جو میں نے کیا۔ یہ بات میں اتنے یقین اور اعتماد سے اس لئے کہہ رہا ہوں کہ مجھے خبر ہے کہ زندگی سے سب ہی کو پیار ہے کوئی بھی جانتے بوجھتے مرنا پسند نہیں کرتا۔ اگر مرے وقت بھی آدمی کو کوئی اس بات کا یقین دلادے کہ وہ مرے گا نہیں زندہ رہے گا تو شاید وہ اس دھوکے میں کچھ دیر اور رہی جائے۔ میری موت اور زندگی کا واردہ اور ایک جوان جسم تھا خواہ اس کے لئے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔ جب کسی شخص کو یہ یقین ہو جائے کہ وہ موت سے بچ سکتا ہے اور کوئی ایسی راہ موجود ہے تو وہ یقیناً اسی راہ کا انتخاب کرے گا۔ ہزاراد مجھے بتا چکا تھا کہ بغیر جسم حاصل کئے میرا وجود اور عدم

برابر ہے۔ بھلا اس بے کیف اور بے رنگ زندگی سے کیا حاصل؟ یہ تو موت سے بدتر ہے۔ یہ خود غرضی ضرور ہے کہ آدمی زندہ رہنے کے لئے دوسرے کو موت کے گھاٹ اتار دے مگر یقین کرنا کہ آدمی اس سے بھی زیادہ خود غرض اور کینہ ہے اور مجھے یہ اعتراف کرتے ہوئے کوئی شرم محسوس نہیں ہوتی کہ میں بھی ان ہی میں سے ایک ہوں۔ میں نے بھی اپنی زندگی کے لئے وہ سب کچھ کیا جو ایک انتہائی خود غرض اور کینہ محسوس کر سکتا ہے۔ ایک بے قصور نوجوان کے قتل پر ایک معصوم لڑکی کو اسانا جرم نہیں تو اور کیا ہے۔ میں مجرم ہوں میں گناہگار ہوں میں دیکھ رہا ہوں کہ میری بچی اور لڑکی بائیں سن کر ہمارے چہرے پر نفرت کے آثار دکھائی دینے لگی ہیں۔ ہاں میں اسی قابل ہوں کہ مجھ سے نفرت کی جائے۔ نفرت جو مجھے دنیا نے دی۔ نفرت جو میں نے دنیا کو دلا پس کر دی۔ اور اب مرے وقت میں خوش ہوں کہ میرے پاس اب کچھ بھی نہیں۔ میں اپنی ساری سمجھتیں اور نفرتیں صرف کرچکا ہوں میرے پاس اپنی سرگزشت بنانے کے لئے وقت بھی بہت کم ہے۔ موت میری طرف تیزی سے بڑھ رہی ہے میں اس کے قدموں کی دھمک سن رہا ہوں اس سے پہلے کہ وہ مجھ تک پہنچ جائے۔ میں چاہتا ہوں کہ جہیں اپنی تمام سرگزشت سناؤں تو سنو کہ یہ آواز تم پر کبھی نہ سن سکو گے۔“

وہ تمام دن اسی اضطراب اور اسی بے کلی میں گزرا۔ گناہ ٹوٹا کی کشائش نے میرے وجود کو جھجھوٹے رکھ دیا۔ تصور کی بے پناہ پر اسرار قوت نے مجھے پھر حقیقت کی دنیا میں دھکیل دیا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ رضیہ اپنے بچے کو گود میں لئے دودھ پلا رہی تھی اور ہزاراد اس کے قریب ہی تھا جس کی صرف آواز ہی وہ سن سکتی تھی۔ رات ہو چکی تھی اور رضیہ اپنے کمرے میں دودھ پلاتے پلاتے بچے کو تھپک تھپک کرسلانے کی کوشش بھی کر رہی تھی۔ کمرے میں لائین کی مرل دوشی بجلی ہوئی تھی۔ رضیہ کی ماں زریزہ اپنے کمرے میں سوئے کے لئے جا چکی تھی۔ چربی میں دور دور تک سنا سنا پھیلا ہوا تھا۔

”تم نے دیکھی میری زندگی! میں کتنے غذاؤں میں سفر کر رہی ہوں؟“ رضیہ نے کہا۔

”ہاں! میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ تم بہت مہربان والی لڑکی ہو تم نے واقعی غیر معمولی برداشت کا ثبوت دیا ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس کا ذمہ دار میں ہوں۔ میں نے جہیں اس جسم میں دھکیلا ہے۔ مگر یقین کر دو رضیہ میں ہی جہیں اس جسم سے نکلاں گا بھی“ ہزاراد اس سے کہہ رہا تھا ”تم بہت جلد بیش بیشہ کے لئے ان غذاؤں سے چھوٹ جاؤ گی۔ بس ذرا

سے مہربان رہت کی بات ہے۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم نے میری محبت پر سب کچھ قربان کر دیا ہے لیکن تمہیں یہ قربانی منجی نہیں پڑی اور۔۔۔“

اچانک رضیہ کو کچھ خیال آیا اور اس نے ہزاراد کی بات کاٹ کر پوچھا ”صبح ابو جان کہہ رہے تھے کہ شیخ کرامت کا سر لوگوں نے آسمان پر اڑا ہوا دیکھا ہے۔ میں یہ بات تم سے پوچھنا بھول ہی گئی تھی کہ یہ کیا معاملہ ہے؟ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اس وقت تو تم ہی میرے پاس سے گئے تھے۔“

”شاید ہمارے علم میں ہو کہ شیخ کرامت کا قتل کتنے پر اسرار حالات میں ہوا۔ تم نے اس کے بارے میں سنا ہو گا۔ اس کا سر بھی نہ جانے کس طرح لاش سے غائب ہو گیا تھا۔ پولیس کو تلاش کرنے کے باوجود اس کا سر نہ مل سکا اور نہ ہی قاتلوں کا کچھ سراغ ملا۔ یہ تمام باتیں مجھے اپنی پر اسرار قوتوں سے معلوم ہوئی ہیں۔ میں تم سے خود اس مسئلے پر بات کرنے والا تھا دراصل لوگ ابھی تک اس خوفناک واقعے کو نہیں بھولے ہیں آج بھی جو سر لوگوں نے فضاؤں میں اڑا ہوا دیکھا وہ خود میرا سر تھا۔ جس پر انہیں شیخ کرامت کا دھوکا ہوا اس لئے کہ اس کے جسم سے بھی سر غائب ہو گیا تھا۔ جیسا کہ میں تمہیں ابھی بتا چکا ہوں اسی لئے اب میں نے دنیا کی نظروں سے اپنا سر بھی چھپایا ہے۔ اب کوئی میرا کتا ہوا سر نہیں دیکھ پائے گا۔ یہاں تک کہ تم بھی نہیں اور میری آواز بھی صرف تمہیں سن سکو گی اور کوئی نہیں۔ یہ سارے اختفات میں نے تمہاری اور اپنی حفاظت کے خیال سے کئے ہیں تم خود سوچو کہ تمہاری دنیا کے ایک فانی شخص کا سر کس طرح نفا میں اڑ سکتا ہے؟ اور وہ بھی اس وقت جب کہ اسے مرے ہوئے بھی خاصا عرصہ ہو چکا ہے“ ہزاراد نے رضیہ کو سمجھایا۔

رضیہ کے چہرے پر ہزاراد کی باتیں سن کر کسی قدر اطمینان نظر آیا وہ بولی ”تم ٹھیک کہتے ہو لوگوں کو یقیناً تمہارے سر پر شیخ کرامت کا دھوکا ہوا ہے۔“

اس رات دیر تک ہزاراد رضیہ کو ہموار کرتا رہا۔ میں نے جب دیکھا کہ رضیہ اب سوئے کی تیار کر رہی ہے تو ہزاراد کو مخاطب کیا۔

”میں نے تمہاری اور رضیہ کی ساری گفتگو سن لی ہے اب مجھے اطمینان ہے لیکن اصل مسئلہ اب بھی بدستور باقی ہے۔“

”وہ کیا؟“ ہزاراد نے پوچھا۔

”وہ یہ کہ رضیہ اور آخر کو کس طرح قریب کیا جائے؟ جب تک یہ دونوں قریب نہیں آئیں گے ہمارا مقصد حل نہیں

ہو گا۔“

”یہ مسئلہ بہر حال ہے۔ اس لئے کہ میری معلومات کے مطابق اختر کے والدین نے اس پر یہ پابندی عائد کر دی ہے کہ وہ رضیہ کے گھر نہیں جائے گا۔ یہ بات اس وقت کی ہے جب رضیہ نے آپ کے بچے کو جنم دیا تھا۔ دونوں خاندان میں اس مسئلہ پر کشیدگی ہے۔ یہاں تک کہ رضیہ کی ماں زریزہ کا آنا جانا بھی اپنے بھائی کے یہاں ختم ہو گیا ہے۔ یہ تو میں آپ کو بتا ہی چکا ہوں کہ اختر رضیہ کا ماموں زاد بھائی بھی ہے اور یہ رشتہ بچپن سے طے تھا مگر درمیان میں یہ تمام ہنگامہ ہونے کے سبب سارا معاملہ بگڑ گیا۔ خیر کوئی ترکیب تو سوچنی ہی پڑے گی“ ہزاراد کے چہرے پر مجھے فکر مندی کے آثار نظر آئے۔

”تم ایسا کیوں نہیں کر سکتے کہ کسی طرح رضیہ ہی کو اس بات پر آمادہ کر دو کہ وہ کوئی راستہ نکالے جب وہ اختر کے قتل پر آمادہ ہو گئی ہے تو یقیناً اس کے ذہن میں کوئی نہ کوئی ایسی صورت ہوگی کہ وہ اختر سے مل سکے“ میں نے کہا۔

”ان حالات میں تو یہی ممکن ہے۔ ہمیں بہر حال رضیہ پر ہی مجبورہ کرنا پڑے گا ورنہ اور کوئی تدبیر فی الحال سمجھ میں نہیں آتی۔ اس وقت تو رضیہ تقریباً سوچکی ہے۔ میں صبح اس سے اس مسئلے پر تفصیلی بات کروں گا۔ بہر حال آپ مطمئن رہیں میں کوئی نہ کوئی ایسا راستہ پیداکری لوں گا“ ہزاراد نے مجھے یقین دلایا۔

دوسرے دن ہزاراد نے رضیہ سے اس مسئلے پر بات کی۔ رضیہ نے کہا ”میرا دل تو اس پر آمادہ نہیں کہ میں اختر سے ایک مرتبہ پھر عدویان کر دوں مگر تمہاری محبت نے مجھے ہر طرح مجبور کر دیا ہے میں آج ہی کوشش کروں گی کہ اس سے مل سکوں۔“ ”مگر یہ کیسے ممکن ہے رضیہ! میرے علم میں تو یہ ہے کہ تم لوگوں کا وہاں آنا جانا بھی بند ہے؟“ ہزاراد بولا۔

”میں نے اسے ضرور بھلا دیا ہے مگر وہ مجھے نہیں بھولا“ رضیہ کی آواز میں ایک عجیب سادک تھا۔

میں اس کا دکھ محسوس کر کے کانپ سام گیا ”کیا رضیہ کے پاؤں ڈلگا جائیں گے؟ کیا اس کے دل میں اب بھی اختر کی محبت زندہ ہے۔ اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا تو بہت غلط ہو گا ایسا نہیں ہونا چاہئے یہ بات میرے لئے بہت خطرناک ہے۔ رضیہ کو مجھ سے محبت ہے یا اختر سے؟“ جس بات پر میں نے محسوس کیا تقریباً وہی بات ہزاراد نے محسوس کی ہزاراد نے رضیہ سے کہا۔

”رضیہ! مجھے تمہارے لئے یہی دل ہے کہ تم نے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے اسی لئے میں تمہارا یہ جہل سن کر اتنی دیر خاموش رہا۔ کیا تمہارے دل میں اب بھی اختر کی محبت کی کوئی چنگاری

روشن ہے یہ میں مٹھ نہیں کر رہا نہ میرا اس سے یہ مطلب ہے کہ میں تمہاری راہ میں دیوار بننا چاہتا ہوں بلکہ میں حقیقت چاہتا ہوں۔“

یہ لمحہ میرے لئے بہت مبر آنا تھا اس لئے کہ رضیہ کے جواب پر میری آئندہ زندگی کا انحصار تھا۔ میں دم مارا سب کچھ دیکھا اور سنتا رہا۔ ہر چند کہ میں اس وقت رضیہ اور ہزاروں سے ملیں دور ایک اجاڑ خانقاہ میں تھا۔ مگر میرے سامنے سب کچھ اسی طرح تھا جیسے میں کوئی فلم دیکھ رہا ہوں۔ حالانکہ اس زمانے میں فلم کا تصور بھی نہیں تھا مگر آج کے زمانے میں یہ بات سمجھنا کچھ ایسا دشوار نہیں ہے۔ فرق صرف یہ تھا کہ لوگ فلم کے کرداروں سے بات نہیں کر سکتے اور میں ہزاروں سے بات بھی کر سکتا تھا یہ بات میں نے تمہیں اتنی تفصیل سے اس لئے سمجھائی ہے کہ تم میری سرگزشت سن کر انجمن کا شکار نہ ہو جاؤ۔ یوں کچھ لو کہ میں رضیہ اور ہزاروں کے پاس ایک طرح سے موجود بھی تھا اور نہیں بھی تھا۔ موجود اس طرح کہ جب میں چاہتا ہزاروں سے بیکلام ہو سکتا تھا اور غائب اس طرح کی مادی طور پر میں اس سے ملیں دور تھا لیکن اتنے فاصلے کے باوجود بھی میں اس کا لمس محسوس کرنے کا اہل تھا۔ اس دن بھی جب ہزاروں نے رضیہ سے وہ سوال کیا جس نے مجھے بے چین کر دیا۔ میں ہزاروں کے اتنا ہی قریب تھا۔ جتنا تم مجھ سے۔ اس لئے جب ہزاروں کی نظرس مجھ سے ٹکرائیں تو وہ کچھ اور فکر مند ہو گیا اسے احساس تھا کہ اس وقت مجھ پر کیا زبردستی ہوگی۔

رضیہ ہزاروں کی بات سن کر کچھ دیر خاموشی رہی پھر ٹھنڈی سانس بھر کے بولی ”تم نے مجھ کو سمجھا لیکن مجھے اس کا کوئی ملال نہیں اس لئے کہ میں جانتی ہوں کہ مرنی فطرت میں شک کرنا شامل ہے۔ میرا مطلب اس جملے سے کچھ اور تھا۔ میں تمہیں کچھ اور بات بتانے والی تھی جسے تم نے سننے سے پہلے ہی مجھ پر شک ظاہر کر دیا مگر۔“

”نہیں یہ بات ہرگز نہیں۔“ ہزاروں نے جلدی سے کہا ”بلکہ بات دراصل یہ ہے کہ میں تمہیں اس میں دیکھ سکتا۔“

”اداسی تو میرا مقدر بن چکی ہے۔“ رضیہ بولی۔

”اور میں تمہارا مقدر بدل دیتا چاہتا ہوں۔“

”گوں جانے کیا ہو۔“ برحال جو بھی ہو لیکن ایک بات میں تمہیں ضرور بتانا چاہتی ہوں عورت جب ایک مرتبہ خود کو کسی کی بانوں کے سپرد کر دیتی ہے تو پھر وہ نہیں بدلتی۔ عورت کی سب سے بڑی دولت اس کی عصمت ہوتی ہے عصمت جسے میں تمہارے سپرد کر چکی ہوں۔ اب میں کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔

چاہوں بھی تو نہیں۔ کاش تم نے میرے اندر جمائے کی کوشش کی ہوئی پھر ممکن تھا کہ تم مجھ سے یہ سوال نہ کرتے۔“

”رضیہ! اگر میری اس بات سے تمہارے دل کو دکھ پہنچا ہے تو میں معافی چاہتا ہوں میرا مقصد ہرگز یہ نہیں تھا۔ مجھے تمہاری محبت پر پورا اعتماد ہے اور اسی اعتماد اور محبت سے میں نے تم سے اپنی زندگی کی بھگ مانگی ہے۔“ نظریں کو بھول جاؤ اور بس اتنا یاد رکھو کہ بہت جلد ہم ایک نئی دنیا کے سفر پر روانہ ہو جائیں گے۔ وہ دنیا ہماری اپنی ہوگی محبت کی دنیا۔ مسروں اور حسین خاویں کی دنیا جہاں موت نہیں زندگی ہی زندگی ہے۔“

میں نے دیکھا کہ ہزاروں کی باتیں رضیہ کے دل پر اثر کر رہی ہیں اس کی آنکھوں میں چمک لوٹ آئی ہے جو ابھی کچھ دیر پہلے غائب ہو گئی تھی۔ وہ بولی۔

”نکتے حسین ہیں یہ خواب۔“

”یہ خواب حقیقت بھی بن سکتے ہیں۔ بشرطیکہ تم بہت سے کام لو۔“ ہزاروں نے مطلب کی بات پر آتے ہوئے کہا۔

”ہاں میں تم سے وعدہ کر چکی ہوں اور تم دیکھو گے کہ تمہاری رضیہ تمہارے لئے کیا کر سکتی ہے۔“ رضیہ نے کہا۔ پھر کچھ لمحے خاموش رہ کر بولی۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں نے اختر کو ضرور بھلا دیا ہے مگر وہ مجھے نہیں بھولا۔ اس کا ثبوت تمہیں بھی بہت جلد مل جائے گا۔ تم حویلی کے بچھوڑے ہمارا باغ تو دیکھ ہی چکے ہو۔“

”ہاں میں نے دیکھا ہے۔“ ہزاروں نے جواب دیا ”بہت خوب صورت ہے۔“

”یہ باغ برابر والی حویلی تک پھیلا ہوا ہے۔ تم جانتے ہو برابر والی حویلی میں کون رہتا ہے؟“

”ہوں! یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔ تم ٹھیک سوچ رہی ہو۔“ ہزاروں نے رضیہ کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”لیکن ابھی تم نے میری پوری بات نہیں سنی۔ ہمارے ماموں برابر والی حویلی ہی میں رہتے ہیں۔ ہمارے گھر آنے جانے کے لئے ماموں نے اختر پر باندی عائد کر دی ہے۔ اس بات کو تقریباً مہینے ہو رہے ہیں لیکن ان چھ مہینوں میں شاید کوئی دن بھی ایسا نہیں گزرا کہ اختر نے مجھے اور میں نے اختر کو نہ دیکھا ہو۔ وہ روز شام کو باغ میں آ جاتا ہے اور گھنٹوں اس بات کا شکر رہتا ہے کہ میں اسے کھڑکی میں کب نظر آؤں۔ اس بات سے صرف میں ہی واقف ہوں۔ وہ تنگی باندھے کھڑکی کی طرف دیکھتا رہتا ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ میں اسے دیکھ کر کھڑکی بند کر دیتی ہوں میں وہ دن بھی نہیں بھول سکتی جب پہلی مرتبہ میں نے ایسا کیا تھا۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ فاصلے کے باوجود میں نے اس کے رخساروں پر آنسو پتے دیکھے تھے۔ لیکن میں اسے بھول جانا چاہتی تھی اور میں نے اسے بھلا بھی دیا۔ مگر وہ ابھی ہر شام اسی طرح باندی سے باغ میں آتا ہے کبھی کبھی تو یہ بھی ہوتا ہے کہ میں جانتے بوجھے کھڑکی کی طرف جانے سے گریز کرتی ہوں۔“

رضیہ کی باتیں سن کر ایک لمحے کے لئے میرے اندر چھپا ہوا انسان جاگ اٹھا ”تم یہ کیا کر رہے ہو؟ ایک معصوم اور بے گناہ محبت کا گلا گھونٹتے ہوئے تمہیں دکھ نہیں ہوتا؟“ لیکن میں نے اسے اندر چھپے ہوئے اس انسان کی آواز کو یہ کہہ کر دبا دیا کہ مجھے زندگی چاہئے جس طرح وہ رسول کو جینے کا حق ہے، مجھے بھی ہے۔ اور میرے اندر چھپا ہوا انسان خاموش ہو گیا۔

اسی شام میں نے دیکھا رضیہ اپنی حویلی کی کھڑکی میں کھڑی ہوئی اختر کو کچھ اشارہ کر رہی تھی ”یہ لڑکی کون ہے؟ یہ رضیہ تو نہیں ہو سکتی۔“ میں سوچ رہا تھا کیا انسان اتنی جلدی بدل جاتا ہے؟ کیا محبت میں اتنا بڑا دھوکا دیا جاسکتا ہے؟ سب کچھ جھوٹ ہے سب کچھ فریب ہے۔ عورت کا یہ روپ میرے لئے بالکل نیا تھا۔ مجھے اس وقت رضیہ بالکل بدلی ہوئی لگی۔ یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی کہ وہ سب کچھ میرے ایما پر کر رہی ہے میری محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اختر کو قریب دے رہی ہے۔ مجھے رضیہ کا مکمل نہ معلوم کیوں اچھا نہیں لگا۔ نہ جانے اس وقت اس کے چہرے سے وہ بھونچا اور معصومیت کہاں غائب ہو گئی تھی جس پر میں جان چمک رہا تھا۔ مجھے رضیہ قریبی اور عیار لڑکی نظر آ رہی تھی۔ میری ہی طرح خود غرض اور قابل نفرت۔

وہ دن بھی نہ گزرے تھے کہ رضیہ کی حویلی کا باغ اختر کی گرم سانوں سے مٹنے لگا۔ رضیہ اب اپنی حویلی کے پیچھے دروازے سے رات گئے نکلنے اور اختر کی بانوں میں سٹ جاتی۔ کتنا فریب تھا ان جملوں میں کتنا زہر چھپا تھا ان لفظوں میں جو سرگوشیاں بن کر ہوا کے دوش پر بکھر جاتے تھے۔

”اختر تم میری زندگی ہو۔ میں تمہارے بغیر نہیں جی سکتی۔ بھول جاؤ۔ جو کچھ ہوا سب کچھ بھول جاؤ۔ میں بھی بھول جانا چاہتی ہوں۔ میں تو تمہاری آغوش میں آکر خود کو بھی بھول جانا چاہتی ہوں۔ تم تو جانتے ہی ہو جو کچھ ہوا اس میں میں بے تصور ہوں میری خطا اگر ہے تو صرف یہ ہے کہ میں زندگی سے بازوس ہو گئی تھی۔ میں اپنے آپ کو تمہارے قابل نہیں سمجھتی تھی مگر اس عرصہ میں میں نے تمہارے عشق کی صداقت کو پرکھ لیا ہے۔ تم چہ ہو تمہارا عشق سچا ہے۔ اب ہم نے ایک دوسرے کو سمجھ لیا ہے ہم نے ایک دوسرے کو پایا ہے اب ہمیں کوئی جدا نہیں

کر سکتا۔ یلو اختر! کیا ساری دنیا کی طرح تم بھی مجھے ٹھکرا دو گے؟“ اپنی آنے والی موت سے بے خبر معصوم اختر ان زہر بھرے جملوں کا جواب کاٹتی ہوئی آواز میں دتا ”تم جیسی ہو جو کچھ ہو۔ میری ہو ہمیشہ سے اور ہمیشہ کے لئے۔“

عہد پیمان کے یہ سلسلے طویل سے طویل ہوتے جاتے تھے اور جب رات اپنا سفر ختم کرتے لگتی تو وہ دونوں کسی تازہ محبت کی خوشبو سے سرشار ایک دوسرے سے جدا ہو جاتے۔

کبھی کبھی تو مجھے شک گزرتا کہ واقعی اختر کے قرب کی گرمی سے پکھل گئی ہے۔ اس لئے کہ مجھے جھوٹے اور سچے بھوں کی اس وقت اتنی تیز نہیں تھی جتنی اب ہے۔“

ایک ہی ہفتے میں رضیہ نے اختر کو پوری طرح اپنی گرفت میں پھانس لیا تھا اسی دوران رضیہ کی ماں زرنہ کو بھی رضیہ پر کچھ شک ہوئے لگا۔ جب ایک رات اس نے اپنے شک کو یقین میں بدل لیا تو اس کے بجائے کہ وہ رضیہ پر برہم ہوئی اس کے چہرے پر ایک طرح کا سکون اور اطمینان سا نظر آنے لگا۔ آخر ایک دن اس نے دے دے لفظوں میں رضیہ سے پوچھ لی۔

”کیوں رہی اگر میں بڑے بھیا سے تیرے لئے بات کروں تو اب تجھے کوئی اعتراض تو نہ ہوگا؟“

رضیہ نے خاموشی سے سر ہٹا لیا۔

اس کے بعد بات کچھ اور آگے بڑھی۔ زرنہ نے اپنے شوہر مرزا قدر بیگ سے بات کی اور دھکے چھپے لفظوں میں یہ بھی بتا دیا کہ لڑکا اور لڑکی دونوں راضی ہیں۔ اب مسئلہ صرف اختر کے باپ جمشید علی کا تھا کہ وہ اس رشتے پر آمادہ ہوتے ہیں یا نہیں۔ اس خدشے کا اظہار قدر بیگ نے اپنی بیگم سے بھی کیا۔ زرنہ نے جواب دیا۔

”اختر میری مانگ ہے، بچپن سے یہ رشتہ طے تھا بڑے بھیا منع کس طرح کر سکتے ہیں۔ وہ تو رضیہ کی وجہ سے میں چپ رہی کیونکہ وہ پہلے تو شادی کے نام ہی سے بدکتی تھی۔ مگر اب ایسا نہیں ہے اچھا ہے اگر گھر کی عزت گھری میں رہ جائے اور پھر کوئی ہماری رضیہ ہی کے ساتھ یہ واقعہ نہیں ہوا ہے دوسرے گھروں کی بیٹیوں کی عزت بھی کون ہی محفوظ رہ گئی ہے۔ اس میں بیچاری لڑکیوں کا کیا قصور؟“ قدر بیگ نے بھی اثبات میں سر ہلایا اور کچھ سوچنے لگے۔

”اب اپنا یہ سوچنا چھوڑو۔ میں تو جا کے ابھی بھیا سے بات کر لیتی ہوں۔ آخر تمہارے بھی بڑے ہیں۔ تم بھی ان سے معافی مانگ لو گے تو کون سی عزت چلی جائے گی۔ ساری زندگی کا معاملہ ہے کہ اب تک لڑکی کو گھر میں بٹھائے رہیں گے۔ پھر کوئی دوسرا لڑکا

لانا بھی مشکل ہے آخر کون قبول کرے گا ایسی لڑکی کو جس کے ایک بچہ بھی ہو۔“

”تم ٹھیک ہی کہتی ہو۔ میں بھائی صاحب سے معافی مانگ لوں گا۔ حالانکہ پہل انہیں کی طرف سے ہوئی تھی انہوں نے ہی ہمارے گھر آنا جانا بند کر دیا تھا اور آخر بچہ بھی پابندی لگا دی تھی۔“

”تم یہ تو سوچتے ہو مگر یہ نہیں دیکھتے کہ اس زمانے میں حالت کیا تھی۔ تمام تھی محض تھوہوری تھی جب رضیہ کے لڑکا ہوا تھا۔ آخر ان کی بھی تو باندی تھی کہ نہیں“ زینہ نے کہا۔

”ہاں یہ بات تو ہے۔“

اب معاملہ خاصا پک چکا تھا۔ ہزار کی بھی یہی رائے تھی کہ جلد سے جلد وہ سب کچھ ہو جانا چاہئے جس کے لئے سب بکھیرا گیا تھا۔ کیونکہ آخر اور رضیہ کی شادی سے نہ تو مجھے دلچسپی تھی اور نہ خود رضیہ کو۔ ہمارا مقصد تو آخر کو اعتماد میں لینا تھا اور وہ مقصد بڑی حد تک پورا ہو چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ رضیہ کے والدین بات آگے بڑھائیں اور دوبارہ تمام معاملات طے پائیں، ہزار اور مجھے اپنا کام کر گزرتا تھا۔ شادی ہونا تو خیر دوسری بات ہے، میں تو یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ رضیہ کی شادی کی بات بھی طے ہو اس لئے کہ اس صورت میں رضیہ اور آخر کا ملنا بند ہو جاتا۔ ہزار اب بھی نئی سے نئی سوچتا تھا۔ جس زمانے میں رضیہ اور آخر کی ملاقاتیں جاری تھیں اس نے رضیہ کے بائیرے بیٹے کے لئے وہ علاج تجویز کر دیا تھا کہ ساری رات بوسے سکون سے گزر جاتی اور وہ ایک مرتبہ بھی نہ اٹھتا۔ رات بھر انہوں کے نشے میں پڑا رہتا۔ یہ ترکیب اس نے اس لئے نکالی تھی کہ رضیہ سکون کے ساتھ آخر کو وقت دے سکے۔

آج بھی اس نے رضیہ کو انہوں کی گولی دیتے ہوئے کہا ”سو یہ نسخہ کو کھلا دو آخر کے آنے کا وقت ہو رہا ہے۔“

رضیہ نے بچے کو گود میں اٹھایا اور گڑوی گولی اس کے منہ میں رکھ کر اسے دودھ پلانے بیٹھ گئی تاکہ اسے کچھ کچھ محسوس ہو۔ بچہ کچھ ہی دیر میں سو گیا۔

آج رات آخر کے پاس جانے سے پہلے ہزار نے رضیہ سے کہا ”میرا خیال ہے کہ اب وہ وقت قریب آ گیا ہے جب تمہیں اپنی محبت اور محنت دونوں کا ثبوت دینا ہے۔“

”میں سمجھی نہیں“ رضیہ نے آواز کی سمت دیکھا۔

”میں تم سے یہ بات نہیں چھپانا چاہتا کہ تمہارے والدین تمہاری شادی کے لئے راہ ہموار کر رہے ہیں“ اس کے بعد ہزار نے زینہ اور قدیر بیگ کے درمیان ہونے والی گفتگو سے اسے آگاہ کر دیا۔

یہ بات کسی حد تک میرے علم میں بھی تھی اس لئے کہ امی نے بھی ڈنگے چھپے لفظوں میں میری رضامندی چاہی تھی۔ مگر میں نے انہیں کوئی جواب نہیں دیا اور جواب بھی کیا دیتی“ رضیہ بولی۔

”تم نے جواب نہ دے کر اچھا ہی کیا تمہارا اقرار یا انکار دونوں ہی مصیبت ہوتے ابھی تو بات گول مول ہے۔ مگر میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تمہاری امی بھی اب اس بات سے آگاہ ہو چکی ہیں کہ تم آخر سے ملتی ہو۔ وہ ایک رات تمہیں اور آخر کو باغ میں چھپ کر دیکھ چکی ہیں“ ہزار نے رضیہ کو سب کچھ صاف صاف بتا دیا۔

”کیا!“ رضیہ اچھل پڑی ”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“

”بتانے سے فائدہ بھی کیا تھا۔ وہ اس بات سے خوش ہیں کہ ان کے سرے ایک بوجھ اتر جائے گا اور تم تو ویسے بھی آخر سے منسوب تھیں آخر اس میں حرج ہی کیا تھا شاید یہی سب کچھ سوچ کر انہوں نے تمہیں آزاد چھوڑ دیا کہ تمہیں اور آخر کو زیادہ سے زیادہ قریب ہونے کا موقع مل سکے۔“

”لیکن اب...“ رضیہ کچھ کہتے کہتے رک گئی کیونکہ اسی وقت کھڑکی کے پاس ایک سایہ سالاریا تھا۔

”وہ آگیا“ رضیہ نے سر کو ڈھکی کی اور جلدی سے اٹھ کر دبے پاؤں کمرے سے نکل گئی۔

”رضیہ آخرا کیا چاہتی ہے؟ اب اگر دیر ہوئی تو معاملہ بگڑ جائے گا خطرہ ہے“ میں نے ہزار کو مخاطب کیا۔

”آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے میں آج اس سے یہی بات کرنے والا تھا۔ آج دن ہی میں زینہ اپنے بھائی جمشید علی سے مل کر آئی ہے۔ زینہ کی منت سماجت پر وہ کچھ نیم راضی سے ہیں۔ اس لئے بہتر صورت یہی ہے کہ وہ ایک دن ہی میں رضیہ کے ہاتھوں آخر کا قتل ہو جائے ورنہ یہ راتیں پھر کبھی لوٹ کر نہیں آئیں گی۔ ابھی میرے لئے اور بہت سے مسئلے ہیں جن سے قبل از وقت میں آپ کو آگاہ کر دینا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“ میں نے دریافت کیا۔

”آخر کے قتل کے بعد بھی معاملہ فوری نہیں منٹ جائے گا“ ہزار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”یعنی ہمیں سمجھنا نہیں۔“

”آپ کے سر کے ساتھ اس کا جسم جڑنے کے بعد آپ کو پوری طرح حواس میں آنے کے لئے کم از کم ۲۱ دن لگیں گے اور یہ ۲۱ دن آپ کے لئے اور خود میرے لئے بھی بڑے مہر آزا اور

عذاب ناک ہوں گے میں آپ سے کچھ چھپانا نہیں چاہتا۔ ان ۲۱ دنوں میں میں بھی پوری طرح معطل ہو کے رہ جاؤں گا۔ مجھے آپ کی اور اپنی تکمیل کے لئے یہ دن دنیا کی نظموں سے پوری طرح چھپ کر گزارنے ہوں گے۔ ساتھ ساتھ اپنی حفاظت کا بھی پہلے سے انتظام کرنا پڑے گا تاکہ ہمیں کوئی نقصان نہ پہنچ سکے۔“

ہزار کی بات سن کر مجھے کچھ خوف سا محسوس ہوا ”آخر یہ ۲۱ دن کس طرح گزر رہے ہیں“ میں نے اس سے پوچھا ”کیا تمہاری تمام قوتیں سلب ہو چکی ہیں۔“

”تقریباً“ ہزار نے کہا ”میرے لئے ضروری ہو گا کہ نئے جسم سے رابطہ پیدا کروں اس میں بے اتہا تکلیف کا سامنا مجھے بھی ہو گا اور آپ کو بھی۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی کیس آنے جانے کے قابل نہیں رہے گا۔“

”کیا مجھ سے یہ قوت بھی چھین جائے گی جو مجھے اس وقت حاصل ہے؟ میری خرافات و تصور کی قوت سے ہے“ میں نے گہرا کر پوچھا۔

”نہیں۔ صرف یہی قوت مجھ میں اور آپ میں برقرار رہ جائے گی باقی تمام قوتیں اس ۲۱ دن کے عرصے میں مفلوج ہو جائیں گی“ ہزار نے جواب دیا۔

”تم نے مجھے بتایا تھا کہ آخر کے قتل ہوتے ہی تم اس کے جسم کے ساتھ میرا سر جوڑ دو گے لیکن اگر آخر کو حویلی کے باغ میں قتل کیا گیا تو میرا حال ۲۱ دن وہیں گزارنے ہوں گے اور یہ میرے خیال میں بہت خطرناک ہو گا۔ وہاں تو ہم ہر طرح سے غیر محفوظ ہوں گے۔“

”ہو گا یہ کہ میں آخر کے جسم کے ساتھ آپ کا سر جڑے ہی آپ کو لے کر فوراً خاقاہ میں پناہ لے لوں گا۔ پھر ۲۱ دن ہم اسی خاقاہ میں گزاریں گے“ ہزار نے بتایا۔

”اور... اور... رضیہ کا کیا ہو گا؟“

”ابھی کچھ نہیں کہا جا سکا کہ حالات کیسے اختیار کریں۔“

”رضیہ کی وفاداری کے امتحان کا وقت اب آیا ہے۔ امید ہے کہ اس امتحان میں پوری ترے گی مگر نہ معلوم کیوں کبھی کبھی مجھے یہ خیال سا آتا ہے کہ کیسے رضیہ ہمارے ساتھ دھوکا نہ کر رہی ہو۔ تم نے بھی آخر اور اس کے درمیان ہونے والی گفتگو سنی ہے؟“ میں نے ہزار سے سوال کیا۔

”کئی بار سنی ہے مگر جہاں تک میرا علم مجھے بتاتا ہے وہ آپ کے ساتھ مخلص ہے اور یہ سب کچھ آپ ہی کے لئے کر رہی ہے ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ آخر کے قتل پر آمادہ ہی نہ ہوتی“

ہزار نے کہا۔

”تمہارے علم پر مجھے کوئی شک نہیں لیکن میں خود بھی یہ نہیں سمجھتا کہ میرے ذہن میں ایسے خیالات کیوں آتے ہیں۔ جب میں اسے آخر کے ساتھ دیکھتا ہوں تو وہ مجھے بدلی بدلی سی لگتی ہے۔ جیسے وہ رضیہ نہ ہو کوئی اور ہی لڑکی ہو پھر یہ کہ جو لڑکی ایک مرد سے بے وفائی کر سکتی ہے اس سے جھوٹی محبت جتا سکتی ہے۔ کسی دوسرے کے ساتھ کس طرح وفادار ہو سکتی ہے؟“

”آپ کا یہ سب کچھ کہنا بجا مگر آپ ہی نے اسے مجبور کیا ہے۔ وہ آپ ہی کے بچے کی ماں ہے لیکن اگر اس کے باوجود آپ اسے ناپسند کرتے ہیں تو یہ کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ اس بات پر مجبور تو بہر حال نہیں ہیں کہ آپ بھی اس کے وفادار رہیں۔ آپ ایک خاص مقصد کے لئے اسے استعمال کر رہے ہیں وہ مقصد پورا ہو جانے کے بعد آپ اپنی مرضی کے عطا کریں۔“

”رضیہ کا چکر میرے ساتھ کچھ عجیب ہے۔ کبھی مجھے اس پر رحم آتا ہے کبھی سخت نفرت محسوس ہوتی ہے۔ اس کا کردار میرے لئے ایک معرکہ بن کر رہ گیا ہے۔ تم خود سن لو وہ اس وقت آخر سے کیا باتیں کر رہی ہے کتنا عجیب ہے یہ سب۔ کل جسے وہ موت کے گھاٹ اتار دینے والی ہے آج اس کے گلے کا ہار بنی ہوئی ہے۔“

ہزار سے یہ کہہ کر میں نے رضیہ کی حویلی کے باغ کا تصور کیا اور بہت جلد ایک نچ نچ میں وہ دونوں مجھے مل گئے رضیہ آخر کے زانو پر سر رکھ کر نرم زمین پر لیٹی تھی۔ اس کے ہاتھ میں گلاب کا پھول تھا جسے کبھی کبھی وہ خوشی سے آخر کے گالوں پر مارتی۔ وہ اس وقت آخر سے کہہ رہی تھی ”ہماری تمہاری عجیبوں کے راز دار یہی گلاب ہیں“ یہ مجھے بیڑوں کے سامنے ہیں یہ سن چکی ہیں یہ حسین راتیں ہیں اور...“

آخر نے رضیہ کی بات کاٹ کر کہا ”اور میرا دوست میرا غم خوار عابد ہے۔“

رضیہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی ”یہ عابد کون ہے؟“

”عابد کو بھول گئیں۔ ہاں نہیں بھولی جاتا چاہئے۔ تم تو مجھے تک بھول گئی تھیں“ آخر نے مجھے بچھے لیے میں کہا۔

”یہ آج تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ کیسی اکڑی اکڑی باتیں کر رہے ہو؟ اب اتنے دنوں کی بات مجھے کیا یاد رہ جاتی۔ عابد وہی تو ہے! دہلا پٹلا مرگھا سا تمہارا دوست جسے دیکھ کر اکثر مجھے ہنسی روکنا دیکھ رہا ہوتا تھا اور تم ناراض ہوتے تھے؟ وہ تو بہت پہلے کسی اور شہر چلا گیا تھا۔“

”ہاں وہی! آج رات ہی آیا ہے میرے پاس ہی ٹھہرا ہے

اب وہ پتلا دلا نہیں رہا اور اس کی شادی بھی ہو گئی ہے.....
 اختر نے کہا ”کل رات اسی کے مشورے پر عمل کر کے میں نے
 ہمت کی اور امی جان سے صاف صاف سب کچھ کہہ دیا کہ مجھے
 دنیا والوں کی کوئی پروا نہیں جو چاہیں کہیں۔ میں اگر شادی کروں
 گا تو رضیہ سے ورنہ کسی سے نہیں۔“

”جی!“ رضیہ نے خوش ہو کر کہا ”کیا تمہاری امی نے؟“
 ”نہیں کیا؟“ امی اللال تو چپ ہو گئیں۔ بہر حال میں انہیں
 راضی کر ہی لوں گا۔ بس ذرا ایسا جان کا معاملہ ٹیڑھا ہے۔“
 ”اگر وہ نہ مانے؟“

”میں قرینیت پر تمہیں حاصل کر کے رہوں گا۔ میں یہ فیصلہ
 کر چکا ہوں چاہے مجھے اس کے لئے اپنی جان کی بازی ہی کیوں نہ
 لگانی پڑے اب اپنی کو راضی کرنا تو بہت پھول سی بات ہے۔“
 ”کیا تم واقعی مجھے اتنا ہی چاہتے ہو کہ اپنی جان کی بازی بھی
 لگا دو؟“

”ہاں رضیہ! میں تمہارے لئے جان بھی دے سکتا ہوں“
 اختر کا لہجہ جذبات سے بوجھل تھا۔

میں اس کے بعد ان کی گفتگو سننے کی ہمت نہ کر سکا وہ جو اپنی
 محبوبہ کے لئے جان تک دینے کو تیار تھا اس بات سے بے خبر تھا
 کہ اس کا انجام یہی ہونے والا ہے وہ اپنی موت سے بے خبر
 ہوئے سکون کے ساتھ آنے والے اچھے دنوں کے خواب دیکھ رہا
 ہوگا ”کتنا بھلا اور احمق معاشرہ ہے یہ نوجوان۔ آنے والے دن
 سے بے خبر خود اپنی موت سے کھیل رہا ہے لیکن مجھے اس پر رحم
 کیوں آ رہا ہے؟“ میں سوچتا رہا اور یہی سوچتے سوچتے مجھ پر غم کی
 طاری ہو گئی۔ میں نے بہت بھیاک خواب دیکھا۔ میں نے دیکھا
 کہ رضیہ کے ساتھ باغ میں اختر کی جگہ میں ہوں اور اپنے پورے
 وجود کے ساتھ۔ رضیہ میرے زانو پر اسی طرح سر رکھے نرم زمین
 پر لیٹی ہے جیسے اختر کے ساتھ لیٹی تھی پھر اچانک وہ اٹھ بیٹھی۔
 رفتہ رفتہ رضیہ کا چہرہ خوف ناک حد تک ڈراؤنا ہو گیا اس کے
 دانت باہر کی طرف لٹک آئے اور منہ سے رال پھرنے لگی۔ اس

کے بعد اس نے ایک دم اپنے لٹنے لٹنے دانت میرے نازخے
 میں گاڑ دیے۔ میرے منہ سے چیخ نکل گئی اور میں نے گہرا کر
 آنکھیں کھول دیں۔ آنکھیں کھولنے کے باوجود بھی مجھے بہت دیر
 تک ایسا ہی محسوس ہوتا رہا جیسے میں خواب ہی کے عالم میں
 ہوں۔ آنکھیں کھلتی ہیں کچھ میں دیکھ رہا ہوں، حقیقت ہے لیکن
 ذہن اسے خواب ہی سمجھنے پر آمادہ تھا۔

کچھ دیر بعد نیند نے پھر مجھ پر یلغار کر دی اور میں سو گیا۔
 دوسری صبح آنکھ کھلی تو ہزارا موجود نہیں تھا۔ میں اپنی خاص

قوت کو بروئے کار لایا اور آج خلاف معمول رضیہ کے حویلی کے
 بجائے اپنی حویلی کا تصور کیا۔ حویلی میرے سامنے تھی مگر مجھے
 خیال گزرا کہ یہ میری حویلی تو نہیں ہے، کہیں میرا تصور مجھے دھوکا
 تو نہیں دے رہا۔ پھر میرا تصور اس حویلی کے ایک ایک
 کمرے ایک ایک ایک دالان اور ایک ایک درختے سے گزرا۔
 ویران اجاڑ حویلی عجیب بیٹ ناک ”تالیوں پر منوں گرد“ دالانوں
 میں ڈھیروں کوڑے کے ڈھیر۔ حویلی کیا سے کیا ہو گئی۔ اتنے سے
 دنوں میں؟“ میں سوچ رہا تھا اور دیکھ رہا تھا۔ یہ شام کا وقت تھا۔
 میرا تصور اپنی حویلی سے بھٹکتا ہوا دیواروں کے گلی کوچوں میں اگیا۔
 لوگ اسی طرح ہیں سب کچھ وہی ہے وہی چہرے وہی رستے وہی
 اپنے وہی بیگنے بولا تو صرف میں تھا۔ چھڑنے والوں کو لوگ
 کتنی جلدی بھول جاتے ہیں، کسی لب پر میرا ذکر نہیں، کہیں میرا
 چہرہ نہیں۔ کیا سب لوگ وہی ہیں؟ کیا میں اتنا ہی بے وقت
 تھا؟ اسی قابل تھا کہ بھلا دیا جاؤں؟ میرا تصور نہ جانے کب تک
 انہی ”آتشا“ جنہی سے رستوں سے گزرتا رہا۔ اور میں اس وقت
 چونکا جب میں نے بالکل سامنے رضیہ کی حویلی دیکھی۔ میرا تصور
 رضیہ تک پہنچنے کے لئے بے تاب ہو گیا۔ وہ میرے سامنے تھی۔
 شاید ابھی کچھ دیر پہلے نماز کی تھی۔ بالکل تازہ کھلے ہوئے چنبیلی
 کے پھول کی طرح لگ رہی تھی۔ سفید چہرہ اور غرازے میں اسے
 میں نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ کالے کالے لائے بال شانوں پر
 دونوں طرف بکھرے ہوئے تھے جنہیں وہ ہاتھوں سے جھٹک رہی
 تھی اور اس کا پچھرا اس وقت خلاف معمول قلقلیاں مار رہا تھا۔

”میں یہ کہہ رہی تھی کہ....“ رضیہ کے الفاظ اس کے منہ
 ہی میں رہ گئے۔ اس کی ماں زینہ اچانک ہی کمرے میں داخل
 ہوئی تھی۔ وہ آتے ہی بولی ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تو ہمیشہ
 اکیلے میں کس سے باتیں کیا کرتی ہے۔ یا تو تو پاگل ہے یا میں۔ میر
 نے کئی بار تجھے اس طرح یہی کہی باتیں کرتے سنا ہے۔“
 رضیہ جلدی سے بولی ”کچھ بھی تو نہیں امی! میں تو نئے سے
 باتیں کر رہی تھی۔ آپ تو بات کا بیکٹر لٹا رہی ہیں۔“

”یہ بات نہیں بنی اب تو پرانے گھر کی ہونے والی ہے۔ میر
 آج بات کر آئی ہوں، وہاں اگر تو نے اس طرح کی حرکتیں کیں تو
 لوگ طرح طرح کی باتیں بتائیں گے۔ تو ویسے ہی بدنام ہے میر
 نہیں چاہتی کہ لوگ تیرے جنم پر تھوکیں یا پیچھے برا بھلا کہیں۔“

زینہ کی بات سن کر رضیہ کے ساتھ ساتھ میرے اور ہزارا
 کے کان بھی کھڑے ہو گئے جو اس وقت کمرے ہی میں موجود تھے
 غالباً میرے تصور کے وہاں پہنچنے سے قبل رضیہ سے کچھ بات کر
 تھا جس کا جواب رضیہ نے دینا چاہا ہو گا کہ اچانک زینہ آگئی اور

بات اور میری رہ گئی۔

”امی! کیا بات کر آئی ہیں آپ؟ اور کس سے؟“ رضیہ نے
 پوچھا۔

”اے اور کس سے بات کر کے آئی تیرے ماموں کو منا کر
 آئی ہوں اور آج دیر بعد تو تیرے بابھی میرے ساتھ گئے تھے۔
 دیکھ اب ایک بات کان کھول کر سن لے۔ میں جلد سے جلد
 تیرے ہاتھ پیلے کرنے والی ہوں اب اختر سے ملنا جلنا قطعی بند اور
“

”مگر امی! میں تو ان سے کبھی ملتی بھی.....“
 ”بس بس رہنے دے۔ میں بھی تیری ماں ہوں۔ جو کہہ دیا
 ہے اس پر عمل کرنا۔ دیکھ بیٹی! اسی میں عزت ہے، وقار ہے، ہم
 لوگ کوئی ایرے غیرے خاندان کے ہیں نہیں۔ چائیں وہ کون
 سی گھڑی تھی جب بلا تیرے پیچھے پڑ گئی اور اللہ واسطے اتنی
 بدنامی مل گئی۔ اب بھی کچھ نہیں گزرا۔ وقت کے ساتھ ساتھ
 لوگ سب بھول جاتے ہیں۔ زینہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

ادھر زینہ کمرے سے نکلی اور میں نے فوراً ہزارا کو مخاطب
 کیا۔ ”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ تمام بنایا کھیل بکڑ جائے گا۔“
 ”جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دیجئے اس لیے کہ آج اختر کی زندگی
 کی آخری رات ہے۔“ ہزارا نے کہا۔

”تم کہاں چلے گئے؟ میری آواز سن رہے ہو؟ جواب کیوں
 نہیں دیتے....“ یہ رضیہ کی آواز تھی جو میرے اور ہزارا کے
 درمیان ہونے والی گفتگو سننے کی اہل نہیں تھی۔ وہ سمجھ رہی تھی
 کہ شاید ہزارا کہیں جا چکا ہے۔ میں نے ہزارا سے کہا ”پہلے تم
 رضیہ سے بات کر لو پھر میں بات کروں گا۔“

”ہوں! کیا بات ہے۔ یوں! میں یہیں تمہارے پاس ہوں۔“
 ہزارا نے رضیہ کو مخاطب کیا۔

”میں یہ کہہ رہی تھی کہ تمہاری باتیں سن کر میرا دل گھبرا رہا
 ہے۔ میں یہ سب کچھ کیسے کروں گی؟ اگر میرے ہاتھ کا پٹ گئے تو
 یا.... اختر نے میرے ہاتھ سے خنجر چھین لیا.... تو کیا ہو گا.... اگر
 کسی نے دیکھ لیا تو....“

میں نے دیکھا کہ بات کرتے کرتے رضیہ کی سانس پھول
 گئی۔ وہ میری طرح خوف زدہ معلوم ہوتی تھی۔

”میں تمہارے بالکل قریب رہوں گا۔ اگر تمہیں یہ خوف
 ہے کہ تم اچانک اس پر حملہ نہیں کر پاؤ گی تو اس کا بھی انتظام۔
 میں کروں گا اختر مرنے سے پہلے ذرا بھی جدوجہد نہ کر سکے گا۔ تم
 اسے پھول تو سنگھاری سکتی ہو؟“ ہزارا نے پوچھا۔
 ”ہاں ہاں پھر؟“ رضیہ جلدی سے بولی۔

”میں ہر ٹھیک ہے۔ جب تم آج رات اختر کے ساتھ جا
 میں ہوگی اور وہ پوری طرح بے خبر ہوگا اور میں دیکھوں گا کہ
 موقع ٹھیک ہے تو میں تم سے کہوں گا کہ اب پھول سنگھارو۔“
 واقف ہی ہو کہ میری آواز صرف تمہیں سن سکتی ہو اور کو
 نہیں۔ پھول اور خنجر تمہیں پہچانی کر کے دامن ہاتھ والے
 میں چوں کے نیچے چبھے ہوئے مل جائیں گے بس تمہیں یہ خیال
 رکھنا ہے کہ اختر کو اسی رخ میں لے جانا ہے۔ احتیاطاً کچھ دیر بعد
 باغ میں جا کر دو بج دیکھ آنا کہ وہاں خنجر اور پھول کس جگہ رہے۔
 ہیں تاکہ تمہیں عین وقت پر پریشانی نہ ہو۔ ویسے میں تمہارے
 پاس ہی موجود رہوں گا۔ ہاں یہ بتاؤ کہ آیا تو تمہیں کہ آج رات
 نہ آئے؟“

”وہ ضرور آئے گا۔ ضرور“ رضیہ نے کھوئے کھوئے
 لہجے میں کہا۔

”اچھا میں ابھی آیا“ رضیہ سے یہ کہہ کر ہزارا مجھ سے
 مخاطب ہوا ”کے سب کچھ ٹھیک ہے نا۔“

”مگر یہ اتنی گہرائی ہوئی کیوں ہے۔ آخری وقت پر ہاتھ
 چھوڑے دے رہی ہے“ میں نے کہا ”تم نے اسے سمجھا
 نہیں؟“

”شام ہی سے سمجھا رہا ہوں یہ بات پہلے ہی سے میرے
 میں آچکی تھی کہ زینہ آج تمام معاملہ طے کر آئی ہے۔ اسی
 میں نے رضیہ کو آج ہی تیار کر لیا۔ دراصل اسے اس قدر جلد
 کی توقع نہیں تھی پھر یہ کہ بہر حال وہ لڑکی ہے گہرا انداز قدرتی بنا
 ہے۔ یہی کیا کام ہے کہ اتنے پر اسرار اور عجیب حالات میں ا
 اپنے ہوش و حواس پر تیار رہ سکے ہوئے ہے ورنہ کوئی اور لڑکا
 ہوئی تو اب تک بول جاتی۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔ بس تم ذرا اس کی ہمت بندھا رہو
 میں نے کہا۔“

”کچھ دیر بعد آپ کے پاس پہنچ رہا ہوں تاکہ آپ کو لے آ
 یہاں پہنچ سکوں“ ہزارا بولا۔

”ہاں یہ تو میں بھول ہی گیا تھا کہ آج رات تو رضیہ کی حوی
 میں میری موجودگی ضروری ہے۔ ٹھیک ہے تم آجائو میں تمہارا
 منتظر ہوں۔“

پھر ایک لمحہ گھٹنے گھٹنے وہ وقت بھی آگیا جب ایک طویل
 عرصے کے بعد میں فضاؤں میں تیر رہا تھا۔ فضا میں تیرنے کا ایک
 الگ ہی لطف ہے جسے الفاظ میں بیان کرنا میرے لئے ممکن نہیں
 ہزارا مجھے لے کر کھوں میں رضیہ کے باغ پہنچ گیا۔ یہ وہ باغ
 جسے ایک مدت سے میں اپنے تصور کی قوت کے مل بوتے پر دیکھا

رہا تھا۔ مجھے رضیہ کی حویلی اور پھر اس کے باغ میں پہنچ کر قطعی اجنبیت محسوس نہیں ہوئی۔ مجھے ایسا لگا جیسے میں برسوں سے یہاں رہتا ہوں۔ میرا تصور یہاں کی سب چیزوں سے اتنا ہم آہنگ تھا کہ مجھے نہ تو کوئی نیا پن محسوس ہوا اور نہ ہی کسی قسم کا خوف۔

نصف سے زیادہ رات گزر چکی تھی۔ ہزاروں کے کتنے کے مطابق اس وقت رضیہ اور اختر کو باغ کے اسی مقررہ کج میں ہونا چاہئے تھا جس کا انتخاب ہزاروں نے کیا تھا۔ ہزاروں نے میرا سراپا یک ہیڑی کو شاخوں کے درمیان رکھ دیا۔ اسی ہیڑی کے بالکل برابر وہ کج تھا۔ میں نے اپنی سماعت کو اس طرف متوجہ کیا اور کچھ ہی دیر میں مجھے وہ تیل صاف سنائی دینے لگے جو اس سے پہلے دھتے لگ رہے تھے۔ رضیہ کہہ رہی تھی۔

”یہ تم نے کیا کیا؟ خواہ مخواہ کباب میں بڑی۔ کیا ضروری تھا کہ تم آج ہی اس سے مجھے ملائے۔ بھی اور بھی ملاقات ہو سکتی تھی۔“

”تم یہ الفاظ عابد کے لئے استعمال کر رہی ہو۔ وہ عابد جو تمہاری پرستش کی حد تک عزت کرتا ہے تم بھی عجیب ہو۔ ارے اگر وہ آجائے گا تم سے مل لے گا تو کیا قیامت آجائے گی تمہیں اس سے پہلے اس نے دیکھا تو ہے۔ یہ بھی نہیں کہ کوئی نئی بات ہو۔ تم پہلے ہی خواہ مخواہ روٹھ جاتی ہو۔“ یہ آواز اختر کی تھی۔

میرا داغ سننا لے لگا کر دل ہوتا تو اس کی دھڑکنیں ضرور تیز ہو جاتیں۔ مجھ پر گھبراہٹ سی طاری تھی۔ یہ دھڑکا لگا ہوا تھا کہ میں اختر کا جسم حاصل کر سکوں گا یا نہیں۔ دراصل میں رضیہ کی طرف سے مشتبه تھا۔ وہ اختر سے ایسے دالمانہ انداز میں ملتی تھی کہ اس کی بھی انبیت کا گمان ہوتا تھا چنانچہ اس وقت بھی مجھے یہ فکر گئی ہوئی تھی کہ رضیہ عین وقت پر مجھے دغا دے کر اختر سے نہ مل جائے۔

”وقت ضائع مت کرو رضیہ! اسے زیادہ باتوں میں مت الجھاؤ۔ ہزاروں نے سرکوشی کی تھی صرف میں اور رضیہ ہی سن سکتے تھے۔“

”ہاں وہ آتا ہی ہوگا“ اختر نے رضیہ سے کہا۔ اور اس سے پہلے کہ وہ آجائے اختر نے رضیہ کو اپنی ہانوں میں سمیٹ لیا۔

☆○☆

یہ منظر میرے لئے بڑا مہر آنا تھا۔ رضیہ کو اختر کی آغوش میں دیکھ کر مجھ سے ضبط نہ ہوا۔ ”آخر اب کس بات کا انتظار ہے؟“ میں نے ہزاروں سے کہا۔

ہزاروں نے میری بات کا جواب دینے کے بجائے رضیہ کو مخاطب کیا۔ رضیہ جلدی کر دینا بنا بنا کر گڑ جائے گا۔“

اس وقت رضیہ اختر کی کسی بات کا جواب دے رہی تھی ”کیا واقعی تم میرے لئے جان دے سکتے ہو؟ لیکن ابھی جو تم نے کہا کہ عابد...“ رضیہ کچھ کہنے کے رک گئی شاید اس کا سبب یہ تھا کہ اس نے ہزاروں کا قصور لیا تھا۔ اس کا دایاں ہاتھ آہستہ سے کج میں ایک طرف رنگ گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے ہاتھ میں ایک پھول تھا۔

”یہ ہماری محبت کی آخری یادگار ہے“ رضیہ نے معنی خیز لہجے میں اختر سے کہا۔

”آخری یادگار؟“ اختر نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے رضیہ کے ہاتھ سے پھول لے لیا۔

”سو گتھ کر دیکھو کیسی مت خوب“ یہ رضیہ کج بات کہہ گئی تھی۔

”یہ عام گلابوں سے مختلف لگتا ہے مگر بے خوب صورت“ اختر نے یہ کہتے ہوئے ایک گہری سانس لی۔ پھول اب اس کی ناک تک پہنچ چکا تھا ”مگر اس کی خوشبو بہت عجیب ہے رضیہ! یہ میرا سر کیوں گھونٹنے لگا قریب آجاؤ“ مجھے سنبھالو! میرا دل کیوں ڈوب رہا ہے مجھے چکر آ رہے ہیں۔ رضیہ... یہ... یہ پھول... میں... مجھے کیا ہو... رہا ہے... میں... میں... اس کے ساتھ ہی رضیہ کی طرف اٹھے ہوئے اختر کے ہاتھ ایک طرف گر گئے اور سر بھی ایک طرف دھلک گیا۔ اس کا جسم کج میں بے حس و حرکت پڑا تھا اور رضیہ کھٹی کھٹی آنکھوں سے گم صم اسے دیکھ جاتی تھی۔

”کیا یہ مر گیا؟“ میں نے ہزاروں سے پوچھا۔

”نہیں صرف بے ہوش ہوا ہے۔ مگر اب کبھی ہوش میں نہیں آئے گا“ ہزاروں نے جواب دیا۔ پھر رضیہ کو مخاطب کر کے بولا ”رضیہ! میری روح سخت مضطرب ہے اب دیر نہ کرو۔ میں بلکان ہو رہا ہوں۔“

ہزاروں کی آواز پر ایک عجیب سی رقت طاری تھی جس نے رضیہ کو چنکایا تھا ”ہاں میں اپنا وعدہ پورا کر دوں گی۔ تمہیں جسم مل جائے گا اختر کا جسم“ اس کے بعد رضیہ کا ہاتھ بھر ایک مرتبہ کج میں رنگ گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں خنجر تھا ”میں اپنی محبت کی خاطر سب کر دوں گی۔ میں اختر کو قتل کر دوں گی! قتل کر دوں گی!“ رضیہ پر اس وقت جنونی کیفیت طاری تھی۔ اچانک قریبی کج میں کچھ کلکا سا ہوا جیسے کوئی دے پاؤں گرزا ہو۔ گم میں اس پر کچھ دھیان نہ دیا اور نہ ہی رضیہ نے اس طرف توجہ کی۔ میری

تمام توجہ اس وقت رضیہ پر مرکوز تھی۔ رضیہ خنجر ہاتھ میں لے نہ معلوم کس بات کی منتظر تھی مجھے یہ لمحے بہت گراں گزر رہے تھے۔ نہ جانے کیسے رضیہ کی بیگانی کیفیت اچانک ختم ہو گئی تھی میں نے دیکھا کہ اب اس کا ہاتھ نمایاں طور پر کانپنے لگا تھا۔

”شکار سامنے ہے اور شکاری بے بس۔“ آخر رضیہ کو ہو گیا ”گیا ہے؟“ میں نے سوچا اور ہزاروں سے بولا ”کیا ہمارا سب کچھ کیا دھرا رانیکاں جائے گا؟ کسی طرح اسے راہ پر لاؤ۔“

ہزاروں نے میری بات کا جواب دیا ”میں اپنی پوری کوشش کر رہا ہوں مگر آپ جانتے ہی ہیں کہ وہ ایک لڑکی ہے اس کی یہ حالت ہونا قدرتی امر ہے دیئے اس وقت اس کا جذباتی ہونا بہت ضروری بھی ہے ورنہ وہ قتل نہ کیا نہ گی اور اس کے جذبات کو مزید ہوا دینا آپ ہی کا کام ہے۔“

میں نے ہزاروں کے مشورے پر فوراً عمل کیا اور یہ آواز بلند رضیہ کو مخاطب کر کے کہا ”رضیہ ان جیتی محلوں کو ضائع نہ کرو۔ یہ لمحے پھر بھی واپس نہیں آئیں گے۔ اگر تمہیں مجھ سے محبت نہیں تو اپنے بچے ہی کا خیال کرو۔ وہ دنیا ہماری منتظر ہے جہاں تم اور میں اپنے بچے کے ہمراہ ہمیشہ کے لئے چلے جائیں گے۔ اس دلت اور رسوائی کی دنیا سے بہت دور... بہت دور جہاں ہمیں روکنے والا کوئی نہ ہوگا“ میں نے کہا ”میں کے جا رہا تھا، اے دیکھا کہ رضیہ کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا ہے میری باتوں کا اس پر خاصا اثر ہوا تھا۔“

”تم... تم... کیا کچھ کہہ رہے ہو... ہاں تم ٹھیک ہی کہتے ہو میں یہ دنیا چھوڑ دوں گی۔ میں اختر کو قتل کر دوں گی۔ میں اپنے بچے کا مستقبل تاریک نہیں کر سکتی۔ نہیں نہیں“ رضیہ واقعی جذباتی ہو گئی۔

”تو پھر چلاؤ خنجر! انتظار کس بات کا ہے؟“

اچانک جیسے رضیہ کے ہاتھوں میں بجلی کی سی تیزی آگئی اس نے اختر کے گلے پر خنجر بھریا تھا گرم گرم خون کی دھار اختر کے گلے سے ابل کر رضیہ کے کپڑوں سے ٹکرائی۔

”روک مت! روک مت رضیہ!“ میں نے رضیہ سے کہا۔ اختر کا جسم اسی وقت ایک مرتبہ زور سے تڑپا اور اس کے گلے سے گلے سے خرخر کی آوازیں نکلنے لگیں جیسے بکرے کو زخاں کرنے کے بعد اس کے گلے سے نکلتی ہیں اختر کا آدھا گلہ لٹ چکا تھا اور اس کا خون کج کی ہری ہری گھاس کو سرخ کر رہا تھا اسی وقت قریبی کج سے ایک سایہ سا نکل کر بھاگا اور اندھیرے میں نہ جانے کدھر غائب ہو گیا یہ ایسا وقت نہیں تھا کہ میں اس طرف توجہ دے سکوں۔ میں نے رضیہ کو پھر مخاطب کیا۔

”اب کیا دیکھ رہی ہو؟ اس کی گردن اس کے جسم سے علیحدہ کر دو ورنہ کام ادھورا ہی رہے گا۔“

میرے فوراً بعد ہی ہزاروں بولا ”ہاں اور ڈرا دیکھ کر چلانا گردن سیدھی سی کئے۔“

لیکن میں نے دیکھا کہ نہ تو میری ہی بات کا رضیہ پر کوئی اثر ہوا اور نہ ہزاروں کے فقرے کا وہ ایک مرتبہ پھر ہاتھ میں خنجر لے اٹھ کھڑی ہوئی تھی جیسے پتھر کی ہو گئی ہو۔

”رضیہ!“

”رضیہ!“

اربی باری میں نے اور ہزاروں نے اسے کئی مرتبہ مخاطب کیا۔ ”خود کو سنبھالو رضیہ! یہ تمہاری محبت کے امتحان کا وقت ہے۔“ ایک مرتبہ میں نے جب زور سے اس کا نام لے کر پکارا تو

جیسے اس کا سکتہ ٹوٹ گیا۔ مگر ایک دم اس کے منہ سے تیز چیخ نکل گئی جو رات کے وقت اور بھی تیز محسوس ہوئی تھی یقیناً اس کی چیخ اتنی ہی تیز تھی کہ اس پاس کی حویلیوں اور گھروں تک ضرور پہنچتی ہوگی میرے اوسان خطا ہو گئے مگر ہزاروں بہت نہ ہارا وہ برابر رضیہ کو اس بات پر اکتانہ رہا کہ وہ اختر کا سر اس کے جسم سے علیحدہ کر دے آخر وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو ہی گیا رضیہ کا ہاتھ اب تیزی سے اختر کی گردن پر چل رہا تھا جیسے اختر کا سر کٹ کر گرا ہزاروں نے مجھ سے کہا۔

”تکلیف تو بہت ہوگی لیکن واقعی طور پر... مجھے امید ہے آپ برداشت کر جائیں گے“ پھر مجھے محسوس ہوا کہ میرا سراپا جھٹکنے سے اپنی جگہ سے اٹھا اور نیچے کج کی طرف بڑھنے لگا۔ رضیہ نے جیسے ہی میرا اٹنا ہوا دیکھا اس کے منہ سے پھر چیخ نکل گئی اب وہ بالکل بالکوں کی طرح چیخ رہی تھی ”دیکھ لو میں نے اسے قتل کر دیا میں نے اختر کو قتل کر دیا۔ میں نے قتل کر دیا۔ یہ کہتے کہتے وہ دھاڑیں مار مار کر روئے لگی۔ اسی لمحے ایک جھٹکنے کے ساتھ میرا کٹا ہوا سر اختر کی کئی ہوئی گردن سے مس ہوا اور مجھے ایسا لگا جیسے کسی نے میری گردن کی ہڈی پر بھرا ہوا ضرب لگا دی ہو میرے منہ سے چیخ نکل گئی۔ میں ہزاروں کوشش کے باوجود اپنی جینوں پر قابو نہ پاسکا اس وقت میری وہی حالت تھی جیسی اس رات جب مجھے قتل کیا گیا تھا مجھے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے میرے گلے پر کوئی خنجر چلا رہا ہو۔ ہزاروں میرے سامنے ہی کھڑا تھا اور اس کی حالت بھی تقریباً وہی تھی اس کے چہرے کا آدرا چھوٹا ہوا تھا کہ وہ بھی اس وقت سخت کرب و اذیت میں مبتلا ہے۔

ایک دم تیز تیز بیٹیاں بچنے اور دوڑتے ہوئے لوگوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ جو لمحہ لمحہ قریب ہوئی

جاری تھیں۔ ہزار نے فوراً کچھ سے باہر نکل کر دیکھا۔ پھر بغیر وقت ضائع کئے اس نے مجھے اٹھایا اور فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ رضیہ مجھے پکارتی ہی رہی مگر ”سنو“ مجھے کہاں پھوڑے جا رہے ہو۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ تھوڑی دیر پر دیر جاؤ ذرا سنے کو اندر سے لے آؤں سنو! سنو!“

مگر ہزار نے اس کی ایک نہ سنی میں نے فضا میں بلند ہوتے ہوئے وہ سب کچھ دیکھ لیا۔ جس نے ہزار کو ایک دم وہاں سے بھاگنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ تیز بیٹیاں پولیس والوں کی تھیں اگر ہزار چند لمحے بھی دیر کر دیتا تو پولیس مجھ تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتی۔ چنانچہ رات نے قدم قدم پر میری اور ہزار کی رہنمائی کی تھی اگر رات اندھیری ہوتی تو پولیس اپنی دور سے نظر نہ آتی اور پھر جو کچھ ہوتا ظاہر ہے میرے حق میں بہتر نہیں تھا۔

میں ہزار کے ہمراہ فضا میں تیر رہا تھا۔ اور اب ہم شہر سے کافی دور نکل آئے تھے۔ میری تکلیف ابھی تک بدستور تھی۔ میں ہی جانتا ہوں کہ میں اس وقت کس طرح ضبط کے ہوئے تھا۔

”ہماری منزل کہاں ہے؟“ میں نے رک رک کر مشکل ہزار سے پوچھا۔

”وہی پرانی خانقاہ! ہمیں وہاں پورے ۲۱ دن بحفاظت گزارنے ہیں۔ یہ سب کچھ میری اور آپ کی تکمیل کے لئے ہے حد ضروری ہے اس وقت بھی میں سخت عذاب میں مبتلا ہوں۔ یقین کیجئے اس وقت جو کرب آپ محسوس کر رہے ہیں اسی سے میں بھی گزر رہا ہوں۔ اس لئے کہ میں آپ ہی کا تو جسم لطیف ہوں جب مادی جسم اذیت میں مبتلا ہوتا ہے تو جسم لطیف پر بھی وہی کیفیت ہوتی ہے۔“

نہ معلوم اس وقت کیوں مجھے ہزار پر بے انتہا رحم آیا وہ خواہ مخواہ میرے لئے عذاب میں مبتلا تھا۔

ہم بہت جلد اپنے ممکن پر پہنچ گئے ورنہ خانقاہ میں پہنچ کر ہزار نے نہ معلوم میری گردن کی کس کس کو چنگلی کے لے کر دیتے ہوئے کہا ”اب یہ بہت ضروری ہے کہ آپ سوچ جائیں اور آپ کو اگر فیض آگئی تو میں بھی سو رہوں گا۔ کچھ آرام بہ حد ضروری ہے ورنہ کسی نقصان کا احتمال بھی ہو سکتا ہے اور۔۔۔“ اس کے بعد ہزار نے کیا کام میں نہ سکا اس لئے کہ میرا ذہن تاریکیوں میں ڈوبے لگا تھا۔

کسی کے آہستہ آہستہ کراہنے کی آواز سے میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے اپنے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ میں نے دیکھا کہ ہزار آہستہ آہستہ اپنی گردن پر سانس کر رہا ہے اور کراہنے کی آواز بھی اسی کی تھی۔

”کیوں کیا ہوا تمہیں؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”آپ کو تو میں نے سلا دیا لیکن میں پوری رات نہیں سو سکا۔ آپ بھی کچھ دیر بعد یہی تکلیف محسوس کریں گے جس سے میں گزر رہا ہوں دراصل آپ کی اذیت میں نے اوڑھ لی ہے میں جانتا ہوں کہ آپ اتنی شدید تکلیف برداشت نہیں کر سکیں گے لیکن اس سے زیادہ میرے بس میں نہیں۔ آپ کو ہر حال کچھ نہ کچھ تکلیف اٹھانی ہی پڑے گی۔ ہزار نے کہا اور کچھ دیر بعد واقعی میں ایک بار پھر اسی کیفیت سے گزرنے لگا جس سے رات کو دو چار ہوا تھا۔

”میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتا“ میں ہشکل ہزار سے کہہ سکا۔ وہ مجھے طرح طرح سے بہلانے کی کوشش کرتا رہا۔ مجھے اپنی گردن اور اتر کے جسم کے درمیان ایک غلا سی محسوس ہو رہی تھی۔ ایک ایسی غلا جس میں آگ ہی آگ بھری ہو اس آگ میں مجھے اپنا پورا وجود جھلسنا ہوا لگ رہا تھا۔ میں نے اپنی توجہ ہٹانے کے لئے کچھ اور سوچنا چاہا اور وہ سوچ سوائے رضیہ کے اور کیا ہو سکتی تھی۔ ہزار نے مجھے بتایا کہ تمام قوتیں سلب ہو جانے کے باوجود اس میں اور مجھ میں ابھی ایک قوت ضرور برقرار تھی اور وہ تھی تصور کی قوت۔ ذہن میں یہ خیال آتے ہی میں نے رضیہ کا تصور کیا۔ میں یہ جاننے کے لئے مضطرب تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا کچھ دیر کے لئے میں اپنی تکلیف پیچھے بھول گیا۔ میری چشم تصور رضیہ کو ڈھونڈ رہی تھی اس وقت میری آنکھوں کے سامنے سہ ہادیاں کے کھلے کپے گزر رہے تھے یہ صبح کا وقت تھا لوگ دو دو چار چار کی ٹولیوں میں ٹھلوں اور گلیوں میں خود گفتگو تھے میرا تصور کچھ دیر کے لئے یہاں ٹھہر گیا۔

”آخر یہ لوگ کیا باتیں کر رہے ہیں؟“ میں نے سوچا۔ اب میں ان کی باتیں سن سکتا تھا۔ میں نے جو کچھ سنا اور دیکھا اس کا حاصل یہ تھا کہ اتر کے قتل کی اطلاع تمام شہر میں پھیل چکی تھی اور لوگ آپس میں اس کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ جتنے منہ اتنی ہی باتیں لوگ طرح طرح کی قیاس آرائیاں کر رہے تھے۔ یہ سب کچھ شاید ٹھنوں میں نہیں نہ دیکھ اور نہ لیا۔ مجھے اب رضیہ کی تلاش تھی دوسرے ہی لئے میرے تصور میں حوالات کی سلاخیں ابھریں اور ان کے پیچھے مجھے وہ چھو نظر آگیا۔ جس کی مجھے حلا اثر تھی یہ رضیہ تھی جو حوالات کے فرش پر سر جھکائے بیٹھی تھی اس کے بال کھڑے ہوئے لباس خون آلود اور چہرہ انتہائی مضطرب تھا۔ ایک ہی رات میں پیچھے قتل کی خبر تھی اب ایک لگ رہا تھا پیچھے اس کے جسم کا سارا خون کسی نے نچوڑ لیا ہو وہ بھیاںک ہونے کی حد تک اجڑی ہوئی لگ رہی تھی۔ میرے دل

میں اچانک یہ خیال آیا کہ اسے مخاطب کر دوں مگر کچھ سوچ کر رک گیا میں بغیر ہزار سے مشورہ لئے کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”آپ نے اسے دیکھا؟“ اچانک ہزار کے مخاطب ہونے پر میرے تصور کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

”ہاں!“ میرے منہ سے ایک سرد آہ نکلی ”آخر وہ میرے بارے میں کیا سوچتی ہوگی؟“

”یہی کہ آپ نے اسے دھوکا دیا۔ مگر اس کا خمیر بھی تو مجرم ہے اس نے بھی تو کسی کو دھوکا دیا ہے اور کسی دھوکے باز کو دھوکا دینا بڑا گناہ نہیں“ ہزار نے دلیل پیش کی۔

”مگر نہیں“ میں ایسا نہیں سمجھتا۔ اس نے یہ سب کچھ میری محبت میں کیا۔ وہ بے قصور ہے قطعی بے قصور۔ اسے ہر حال اس معصیت سے بچانا ہمارا فرض ہے۔“ میں نے ہزار کی دلیل کو مسترد کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن ان حالات میں نہ صرف آپ بلکہ میں بھی مجبور ہوں۔ ہم اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے“ ہزار بولا۔ ”یہ تو خیر تم ٹھیک کئے ہو مگر کیا یہ مناسب نہیں ہوگا کہ ہم رضیہ کو اس بات سے آگاہ کریں کہ وہ کسی طرح ۲۱ دن کاٹ لے اس کے بعد ہم اسے بچالیں گے۔“

”لیکن آپ اسے کہاں باندھے باندھے پھرں گے؟“ ہمارے لئے عذاب بن جائے گی لڑکیوں کی آپ کے لئے کوئی کمی نہیں پھر کیا ضروری ہے کہ وہ رضیہ ہی ہو۔ میرے خیال سے آپ اس سلسلے میں کچھ بدبانی ہو رہے ہیں“ ہزار نے کہا۔

”میں ایسا نہیں بلکہ بات دراصل یہ ہے کہ اس سے پہلے خود میری رائے رضیہ کے بارے میں اچھی نہیں تھی اور میں اس کی طرف سے قطعی مطمئن نہیں تھا لیکن اب جبکہ وہ میرے لئے اتنی بڑی قربانی دے کر اپنی محبت کا عملی ثبوت فراہم کر چکی ہے اس کی طرف سے میرا دل صاف ہو چکا ہے وہ یقیناً مجھے چاہتی ہے۔“

”ہر حال جو بھی ہے آپ کے سامنے ہے ہاں ایک بات بتائیے یہ ۲۱ دن پورے کرنے کے بعد کیا آپ اسی شہر میں رہنا پسند کریں گے؟“ ہزار نے بات کا رخ دوسری طرف موڑ دیا۔ پھر کافی دیر میں اور ہزار مستقبل کے بارے میں پروگرام بناتے رہے۔ مجھے مسلسل گفتگو میں الجھائے رکھنے کا مقصد ہزار کا یہ بھی تھا کہ میں تکلیف کی طرف کم سے کم توجہ کر سکوں اور میرا دھیان بٹا رہے۔ اس دن وہ اس میں کامیاب بھی رہا۔ اس دن کئی مرتبہ اس نے جبرے ذہن کو سکون بخشنے کے لئے مجھے مشورہ دیا کہ میں اپنے تصور کی قوت بروئے کار لاؤں اور وہ سب کچھ خود

معلوم کرنے کی کوشش کروں جو رات کو ہمارے بعد رضیہ کی چوبلی میں ہوا۔

میں نے لوگوں کی گفتگو سے جو کچھ سنا۔ شہر کو تو ال اور پولیس کے دوسرے حصے کی باتوں سے جو نتیجہ اخذ کیا وہ یہ تھا کہ اتر کا کوئی دوست عابد جو اس کا رازدار و نمٹسار بھی تھا کل رات باغ میں موجود تھا۔ عابد بدایوں ہی کا رہنے والا تھا مگر اپنے والد کی سرکاری ملازمت اور ان کے تباہی کے بعد وہ مراد آباد چلا گیا تھا۔ جن دنوں رضیہ اور اتر کا عشق زوروں پر تھا عابد مستقل طور پر بدایوں ہی میں تھا۔ اتر کا دوست ہونے کے سبب وہ رضیہ سے بھی مل چکا تھا آج کل عابد بدایوں آیا ہوا تھا اور اتر ہی کے پاس ٹھہرا ہوا تھا۔ اتر نے اسے تازہ حالات سے آگاہ کیا تو اس نے رضیہ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی جسے اتر نے قبول کر لیا اور اسی سبب اس نے رضیہ سے بھی اس کے بارے میں بتایا۔ عابد کو اتر کی ان باتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ رضیہ ایک بار پھر اس کا دم بھرنے لگی ہے۔ اتر نے ثبوت کے طور پر اس سے کہا تھا کہ اگر عابد کو اس کی بات کا یقین نہیں تو آج رات خود برابر دالے کبج میں چھپ کر ان کی گفتگو سن لے اور جب اتر اسے بتائے وہ آجائے۔ مگر عابد کا بیان ہے کہ جب اس نے اتر کے یہ الفاظ سنے کہ اس کا سر پکڑا رہا ہے اور پھر رضیہ کو یہ کہتے سنا کہ میں اپنا وعدہ پورا کروں گی تمہیں جسم مل جائے گا۔۔۔ اور میں اتر کو قتل کر دوں گی تو عابد گھبرا گیا۔ اس نے سوچا کہ یہاں رضیہ اور اتر کے علاوہ بھی کچھ اور لوگ موجود ہیں جن سے رضیہ مخاطب ہے۔ عابد فطرتاً ذرا بزدل واقع ہوا تھا اس نے لاکھ چاہا کہ اپنے بچنے سے نکل کر دیکھے کہ کیا معاملہ ہے مگر اس کی ہمت نہ ہوئی اور ایک مرتبہ کوشش کرنے کے باوجود وہ بچنے سے باز نہ نکلتے نکلتے ٹھنک کر رک گیا۔ مگر جب پانی سر سے اونچا ہو گیا اور اس نے پوری طرح دیکھ لیا کہ رضیہ اس کی آنکھوں کے سامنے اتر کے گلے پر فخر پھیر رہی تھی وہ ضبط نہ کر سکا اور تیزی کے ساتھ اپنے بچنے سے نکل کر چوبلی کے پچھلے دروازے سے تقریباً بھاگتا ہوا تھا جسے پہنچا اور پھر پولیس کے ہمراہ باغ میں واپس آیا۔

رضیہ کی مسلسل چیخوں سے اس کی ماں زربہ بھی جاگ گئی تھی۔ مگر اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ باہر نکل کر دیکھے کہ اس نے رضیہ کے باپ مرزا قدر بیگ کو بچا یا اور تقریباً پولیس کے ساتھ ساتھ یہ دونوں بھی باغ میں پہنچے۔ اتر کے باپ جیش علی پولیس کے موقع پر پہنچنے کے بعد باغ میں آئے تھے۔ لیکن پولیس کے رضیہ تک پہنچنے سے قبل ہی میں اور ہزار وہاں سے فرار ہوئے میں نے کامیاب ہو گئے تھے۔ پولیس نے رنگے ہاتھوں رضیہ کو

پکڑ لیا۔ اختر کے قتل کا معنی شاید عابد بھی اس وقت پولیس کے ساتھ موجود تھا۔ پولیس نے باغ کے چپے چپے کو کھنگال ڈالا مگر وہ اختر کے سر کے علاوہ اس کا بقیہ جسم نہ پا سکے اختر کا ہونا سر انیس کنج میں مل گیا تھا رضیہ نے دہشت زدہ ہو کر پولیس کے سامنے قبول دیا تھا جس پر کسی نے یقین کیا ہو یا نہ کیا ہو مگر شر کو قاتل ضرور گھبرا گیا تھا۔ اس کی سمجھ سے باہر تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہوا ہے رضیہ نے میرا جو حلیہ بیان کیا تھا اس سے شر کو قاتل ہی کیا ہر وہ شخص جس نے مجھے دیکھا ہے یہی نتیجہ اخذ کرنا کہ وہ شیخ کرامت کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ جبکہ وہ سب اس بات سے بھی آگاہ تھے کہ شیخ کرامت کو قتل ہوئے ایک عرصہ گزر چکا ہے اور اس کا سر پر اسرار ر پر لاش سے غائب ہو گیا تھا شر کو قاتل نے لاکھ چاہا کہ یہ بات چھپی رہے کہ رضیہ نے پولیس کو کیا بیان دیا ہے مگر اس کے باوجود صحیح ہوتے ہوتے یہ تمام شر میں یہ بات آگ کی طرح پھیل گئی لوگ یہ تمام باتیں سن کر حیرت زدہ بھی تھے اور اور خوفزدہ بھی۔ رضیہ نے جو کچھ پولیس کو بتایا تھا وہ ان کے لئے بہت عجیب و غریب تھا رضیہ نے شروع سے اب تک میرے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا کہ کس طرح میری اور اس کی ملاقات ہوئی اور پھر میں نے اس سے کیا کیا کہا پھر ایک طویل عرصہ کے بعد جب میرے بچے کی ماں ہو گئی تو کس طرح میرا کتا ہوا سر اس نے دیکھا اور میں نے کس طرح اسے اختر کے قتل پر آمادہ کیا۔ وہ ہزاروں کے وجود سے تو بے خبر ہی تھی اس لئے اس نے پولیس کو بتایا کہ وہ ہر وقت مجھ سے مخاطب رہتی تھی اور میں ہی اس کے پاس رہتا تھا۔ اس بات کی گواہی رضیہ کی ماں نے بھی دی تھی کہ اس نے اکثر رضیہ کو تنہائی میں کسی سے باتیں کرتے سنا ہے جب کہ اس کا کمرہ قطعی خالی ہوتا تھا۔

رضیہ کے بیان کے بعد پولیس نے باغ سے وہ پھول اور خنجر بھی برآمد کر لئے تھے جن کے بارے میں رضیہ نے بتایا کہ وہ اسے میں نے دیئے تھے۔ شر کو قاتل وہ خنجر دیکھ کر ایک دم پکڑ گیا تھا۔ خنجر کے پھل پر اس نے اپنا نام پڑھ لیا تھا۔ ہزاروں وہ خنجر خود شر کو قاتل کے گھر سے حاصل کیا تھا۔ اور اتفاق یہ کہ اس خنجر کے پھل پر شر کو قاتل کا نام کندہ تھا۔ وہ سخت الجھن میں مبتلا تھا کہ اس کا خنجر یہاں تک کیسے پہنچ گیا۔ یہ تمام کیس اس کے لئے لاغزل تھا۔ اس لئے اس نے اپنی مدد اور مشورے کے لئے ایس بی کو بلا بھیجا۔ ایس بی کے سامنے اس نے تمام واقعات تفصیل کے ساتھ بیان کئے ایس بی کو بلا نے اسے ایک متعقد شاید اس کا یہ بھی تھا کہ ایس بی بھی میرے معتقدین میں سے ایک تھا۔ ایس بی بھی تمام حالات تفصیل سے سن کر الجھ کے رہ گیا۔ حالات

اسے عجیب اور پراسرار تھے کہ سوچتے سوچتے ان کے ذہن تھک گئے۔ اختر کے بقیہ جسم کا غائب ہونا اور خود اختر کا رضیہ جیسی لڑکی کے ہاتھوں قتل اس بات کی کھلی شہادت تھے کہ رضیہ کا بیان قطعی درست ہے پھر شر کو قاتل کے خنجر کا آلہ قتل بنایا ایک الگ الجھاوا تھا۔ ان سب باتوں کی روشنی میں یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ یقیناً کچھ پراسرار قوتیں ان حالات کے پس پشت کام کر رہی ہیں۔ لیکن یہ سب کچھ جاننے کے باوجود دنیا کی کوئی عدالت ان باتوں کو ماننے کے لئے تیار نہ ہوتی۔ اس بات سے شر کو قاتل اور ایس بی دونوں ہی واقف تھے اب یہ بات عام لوگوں تک بھی پہنچ چکی تھی کہ ان سب حالات کا ذمہ دار میں۔ ذہن۔ اس لئے کہ جو حلیہ رضیہ نے پولیس کو بتایا وہ میرا تھا اور پولیس ہی کے کچھ غلطی سے وہ بات عوام تک پہنچ گئی تھی کہ رضیہ نے کیا بیان دیا ہے۔ شر کو قاتل کے لئے اب یہ بھی مشکل ہو گیا تھا کہ وہ رپورٹ میں سے خنجر کے ذکر کو غائب کر دے اس لئے کہ خنجر کے بارے میں رضیہ کا بیان بھی تھا اور عابد کا بھی۔ اس کے علاوہ وہ خنجر شر کو قاتل کے علاوہ بقیہ پولیس والوں نے بھی دیکھ لیا تھا پھر وہ اس بات سے بھی خوف زدہ تھا کہ جو پراسرار ہستی اس کے گھر سے خنجر غائب کر کے رضیہ تک پہنچا سکتی ہے اسے بھی کسی شرط پر پھانسی سکتی ہے اس لئے اس نے اپنی بہتری ایس بی سمجھی کہ وہ جو کچھ ہے اسے اسی طرح عدالت کے سامنے رکھ دے اور اپنی طرف سے نہ کچھ کم کرے اور نہ بڑھائے۔ رضیہ کے پاس خنجر کی موجودگی کے بارے میں وہ سوائے اپنی لاعلمی ظاہر کرنے کے اور کر بھی کیا سکتا تھا۔ اس نے ایس بی سے یہی کہا کہ ان حالات میں اس کا ہر قدم انتہائی محتاط اٹھے گا اور وہ جو کچھ بھی سچ سچ ہے عدالت کے دہروہ کے گا۔ اب یہ فیصلہ عدالت کرے گی کہ اختر کے قتل میں کس کا ہاتھ ہے۔

اختر کے والد جیش علی اور رضیہ کے باپ مرزا قدیر بیگ کا بھی برا حال تھا۔ جو ان بیٹے کے پراسرار قتل کے جیش علی کی کمر توڑ دی تھی اختر ان کا کلونا بیٹا تھا اور یہی حال کچھ قدیر بیگ کا تھا ان کی اکوٹی اولاد بھی رضیہ ہی تھی دونوں گھروں میں صف ماتم بچھی ہوئی تھی۔ ایس بی دن شام کو تھک ہار کر پولیس نے صرف اختر کا سر جیش علی کے سپرد کر دیا۔ اس کا جسم تلاش کرنے میں وہ ناکام ہو چکے تھے اختر کے سر کو سپرد خاک کر دیا گیا۔ اختر کے جنازے میں پورا شریع ہو گیا تھا اور ہر شخص اپنی بساط بھر قیاس آرائیاں کر رہا تھا لیکن ایک بات محسوس کئے بغیر نہ رہ سکا کہ لوگ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ان حالات کے پیچھے میرا ہاتھ ہے مجھے برا بھلا کہنے سے گریز کر رہے تھے کسی کی زبان سے میرے لئے

کوئی نازیبا جملہ نہیں نکلا تھا۔ وہ میرا نام زبان پر لانے کے بعد خوفزدہ ہو کر اس طرح ادھر ادھر دیکھتے۔ جیسے میں نہیں قریب ہی موجود ہوں اور کہیں مجھے ان کی کوئی بات کران نہ کرے۔ جس کی انہیں سزا بھگتی پڑے۔ میں جانتا تھا کہ یہ سب کچھ کیوں ہے؟ وہ سب کچھ جانتے ہو جتھے مجھے محسوس دار کیوں نہیں غصا رہے تھے؟ اور یہ کتنی عجیب حقیقت تھی کہ واقعی میں ان کے اتالی قریب تھا کہ ان کی ایک ایک بات سن سکتا تھا ان کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھ سکتا تھا۔

شام کے بعد جب خاصی رات ہو گئی تو مجھے رضیہ کا خیال آیا۔ میں نے صبح سے اب تک اس کی خبر ہی نہیں تھی۔ میں نے ہزاروں سوچا "کیا میں یہاں رہ کر جس طرح نہیں پہلے مخاطب کر سکتا تھا کیا رضیہ سے بھی اس طرح بات کر سکتا ہوں۔ صبح بھی میرے دل میں یہ خیال آیا تھا مگر میں نے بغیر ہمارے مشورے کے ایسا مناسب نہیں سمجھا۔"

"میں نہیں ایسا ممکن نہیں۔ آپ فاصلے کے باوجود صرف مجھ سے بات کرنے کے اہل ہیں کسی اور سے نہیں اس لئے کہ میں تو خود آپ کا جسم لطیف ہوں۔ کسی دوسرے سے بات کرنا قطعی ناممکن ہے اگر ایسا ممکن ہو تاکہ آپ میرے علاوہ دوسرہ کر بھی رضیہ کو مخاطب کر سکتے تو پہلے ہی میں رضیہ کے پاس کیوں رہتا۔ یہ پراسرار قوت صرف دیکھنے اور سننے تک محدود ہے یا صرف مجھ سے بات کرنے تک جس کی وجہ میں بیان کر چکا ہوں کہ آپ صرف مجھے ہی فاصلے کے باوجود کیوں مخاطب کر سکتے ہیں۔"

ہزاروں سے یہ سب کچھ جان کر مجھے سخت ملال ہوا اور مجھے ہوئے لمحے میں کہا "تو کیا ایسی کوئی صورت نہیں کہ رضیہ کو کم از کم یہ تسلی دی دے دی جائے کہ اسے بچایا جائے گا۔ وہ یہ ۲۱ دن کسی طرح گزار دے؟"

"میں یہ بھی ناممکن ہے میں آپ کو پہلے ہی سب کچھ بتا چکا ہوں کہ ان ۲۱ دنوں میں ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔" ہزاروں بولا۔

"اور اگر اس عرصہ میں رضیہ کو چھانسی ہو گئی تو؟"

"مجبوری ہے۔ اب جو بھی ہو۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اتنی جلدی یہ کیس نہیں نئے گا اس لئے کہ اس میں بہت سے الجھادے ہیں جو کہ میں نے جان بوجھ کر بیدار کئے ہیں۔ جو آپ کے علم میں بھی ہیں مثلاً شر کو قاتل کے خنجر والا معاملہ۔ ایک طرح سے وہ بھی اس قتل میں ملوث نظر آتا ہے۔ اس لئے کہ قتل اسی کے خنجر سے ہوا ہے۔"

"کیا یہ ممکن نہیں کہ کسی طرح شر کو قاتل کو اس پکڑ میں پھنسا دیا جائے اور سارا الزام اس پر ڈال دیا جائے۔" میں نے

پوچھا۔
"ممکن تو سب کچھ ہے لیکن ۲۱ دن سے پہلے کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔" ہزاروں نے جواب دیا۔

"اور یہ ۲۱ دن کا کتنا میرے لئے سخت اذیت ناک ہیں۔" میں نے کہا "۳۱ میرا ذہن جھٹکنے لگا ہے اور کچھ فیئر بھی محسوس ہو رہی ہے بقیہ باتیں کل صبح ہوں گی۔" میں نے یہ کہہ کر آنکھیں موند لیں۔ تکلیف اب پہلے سے کچھ کم تھی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یا تو واقعی تکلیف میں کمی ہو رہی تھی یا میں اسے عرصے میں کچھ عادی ہو گیا تھا۔ بہر حال جو حالت کل رات تھی آج نہیں تھی چنانچہ اس کی ضرورت پیش نہیں آئی کہ ہزاروں کی طرح مجھے سلارے۔ میں رضیہ ہی کے بارے میں سوچتے سوچتے سو گیا۔

جس دن رضیہ عدالت میں پیش ہوئی۔ میں سڑودن پورے کر چکا تھا۔ اور اب مجھے پوری طرح ٹھیک ہونے میں صرف چار دن کی ضرورت تھی۔ میرے علم میں سب کچھ تھا جو ان سڑودنوں میں ہوا تھا۔ شر کو قاتل نے اس عرصہ میں ایس بی سے مل کر پورا کیس تیار کیا تھا۔ قتل کا معنی شاید موجود تھا اس کے علاوہ دیگر گواہوں میں رضیہ کی ماں زینب باپ مرزا قدیر بیگ اور اختر کے والد جیش علی تھے۔ رضیہ کو عدالت میں پیش کیا گیا تو جیسے پورا شر پکڑی پر ٹوٹ پڑا۔ ہر شخص اسے دیکھنے کا خواہش مند تھا لیکن کسی کی امید پر نہیں آئی۔ سیشن بج نے کہ عدالت میں داخل ہونے کی اجازت صرف چند خاص لوگوں کو دی تھی جن میں معززین شہر کے علاوہ صرف وہ لوگ تھے جن کا کوئی نہ کوئی تعلق موجود کیس سے تھا۔ وہ یا تو اختر کے رشتے دار تھے یا مرزا قدیر بیگ، کے جانے والے تھے جو اس کے ساتھ آئے تھے۔ جج ایک انگریز ایڈورڈ تھا مجھے اس کا پورا نام یاد نہیں رہا۔ مقدمے کی کارروائی شروع ہوئی اور دوسرے کے بعد تک جاری رہی۔ آئندہ تاریخ فیصلے کی تھی اس لئے عدالت کی نظر میں کیس صاف تھا۔ مجرمہ اقبال جرم کر چکی تھی۔ جس وقت جج آئندہ تاریخ کا اعلان کرنے والا تھا میرا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا اور میں دل میں دعا کر رہا تھا کہ "گورنر چار دن کے بعد بڑے تو بہت اچھا ہے تاکہ میں رضیہ کے لئے کچھ کر سکوں۔ میرا مراد پر آئی۔ جج نے آئندہ ہفتے کی تاریخ دی تھی یعنی اب سے ٹھیک آٹھ دن بعد۔ میرا دل یہ جانتے ہوئے بھی خوش تھا کہ رضیہ ہر طرح سے پھنس چکی ہے اور اب کوئی قانون اسے نہیں بچا سکتا۔ مگر مجھے اپنے اور ہزاروں کے اوپر بھروسہ تھا کہ ہم اسے اس مصیبت سے نجات دلا دیں گے۔"

وہ چار دن کاٹے میرے لئے عذاب بن گئے۔ میں ایک ایک لمحہ گن رہا تھا۔ خدا خدا کر کے وہ شام بھی آئی جب میں اس قابل ہوا کہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکوں۔ مگر میں پتھر میرے کب تھے یہ تو اس شخص کے تھے جس کے قتل میں رضیہ لوٹ تھی۔ میں اختر کے بیروں پر کھڑا تھا۔ یہ جسم میرے لئے اپنے جسم سے زیادہ صحت مند اور خوب صورت تھا۔ میں نے پہلی مرتبہ اس پر ہاتھ پھر کر دیکھا۔ اب بھی میرے ذہن کے کسی گوشے میں یہ خیال ضرور موجود تھا کہ یہ میرا اپنا جسم نہیں ہے میں نے ذہنی طور پر ابھی اس جسم کو قبول نہیں کیا تھا۔ میں نے اپنی گردن پر ہاتھ پھیرا اور حیران رہ گیا۔ وہاں مجھے کوئی ایسی نشانی نہیں ملی جس سے یہ پتا چلا کہ میری گردن کو کسی دوسرے جسم کے ساتھ جوڑا گیا ہے کمال ملامت اور چکنی تھی۔ ہزار اس وقت بھی میرے پاس ہی موجود تھا وہ میری حرکات و سکنات کو بڑی محنت بھری اور عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ جیسے میری صحت یابی اور نئے جسم کا ملنا اس کے لئے بھی اتنی ہی مسرت کی بات ہو۔ سب کچھ ٹھیک تھا سوائے ان کپڑوں کے جو میں چپے ہوئے تھا ان پر ابھی تک خون کے دھبے موجود تھے میں نہ جانے کب تک اسی حالت میں رہتا کہ ہزار نے کہا۔

”آپ کو کیا جسم مبارک ہو۔ آئیے ذرا باہر کھلی فضا میں چلیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہم صدیوں سے اس خانقاہ میں قید ہیں۔ آنے والی صبح تک آپ قطعی طور پر اعتدال پر آجائیں گے۔ اب مجھے آپ کے کھانے اور کپڑوں وغیرہ کی فکر بھی کرنی پڑے گی۔“

ہزار اور میں باتیں کرتے ہوئے اس غلت خانقاہ سے باہر آگئے۔ ہانکا اندھا میرا ہر طرف پھیلنے لگا تھا۔ ”کپڑے تو خیر میں آپ کے لئے اختر ہی کے لادوں گا تاکہ آپ کے جسم پر بالکل ٹھیک آئیں۔ رہا کھانے کا مسئلہ تو صبح دیکھا جائے گا۔ آپ نہیں جانتے کہ کتنے بڑے تجربے سے گزرے ہیں۔ کئی مرتبہ تو خود میں بھی گھبرا گیا تھا۔ حالات نے اتنی جلدی جلدی اور غیر متوقع طور پر نئے نئے رخ اختیار کئے ہیں کہ اگر آپ کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو جی چھوڑ جاتا۔ مگر آپ نے بہت نہیں ہاری۔ اب آپ بالکل ایک عام آدمی کی طرح اعتدال پر ہیں۔ اب آپ کو بھوک بھی لگے گی اور پیاس بھی۔ اب تک میں آپ کو سنبھالے ہوئے تھا۔ آپ کا اتنے دن ان خطرناک حالات میں زندہ رہنا جب کہ آپ اور میں تقریباً بس تھے کسی معجزے سے کم نہیں۔“ ہزار دکتا رہا۔ ”اب یہ بھی ضروری ہو گیا ہے کہ اس شر کو چھوڑ دیا جائے۔ یہاں، سبھی آپ سے واقف ہیں۔ سب جانتے ہیں کہ آپ قتل کئے جا چکے ہیں، دوسرے ایک قتل

کے سلسلے میں بھی آپ لوٹ ہیں۔ میرا مشورہ تو یہی ہے، دوسرے آپ کو اختیار ہے۔ اگر آپ کی مرضی اسی شرمیں رہنے کی ہے تو یہ ضمانت میں لے سکتا ہوں کہ آپ پر کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکے گا۔ لوگ پہلے ہی آپ سے خوف زدہ ہیں اور جب وہ آپ کو دوبارہ زندہ حالت میں دیکھیں گے تو کسی میں اتنی ہمت نہیں کہ آپ کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے۔ لیکن اس کے باوجود اگر کسی نے آپ کے حضور گستاخی کی تو وہ سخت سزا پائے گا۔“

میں ہزار کی یہ باتیں سن کر فکر مند ہو گیا۔ سب کچھ خود میری نظر میں تھا۔ ہڈیوں میں رہنا اپنے لئے نئی مصیبتیں مول لینے کے مترادف تھا اور ان مشکلوں پر کسی طرح قابو پا بھی لیا جائے تو ہر وقت کسی بھی ناگمانی مصیبت کے لئے خود کو تیار رکھنا میرے بس سے باہر تھا۔ خواہ مخواہ زندگی اجیرن ہو کر رہ جاتی۔ اسی لئے میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہی فیصلہ کیا کہ یہ شر چھوڑ دوں گا۔ لیکن اس وقت تک نہیں جب تک رضیہ کو رہا نہ کرالوں۔ یہ مسئلہ میرے لئے ابھی باقی تھا اس کے علاوہ یہ بھی سوچنا تھا کہ یہاں سے اگر جایا جائے تو کہاں؟ یہی سوال میں نے ہزار سے کر دیا۔

میرا سوال سن کر وہ مسکرایا اور کچھ دیر بعد بولا ”میں پہلی سمجھتا تھا کہ آپ کا فیصلہ کچھ مختلف نہ ہوگا۔ میں نے یہی سوچا تھا کہ یہ شر چھوڑ دیا جائے اب مسئلہ یہ کہ کس شہر چلا جائے۔ یہ مجھ سے بہتر آپ جانتے ہیں اس لئے کہ میں سمجھتا ہوں کہ ابھی آپ اپنے قاتلوں کو نہیں بھولے ہوں گے۔“

”کیا مطلب؟“ میں ہزار کے معنی خیر سمجھ کر کون کون سا پڑا ”کیا تمہاری مراد میرے کہ نواب صاحب کے غنڈوں سے ہے؟“

”جی ہاں! ان سے انتقام لینا ابھی باقی ہے“ ہزار نے سنجیدگی سے کہا۔

ہزار کی بات سن کر میرا خون کھولنے لگا۔ میں اس عرصے میں اپنے قاتلوں کو قطعی بھول گیا تھا۔ ”یقیناً میں انہیں ایسی موت اداوں گا کہ ان کی روحیں تک پناہ مانگیں گی۔ مجھے سب یاد ہے۔“ وہ ناک رات میں نہیں بھولا جب ان بزدلوں نے مجھ نیٹے کو گھیر کر قتل کر دیا تھا۔ ہم میرے ہی چلیں گے لیکن اس سے پہلے ضروری ہے کہ رضیہ کی رہائی کا بندوبست کر دیں۔“

ہزار کے ساتھ انہی باتوں میں رات ہو گئی۔ وہ اسی رات جا کر نہ جانے کہاں سے ہزار اور چاہائی اٹھا لیا اور اس کے علاوہ وہ میرے لئے کپڑے لاتا بھی نہیں، بھولا تھا۔ وہ اختر کے کپڑوں کے

کئی جوڑے لے آیا تھا جو میں نے پہن کر دیکھے جسم تو ظاہر ہے اختر ہی کا تھا کپڑے بالکل ٹھیک تھے۔ اس رات نہ جانے کتنی راتوں کے بعد میں ایک قدرتی نیند سویا۔

صبح اٹھا تو ہزار نے میرے قتل کا پورا سامان سجا رکھا تھا۔ وہ بڑی باتیں میں پانی لونا وغیرہ سب کچھ تھا۔ ایک طویل عرصہ کے بعد میں جی بھر کے نہایا۔ پھر کپڑے وغیرہ تبدیل کرنے کے بعد مجھے ایسا لگا کہ اب سے پہلے گزرنے والے دن مجھ پر نہیں کسی اور پر گزرے ہیں۔ وہ سب جیسے ایک بھیا تک خواب تھا جس کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔ اس وقت میرے دل میں ایک عجیب سے خواہش نے جنم لیا۔

”ہزار میں اپنی حویلی جانا چاہتا ہوں۔“

”لیکن ایسا خطرناک ہے۔ وہاں آپ کی موجودگی راز نہیں رہ سکے گی۔ میرا مشورہ ہے کہ جب تک آپ یہ شہر نہیں چھوڑتے اسی خانقاہ میں رہیں۔ یہاں میں آپ کو کسی طرح کی پریشانی نہیں ہونے دوں گا۔ آپ جو بھی کہیں گے میں یہیں مہیا کر دوں گا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ مگر میرا ارادہ وہاں مستقل طور پر رہنے کا نہیں۔ بس نہ معلوم کیوں جی چاہ رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”آپ کا جو حکم! چلے“ ہزار تیار ہو گیا۔

چندی لمحوں بعد میں پاگوں کی طرح اپنی حویلی کے ایک ایک کمرے میں پکرا آ پھر رہا تھا۔ نہ جانے کتنے دنوں بعد میں بیروں پر چل کر اپنے دروہام سے گزر رہا تھا۔ میرے اس احساس کو وہ لوگ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں جو ایک طویل عرصے تک اپنے گھر سے دور رہنے کے بعد دوبارہ گھر آئے ہوں حالانکہ میرا یہاں آنا لا حاصل ہی تھا۔ ان غالی دروہام میں کیا دھرا تھا مگر میرے ماضی سے ان کے رشتے ضرور تھے۔ ماضی جسے میں چاہوں بھی تو نہیں بھلا سکتا۔ میں اپنے حاشیے سے ایک معمولی واقعہ بھی کھنچ کر نہیں پیچیدگی سلک۔ میری سرگزشت واقعی اتنی عجیب اور پراسرار ہے کہ خود مجھے کبھی کبھی ایسا لگتا ہے جیسے یہ سب کچھ میرے ساتھ نہیں ہوا۔ اس حویلی میں جس میں اس وقت میں تھا میرا بچپن گزرا تھا۔ میں پہلی مرتبہ میں نے خود کو نوجوان محسوس کیا تھا بلکہ جوان ہونے کا ثبوت دیا تھا۔ میں جب اپنے سونے کے کمرے میں پہنچا تو نہ جانے کتنے حسین چہرے میری آنکھوں کے سامنے گھوم گئے۔ کیسے کیسے بدن تھے جو یہاں میرے پہلو میں کسمائے تھے میری وحشت بڑھتی گئی۔ میں پھر ایک مرتبہ حویلی کے مختلف کمروں کے پکر کاٹنے لگا۔ یہاں محفل عام یعنی مٹی یہاں میں قوالیاں کرنا تھا اور یہاں یہ اور وہاں وہ۔

ہزار نے میری حالت کا اندازہ کر کے واپس چلے کا مشورہ دیا۔

حویلی سے خانقاہ پہنچنے کے بعد میرے جسم کی پیاس جاگ بچک تھی میں نے ہزار سے کہا ”آج کی رات خالی نہیں جائے گی۔“

”رات تو آنے دیجئے“ ہزار نے جواب دیا ”آپ حیرت زدہ نہ رہ جائیں تو کہنے گا۔“

اور واقعی ہزار نے جو کچھ کہا تھا وہیایا ہوا۔ پہلے تو میں اسے بچکانہی نہیں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنے ٹھوڑے سے دنوں میں اس کا یہ حال ہو جائے گا۔ اس کے رخساروں کی ہڈیاں ابھر آئی تھیں۔ چپکتی ہوئی آنکھیں اب بھی بھی سی تھیں۔ وہ بالکل بدلی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر اسے بھی جیسے سکتہ سا ہو گیا۔ شاید اس کے دہم دگمان میں بھی نہیں تھا کہ میں اسے مل جاؤں گا۔

”رضیہ! اے رضیہ“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ وہ جیسے نیند سے بیدار ہو گئی ”یہ تمہاری کیا حالت ہو گئی ہے؟“

”کیا میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں؟“ وہ پہلی مرتبہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔

”نہیں“ یہ کوئی خواب نہیں حقیقت ہے۔ تم میرے پاس ہو۔ میری آغوش میں“ میں نے رضیہ کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

وہ میرے سینے سے لگتے ہی ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ پھر بچکیوں کے دوران بولی ”تم..... تم نے دفا تو تم نے مجھے بھلا دیا تھا تم خود غرض ہو“ نہ جانے وہ کیا کیا کہتی رہی اور میں اسے اپنے سینے میں چھپائے تسلیاں دیتا رہا۔ پھر اچانک اس نے ایک ایسی اطلاع دی جس نے مجھے لرزادیا۔

”جانتے ہو وہ مر گیا۔“

”کون؟“ میں نے پوچھا۔

”ہمارا مٹا“ وہ بولی اور پھر رونے لگی۔

مجھے رضیہ سے یہ اطلاع سن کر سخت صدمہ ہوا۔ میں اس تمام ہنگامے میں اس نغمے وجود کو قطعی بھول گیا تھا جس پر مجھے کئی بار بے انتہا پیار آیا تھا اور مجھ میں خواہش جاگی تھی کہ کاش میں اسے اپنی گود میں لے سکتا اور پیار کر سکتا۔ یہ خبر سن کر میری نفسانی خواہشات نہ جانے کہاں غائب ہو گئیں۔ اسی وقت ہزار نے مجھ سے کہا۔

”اے صبح ہونے سے پہلے واپس بھی پوچھنا ہے اس لئے کہ جب تک کیس کا قانونی طور اس کے حق میں فیصلہ نہ ہو جائے اس کا آزاد ہونا دشوار ہے۔ میں اسے صرف آپ کے لئے نبیل

ست نعل لرایا :۔ یا دوسری صورت میں یہ بھی ممکن ہے کہ اسے ناب ہی رویا جائے مگر اس صورت میں ہر وقت اسے ساتھ رکھنا آپ کے لئے بھی خطرناک ہو جائے گا اس لئے کہ جیل سے فرار ہونے کا الزام بھی اس کے سر آجائے گا۔ پولیس اس کی تلاش میں رہے گی۔

ہزاروں بات صرف میں ہی سننے کا اہل تھا۔ یہ ہزاروں کے لئے بہت معمولی سا کمرہ تھا کہ وہ اپنی بات جیسے سنا چاہتا صرف وہی سنتا کوئی دوسرا نہیں۔ حالانکہ ایک عرصہ تک وہ رضیہ سے ہیکلام رہ چکا تھا مگر اب رضیہ بھی اس کے بات سننے کے اہل نہیں تھی۔ میں نے ہزاروں کی بات پر غور کیا وہ صحیح کہہ رہا تھا۔ اس وقت رضیہ کا جیل سے فرار میرے لئے مسئلہ بن جاتا۔

رضیہ کی بچپائی اب کسی قدر کم ہو چکی تھی۔ میں نے دانستہ بچے کے بارے میں مزید تفصیل سے اس وقت انتخاب کیا تاکہ بچے کے ذکر سے رضیہ کو تکلیف نہ ہو میں نے اس کے رخساروں سے آنسو پونچھ دئے۔

”تم واقعی شیخ کرامت ہو یا کوئی اور مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں“ میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ تم میرے ہو اور میرے لئے یہی جانا کافی ہے۔ میں نے تمہارے لئے تمام دنیا سے رشتے منقطع کر لئے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ تم اس دنیا کے آدمی ہو اور بدیاں ہی کے رہنے والے ہو۔ جو بھی ہو میں کچھ نہیں جانتی۔ لیکن میں تم سے اتنا ضرور پوچھوں گی کہ تم نے مجھے دھوکا کیوں دیا؟“ رضیہ اب کافی سنبھل چکی تھی۔

میرے لئے اب ضروری ہو گیا تھا کہ اس کے ذہن سے اپنے بارے میں خلوک و شبہات دور کر دوں۔ اسی لئے میں نے اس سے کہا۔

”رضیہ! میں نے تمہیں کوئی دھوکا نہیں دیا“ اگر میرا مقصد تمہیں دھوکا دینے کا ہوتا تو اس وقت تم میرے پہلو میں نہ ہوتیں۔ حالات کچھ اس طرح کے تھے کہ اختر کے جسم سے رابطہ پیدا کرنے کے لئے مجھے کچھ وقت چاہئے تھا۔ جس کا علم مجھے پہلے سے نہیں تھا۔ عین وقت پر مجھے معلوم ہوا کہ میں ۱۱ دن تک قلعی عضو معطل ہو کے رہ جاؤں گا۔ ورنہ تم ان حالات سے نہ گزرتیں۔ میں نے تم سے اپنے بارے میں جو کچھ کہا ہے وہ حرف بہ حرف صحیح ہے لوگ ایک بڑی غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ شیخ کرامت میرا مشعل رہا ہو۔ جس کی بنا پر سارے مفروضات لوگوں نے خود گھول لئے۔ تم بہت جلد خود دیکھو گی کہ میں نے جو کچھ تم سے کہا تھا اس میں کچھ بھی جھوٹ نہیں۔“ میں اپنی لاعلمی سے ایک مرتبہ پھر رضیہ کو دھوکا دے رہا تھا

اور اس کے چہرے پر بے یقینی کی پرچھائیاں دور دور ہوتی جاری تھیں۔ ایسا اس لئے بھی ضروری تھا کہ مجھے اب واقعی رضیہ کے ساتھ دلی لگاؤ محسوس ہونے لگا تھا۔ حالانکہ اس وقت رضیہ میں اتنی جسمانی کشش نہیں رہ گئی تھی جو کبھی تھی لیکن اس کی خود پسندی کا والہانہ انداز اب بھی وہی تھا۔ میں رضیہ کو سمجھا رہا تھا۔

”اگر میں واقعی تمہاری ہی دنیا کا کوئی فرد ہوتا تو تم خود سوچ کر بغیر جسم کے اسے دن زندہ کس طرح رہتا پھر اپنا کتا ہوا سر کسی دوسرے جسم کے ساتھ کس طرح جوڑ لیتا اور سب سے آخر میں یہ کہ تم اس وقت میری آغوش میں کس طرح ہوئیں؟“ میں نے دیکھا کہ میرے دلائل سے اب وہ مطمئن ہو چکی ہے۔ ”تمہیں ابھی تین دن جیل میں اور گزارنے پڑیں گے۔ مجھے معلوم ہے کہ فیصلہ ہونے میں ابھی تین دن باقی ہیں۔ میں چاہتا ہوں تمہیں قانونی طور پر باعزت بری کر دیا جائے۔ اور تم دیکھو گی کہ ایسا ہو گا۔“

”ج“ وہ ایک دم خوش ہو کر مجھ سے لپٹ گئی۔

”ہاں! صبح ہونے سے پہلے تمہیں پھر جیل میں پہنچا دیا جائے گا یہ تین مصیبت کے دن اور کاٹ لو۔ اور ہاں میں تم سے اب کچھ چھپانا نہیں چاہتا۔ تمہارے رہا ہونے کے بعد میں کچھ دن کے لئے اپنی دنیا میں جاؤں گا۔ وہاں سے واپسی پر تمہیں ساتھ لے کر پیشہ کے لئے ہم یہ دنیا چھوڑ دیں گے اس عرصہ میں تم اپنے گھر ہی رہو گی۔“

”لیکن کیوں؟“ مجھے بھی اپنے ساتھ کیوں نہیں لے جا رہے؟“

”بہت سی باتیں ہیں، بہت سی مصلحتیں ہیں جن سے رفتہ رفتہ تم بھی آگاہ ہو جاؤ گی۔ فی الحال جو میں تم سے کہہ رہا ہوں اس پر خاموشی سے عمل کرو۔ میں میرے اور تمہارے لئے بہتر ہے تم نے حالات سے گھبرا کر اب تک میرے بارے میں جو کچھ پولیس کو بتایا ہے میں جانتا ہوں کہ اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔ تمہاری جگہ کوئی بھی لڑی ہوئی تو وہ یہی کرتی۔ حالات ہی اتنے غیر متوقع اور عجیب تھے۔ مجھے اس سلسلے میں تم سے کوئی شکوہ نہیں لیکن اب آئندہ تم میرے بارے میں کسی سے کچھ نہیں کہو گی۔“

میری بات سن کر رضیہ نے اثبات میں سر ہلایا اور کچھ دیر خاموش رہ کر بولی۔ ”تم کتنے دن بعد واپس آؤ گے؟“

”پہلے سے کچھ کہنا میرے بس میں نہیں۔ لیکن میں جلد سے جلد تم تک پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ اور سنو یہ رات آخری نہیں۔ میں جانے سے پہلے تم سے مل کر جاؤں گا۔ خیر ان باتوں کو چھوڑو۔ دیکھو رات دے پاؤں گزر رہی ہے اور یہ رات بہت دن

بعد آئی ہے۔ ایک طویل اور تھکا دینے والے انتظار کے بعد۔“

رضیہ میرا اشارہ سمجھ کر اور بھی سست گئی۔

جب ہلکا ہلکا سا پھیلنے لگا تو میں رضیہ سے جدا ہوا۔ رات ہی میں نے غسل کے لئے پانی منگا کر رکھ لیا تھا میں خانقاہ کے ایک حصے میں جا کر نایا اور کپڑے تبدیل کر کے میں نے ہزاروں کو طلب کیا۔

”آپ نے بہت دیر کروی دیکھتے بالکل صبح ہونے والی ہے۔ بہر حال میں کوشش کروں گا کہ رضیہ پر کچھ شبہ نہ کیا جائے اور جس طرح خاموشی سے میں اسے لایا تھا اسی طرح واپس پہنچا دوں۔“

ہزاروں رضیہ کو لے کر چلا گیا اور میں رات بھر مانگنے کے سبب فورا ہی سو گیا۔

اس رات کے بعد احتیاطاً میں نے رضیہ کو نہیں بلایا اور قید و راتیں میری آغوش خالی رہی۔ میں نے مسئلہ بھی ایسا کیا تھا تاکہ کوئی ناہنگامہ نہ کھڑا ہو جائے۔ اب میں جو بھی کرنا چاہتا تھا میرے پیچ کر ہی کرنا چاہتا تھا۔ میرا جذبہ انتقام مجھے مجبور کر رہا تھا کہ میں جلد سے جلد میرے پیچ کر اپنے تارکوں کو مڑا چکھاؤں۔

نواب صاحب کے غنڈوں کو میں ابھی بھولا نہیں تھا اور نہ خود نواب صاحب کو۔ جن کے سبب مجھے اتنے بڑے عذاب سے گزرنا پڑا تھا۔ پھر نواب صاحب کا طبیب خاص بھی میری نظریں تھا جس نے فرس کے ذریعے مجھے دھوکا دے کر معلوم کر لیا تھا کہ میں کس شہر میں ہوں۔ یہ سارے قرض مجھے بھانا کرنے تھے۔

تین دن انہیں حالات کو سوچتے ہوئے گزر گئے۔ تین دن سے پہلے میں بدایوں میں چھوڑ سکتا تھا۔ کیونکہ رضیہ کا معاملہ ابھی جج ہی میں لٹکا ہوا تھا۔ ہزاروں نے مجھے بتایا کہ شہر بھر میں لوگ یہی سوچ رہے ہیں کہ رضیہ کو عرقہ دیو جانے گئے۔ میں نے ہزاروں سے گفتگو کر کے رضیہ کے لئے جو کچھ سوچا خانقاہ بالکل قرن قیاس اور ممکن تھا۔ رضیہ اس طرح صاف فیکٹی تھی۔

جس دن رضیہ کے مقدمے کا فیصلہ سنایا جانے والا تھا۔ ہزاروں میرے حکم پر صبح ہی پکری پکری گیا آج بھی تمام شرماختر کے قتل کا فیصلہ سننے ٹوٹ پڑا تھا۔ حالانکہ ان سب کو یقین تھا کہ رضیہ عرقہ سے نہیں فیکٹی تھی اور فیصلہ یہی سنایا جائے گا مگر ہر شخص مضطرب تھا۔

مقدمہ پیش ہوا۔ مردکیل صفائی کی کزور جرح شکل سے پانچ منٹ ہی نہ چلی۔ جج ایڈمز نے فیصلہ لکھنے کے لئے قلم اٹھایا۔ میں یہ سب کچھ خانقاہ میں آنکھیں بند کے دیکھ رہا تھا۔ اچانک جج کی کرسی کے پیچھے مجھے ہزاروں نظر آیا۔ میں سمجھ گیا کہ

اب کیا ہونے والا ہے شاید جج بھی فیصلہ لکھنے کے لئے قلم اٹھانے سے پہلے ناواقف تھا کہ اس کا قلم کیا فیصلہ لکھے گا۔ جج پر ہزاروں پوری طرح مسلط ہو چکا تھا۔ جج فیصلہ لکھ کر جب یہ آواز بلند پڑنے لگا تو اچانک اس کی آواز بے جان سی ہونے لگی۔ وہ ایک لمحے کے لئے رکا اور پانی پانی۔ اسے فوراً پانی پیش کیا گیا۔ جج اپنے فیصلے پر خود حیران تھا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر سامنے رکھے ہوئے کاغذ کو گھور رہا تھا۔ ساری عدالت میں سناٹا تھا لوگوں نے جو کچھ اب تک سنا تھا وہ ان کے لئے انتہائی غیر متوقع اور حیرت میں ڈال دینے والا تھا وہ پورا فیصلہ سننے کے منتظر تھے۔ جج ایڈمز اپنی پیشانی رگڑ رہا تھا۔ ایک مرتبہ اس نے کرسی سے اٹھنا چاہا۔ مگر لوگوں نے دیکھا کہ ایک جھٹکے کے ساتھ وہ پھر کرسی پر بیٹھ گیا۔

عدالت پر خراست کرنا چاہتا تھا۔ مگر ایسا نہیں کر سکا۔ اس کی زبان بھی اب اس کے قابو میں نہیں تھی اس نے کچھ کہنا چاہا۔ مگر لوگوں کو کچھ سنائی نہ دیا۔ جج پیسے میں شرابور ہو گیا۔ لوگوں کو جیسے سکتا سا ہو گیا تھا ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جج کو کیا ہو گیا۔ جج نے ایک دم گھبرا کر جلدی سے سامنے رکھا ہوا فائل اٹھایا اور پھر شروع سے یہ آواز بلند پڑنے لگا اب لوگ اس کی آواز سن رہے تھے جج نے فیصلہ سنایا اور عدالت پر خراست کردی اور فوراً اپنی کرسی سے اٹھ کر اپنے جیمبر کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے قدم واضح طور پر ہلکا رہے تھے ایک اردلی نے آگے بڑھ کر اسے سارا دیا۔

جج کے کرسی سے اٹھتے ہی عدالت کا کمرہ جیسے چھللی بازار بن گیا ہر شخص جج کے فیصلے پر الجھ رہا تھا۔ جج نے رضیہ کو باعزت طور پر بری کر دیا تھا اس کی دلیل اس نے یہی دی تھی کہ رضیہ کا ذہنی توازن ٹھیک نہیں ہے جو اس کے بیان سے ظاہر ہے اور اختر کا قتل بھی اسی کا نتیجہ ہے۔“

فیصلہ مختصر ہونے کے باوجود جامع تھا اس فیصلے پر مرزا قدیر بیگ ہی نہیں جمشید علی بھی خوش تھے اور یہ ان کی اپنی طرف ہی تھی کہ وہ اپنے بیٹے کی قاتل کے باعزت رہا ہو جائے یہ بھی خدا کا شکر ادا کر رہے تھے۔ رضیہ بھال ان کی بھانجی تھی۔ بیٹے کا غم تو جمیل ہی بچے تھے اب بن کی بنی کی موت وہ کس طرح برداشت کرتے۔ فیصلہ سننے کے بعد مرزا قدیر بیگ اور جمشید علی گلے گلے کر دئے گئے۔ قدیر بیگ بھی اختر کے قتل پر بہت غمزدہ تھے۔ سارا شر اس غیر متوقع فیصلے سے خوش ہو کر شہر دور گیا تھا۔ انہیں فیصلے کے پیچھے بھی شیخ کرامت کی کوئی کرامت نظر آ رہی تھی۔

میرے ذہن سے ایک بڑا بوجھ ہلکا ہو گیا۔ ہزاروں واقعی بہت بڑا کارنامہ انجام دیا تھا۔ دوسرے کے بعد جب وہ واپس لوٹا تو میں نے اسے بہت شاباش دی۔

”اب کیا ارادے ہیں؟ یہ کام تو ہو گیا۔ میرا خیال ہے کہ آج ہی کیوں نہ میرٹھ چلا جائے لگے ہاتھوں نواب کے غنڈوں سے بھی منٹ لیا جائے“ ہزار بولا۔

”میں آج کی رات میں اس شہر میں اور رہنا چاہتا ہوں۔ کیا تم جانتے ہو کہ میں یہ رات کہاں گزارنا چاہتا ہوں؟“ میں نے ہزار سے پوچھا۔

”رضیہ کی حویلی میں۔ کتنے کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”تم نے ٹھیک سمجھا۔ دراصل میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ بڑا ہوں چھوڑنے سے قبل ایک مرتبہ پھر اس سے ملوں گا“ میں نے کہا۔

آدمی رات گزرنے سے کچھ پہلے ہزار مجھے لے کر شرکی طرف روانہ ہو گیا اس نے مجھے رضیہ کی حویلی کی چھت پر اتار دیا۔ میں اندھیرے میں ہزار کی رہنمائی میں نیچے جانے والے زینے کی طرف بڑھا۔ نیچے پہنچ کر میں نے دیکھا کہ رضیہ کا کمرہ اندر سے بند ہے۔ میں نے بہت آہستہ سے دھک دی مگر کوئی جواب نہ ملا مجبوراً مجھے پھر چھت پر آنا پڑا اور وہاں سے پشت کی طرف باغ میں اس کے اس کمرے تک پہنچ گیا جو اکثر کھلی رہتی تھی۔ مگر آج خلاف معمول وہ بھی بند تھی۔ میں نے کڑی پر دباؤ ڈالا تو وہ اندر کی طرف کھل گئی۔ اندر سے بند نہیں کی گئی تھی۔ میں کمرے پر چڑھ کر اندر کمرے میں آہٹکی کے ساتھ کود گیا۔ اور پھر جیسے ہی رضیہ کی مسمری کی طرف بڑھا ایک دم کسی کی گھٹی گھٹی چیخ نکل گئی۔

”چور... چور... چور...“ بری طرح جتنے جاری تھی۔

میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں اس کی آواز سے پہچان چکا تھا کہ یہ رضیہ کی ماں زینہ ہے۔ رضیہ بھی ایک دم اپنی ماں کی چیخ سن کر ہڑبڑا کے اٹھ بیٹھی اور حیرت سے اس تمام منظر کو دیکھنے لگی۔ کمرے میں ہلکی بہت سی ہلکی لائٹیں کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ پہلے کی صورت حال مزید بڑھتی میں نے ہزار کو طلب کر لیا اور نہ معلوم اس نے کیا کیا کہ زینہ ایک میرے ہاتھوں میں جھول گئی۔

جلدی سے رضیہ اٹھی اور اس نے لائٹیں کی لوٹچی کر دی۔ میں جھجھکا گیا ”یہ کیا حثیت تھی جب تمہیں معلوم تھا کہ آج رات میں آنے والا ہوں تو تمہیں الگ سونا چاہئے تھا۔ اپنی ماں

کو دوسرے کمرے میں ملانا چاہئے تھا۔“

رضیہ میرا غصہ دیکھ کر سہم گئی۔ پھر اس نے اپنی ماں کی طرف دیکھا ”میں کیا ہو گیا... یہ کیا کر رہا تم نے؟“ رضیہ نے رقت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ صرف بے ہوش ہوئی ہیں۔ صبح تک ہوش میں آجائیں گی مگر تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا“ میں نے برہمی سے کہا۔

”آئی خود خدا کے میرے پاس سو گئی تھیں“ ورنہ تم تو جانتے ہو کہ ان کا کمرہ الگ ہے اور...“ رضیہ بھی اتنا ہی کہہ پائی تھی کہ کمرے کا دروازہ زور زور سے پٹا جانے لگا۔

”رضیہ! رضیہ! کیا ہوا میری بیٹی! دروازہ کھولو“ یہ آواز مرزا قدر بیگ کی تھی۔

یہ ایک نئی مصیبت تھی۔ یقیناً قدر بیگ نے زینہ کی چیخ سن لی تھی۔ میں نے آہستہ سے سے رضیہ سے کان کے قریب منہ لے جا کر کچھ کہا اور رضیہ کی مسمری کے نیچے گھس گیا۔ رضیہ نے دروازہ کھول دیا۔ میں نے رضیہ کی مسمری کے نیچے پڑے پڑے آنکھیں بند کر کے اپنے تصور کی قوت کو سمیٹ زدی۔ اب میرے سامنے رضیہ کا پورا کمرہ تھا۔ مرزا قدر بیگ گھبرائے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے۔

”وہ چیخ کس کی تھی؟ کیا ہوا تھا تمہیں؟“ میں نے عموں کیا کہ دوری کے سبب قدر بیگ یہ تیز نہیں کہانے کہ چیخ رضیہ کی نہیں زینہ کی تھی۔

”میں تو اب! یہاں تو کچھ بھی نہیں... دیکھئے امی بھی آرام سے سو رہی ہیں۔ میری آنکھ تو آپ کے دروازہ پینے سے کھلی ہے۔“

”نہ معلوم مجھے کیا ہو گیا ہے۔“ قدر بیگ بڑبڑاتا ہوا واپس جانے لگا ”تم سو جاؤ۔ سو جاؤ۔“

رضیہ نے فوراً آگے بڑھ کر دروازہ لگا دیا۔ جب قدر بیگ کے قدموں کی چاپ کہیں دور جا کر معدوم ہو گئی تو میں نے مسمری کے نیچے سے نکلا اور رضیہ سے بولا ”یہ سب تمہاری حثیت کا نتیجہ ہے۔ بہر حال جو ہوا اس پر خاک ڈالو۔ میں آج تمہاری دنیا چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ جانے سے پہلے تم سے ضرور ملوں گا دیکھو میں آیا“ یہ کہہ کر میں نے رضیہ کو اپنی طرف کھینچ لیا یہ مسمری کے سرہانے کھڑی تھی۔ وہ اپنی ماں کی طرف دیکھ کر کھسمائی۔

”وہ صبح سے پہلے نہیں جاگیں گی۔ کیا خیال ہے یہ مسمری کچھ دیر کے لئے خالی کر لی جائے۔“

”اور امی؟“ رضیہ نے پوچھا۔

”وہ کچھ دیر نیچے بستر لٹا دی جائیں گی۔ اور ہاں سنو! صبح جب یہ جاگ کر انہیں گی تو تم ان سے یہی کہو گی کہ رات کچھ بھی نہیں ہوا۔ وہ تم سے کچھ بھی کہیں مگر تم یہی کہو گی کہ انہوں نے کوئی ڈراؤنا خواب دیکھا ہو گا“ مجھ گئیں۔

رضیہ نے انہماک میں سر ہلایا۔ پھر میرے حکم پر ہزار نے زینہ کو مسمری سے اٹھا کر نیچے دری بچھا کر لٹا دیا۔ رضیہ حیرت سے اپنی ماں کے جسم کو خود بہ خود مسمری سے اٹھ کر نیچے چھٹی ہوئی دری پر دراز ہونے ہوئے دیکھتی رہی اسے ہزار نظر نہیں آیا تھا صرف مجھے دکھائی دے رہا تھا کہ ہزار نے زینہ کو مسمری سے اٹھا کر نیچے فرش پر لٹا دیا ہے۔ جب رضیہ نے مجھے کسی ان دیکھے وجود کو غائب کرتے ہوئے دیکھا تو حیرت زدہ ہو گئی اور اس وقت بھی کچھ نہ بولی تھی لیکن اپنی ماں کے جسم کو اس طرح فضا میں بلند ہوتے دیکھ کر اور پھر نیچے فرش پر پڑنے دیکھنے کے بعد وہ ضبط نہ کر سکی۔

”یہ... یہ... کیا ہے؟ تم... تم... تم کس سے بات کر رہے تھے... ابھی تم نے کسے حکم دیا تھا؟“

”ان سب باتوں میں نہ پڑو! تم تو جانتی ہی ہو کہ میں اپنی دنیا کا بے تاج شہنشاہ ہوں۔ میرے کچھ خاندان ہر وقت میرے حضور ہر کام بجالانے کے لئے موجود رہتے ہیں۔ آؤ یہ حسین رات ان بیچارہ باتوں میں ضائع نہ کرو۔“ میں نے یہ کہہ کر رضیہ کا ہاتھ پکڑا... لیکن اس سے پہلے کہ میں کھوجا آتا۔ میں نے ہزار کو پھر طلب کیا اور اسے حکم دیا کہ باغ میں کہیں نہ کہیں سے پانی لا کر رکھے تاکہ میں فوری طور پر غسل کر سکوں۔

”آپ کو امی کمرے کی کڑکی کے نیچے دو پائلی پانی بھرا ہوا مل جائے۔ آگے آپ مطمئن رہیں آپ آرام سے باغ میں غسل کر سکتے ہیں مگر یہ خیال رہے کہ بالکل صبح ہی نہ ہو جائے۔“ ہزار دیر کہہ کر مجھ سے رخصت ہو گیا۔

رضیہ صرف میرا حکم ہی سن سکی تھی۔ ہزار کی بات اس نے نہیں سنی تھی۔

”تم نے مجھے بڑے عجیب حالات سے دوچار کر دیا ہے یقین کرو کہ ان میرے قریبی عزیز بھی مجھ سے خوف زدہ رہنے لگے ہیں۔ آج دن بھر کوئی میرے قریب نہیں آیا۔“ نہ معلوم مجھے کیا سمجھتے ہیں“ رضیہ میرے سینے سے لگی ہوئی بولی۔

”ایسا ہونا قدرتی چیز ہے۔ تم نے پولیس کے سامنے جو بیانات دئے پھر اس سے پہلے تم نے قتل کیا۔ سب سے قریب خیر بات یہ کہ تم باعزت بری کر دی گئیں۔ ان حالات میں لوگ یہ

سب کچھ سوچنے پر مجبور ہیں کہ تمہارے ساتھ یقیناً کچھ پراسرار ناہیدہ قوتیں ہیں جنہیں سمجھنا ان کے بس میں نہیں ہے اور تم خود بھی تو کتنی پراسرار ہو“ ہر بار تمہارا قرب ایک نیا پردہ اٹھاتا ہے۔“

رضیہ میری بات سن کر شرما گئی۔ لائٹیں کی مدد ہم روشنی میں میں نے دیکھا کہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اب رضیہ تین دن پہلے والی رضیہ نہ تھی۔ ان تین ہی دنوں میں اس نے حیرت انگیز طور پر سنبھالا لیا تھا۔ میں صبح ہونے سے کچھ پہلے ہی اٹھ گیا۔ میں نے رضیہ کو آخری بار گلے لگایا۔ اور بہت جلد لوٹے کا وعدہ کر کے اس سے رخصت ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ آنسوؤں کے بوجھ سے اس کی پلکیں بو جھل تھیں۔

میں کڑکی کی رات سے نیچے باغ میں اتر گیا۔ میرے حکم کے مطابق کڑکی کے نیچے ایک طرف دو پائلی پانی سے لیاب بھری ہوئی رکھی تھیں۔ میں انہیں اٹھا کر اندر گئے درختوں کے درمیان لے گیا۔ کپڑے اتارے اور جلدی جلدی غسل سے فارغ ہو کر میں نے ہزار کو طلب کیا۔ جب میری نظر سامنے رضیہ کے کمرے کی کڑکی پر پڑی تو دیکھا کہ وہ ابھی تک کڑکی میں کھڑی تھی لیکن میں نے دوبارہ اس سے ملنا مناسب نہیں سمجھا اور جب چاپ ہزار کو ساتھ لے کر دریاں خانہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ رات بھر کی تھکن کے بعد میرا سوتا بہت ضروری تھا۔ اور خانہ سے بستر پناہ گاہ کہاں ہو سکتی تھی۔ میں خانہ میں پہنچتے ہی بستر گر گیا اور بہت جلد بے خبر ہو گیا۔

میری آنکھ کھلی تو شام قریب تھی۔ میں جلدی جلدی ہاتھ منہ دھو کر فارغ ہوا۔ اور ہزار کو طلب کیا۔

”حکم!“ اس نے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ رات ہونے سے پہلے میرٹھ پہنچ جائیں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“ میں نے ہزار سے پوچھا۔

”جیسا آپ کا حکم! لیکن آپ کس طرح چلنا پند کریں گے؟ میرا مطلب یہ ہے کہ اگر آپ چاہیں تو سفر کی طوالت کو کم کیا جاسکتا ہے۔“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا“ میں نے کہا۔

”میں آپ کو صرف چند لمحوں میں وہاں تک پہنچا سکتا ہوں مگر اس کے لئے ضروری یہ ہے کہ آپ ہوش میں نہ ہوں۔“ ہزار نے بتایا۔

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ رہا ہے ہوش ہونے کا مسئلہ تو یہ تم جانو۔ تم نے اسے ضروری کہا ہے تو یقیناً کوئی بات ہوگی۔“

”ایسا اس لئے ضروری ہے کہ آپ کے خواس پر کوئی غلط اثر نہ پڑے۔ میں ایک مرتبہ دیکھ چکا ہوں کہ زیادہ اونچی پرواز آپ کے لئے ناقابل برداشت ہے“ ہمزاد بولا۔

”وہ شرمیرے لئے قطعی اجنبی ہے مجھے قدم قدم پر تمہاری رہنمائی کی ضرورت ہوگی۔ اس لئے میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ تم بغیر طلب کے بھی اس وقت تک میرے ساتھ رہ سکتے ہو جب تک میں تمہیں منع نہیں کر دیتا۔“

”بہتر ہے۔“

ہمزاد نے آٹا قاتا تمام تیاری کر لی۔ اب نہ تو خانقاہ میں وہ چارپائی اور بستر تھا جس پر سو کر میں نے دن گزارا ہے تھے نہ دوسرا سامان۔ بالٹیاں لوٹے اور نہ جانے کیا کیا اگزم جھگڑا اس نے سمیٹا اور کہیں چلا گیا۔ چند لمحوں بعد ہی جب وہ لوٹا تو میں نے پوچھا ”وہ سارا سامان کہاں پھینک آئے؟“

”جن غریبوں کا تھا انہیں واپس کر آیا۔ اچھا اب چلتے ہیں“

یہ کہہ کر اس نے اپنا ہاتھ میری آنکھوں پر رکھ دیا۔

میرا ذہن تاریک ہوتا چلا گیا۔ جب مجھے دوبارہ ہوش آیا تو میں نے خود کو ایک کنویں کی منڈ پر لیٹا ہوا پایا۔ یہ جگہ میرے لئے قطعی اجنبی تھی شاید یہ کوئی گاؤں تھا۔ دور دور اندھیرا اور سناٹا تھا۔ میں نے ہمزاد کو اپنے اوپر جھکا ہوا محسوس کیا۔ وہ مجھے ہوش میں آنا دیکھ کر بولا ”آپ خلاف توقع بہت دیر بے ہوش رہے۔ یہ میرٹھ کا ایک قریبی گاؤں ہے میں نے سوچا تھا کہ یہاں تک پہنچ کر آپ کو ہوش میں لے آؤں گا مگر آپ کی بے ہوشی طویل ہو گئی۔ غالباً ابھی تک آپ پوری طرح صحت مند نہیں ہوئے ہیں۔ میرا مشورہ ہے کہ اب آپ لڑکیوں سے گریز کریں۔ اصولاً نیا جسم ملنے کے بعد کم از کم آپ کو چالیس دن تک لڑکیوں سے گریز کرنا چاہئے تاہم میں نے اس وقت یہ مشورہ اس لئے نہیں دیا کہ آپ مجھے غلط نہ سمجھیں۔ بہر حال یہ اچھا ہوا کہ یہ جگہ گاؤں سے باہر ہے۔ ورنہ آپ کو دیکھ لیا جاتا۔ میرا خیال یہ تھا کہ اس جگہ سے میرٹھ تک کیوں کہ بہت کم فاصلہ ہے اس لئے آپ بید ہوش و خواس سفر کریں کہ شرمیرے پہنچ کر مشکلات کا سامانہ کرنا پڑے۔ میرا خیال تھا کہ ہم دن دوپٹے سے پہلے میرٹھ پہنچ جائیں گے تو آج ہی ہائٹس کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔ لیکن اب رات ہو چکی ہے آپ کو کسی سرائے میں رات گزارنی پڑے گی۔“

”چلو اب جو بھی ہوا ٹھیک ہے“ میں نے کہا ”اب ہمیں چلنا چاہئے۔“

ہمزاد نے میرا ہاتھ پکڑا اور بلندیوں میں پرواز کرنے لگا۔

پرواز کا تجربہ میرے لئے نیا نہ ہوتے بھی عجیب سا تھا اس سے پہلے میں نے صرف اپنے کئے ہوئے سرے کے ساتھ پرواز کی تھی۔ پورے جسم کے ساتھ یہ میری پہلی پرواز تھی۔ میرے کانوں کے ادھر ادھر تیز ہوا سانس سانس کئی گز دور رہی تھی۔ ہم نہ معلوم کتنی تیز پرواز کر رہے تھے اس لئے کہ چند ہی لمحوں میں ایک شرمیرے کے آثار نمودار ہونے لگے۔ شرمیرے کچھ فاصلے ہی پر ہمزاد نے مجھے زمین پر اتار دیا۔ بہت آہستگی کے ساتھ۔ اتنی کہ مجھے گمان بھی نہ ہوا کہ میں اتنی بلندی سے نیچے آیا ہوں۔ چند منٹ میں ہم شرمیرے داخل ہو گئے کہیں کسی قریبی مسجد سے اذان کی آواز آئی میں نے اندازہ لگایا کہ عشاء کا وقت ہو چکا ہے۔ ہمیں بدایوں سے چلے کافی دیر ہو چکی تھی۔ ہمزاد مجھے محلوں کے نام بتاتا جا رہا تھا۔

”یہ ٹھنڈ گھر ہے“ یہ خیر عمر دروازہ“ اور یہ صدر“ یہ لال کرتی۔ یہ بنی سرائے وغیرہ۔

میں بہت دیر شرمیرے گھومتا رہا۔ بازار بند ہو چکے تھے۔ لیکن گلی کوچوں میں اب بھی زندگی باقی تھی۔ مجھے یہ شہر اچھا لگا۔ دیلی بازار سے کچھ پہلے اس زمانے میں ایک سرائے تھی۔ میں نے رات وہیں بسر کرنے کا پروگرام بنایا۔ ہمزاد نے مجھے بتایا کہ دیلی بازار طوائفوں کا محلہ ہے۔ مجھے اس کی ستم ظریفی بہت ہسی آئی۔ اس نے مجھے ٹھہرایا بھی تو کہاں۔ پھر اس کے یہ مشورے کہ میں لڑکیوں سے دور رہوں۔ وہ رات میں نے سرائے میں بسر کی۔ ہمزاد بھی میرے ساتھ تھا۔ صبح اٹھ کر سب سے پہلا کام ہمزاد نے یہ کیا کہ میرے کپڑوں اور دیگر ضروری سامان کا انتظام کر دیا اور ساتھ ہی ساتھ اس نے میری جیبیں روپوں سے بھریں۔ سامان سرائے میں چھوڑ کر وہ مجھے لے کر شرمیرے نکل گیا۔ اس شرمیرے کوئی میرا شناسا نہیں تھا سوائے ان غنڈوں کے جنہوں نے مجھے قتل کیا تھا یا نواب صاحب کی لڑکی نرگس کے اور ان عاملوں کے جو میری تلاش میں بدایوں پہنچے تھے۔ اس لئے سب سے پہلا کام میرے لئے یہ تھا کہ ان غنڈوں کو ٹھکانے لگاؤں۔ اب ان کے ڈھونڈنے کا مسئلہ درپیش تھا۔ ہمزاد قدم قدم پر میری رہنمائی کر رہا تھا۔ ہمیں اب چلتے چلتے دوسروں کو بھی۔ ہم اس وقت صدر کے علاقے میں تھے۔ وہیں ایک بوسیدہ سے ہوٹل میں میں نے کھانا کھایا۔ ہمزاد نے مجھے بتایا کہ نواب صاحب کا قیام ”بیکم ہل“ میں ہے۔ اسی دن میں نے ایک مکان اس علاقے میں خرید لیا۔ روپوں کی میرے پاس کوئی کمی نہیں تھی۔ یہ مکان مجھ سے پہلے کسی انگریز افسر کے تصرف میں تھا جو اب اپنے وطن جانے والا تھا۔ مالک مکان سے میں ملا تو اس کا ارادہ اس مکان کو کرائے پر اٹھانے کا تھا لیکن جب میں نے ایک

بڑی رقم کی پیش کش کی تو وہ مکان بیچنے پر راضی ہو گیا۔ بیکم ہل کے علاقے میں مکان خریدنا ذرا دشوار کام تھا۔ اس لئے کہ اس علاقے میں زیادہ تر طبقہ امرا کی ہائٹس تھی اور زیادہ تر مکان ان کے اپنے تھے۔ بہت سی مصلحتیں میرے پیش نظر تھیں۔ ایک تو یہاں مکان لینے کا سبب یہ تھا کہ نواب صاحب کی کوٹھی یہاں سے بہت قریب تھی دوسرے یہ علاقہ صاف ستھرا تھا۔ سر چھپانے کے لئے جگہ ملنے کے بعد مجھے اب دوسری باتیں سوچیں۔ اسی دن ہمزاد نے اس مکان کو اعلیٰ درجے کے سازو سامان سے لیس کر دیا۔ امراتی قالین وہ میری بدایوں والی حویلی سے اٹھالایا تھا۔ آس پاس رہنے والے لوگ مجھے قطعی نا آشنا تھے مصلحتاً مالک مکان کو میں نے اپنا نام بھی رشید یا رنگ بتایا تھا۔ اس پر میرا یہی تاثر قائم ہوا تھا کہ میرا تعلق بھی نوابین کے خاندان سے ہے۔ میرے گھر کے ٹھاتہ پاٹ اب کسی نواب کی حویلی سے کم نہیں تھے۔ ان سب بنگالوں میں رات ہو گئی۔ مغرب کی اذان کے بعد میں نے ہمزاد سے کہا۔

”قبل نواب صاحب کی تو کچھ خبر لو“ وہ کیسے ہیں؟“

میرے لہجے سے ہمزاد سمجھ گیا کہ میرا کیا مطلب ہے۔ ہمزاد کے جانے کے بعد میں نے اس کا تصور کیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ ایک حویلی میں داخل ہو رہا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ میں اپنے تصور کو سمیٹ دیتا رہا۔ یہ حویلی کسی بھی طرح میرے مکان کی جگہ سے کم نہیں تھی۔ ہمزاد ایک بڑے کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں دبیز قالین بچے ہوئے تھے اور ایک طرف خوب صورت مسمری کے چاروں طرف رنگ برنگے پردے پڑے ہوئے تھے۔ دائیں طرف ایک بڑی سی چوکی پڑی تھی اور اس کے قریب ایک بڑی میز کے گرد کچھ کرسیاں رکھی تھیں۔ جن میں سے ایک پر کوئی ضعیف شخص بیٹھا شراب پینے میں مصروف تھا۔ ضعیف شخص کے ساتھ اس نوجوان کو دیکھ کر میرے ذہن میں عجیب سے خیالات آئے۔ یہ دونوں چہرے میرے لئے اجنبی تھے۔ میں نے دیکھا کہ ہمزاد ضعیف شخص اور نوجوان کی کرسیوں کے بیچوں بیچ کھڑا ہے۔ میں نے ہمزاد کو مخاطب کیا۔

”یہ کون لوگ ہیں اور تم کہاں ہو؟ میں نے تمہیں نواب صاحب کی خبر لینے بھیجا تھا کیا یہی ضعیف شخص نواب ہے؟“

”آپ کا خیال درست ہے۔ یہ ضعیف شخص ہی نواب ہے۔ یہ شخص کچھ غیر فطری ملتوں میں بھی گرفتار ہے جس کا ثبوت یہ نوجوان لڑکا ہے جو اس کے پاس بیٹھا شراب پی رہا ہے“ ہمزاد نے بتایا ”آپ دیکھ رہے ہیں کہ ضعیف ہونے کے باوجود اس کے چہرے پر کیسی سرفی دوڑ رہی ہے۔ کتنے کھانا ہے کتنے“

ہمزاد نے ہنس کر کہا۔

اسی وقت نواب نے اپنے سامنے رکھا ہوا شراب کا گلاس خالی کر دیا اور لڑکے سے بولا ”ایک پیئنگ اور بناؤ۔ تمہارے ہاتھوں سے شراب کی کثرت دیکھنا ہو جاتا ہے۔“

لڑکے نے شراب گلاس میں اندھیلنے کے بعد اس میں پانی ملایا اور نواب صاحب کے سامنے گلاس رکھ دیا۔

نواب صاحب منمنائے ”نہیں اب تو خود اپنے ہاتھ سے پیلاؤ۔“

لڑکے نے گلاس اٹھایا۔ اور دوسرے ہی لمحے ساری کی ساری شراب نواب صاحب کے منہ پر پھینک دی۔ نواب صاحب کا چہرہ شراب سے بھگ گیا۔ اور کپڑے خراب ہو گئے۔ یہ سب کچھ اتنی جلد ہی ہوا کہ نواب صاحب کچھ کچھ ہی نہ پاٹے ایک دم اُن کا چہرہ غصے سے لال انگارہ ہو گیا اور وہ کرنی پھوڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے ”بہتر تیز ہشتاں! خیری یہ حال!“

لڑکا خوف سے تھر تھرا کانپنے لگا۔ وہ خود بھی یہ نہیں سمجھ پایا تھا کہ کس طرح اس نے ایسا کر دیا۔ اس نے تو شراب کا گلاس نواب صاحب کے ہونٹوں کی طرف بڑھایا تھا۔

ہمزاد ان دونوں سے دور کھڑا مکر رہا تھا۔ دراصل یہ حرکت اسی کی تھی جیسے ہی لڑکے نے گلاس نواب صاحب کے چہرے کے قریب کیا تھا ہمزاد نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ساری شراب نواب صاحب کے چہرے پر پھینک دی تھی اور نواب صاحب یہ سمجھتے تھے کہ یہ گستاخ لڑکے نے کی ہے۔ لڑکا نواب صاحب کے قدموں میں گر کر ان سے معافی مانگ رہا تھا مگر نواب صاحب کا غصہ کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ مجھے نواب صاحب کی فرعونیت پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ اور شاید یہی احساس ہمزاد کو بھی ہوا تھا۔ اس لئے کہ دوسرے ہی لمحے میں نے دیکھا کہ ہمزاد نے نواب صاحب کے پیروں کے نیچے پھنسی ہوئی قالین کھینچ لی تھی۔ نواب صاحب اونٹ سے اتر کر اس کے اوپر جب انہوں نے اپنا چہرہ اٹھایا تو میں نے دیکھا کہ ان کے اوپری ہونٹ سے خون بہہ رہا تھا۔ نواب صاحب گرتے گرتے بہت زور سے جھٹکتے تھے۔ ملازمین آلی پوری فوج کی فوج ان کے کمرے میں در آئی۔ دو ملازمین نے انہیں پکڑ کر اٹھایا۔ اور سامنے بھی ہوئی مسمری کی طرف لے کر چلے۔ لڑکا ایک طرف خوفزدہ سا کھڑا تھا۔ کوئی ملازم باہر کی طرف دوڑا۔ کچھ دیر بعد ہی نواب صاحب کے کمرے میں اچھا خاصہ اڈھام ہو گیا۔ نواب صاحب کے طبیب خاص بھی دوڑے ہوئے آئے اور ان کے ہونٹ کے زخم کا معائنہ کیا اندر شاید زنا خانہ میں بھی یہ خبر پہنچ چکی تھی کہ نواب صاحب زخمی ہو گئے ہیں، پردہ کرایا

گیا اور خود بڑی بیگم صاحبہ نواب صاحبہ کو دیکھنے تعریف لائیں موقع غنیمت جان کر لڑکا وہاں سے کھسک لیا۔ بڑی بیگم کے ساتھ ہی نواب صاحبہ کی اکلوتی بیٹی زمرس بھی تھی۔ زمرس کو ایک طویل عرصے کے بعد دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی وہ اب پہلے سے بھی زیادہ بھرپور ہوتی جا رہی تھی۔ اسے دیکھ کر میرا دوراں خون تیز ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ گزارے ہوئے حسین لمحات یاد آنے لگے۔ اس کے ساتھ میرے تصور کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ میں نے کچھ دیر بعد ہمزاد کو طلب کیا اور اس سے نواب کے غنڈوں کے بارے میں دریافت کیا۔

”اگر آپ حکم کریں تو آج رات ان بھی کو ٹھکانے لگا دوں“ ہمزاد نے کہا۔

”نہیں! میں انہیں تپا تپا کر اور خوفزدہ کر کے مارنا چاہتا ہوں۔ آج کی رات ان میں سے ایک کے لئے آخری ہوگی تاکہ کل جب وہ مردہ پایا جائے تو بقیہ کو اپنے بارے میں فکر ہو اور میں چاہتا ہوں کہ اس وقت خود میں بھی موجود ہوں۔“

”تو پھر چلے“ ہمزاد بولا۔

ہمزاد مجھے وہاں سے دہلی بازار کے ایک آڈی خانے میں لے گیا۔ جو ایک عمارت کے نچلے حصے میں بنا ہوا تھا۔ وہ بھی زمین کی سطح سے کافی نیچے۔ وہاں موجود لوگوں کے سامنے مٹی کے کھنڈروں میں آڈی رکھی ہوئی تھی وہاں نہ کوئی تھیر نہ کرسی بلکہ لوگ زمین پر کڑی کی کڑیوں پر بیٹھے تھے کنبیاں دور تک فرش پر چھپی ہوئی تھیں۔ کڑی کی یہ کنبیاں قطعی ان کنبیوں سے مشابہ تھیں جس پر قصائی قلمہ دیکھو کوٹتے ہیں۔ ایک خالی کندی پر میں بھی بیٹھ گیا ہمزاد نے ایک شخص کی طرف اشارہ کیا، وہ میرے دائیں طرف بیٹھا تھا اس کے سامنے آڈی کی بوتل اور آٹھوڑے کے علاوہ ایک پتے پر ابلے ہوئے پتے بھی رکھے تھے وہ آہستہ آہستہ آڈی کی چسکیاں لے رہا تھا۔ میں نے بہت آہستہ آواز میں ہمزاد سے کہا ”یہ تم مجھے کہاں لے آئے؟“

”آپ کے حکارے کے پاس“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”لیکن میں یہاں اسے کس طرح ماریں گا“ میری سرگوشیاں جاری تھیں۔

”آپ کو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ تو بس دیکھتے رہیں کہ وہ کس طرح مارا جاتا ہے۔“ ہمزاد بولا۔ میں اس کی بات سن کر خاموش ہو گیا۔ اسی وقت ایک میلا پھیلا سالاکا مجھ تک آگیا ”کو پاؤ کتنا لڑا؟“ میں نے اسے ٹالنے کے لئے کہہ دیا ایک بوتل!

وہ میرا آڈی لے کر سامنے بے ہوئے ایک کاؤنٹر کی طرف

چلا گیا جسے کاؤنٹر کہنا بھی بس محال ہی تھا اس لئے کہ کڑی کی کھڑکی پر تین چار بڑے بڑے ٹکے رکھے تھے جن میں نوٹیاں فٹ کڑی لگی تھیں۔ ان ٹکڑوں کے سامنے ایک بڑی بڑی موٹھوں والا سیاہ قام شخص کھڑا تھا۔ جوان ٹکڑوں سے خالی بوتلوں میں آڈی بھر رہا تھا اور کئی میلے پکیلے لڑکے یہ بوتلیں گاہوں کو پلائی کر رہے تھے۔

جس شخص کی طرف ہمزاد نے اشارہ کیا تھا اس کا چہرہ مجھے قطعی یاد نہیں آیا۔ دراصل اس رات جن حالات میں مجھے قتل کیا گیا تھا۔ اس میں مجھے اتنی صحت ہی نہیں ملی تھی کہ میں اپنے قاتلوں کے چہرے ٹھیک طرح شناخت کر سکا۔ اس وقت تو مجھے اپنی زندگی بچانے کی فکر تھی۔ اگر ہمزاد اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے ان کا پتہ نہ لگاتا تو میں بیٹھ ان سے لاعلم رہتا۔ وہ شخص مجھ سے کچھ فاصلے پر ہی اطمینان سے آڈی پیتے ہیں مصروف تھا۔ اچانک آڈی خانے میں موجود لوگوں نے ایک ناقابل یقین منظر دیکھا چند لمحوں میں مجھے کہہ دیا کہ یہ آڈی لے گئے ہیں مگر اس شخص کی پے درپے چیزوں نے سب کے اوسان خطا کر دیے۔

سب اسے اپنی آنکھوں کے سامنے مرادیکھ رہے تھے مگر کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ واقعہ یہ تھا کہ اس شخص کے قریب رکھی ہوئی کڑی کی کندی خود بخود اپنی جگہ سے اٹھی اور زور سے اس کے سر سے ٹکرائی۔ وہ شخص چیخ مار کر اڑھوا کر اور اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا کندی پھر فضا میں بلند ہوئی اور اس کے ہمر کے پچھلے حصے پر پڑی۔ وہ دونوں ہاتھوں کے بل اٹھا اور پھر چپٹ گر پڑا۔ اس کا چہرہ لومہان تھا۔ سر سے مستقل بننے والے خون نے اس کا چہرہ ہمایا کر دیا تھا۔ اس کے ارد گرد لوگ کھڑے ہوئے پتچ رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انہیں کیا کرنا چاہئے۔ انہی میں میں بھی تھا اور بالکل خاموش کھڑا اسے زمین پر تر پڑے دیکھ رہا تھا۔ کندی ایک مرتبہ پھر فضا میں بلند ہوئی اور اس کے ساتھ ہی کئی لوگوں کے سر سے پتچ نکل گئی کندی اب تیزی سے نیچے آ رہی تھی زمین پر پڑا ہوا شخص ابھی تک اپنے ہوش میں تھا۔ اس نے پتچ کر اپنے دونوں ہاتھ اوپر کوڑے کر دیے کندی کی ضرب سے نہ پتچ کراس اس مرتبہ کندی کی ضرب نے اس کے چہرے کا بھرا بنا دیا تھا۔ پھر تو مجھے اس کے چہرے پر کندی کی ضربوں کی بارش ہو گئی پتے درپے ضربوں نے اسے بے ہوش کر دیا تھا مگر اس کی بے ہوشی اسے آنے والی موت سے نہ بچا سکی چند لمحوں بعد ہی اس کے سر کا بیچا آڈی خانے کے فرش پر برس رہا تھا۔

لوگ یہ پراسرار قتل دیکھ کر اپنے ہوش و حواس پر قابو نہ

پاسکے اور چیخے ہوئے آڈی خانے سے بھاگنے لگے۔

ہمزاد نے آہستہ سے سرگوشی کی ”ایسے میں آپ بھی نکل چلے“

میں نے بھی یہ موقع غنیمت جانا کچھ دیر بعد ہی میں اپنے مکان کی طرف جا رہا تھا۔

اس ہمایا قتل نے میرے اعصاب پر بھی برا اثر ڈالا تھا ابھی زیادہ رات نہیں ہوئی تھی لیکن میں نے محسوس کیا کہ مجھے آرام کی سخت ضرورت ہے۔ ابھی میں اپنے مکان سے کچھ دور ہی تھا کہ ایک نو عمر لڑکے کے ہمراہ ایک برقع پوش لڑکی ایک مکان کے دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ لڑکا ابھی مکان کے باہری تھا کہ لڑکی نے لپٹ کر اس سے کچھ کہا اور اسی وقت میں نے اس کی ایک جھلک دیکھ لی۔ وہ ایک جھلک ہی مجھے پاگل بنادینے کے لئے کافی تھی۔ ممکن ہے اس نے بھی مجھے دیکھا ہو لیکن مجھے اس وقت یہ ہوش ہی کب تھا۔ وہ چلی بھی گئی اور میں اسی طرف دیکھتا رہا۔ مکان کا دروازہ بند ہو گیا مگر میں ابھی تک بیچ سوک پر کھڑا تھا۔ ہمزاد اس وقت بھی میرے ساتھ تھا اس نے میری یہ کیفیت دیکھی تو بولا ”جانتے ہیں یہ کون ہے؟“

میں ایک دم چونکا ”کیا تم اس سے واقف ہو؟“

”ابھی ابھی آپ کی یہ حالت دیکھ کر معلوم کیا ہے۔ اس کا نام..... مرادیکھ ہے اور یہ نواب صاحب کی طیبہ خاص ارشاد احمد کی لڑکی ہے۔“

”کیا؟“ میں اچھل پڑا ”طیبہ خاص کی لڑکی! پھر تو مزہ آگیا مجھے کیا خبر تھی کہ ظالم نے اپنے گھر میں ایسے ہیرے چھپا رکھے ہیں۔“

”اب آپ چلیں گے بھی یا رات ہونے کا میں انتظار کریں گے۔“ ہمزاد نے نہ چھیڑا۔ وہ میری دلی کیفیت سے آگاہ ہو چکا تھا۔

یہ میں ہی جانتا ہوں کہ میں نے رات کا کس بے چینی سے انتظار کیا۔ جب ہر طرف سناٹا چھا گیا تو میں نے ہمزاد سے کہا ”اب تو بہت دیر ہو چکی ہے وہ سو چکی ہوگی اٹھاؤ۔“

”میرے بھائی ابھی طیبہ خاص جاگ رہا ہے وہ نواب کے لئے کوئی دوایا بنانے میں مصروف ہے اور مرادیکھ اس کے قریب ہے۔“ ہمزاد نے مجھے آگاہ کیا ”جیسے ہی اس نے اپنا کام ختم کیا میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا کچھ دیر اور انتظار کر لیجئے۔“

میں بے چینی سے کمرے میں ٹھٹھنے لگا دیر بعد ہمزاد نے مجھے بتایا کہ وہ مرادیکھ کو لینے جا رہا ہے میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا چند ہی لمحوں بعد اس نے میرے بستر پر اس سرپا نیامت کو

لا کے لٹا دیا۔ نہ جانے وہ لڑکیوں کو کتنی آہستگی سے اٹھا کر لٹا تھا کہ ان کی آنکھ بیٹھ میرے پاس آکر چلتی تھی۔ میں بستر کی طرف بڑھا مگر غلاف معمول آج پہلی مرتبہ ایسا ہوا کہ میں جیسے ہی بستر کے نزدیک پہنچا لڑکی ایک دم بستر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ اپنی بڑی بڑی ہنسی مجھے آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سا سرخ تھا۔ وہ آنکھیں عام آنکھوں سے قطعی مختلف تھیں میں نے کچھ کہنا چاہا مگر میرے الفاظ حلق ہی میں گھس کر رہ گئے۔

وہ بولی ”سنو! تم جو کوئی بھی ہو اس سے مجھے کوئی غرض نہیں لیکن میں تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ آج تک کی مرادیکھ میری مرضی کے مجھے ہاتھ لگانے میں کامیاب نہیں ہوا۔ تم نے زبردستی میری نیند خراب کی ہے اور میری غلاف مرضی مجھے اٹھوایا ہے“ تم اگر عام حالات میں مجھے ملنے تو ممکن تھا کہ میں خود تمہاری مردانہ وجاہت دیکھ کر اپنا جسم تمہیں سوپ دیتی لیکن اب یہ ناممکن ہے قطعی ناممکن۔“

میں اس کی باتیں سن کر ششدر رہ گیا آج تک اتنی صاف اور جچی منگھو میں نے کسی لڑکی سے نہیں سنی تھی۔ پھر اس کا مضبوط لہجہ جیسے وہ ایک ایک لفظ غلطاً ظاہر رہی ہو۔ اس کے لہجے سے اس کے ارادے کی پتچنگی کا پتہ چلتا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ ممکن ہے یہ لڑکی مجھے بے وقوف بنارہی ہو یہی سوچ کر میں اس کی طرف بڑھا۔

وہ مجھے اپنی طرف آ کر دیکھ کر ہاتھ اٹھا کر بولی ”میں کہتی ہوں رک جاؤ۔ جو شعبہ تم جانتے ہو ان سے میں بھی واقف ہوں۔“

پھر جب میں نہ رکا تو اس نے کہا ”ٹھیک ہے آؤ میرے قریب آؤ تمہیں خود میری قوت کا اندازہ ہو جائے۔ یہاں ہاں لو پکڑ لو میرا ہاتھ۔“

اب مجھے بھی اس کی اس دیدہ دلیری پر غصہ آگیا اور میں نے آگے بڑھنے سے ہاتھ کو اپنی طرف کھینچا چاہا لیکن جیسے ہی میرا ہاتھ اس کے ہاتھ سے مس ہوا مجھے بہت زور کا جھٹکا لگا جیسے میں نے بجلی کے کسی ٹکے آ کر کھجوا لیا ہو۔

وہ مجھے زمین پر گر آدیکھ کر زور سے ہنسی ”میں ختم ہو گئی مرادگی! میں جاری ہوں اگر روک سکتے ہو تو روک لو۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھی اور اسی وقت میں زور سے چیخا ”ہمزاد ہمزاد۔“

میرے چیخنے ہی ہمزاد فوراً حاضر ہو گیا۔ اس وقت تک مرادیکھ میرے کمرے کا دروازہ عبور نہیں کر پائی تھی۔ اسے دیکھتے ہی میں

گا۔

”ضرور“ ہزار بولا ”مگر اس کے لئے آپ کو کم از کم تین دن انتظار کرنا پڑے گا۔“

”کیوں؟ آخر کیوں؟“ میں نے بے تابی سے پوچھا۔

”اس لئے کہ اس کے بارے میں تمام معلومات اکٹھا کرنے کے لئے مجھے تین دن کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ میں نے بے ہمتی سے کہا۔

”تم اپنی گفتگو سے مجھے سخت مایوس معلوم ہوتے ہو پہلے تو ایسا بھی نہیں ہوا۔“ میں نے کہا۔

”تمام بات حالات کی ہے۔ اس سے پہلے بھی ایسے حالات بھی تو پیش نہیں آئے۔ میں آپ سے کچھ چھپانا نہیں چاہتا اس لئے آپ کو صاف صاف بتا دوں گا کہ وہ پانچ کے پاس مجھے کچھ ایسی پر اسرار قوتیں بھی معلوم ہوتی ہیں جو میرے پاس آپ کے پاس نہیں۔ اس لئے آپ ہمارا ہر قدم بہت محتاط لےنا چاہئے۔ میں آپ کو مشورہ دوں گا کہ ان تین دنوں کے لئے آپ اس کا خیال اپنے دل سے قطعی نکال دیں۔“

ہزار کی باتیں سن کر مجھے سخت مایوسی ہوئی۔ میری عزت نفس کو وہ پانچ نے جو نہیں پہنچائی تھی اس نے مجھے اندر سے کھڑے کھڑے کر دیا تھا۔ میرا خون کھول رہا تھا آج تک مجھے جتنی لڑکیاں ملی تھیں کسی نے بھی میری مرضی کے خلاف کچھ نہیں کیا تھا۔

اب تک قسمت نے قدم قدم پر میرا ساتھ دیا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ہزار کی موجودگی کے باوجود میں بے بس تھا اور اس پر ستم یہ کہ اپنی بے عزتی کا انتقام لینا بھی میری دسترس سے باہر تھا۔ میرا ذہن اس وقت صرف ایک گردان کر رہا تھا ”انتقام انتقام!“

چند لمحوں ہی میں اس لفظ کے ساتھ ساتھ میرے خیالات کی دوبارہ کر تو اب صاحب اور ان کے غنڈوں تک پہنچ گئی۔ میں اپنے پرانے دشمنوں کو بھول ہی گیا تھا۔ میں نے سوچا میرے ذہن نے ایک راہ قرار دھونڈ لی تھی۔ ہزار اب تک نظر نہ کھائے مگر سم میرے سامنے کھڑا تھا۔ اس سے پہلے بھی میں نے اسے اتنا اداس اور پریشان نہیں دیکھا تھا لیکن یہ وقت ان سب باتوں کو سوچنے کا نہیں تھا۔ مجھے اس وقت کچھ نہ کچھ مشغلہ چاہئے تھا اور حالات کے پیش نظر وہ مشغلہ صرف انتقام ہو سکتا تھا۔ انتقام! اپنے قاتلوں سے۔ وہ پانچ سے بعد میں نمٹ لیا جائے گا آج کی رات ایک دشمن اور کم ہو جائے تو کیا مضاقتہ ہے؟ میں نے خود سے سوال کیا۔ پھر ہزار سے بولا ”کیا یہ ممکن ہے کہ رات

نے تقریباً پچھتے ہوئے حکم دیا ”اس لڑکی کو پتاؤ کہ میں کون ہوں یہ یہاں سے نکل کر نہ جانے پائے۔“ میرا حکم سننے ہی ہزار اس کی طرف بڑھا اور ابھی وہ اس کے قریب ہی پہنچا تھا کہ اچانک وہ پانچ مڑی۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے اسے ہزار کی موجودگی کا اور اپنی طرف بڑھنے کا احساس ہو گیا ہو۔ حالانکہ میرے علم میں یہ تھا کہ ہزار کو دیکھنے کا کوئی اہل نہیں۔ کہنے کو تو وہ صرف چند لمحوں کے گزشتے میں وہ چند لمحوں کے بھی نہیں بھول سکتا اس کی ایک ایک تفصیل مجھے آج تک یاد ہے۔ جیسے ہی وہ پانچ ہزار کی طرف مڑی میں نے دیکھا ہزار کے بڑھتے ہوئے قدم ایک دم رک گئے اور اسی لمحے میں نے وہ پانچ کی آنکھوں میں ایک عجیب و غریب تیز چمک سی محسوس کی۔ میں اس وقت اس کی آنکھوں ہی کی طرف دیکھ رہا تھا میری آنکھوں کے سامنے اندر میرا سا چھاپا گیا۔ میری کیفیت اس وقت بالکل ایسی تھی جیسے میں نے سورج کی طرف دیکھ لیا ہو۔ وہ پانچ کی آنکھوں میں ایسی ہی تیز چمک تھی کہ کچھ دیر کے لئے میری بصارت ناکاہ ہو کر رہ گئی اور جب میں دوبارہ کچھ دیکھنے کے قابل ہوا تو کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ نہ وہاں ہزار تھا نہ وہ پانچ مجھے کچھ دیر پہلے گزرے ہوئے واقعات ایک خواب کی طرح محسوس ہوئے ”کیا یہ ممکن ہے کہ وہ ہزار کی دسترس سے بھی باہر ہو؟“ میرے ذہن میں بار بار یہی سوال گونج رہا تھا۔ اس سے پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔ آخر اس لڑکی میں کون سی ایسی پر اسرار قوت تھی جس نے مجھے پیچھے دھکیل دیا؟“ میں سوچ رہا تھا اور پھر اس کے ساتھ میں ہزار کی طرف مگر مند ہو گیا۔ میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ اسے طلب کروں کہ وہ خود حاضر ہو گیا۔ میں نے اسے دیکھتے ہی بے تابی سے پوچھا ”کیوں؟ کیا وہ نکل گئی؟“ ”ہاں۔“ ہزار نے مجھے مجھے سے لیے بھیں کہا ”مگر کیوں؟ کس طرح؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کیا تمہاری ساری قوتیں اس کے سامنے مفلوج ہو گئیں؟“ میں نے ہزار پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ ”یہ جانے بغیر کہ اس کے پاس کیا پر اسرار قوتیں ہیں اس پر ہاتھ ڈالنا قطعی غلط ہے میں صرف اتنا جان سکا ہوں کہ اس کے پاس یقیناً کچھ ایسی ناقابل قسم قوتیں ہیں جس کے بل بوتے پر اس نے کچھ دیر کے لئے مجھے بھی معطل کر دیا۔ آپ نے اس کی آنکھوں میں وہ تیز اور پر اسرار روشنی دیکھی تھی؟“ ہزار نے سوال کیا۔

دیکھا نہ جائے؟“

”جی ہاں! آپ نے جو کچھ سوچا ہے وہ درست ہے مگر میں سمجھتا ہوں کہ اس کے لئے آپ کو زحمت کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں خود یہ کام نمٹا لیتا ہوں۔“ ہزار نے جواب دیا۔

”نہیں؟ تم شاید میری بات پوری طرح سمجھ نہیں پائے۔ میں خود اس کھیل میں شامل ہونا چاہتا ہوں میں اسے اپنی آنکھوں کے سامنے تڑپ تڑپ کر مارتا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں جس کی شاید میں نے ایک جھلک دیکھی ہو۔“

”تو پھر چلے۔“

”مگر کہاں؟“

”غروب کے غنڈوں میں سے ایک لال کرتی میں رہتا ہے آج وہی سہی۔“ ہزار نے کہا۔

”وہ ہے کون؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ میرے بڑے بڑے بد معاشوں میں سے ایک ہے لال کرتی ہی میں اس کی پکی شراب کی ایک بیٹی ہے۔ وہ اتنا عیار اور ہوشیار ہے کہ تمہارا رہتا ہے اور اپنے سامنے پر بھی بھروسہ نہیں کرتا۔ اسے غروب صاحب کی پشت پناہی حاصل ہے اس لئے آج تک قانون کے ہاتھ بھی اس تک پہنچنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔“

”پلو چل کر دیکھ ہی لیتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

پھر چند لمحوں بعد ہی میں ہزار کے ہمراہ ایک چھوٹے سے مکان کی چھت پر اتر گیا۔ یہاں تک پہنچنے میں مشکل سے ہمیں دو تین سیکنڈ لگے ہوں گے۔ ہزار نے میرا ہاتھ تھام لیا تھا اور فضا میں تیر گیا تھا۔ چھت سے ایک زینہ نیچے کی طرف جاتا تھا جو گھر کی آگن میں جا کر ختم ہو گیا تھا۔ میں اسی زینے سے نیچے اتر کر گھر کے آگن میں آیا۔ ہزار میرے ساتھ ساتھ تھا۔ میں اب آگن میں کھڑا تھا۔ میں نے دیکھا کہ سامنے کی طرف ایک کمرہ بنا ہوا تھا جس کے دروازوں کی جھریوں سے روشنی باہر برآمدے میں بھی آڑی تھیں لیکر بنی ہوئی تھی۔ ”کیا وہ جاگ رہا ہے۔“ میں نے سوچا۔

”نہیں“ ہزار نے سرگوشی کی اور مجھے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

”دروازہ اندر سے بند معلوم ہوتا ہے۔“ میں نے ہزار سے کہا۔

”جی ہاں! مگر ابھی کھل جائے گا۔“ ہزار یہ کہہ کر میرے دیکھنے ہی دیکھنے اس بند دروازے سے گزر کر غائب ہو گیا۔ میں حیران سا یہ سب کچھ دیکھتا رہا میری آنکھوں نے ایک ناقابل یقین

منظر دیکھا تھا۔ اس وقت میرے ذہن میں وہ تمام باتیں تازہ ہو گئیں جو میں نے ہزار کے بارے میں قدیم قلمی نسخے میں پڑھی تھیں۔ خاص طور پر یہ کہ ہزار محسوس اشیاء کے درمیان سے گزر سکتا ہے۔ اس کا عملی تجربہ آج مجھے پہلی مرتبہ ہوا جب میں نے اسے بند دروازے میں تحلیل ہوتے ہوئے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ میرے خیالات کا سلسلہ اچانک منقطع ہو گیا سامنے والا دروازہ کھل چکا تھا اور ہزار مجھے اندر آئے۔ اس کا اشارہ کر رہا تھا۔ کمرے کے اندر ایک لائین روشن تھی جو سامنے ہی ایک طاق میں رکھی تھی۔ میں کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے میں گھس کر جیسے ہی بائیں طرف نظر پڑی، میرے ذہن کی گردش تیز ہو گئی۔ میرے لئے وہ منظر ایسا ہی تھا۔ ایک بڑی مہسری پر ایک صحت مند تو نا شخص جو خواب تھا جس کے پہلو میں ایک نیم برہند لڑکی تھی دونوں شراب پی کر بدست پڑے ہیں۔ ”ہزار نے میرے خیالات پڑھ کر جواب دیا پھر بولا ”شروع ہو جاؤ؟“ ”نہیں پہلے اسے جگاؤ! میں چاہتا ہوں کہ یہ مرنے سے پہلے جان لے کہ اسے کدوں مار گیا۔“ میں نے ہزار سے کہا۔

”لیکن ایسا کرنے میں جلدی بھی ہے۔ اگر میں اکیلا ہوتا تو کوئی بات نہیں تھی مگر اس وقت آپ میرے ساتھ ہیں۔ اگر آس پاس کے لوگ ہنگامہ سن کر جاگ گئے تو خواہ مخواہ مسئلہ ہو جائے گا۔“ ہزار نے کہا۔ لیکن نہ معلوم کیوں میری یہی خواہش تھی کہ وہ غفلت میں نہ مارا جائے۔ یا شاید لا شعوری طور پر میں اس وقت اس فعل کو بڑی سمجھ رہا تھا کہ کسی کو سوتے ہوئے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ اسی لئے میں نے ہزار کی بات سے اختلاف کیا اور خود آگے بڑھ کر اس شخص کی بڑی بڑی مونچھوں کو کھینچ لیا۔ وہ ایک دم ہڑپا کر اٹھ بیٹھا۔ جیسے ہی اس کی نظر مجھ پر پڑی اس کی گھٹی بندھ گئی۔

”مجھ... مجھ بھوت... بھوت۔“

میں سمجھ گیا کہ اس نے مجھے پہچان لیا ہے۔ اس شخص کے چونک کر اٹھنے سے لڑکی نے بھی ایک مرتبہ کھسکا کر کوٹ بدلی۔ اسی لمحے ہزار نے شاید میری بے خودی کو محسوس کر لیا۔ ہزار نے وقت ضائع کئے بغیر اس شخص کو مخاطب کیا۔ ”میرے آقا کا حکم ہے کہ تمہیں موت کے گھاٹ اتارنے سے پہلے تمہارا جرم بتا دیا جائے۔ تو سنو کہ تمہیں شکر امت کے قتل کے جرم میں موت دی جا رہی ہے۔ اب یہ فیصلہ تم خود کو کہ تم کس طرح مرتا پسند کر دو گے۔“

ہزار کو صرف میں ہی دیکھنے کا اہل تھا اس لئے وہ شخص گھبرا کر... بھٹی بھٹی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ کہ اسے

تو صرف یہ نظر آ رہا تھا کہ میرے ہونٹ ساکت ہیں۔ میں نے محسوس کیا کہ جیسے وہ کچھ کہنا چاہتا ہو مگر خوف کے سبب نہ کہہ پاتا رہا ہو۔

”تم نے کوئی جواب نہیں دیا۔“ ہزار نے اسے پھر مخاطب کیا۔

اس مرتبہ وہ ہمت کر کے گھٹکیا یا ”یا بیو! مجھ کو معاف کر دو میں بس... بڑا گناہ گار ہوں... ہاں! اور... اور... میں نے شانتی... یہ اس نے مجھے... خود بھگایا... میں ایسا خراب... نہیں... میں سویرے ہی... تمہارے مجار پر... چار چڑھواؤں گا۔“

وہ خوف اور تشویش میں پتہ نہیں کیا کیا ایک رہا تھا۔ لیکن اب اس کمرے میں ایک حسین و گداز جسم کی موجودگی کے سبب میں تمام قہقہے کو جلد سے جلد ختم کرنے کے چکر میں تھا۔ ہزار نے میرے ذہن کو پڑھ لیا۔ پھر دوسرے ہی لمحے اس کے تادیبہ ہاتھ اس شخص کی گردن تک پہنچ گئے۔ اس سے پہلے کہ وہ جھنجھٹا کوئی اور حرکت کرتا اس کی آنکھیں باہر اٹھیں۔ اس کا جسم مسری پر بری طرح تڑپ رہا تھا۔ ہزار کے ہاتھوں کی گرفت اس کی گردن پر مضبوط سے مضبوط ہوتی جا رہی تھی۔ وہ شخص موت کے تادیبہ ہاتھوں سے بچنے کے لئے اپنی گردن سے الجھ رہا تھا۔ بار بار وہ کوشش کرتا کہ ہزار کے ہاتھوں کو اپنی گردن سے الگ کر دے مگر ناکام رہتا۔

اس کے تڑپنے سے لڑکی جاگ گئی۔ اس نے جاگ کر جیسے ہی اپنے برابر اس شخص کو تڑپتے ہوئے دیکھا اور پھر اس کی نظر مجھ پر پڑی تو اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ وہ اس وقت کسی خوف زدہ ہرن کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔

چند ہی لمحوں میں اس شخص کا جسم تڑپ تڑپ کر بیشک کے لئے ساکت ہو گیا اس کا جسم ڈھیلے پڑے ہی ہزار نے کہا ”جلدی کیجئے، ممکن ہے اس لڑکی کی چیخ سے اس پاس کے لوگ جاگ گئے ہوں۔“

”یہ بھی ہمارے ساتھ جائے گی۔“ میں بولا، پھر نہ جانے ہزار نے اس لڑکی کو کیسے بے ہوش کیا۔ اس کا بے ہوش جسم اس نے اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور مجھے باہر چلنے کا مشورہ دیا۔ ہم چھت پر آگئے۔ ہزار نے لڑکی کے برہنہ جسم کو اپنے کانڈھے پر ڈال کر میرا ہاتھ پکڑا اور فضا میں تیر گیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ اس پاس کوئی اٹھایا نہیں لیکن ہمیں وہاں سے جاتے ہوئے شاید کسی نے نہیں دیکھا۔ جب ہم وہاں سے چلے گئے تو اس پاس بالکل خاموشی طاری تھی ممکن ہے اس کا سبب یہ رہا ہو کہ جاننے کے باوجود کوئی اپنی جان خطرے میں نہ ڈالنا چاہتا ہو۔ ہزار نے مجھے

بتایا تھا کہ مرنے والا میرٹھ کا مشورہ بد معاش ہے۔

خوبی پہنچ کر میری شروعاتی خواہشات کچھ اور تیز ہو گئیں۔ اس کا بڑا سبب وہ نرم و گداز جسم تھا جو سامنے میری مسری پر کھڑا تھا اور جسے اپنی اغوش میں سینکنے کی خواہش مجھ میں تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔

”اے ہوش میں لاؤ۔“ میں نے ہزار کو حکم دیا۔

ہزار لڑکی پر جھک گیا۔ اس کی پشت میری طرف تھی میں نہیں دیکھ سکا کہ اس نے کیا کیا۔ مگر جب وہ ہٹ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا تو میں نے دیکھا کہ لڑکی جو اب تک بے سدھ پڑی تھی ایک دم ہوش میں آکر اٹھ بیٹھی۔ میری طرف حیرت سے دیکھنے لگی۔ مجھے یاد آیا کہ مرنے والے نے لڑکی کو شانتی کے نام سے یاد کیا تھا۔ یہ اتنی بے باک اور بے جا کیوں ہے؟ خوف اور حیرت نے اس کے احساس پر ہلکی کو ختم کر دیا ہے یا... ”اس سے آگے میں نہ سوچ سکا اس لئے کہ لڑکی نے مجھے مخاطب کیا تھا ”تو کون ہے باؤ؟ میں کہاں ہوں؟ کیا تو نے دلاور کو مار دیا؟... وہ... وہ... کیسے مر گیا؟...“ مگر...“ وہ ہٹکائے لگی۔ میں نے اس کی بات کا جواب دینے سے پہلے ہزار کو اشارے سے رخصت کر دیا۔ اور کمرہ اندر سے بند کر کے اس کے پاس مسری پر بیٹھ گیا اور بولا ”شانتی میں کون ہوں اس سے نہیں کوئی مطلب نہیں ہونا چاہئے اور تم کہاں ہو؟ یہ جان کر بھی تمہیں کوئی فائدہ نہ ہوگا دیکھو کتنی حسین رات ہے اس رات کو بیکار مت گزارو۔ ہاں میں تمہیں اتنی اچھیں ضرور دلا سکتا ہوں کہ صبح ہونے سے پہلے تم یہاں کوئی گھسی پھنسی پناہ دیا جائے گا۔ اس رات کے بعد تم سب کچھ بھول جاؤ گی جو تم نے دیکھا ہے۔ مرنے والا جس کا نام... تم نے دلاور بتایا ہے اپنے گناہوں کی سزا پا چکا ہے۔ اسے میں نے نہیں اس کے گناہوں نے قتل کیا ہے۔ تم نے دیکھا ہی ہوگا کہ میں اس سے کتنی دور کھڑا تھا۔ اگر تم نے کسی کو آج رات کے واقعے کے بارے میں کچھ بتایا تو یہ تمہارے لئے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ تم صبح سے پہلے اپنے گھر پہنچاؤ جاؤ گی۔ پھر اگر پولیس یا کوئی اور تم سے کچھ پوچھے تو تم یہی کوئی کہ تم اپنے گھر پر ہی نہیں اور یہ کہ...“

”مگر... مگر باؤ...“ شانتی کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”ہاں! ہاں! کوئی کہنا چاہتی ہو۔“ میں نے اس کی ہمت افزائی کی۔

”تم نے کہا باؤ کہ میں پولیس کو بولوں کہ میں گھر پر تھی۔ پر باؤ ماں جی کو پتہ ہے کہ میں دلاور کے ٹھکانے گئی تھی اور بھی لوگ جانتے ہیں۔“ اس کے بولنے ہی ایک بارو کا بھکا مجھے محسوس

ہوا۔ میں نے کراہت سے کہا ”یہ تمہارے منہ سے بدلو کیسی آ رہی ہے۔“

”ہم نے شام دیا دیا تھا۔“ وہ عجیب بھونکنے سے بولی۔ جیسے شراب پینا کوئی بات ہی نہ ہو۔

”ہوں تو تم شراب پیتی ہو؟“

”ہوں باؤ! ماں جی بھی پیتا ہے اب تو بڑی مٹی ہو گئی پر لت نہیں لگی۔“ شانتی نے کہا۔

مجھے اس کی باتوں اور حرکات و سکنات سے اندازہ تو ہو گیا تھا کہ اس کا تعلق کس طبقے سے ہے۔ پھر بھی اپنے خیال کو یقین میں بدلنے کے لئے میں نے اس سے پوچھا ”تھکنا تو ملی بازار میں رہتی ہو؟“

”ہاں باؤ! ہم اور ہی پیدا ہوا اور ہی ہوش سنبھالا اب اور ہی کا دیوار کرتا ہے۔“

”ہاں! آپ کو ایک بات بولوں کہ یہ سالا دلاور ہم کو ایک رات کا پورا کشاکش دو روپیہ دتا تھا اب ایسا اگر آپ کہاں لیتا۔“

”غیر اب تم اسے بھول جاؤ۔ ہم جس مال مال کریں گے۔ تم ہمیں پسند آتی ہو مگر یہ شراب دراب نہیں چلے گی۔“ میں نے اس کی نرم اور پکھلی ہڈی پر ہاتھ پھرتے ہوئے کہا۔

اور یہ کتنی عجیب بات تھی کہ میں جو اسے شراب پینے کی تاکید کر رہا تھا خود اس وقت یہ سوچ رہا تھا کہ کبھی نہ کبھی میں بھی شراب کا مزہ ضرور چکھوں گا۔ کہ آخر یہ ظالم ہے کیا بلا؟ میری بات سن کر شانتی نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے اسے خاموش دیکھ کر پھر کہا ”غیر یہ تمہارا فعل ہے اسے تم جانو نہ بیو تو بہتر ہے۔ میں تو جس دورا اصل یہ بتانا چاہتا تھا کہ اگر تمہاری ماں جی یا کوئی اور اس بات سے واقف ہے کہ تم دلاور کے پاس تمہیں تو تم انہیں منع کر دیتا کہ وہ یہ بات کسی سے نہ کہیں تاکہ کل جب پولیس کو دلاور کی لاش ملے تو وہ تمہیں اس سلسلے میں نہ جھپٹے سمجھ گئیں۔“ میں نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ شانتی نے فوراً اثبات میں گردن ہلا دی۔ میں سمجھ گیا کہ وہ طوائف زادی اتنی بدھو ہرگز نہیں جتنی صورت سے نظر آتی ہے۔

وہ تمام رات اب تک بسر کی ہوئی ان سب راتوں سے زیادہ حسین گزری جو میں نے مختلف خوب صورت جسموں کی پناہ میں گزار دی تھی۔

صبح جب میں نے غسل کرنے کے بعد اسے رخصت کیا تو ساتھ ساتھ آئندہ رات ملنے کا وعدہ بھی اس سے لے لیا۔ میرا جی

اس سے ابھی نہیں بھرا تھا۔ میں نے اس سے کہا ”شانتی کل رات تمہیں بھرا لیا جائے گا۔ میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے اس کا خیال رکھنا اور یہ لانا۔“ میں نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور جتنے روپے بھی چھٹی میں آگئے اس کی طرف بڑھا دیے۔ ”ابھی کچھ اندھیرا ہے تمہیں بخفاقت تمہارے گھر پہنچا دیا جائے گا۔ جب تمہاری دوبارہ آنکھ کھلے گی تو تم خود کو اپنے بستر میں پاؤ گی۔“

اسے میری باتیں سن کر حیرت ہو رہی تھی۔ میں نے ہزار کو اشارہ کیا وہ آگے بڑھا اور شانتی کی کپٹیوں کو اس نے ایک ہاتھ سے دبا دیا۔ شانتی کا جسم لہرا کر گرنے ہی والا تھا کہ ہزار نے اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور کمرے سے نکل گیا۔ میں جانتا تھا کہ ہزار کے لئے یہ معلوم کرنا کوئی بڑی بات نہیں کہ ویلی بازار میں شانتی کا کونسا کون سا ہے۔

ہزار چند لمحوں ہی میں واپس آ گیا۔ اس کے علم میں تھا کہ میں اس کا منتظر ہوں۔ میں سونے سے پہلے اس سے کچھ بات کرنا چاہتا تھا اور وہ بات مدہ پناہ سے متعلق تھی۔ ہزار میں ایک صلاحیت اور تھی کہ وہ میرے جذبات پڑھ سکتا تھا۔ میں جس الجھن میں ہوں جو کچھ سوچتا ہوں اس سے باخبر ہوتا۔ اس لئے اگر کبھی میں اسے طلب بھی نہ کرتا تو وہ میری اجازت لے کر حاضر ہوتا اور مجھے مشورے دیتا۔ اس بات کا تجربہ مجھے کوئی مرتبہ ہو چکا تھا۔ اسی لئے جب وہ شانتی کو لے کر جا رہا تھا میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی کیونکہ میں جانتا تھا وہ باخبر ہے کہ مجھے اس سے کچھ اہم گفتگو کرنا ہے۔ وہ آتی ہی بولا۔

”میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ مدہ پناہ کے بارے میں تمام معلومات حاصل کرنے کے لئے مجھے عمل تین دن کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ مجھے اس سلسلے میں اس شہر سے باہر بھی جانا پڑے یا جو بھی صورت ہو۔ ان تین دنوں میں آپ مجھے طلب کریں گے تو کام بگڑنے یا دواور مارنے کا خطرہ بھی ہے۔ اسی لئے میں چاہتا ہوں کہ تین دن آپ مجھے طلب نہ کریں اور کسی طرح بغیر میرے گزار لیں۔“

”ٹھیک ہے مجھے تمہاری ہر بات منظور ہے۔ اس لڑکی نے میری انا کو مجروح کیا ہے میں ہر قیمت پر اس سے بدلہ لینے کا متفی ہوں۔ چاہے اس کے لئے کچھ بھی کرنا پڑے۔ میں یہ تین دن گزار لوں گا۔“ میں نے ہزار کو جواب دیا اور اسے رخصت کرنے سے پہلے ایک بڑی رقم اس سے طلب کی جو اس نے چند لمحوں بعد ہی مجھے لا کر دی۔ یہ تقریباً ۲۵۰ تھیں ہزار روپے تھے۔ روپے حفاظت سے رکھنے کے بعد میں نے ہزار کو تین دن کے لئے خیر یاد کہا اور رات بھر کی صبحن آتارنے کے لئے

سو گیا۔ لیکن جب شام کو میری آنکھ کھلی تو مجھے بہت افسوس ہوا کہ میں نے جس مقصد کے تحت دھوپے حاصل کئے تھے وہ تو اب لا حاصل تھا۔ کیونکہ ہزاروں میں نے شامی کے گھر کا پتہ تو پتہ تھا ہی نہیں تھا۔ دراصل میں نے سوچا یہ تھا کہ اب میں بحیثیت رشید یا راجک میرٹھ میں متعارف ہوں گا اور اسی حیثیت سے دلی بازار جا کر شامی سے ملوں گا۔ اب میں بدایوں کی طرح پراسرار بن کر اور لڑکوں کو اپنے بارے میں کسی اور دنیا کا فرد بنا کر مزہ جھگڑوں میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔ اب میں اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ مجھے سے ہر چیز خریدی جا سکتی ہے اس لئے ہر مسئلے میں ہزاروں کی مدد حاصل کرنا اور اس کا محتاج رہنا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ اس کی مدد کے بغیر بھی بہت سے کام میں خود کر سکتا ہوں اور اب تو مجھے شامی بھی لڑکی کا چسکا پڑ چکا تھا۔ ”شامی“ جنہیں دہلی کی جھنکار خرید سکتی ہے۔

جب میں اپنی شیرداری کی دونوں جیبیں دھوپوں سے بھر کر اپنے مکان سے باہر نکلا تو میرے ذہن میں صرف یہ خیال تھا کہ شامی نہ سہی کوئی اور سہی؟ اس سے فرق بھی کیا پڑتا ہے۔ اس دن پہلی مرتبہ میں نے اپنے اندر ایک اور ہی شخص کرامت کو بیدار ہوتے محسوس کیا۔ شامی نے ایک ہی رات میں مجھے بہت کچھ بدل دیا تھا۔

میں نے ایک بیکہ لیا اور دلی بازار پہنچ گیا۔ جسموں کا بازار، دلی بازار، ہر ایک پر ایک سے ایک حسین چہرہ ایک سے ایک گدا بزدل۔ ان دنوں طوائفوں میں بھی ایک حسن تھا، ایک رکھ رکھاؤ، ایک تہذیب تہذیب۔

میں نے پورے بازار کا چکر لگایا مگر کسی جھروکے میں وہ چاند نظر نہ آیا جس کی مجھے تلاش تھی۔ شامی نہ جانے کس گھر میں تھی؟ میں یوں ہی ایک کوٹھے پر چڑھ گیا لیکن ابھی زینے کی آخری سیڑھی پر ہی پہنچا تھا کہ اچانک میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں اگلے پاؤں زینے سے اتر گیا۔ اپنی حماقت پر مجھے خود بھی آری تھی۔ دراصل ہزاروں غیر موجودگی اور پھر اس احساس نے کہ تین دن تک میں اس سے کوئی مدد نہیں لے سکتا میرے حواس گم کر دیے تھے۔ جس خیال نے مجھے کسی طوائف کے گھر میں داخل ہونے سے روکا تھا وہ یہ تھا کہ میں بغیر ہزاروں کی مدد کے بھی یہ معلوم کر سکتا ہوں کہ شامی کا کونسا گھر ہے۔ میں اپنے تصور کی توث کو تو کبھی بھول ہی بیٹھا تھا۔

میں زینے سے اتر کر سڑک کے ایک طرف کودا ہو گیا۔ جہاں ایک ۳ سالہ لڑکا شوقین مزاج لوگوں کے لئے بیٹے اور چنگلی کے ہار فروخت کر رہا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے

شامی کا تصور کیا۔

”چھن چھن چھن..... وہ شامی تھی کہ بجلی کو برقی تھی۔“ میں نے دیکھا کہ طبلے کی تھاپ پر اس کے جسم کا ایک ایک عضو تھک رہا تھا یہ ایک بڑا سا گھر تھا جس میں دیواروں کے سارے کونے گنگے لگے کچھ سیٹ اور کچھ نوجوان شامی کا رقص دیکھنے میں متنبہ تھے۔ ایک طرف سازندوں کے قریب ایک ۲۰۳۵ سالہ عورت ایسے کپڑوں میں لباس بیٹھی تھی۔ جو اب بھی صورت شکل اور جسم میں برقی نہیں تھی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ یہی شامی کی ماں جی ہے۔ میں اس اجنبی ماحول میں کھوسا گیا اور اس وقت چنکا جب کسی نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا ”کیوں عا شامی؟ کیا سڑک پار کرادوں؟“ میرے تصور کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ مجھے اس نوجوان کا یہ تصور سن کر بھی آنکھیں اڑی اور غصہ بھی۔ وہ کہنت میرے آنکھیں سچ کر ایک طرف کھڑے ہونے سے شاید یہ سمجھا تھا کہ میں اندھا ہوں۔ میں نے آنکھیں کھول کر اس کا جائزہ لیا۔ ریشی تھو اور کھسکی کرتے میں وہ نیا نیا شوقین لڑکا تھا۔ میں نے اپنا غصہ پی جانا ہی مناسب سمجھا اور اس نوجوان سے بولا۔

”نہیں بھائی! بس ذرا کچھ سوچ رہا تھا۔ تمہارا شکریہ!“ کسی طرح اس نوجوان کو مال کر میں آگے بڑھ گیا۔ کچھ لمبے پہلے پیش آنے والے واقعے پر مجھے اب خود بھی آری تھی۔ میں اب ہر کوٹھے کے نیچے ایک لمبے کو رکتا کوٹھے کے اندر کا تصور کرنا اور آگے بڑھ جانا۔ آخر میں نے شامی کا کونسا تلاش کر لی۔ میں اوپر چڑھ گیا محفل ابھی تک اسی طرح جی ہوئی تھی۔ میں دے پاؤں آگے بڑھا اور جو تہ اتر کر ایک طرف، خاموشی سے بیٹھ گیا۔ میں ابھی سنبھل کر بیٹھنے بھی نہ پایا تھا کہ شامی سے میرا نظریں ملیں اور پھر تو مجھے وہ تھک چکی ہوئی۔ اس کے اوپر اٹھے ہوئے ہاتھ اوپر ہی رہے گئے قدم جیسے جم گئے۔ میں ہر حال اس کے لئے بھی ایک پراسرار شخصیت تھا۔ غیر متوقع طور پر مجھے اپنے کوٹھے پر دیکھ کر اس کا شہرہ بڑھ جانا قدرتی بات تھی۔ دوسرے تلاش بین بھی شامی کی یہ حالت دیکھ کر حیران رہ گئے۔ وہ کبھی میری طرف دیکھتے کبھی شامی کی طرف۔ جس کی نظریں مجھ پر جی ہوئی تھیں۔ یہ چند لمبے تھے مگر مجھے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے شامی مدیوں سے اسی طرح پتھر بنی کھڑی ہے۔ اس انداز میں بہت حسین لگ رہی تھی اور میں بھی جیسے اس میں کھو کر رہ گیا تھا۔ ساز خاموش ہو چکے تھے۔ اچانک شامی کو اپنی حالت کا احساس ہوا اس کے اٹھے ہوئے ہاتھ نیچے گر گئے وہ فرش پر بیٹھ کر اپنے ہتھکڑو کھولنے لگی۔ اسی وقت پیچھے بیٹھی ہوئی شامی کی ماں جی کی آواز

شامی دی ”کیوں بیٹی کیا ہوا کیا اب نہیں ناچو گی؟ یہ تم ہتھکڑو کیوں کھول رہی ہو؟ ابھی تو شام ڈھلے ہے، محفل جی ہے شامی! آخر کیا ہوا تمہیں؟“

”نہیں ماں جی! اب ہم نہیں ناچتے ہماری طبیعت کراہ ہے۔“ اس کے لیے میں مجبوری مصویت تھی جیسے کوئی بچہ روٹھ جائے۔

”اے تم دیکھتی نہیں یہ نئے حضرت آج ہمارے ہاں تشریف لائے ہیں؟ کیا خیال کریں گے۔“ ماں جی نے پھر کہا۔

شامی اور ماں جی کی بول چال اور رکھ رکھاؤ میں زمین آسمان کا فرق تھا ”ماں جی صحیح معنوں میں طوائف تھیں مگر شامی اس فن میں شاید بالکل نودارہ تھی۔ جس کی تصدیق بعد میں مجھے ہو بھی گئی۔ شامی کی ماں جی نے نیا نیا خریدی تھا اور اس نے رات مجھ سے جھوٹ بولا تھا کہ وہ دلی بازار میں بیٹھا ہوئی تھی اور یہیں پہلی بڑھی ہے۔ دراصل اس نے مجھے وہی بتایا تھا جو اسے ماں جی نے سکھا رکھا تھا۔ وہ نہ حقیقت یہ تھی کہ تین مہینے قبل ماں جی نے شامی کو ایک قریبی گاؤں سے پورے ۲۰۰ روپے میں خرید لیا تھا۔ اس زمانے میں ۲۰۰ روپے بہت ہوتے تھے۔

شامی کو صرف رقص ہی سکھایا گیا تھا۔ نہ اسے گانا آتا تھا اور نہ وہ آداب جو طوائفوں کے لئے مخصوص تھے۔ روز رات مجھے تک شامی کا رقص ہوتا۔ کچھ رقم تو تلاش بینوں سے انہیں مل جاتی اور جب محفل ختم ہوتی تو ماں جی کا اشارہ پا کر انہی میں سے کوئی رات وہاں ٹھہر جاتا جس کے لئے سارے معاملات ماں جی پہلے ہی طے کر لیتیں۔ یہ تمام باتیں مجھے کافی دن میں معلوم ہوئیں۔ میں نے پہلے اس لئے یادیں تاکہ میری سرگزشت سننے ہوئے شامی کے بارے میں یہ الجھن پیدا نہ ہو کہ وہ اس قدر اچھ کیوں تھی۔

ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ شامی کی ماں اسے رقص جاری رکھنے کے لئے کہہ رہی تھی لیکن جب شامی نے اس کے کہنے کے باوجود ہتھکڑو کھول دیئے تو مجبوراً اسے بھی محفل پر غارت ہونے کا اعلان کرنا پڑا۔ تلاش بین ایک ایک کر کے اٹھنے لگے۔ مگر ایک ضعیف العمر شخص بیٹھے رہے جب ماں جی نے انہیں بیٹھے ہوئے دیکھا تو انہیں کچھ خیال آیا اور وہ شامی کو مخاطب کر کے بولیں!

”بیٹی! مرزا صاحب سے میں ایک ہفتے سے شرمندہ ہوں! روز آج کل کر رہی ہوں۔ تمہیں تو بس یہ دل و جان سے چاہتے ہیں۔ تمہیں یاد ہو گا کہ تمہارے لئے پچھلے ہفتے یہ دلدار جیسے خطرناک آدمی سے لڑنے پر آمادہ ہو گئے تھے آج رات.....“ پھر کچھ کہتے کہتے ماں جی رک گئیں۔ ”انہیں اچانک میری موجودگی کا

خیال آیا تھا۔ وہ میری طرف پلٹیں ”معاف کیجئے گا حضور! آج بنیا کی طبیعت کچھ ناساز ہے یا رزہ محبت باقی“ شریف لائے رہے غریب خانہ آپ ہی کا ہے۔“

میں سمجھ گیا کہ ماں جی کا مقصد کیا ہے۔ وہ چاہتی ہیں کہ میں یہاں سے نکل جاؤں اور وہ اس ضعیف العمر شخص کو روک لیں۔ یہ محسوس کر کے مجھے سخت غصہ آیا لیکن میرے کچھ جواب دینے سے پہلے شامی بول پڑی!

”ماں جی ہو! نا کہ ہماری طبیعت ٹھیک نہیں۔ آپ مرزا جی کو سکھانا۔ کل آجائیں۔“

اب میرے لئے یہ سب کچھ ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔ آخر یہ سب کیسے لوگ ہیں؟ یہ کیا ماحول ہے جہاں ہر جذبہ اتنا کھوکھلا اور ہراسناں اتنا بے قیوت ہے۔ شامی جس نے مجھے ایک ہی رات میں اپنا گرویدہ بنالیا تھا وہ میرے ہی سامنے کس بے باکی سے ایک دوسرے شخص سے وعدہ وصل کر رہی تھی۔ میں نے تو کچھ اور ہی سوچا تھا مگر یہاں تو رنگ ہی مختلف ہے میں ایک لوم جی پڑا۔

”ماں جی شامی صرف میری ہے۔ آج کے بعد یہاں کوئی مرزا صاحب شامی کے جسم کا سودا کرنے نہیں آئے گا۔ سمجھ گئیں؟“

”جی کیا فرمایا؟ میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی؟ کیا آپ اپنے ادا کئے ہوئے بیلے کی قیمت دینے کے اہل ہیں؟“ ماں جی نے نہایت شہزادہ اور نرم لہجے میں کاروباری بات چیت کی۔

”ہوئے آپ کیا بات چیت ہیں؟“ میں نے تیز ہو کر کہا۔ ”آپ شاید بھول رہے ہیں کہ یہ ایک رات کا سودا نہیں“ آپ نے اس سے بڑھ کر بات کی ہے۔ مگر ٹھہریے!“ ماں جی کچھ کہتے کہتے رکیں اور پھر ضعیف العمر سے مخاطب ہو کر بولیں۔

”مرزا صاحب آپ کو اس بازار کی اونچ نیچے سے اچھی طرح آشنا ہیں اگر آپ کل کسی وقت مجھ سے ٹھکنے میں مل لیں تو کیا مضائقہ ہے؟“

مرزا صاحب پہلی مرتبہ بولے۔ خلاف توقع ان کی آواز ان کا جسم دیکھتے ہوئے کافی دہک تھی۔ ”یہ ماں جی نے لوٹڈوں کے شوق سے ہم بہت پریشان ہیں۔ تم تو جانتی ہی ہو کہ جب ہم جوان تھے تو ہم بھی اسی طرح کی ڈنگیں مارتے تھے مگر اس بازار کی بیڑیاں اترتے چڑھتے اتنا تو تجربہ ہو گیا ہے کہ نئے اور پرانے چنگلی میں تمیز کر سکیں۔ یہ صاحب زادے شاید اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ کسی کوٹھے پر چڑھے ہیں اور نہیں جانتے کہ یہاں کے آداب کیا ہیں۔ ہر حال، اب تو انہوں نے بد تمیزی مگر تمہارا خیال

کر کے معاف کئے دیتا ہوں کل کسی وقت دن میں آؤں گا۔" یہ کہہ کر مرزا صاحب اپنا بیڈ اٹھا کر چل دیئے میں اس کی بات سن کر خون کے گھونٹ پیتا رہا اور کسی طرح ضبط کر لیا حالانکہ یہی چاہ رہا تھا کہ ان بڑے میاں کی عقل درست کر دوں۔ ضبط کرنے کی ایک وجہ ہمزاد کی غیر موجودگی بھی تھی۔ مرزا صاحب کے جاتے ہی ماں جی یا مینہ بانی نے سازندوں کو بھی چھٹی دے دی اور اب کمرے میں صرف میں اور وہ شائق رہ گئے۔ مینہ بانی پھر مجھ سے مخاطب ہوئی۔

"ہاں تو حضور آپ نے فرمایا کہ شائق سے اب کوئی نہیں مل سکتا! بجا ارشاد گویا اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ اسے اپنا باند کرنا چاہتے ہیں؟ جی! "

"تم جو بھی سمجھو میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ میرے علاوہ... شائق کے جسم کو کوئی ہاتھ لگائے۔"

"مگر شائق کے نانچے پر تو کوئی پابندی نہیں ہوگی؟" مینہ بانی نے سوال کیا۔

"آخر اس کی ضرورت کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔

"کس چیز کی ضرورت ہے، کس کی نہیں؟ سناشی معاف، یہ ہم حضور سے ہنر سمجھتے ہیں۔ جب تک بدن میں کمان کا سا کساؤ ہے دنیا اپنی ہے۔ جہاں ذرا سی کساؤ میں کی آئی دنیا بدلتے دیر نہیں لگتی۔"

"آخر تمہارا مطلب کیا ہے صاف صاف کہو۔" میں نے انکار کر کہا۔

"شائق کو آپ کا پابند کرنے سے پہلے میں ہر بات طے کر لینا چاہتی ہوں۔ آپ مابانہ کیا دیں گے اور یہ کہ شائق کو رقص کرنے کی اجازت ہوگی یا نہیں؟" مینہ بانی نے کہا۔

"تم اگر مابانہ چاہو تو مابانہ، روزانہ چاہو تو روزانہ، مجھے تمہاری کسی بات سے اختلاف نہیں۔ مجھے اس سے بھی غرض نہیں کہ تم شائق کو نچاؤ کی کہ نہیں۔ یہ بھی تم جانو جو چاہے کرد، میری صرف ایک شرط ہے جو تمہیں پتا چکا ہو۔"

"آپ کی شرط منظور ہے مگر اب بھی رقص کی بات شاید آپ کے ذہن سے نکل گئی۔ یہ بات پہلے میں اس لئے کرنا چاہتی ہوں کہ کہیں آپ رقص نہ کر اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور نہ ہو جائیں۔" مینہ بانی نے مطلب پر آتے ہوئے کہا۔

"میں کہہ چکا ہوں جو کہو۔"

"دوسو روپے مہینہ آپ کو ادا کرنا ہوگا۔" شائق پوری کی پوری صرف آپ کی ہوئی رات یہاں بھی گزار سکتے ہیں اور اگر اسے ساتھ لے جانا چاہیں تو ساتھ بھی لے جاسکتے ہیں مگر صبح

کوٹھے پر پہنچ جایا کرے۔"

"یہ لڑا پتہ ہیں گمن لو، خاصہ وقت برباد ہو چکا ہے۔ اب مزید مہر کی طاقت مجھ میں نہیں۔" یہ کہہ کر میں نے اپنی دونوں جبین مینہ بانی کے سامنے غالی کر دی۔

وہ رات میں نے اس بازار میں مینہ بانی کے کوٹھے پر شائق کے ساتھ بسر کی۔ صبح جب میں یکہ کر کے بیگم پر پہنچا اور کرایہ ادا کرنے کے بعد سڑک عبور کر کے اپنے مکان میں داخل ہوا ہی چاہتا تھا کہ میرے قریب سے ایک بارشلی شخص گزرا۔ جیسے ہی اس کی نظر میرے چہرے پر پڑی وہ اس طرح اچھل پڑا جیسے بچو نے ڈنک مار دیا ہو۔ پتہ نہیں اس نے میرے چہرے پر کیا دیکھا۔ میں جب تک اپنے مکان میں داخل نہ ہو گیا میں نے محسوس کیا کہ وہ شخص مجھے ہی دیکھتا رہا۔ مجھے اس کے اس طرح چمکنے پر تعجب ہوا لیکن زیادہ دیر تک میں اس کے متعلق نہ سوچ سکا اور نہ ہی کسی فیصلے پر پہنچا کہ وہ انہی شخص مجھے دیکھ کر کیوں حیران ہوا تھا۔ اس لئے کہ میرے اعصاب بری طرح تلخ تھے اور داغ پر نیند کا غلبہ۔

میں سو گیا اور اس وقت جاگا جب کوئی زور زور سے دروازہ پیٹ رہا تھا۔ مجھے اس طرح دروازہ پیٹے جانے پر سخت غصہ آیا۔ "پتہ نہیں کون بد تیز ہے۔" میں بڑبڑاتا ہوا اٹھا مگر نہ معلوم کیوں کمرے سے نکل کر صدر دروازے تک آتے آتے میں اک گیا۔ "آخر یہ کون ہو سکتا ہے؟ یہاں تو کوئی مجھ سے واقف بھی نہیں۔"

اس لئے نہ جانے کیا سوچ کر میں نے آنکھیں بند کر لیں اور صدر دروازے سے باہر کا تصور کیا۔ میں نے دیکھا کہ پولیس کے چند آدمیوں کے ہمراہ وہی بارشلی شخص موجود ہے۔ میرے ذہن نے گردان کی خطرو! اور یہ سوچتے ہی مجھے وہ رات یاد آئی جب مجھے قتل کیا گیا تھا۔ میں نے بغیر وقت ضائع کئے اور یہ جانے بغیر کہ معاملہ کیا ہے؟ یہاں سے فرار ہو جانے کا فیصلہ کر لیا۔ جلدی جلدی اٹنے سیدھے کپڑے پہن کر اوپر بیروں میں اوپر تک دوپے ٹھونس کر میں مکان کے پچھلے دروازے سے گھبوں گلیوں کا فی دور نکل گیا۔ پھر ایک سڑک پر نکل کر یکہ کیا اور سیکے والے سے دہلی بازار کہہ کر پھر خیالوں میں کھو گیا۔ ہر اد کی غیر موجودگی میں یہ بہت ضروری تھا کہ میں قدم قدم پر محتاط رہوں۔

کافی سوچنے کے بعد میں صرف ایک نتیجہ اخذ کر سکا وہ یہ کہ جس بارشلی شخص نے مجھے صبح دیکھا تھا وہ مجھے پہچانتا ہے۔ اس کا مجھے دیکھ کر ایک دم چوک پڑا مگر پھر شام کو اس کا پولیس کے ہمراہ ہونا ان تمام باتوں سے صرف ایک نتیجہ نکلتا تھا جو ہر چند کہ

میرے لئے خطرناک تھا مگر میں ہر حال اس کی تصدیق کر لینا چاہتا تھا اور اس کے لئے ضروری تھا کہ مجھے فی الحال کہیں پناہ مل جائے جس کے لئے شائق کے کوٹھے سے بہترین الحال کوئی جگہ نہیں تھی۔

میں شائق کے کوٹھے پر پہنچا تو وہ ابھی تک سوئی ہوئی تھی اس وقت شاید شام کے چار بجے کا عمل تھا۔ مینہ بانی نے میرا استقبال کیا۔ "صبح یہاں سے روانہ ہوئے وقت میں نے اسے بتایا تھا کہ میرا نام... رشید یار جنگ ہے اور میں جیشد پور کے نواب کا لڑکا ہوں اور اپنے باپ کی کسی بات سے خفا ہو کر میرٹھ آ گیا ہوں۔" مینہ بانی نے تمام باتیں... سن کر بڑی خوش ہوئی تھی اس نے پیشکش کی تھی کہ میں مستقل میرٹھ میں رہ جاؤں وہ ہر طرح میرے کام آئے گی۔ اسی لئے مرشام مجھے دیکھ کر وہ باغ باغ ہو گئی۔ اس نے فوراً ہی شائق کو ایک ملازم سے ملوایا۔ شائق بھی مجھے اتنی جلد دوبارہ دیکھ کر حیران ہوئی اور ایک خاص ادا سے بولی "بابو تمہاری بی بی نالگا ہو گا اپنے گھر میں۔" میں کیا جواب دیتا اس کی بات سن کر اس کی سرکے میں نے مینہ بانی سے کہا "شائق دراصل ٹھیک ہی کہتی ہے میں اکیلا ہوں اس لئے گھروں بھی کانٹے کو دوڑا ہے۔ پھر یہ کہ بغیر شائق کے میں اپنے آپ کو ادھورا ادھورا محسوس کرتا ہوں اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو کچھ دن یہاں رک جاؤں؟"

"بہر چہ؟" مینہ بانی نے تو عزت افزائی ہے کہ آپ نے غریب خانے کو اس قابل سمجھا۔" مینہ بانی نے طوائفوں کے عام ہنچکڑے مجھ پر استعمال کر دیے۔

"دراصل ابھی میں صبح طرح آرام بھی نہیں کیا ہوں۔ میں کچھ دیر اور آرام کرنا چاہتا ہوں پھر ندامت کو ذرا محفل میں بیٹھوں گا اس لئے کہ اب شام وصل رہی ہے اور تمہیں تو محفل ہر حال جمانی ہے۔" میں نے مینہ بانی سے کہا۔

اس وقت نیند مجھے بالکل نہیں آ رہی تھی مگر مجھے کچھ دیر کے لئے تخلیہ چاہئے تھا تاکہ میں نے اپنے ذہن میں جو نتیجہ اخذ کیا تھا اس کی تصدیق ہو جائے۔

شائق مجھے اندر لے جا کر ایک آرام سے کمرے میں چھوڑ آئی۔ اس کمرے میں ایک مسری چھپی ہوئی تھی میں نے اندر سے کواڑ لگائے اور مسری پر لیٹ گیا۔ میں نے لیٹتے ہی اپنے تصور کی قوت آزمائی اور اسی بارشلی شخص کا تصور کیا جو اب سے تقریباً ایک گھنٹے قبل پولیس کے ہمرا میرے مکان تک آیا تھا۔ وہ چوہ مجھے نظر آنے لگا پھر اس کے آس پاس کا ماحول بھی اور اب میں سب کچھ دیکھ اور سن سکتا تھا "یہ جگہ تو میری دیکھی ہوئی

ہے۔" میں نے سوچا "اور یہ چہو؟... ہوں... یہ تو وہی نواب صاحب قبلہ ہیں۔" اچھا! تو یہ نواب صاحب کی جو بی بی مرادانہ حصہ ہے۔ اور یہ کمرہ وہی کمرہ ہے جس میں ایک مرتبہ ہمزاد نے نواب صاحب کی درگت بنائی تھی۔" مجھے سب کچھ یاد آ گیا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ میرٹھ کے نواب صاحب گاؤں تک لے گئے اپنی مسری پر خواستراحت تھے اور ان کی سانسے چھپی ہوئی کرسیوں پر تین بارشلی شخص بیٹھے تھے۔ ان میں سے ایک نواب کے طبیب خاص تھے اور ایک چہو میرے لئے قلعی اجنبی تھا۔ وہی بارشلی شخص نے مجھ دیکھا تھا۔ "تو میرا خیال درست تھا۔" میں نے سوچا۔ اب میں ان کے درمیان ہونے والی گفتگو بھی غور سے سن رہا تھا طبیب خاص کہہ رہے تھے۔

"نواب صاحب قبلہ! فصاحت صاحب نے جو کچھ کہا وہ بڑی عجیب سی بات ہے۔ اب تک میرے علم میں ایسا کوئی واقعہ نہیں آیا۔ شیخ کرامت کو تو قتل کیا جا چکا ہے اور اس بات کو کافی عرصہ بھی ہو چکا ہے۔ پھر یہ کہ اس قتل کی تصدیق بھی کرانی جا چکی ہے۔ میں خود کو اس بات پر آمادہ نہیں کیا رہا کہ یقین کر لوں کہ وہ زندہ بچ گیا یا دوبارہ زندہ ہو گیا اور ستم کہ میرٹھ آیا۔ یہ تو... " بارشلی شخص جسے فصاحت کہا گیا تھا ضبط نہ کر سکا۔ اس نے طبیب خاص کی بات کاٹ کر کہا "جناب حکیم صاحب! آپ جانتے ہیں حضور کی خدمت کرتے ہماری یہ عمر ہو گئی، کبھی آپ نے ہماری زبان سے کذب نہ سنا ہو گا۔ بھلا میں جھوٹ کیوں بولتا آپ کے علم میں ہے کہ شیخ کرامت کے لئے نواب صاحب قبلہ نے جن عاملوں کو بدایوں بھیجا تھا ان میں میں بھی تھا میں نے شیخ کرامت کو بدایوں میں اچھی طرح دیکھا ہے میں وہ چہو نہیں بھول سکتا۔"

"مگر وہ غائب کہاں ہو گیا؟ ہم نے تو اس کی اطلاع ملتے ہی فوراً سارا انتظام مکمل کر دیا تھا۔ یہاں کے تمام بڑے انگریز افسران ہماری مٹھی میں ہیں تم لوگوں نے دیکھا کہ فوراً شیخ کرامت کی گرفتاری کے وارنٹ ہم نے جاری کرادیے۔" اس مرتبہ نواب صاحب بولے۔

"حضور کے لئے تو یہ بہت معمولی بات ہے۔" اب تیسرا بارشلی بولا جو اب تک خاموش تھا "لیکن میری معلومات کے مطابق... فصاحت صاحب نے جس مکان کے بارے میں کہا ہے کہ وہاں انہوں نے شیخ کرامت کو داخل ہوتے دیکھا ہے، وہ مکان کسی رشید یار جنگ نے حال ہی میں خریدا ہے اور وہی اس میں تھما رہے ہیں۔ مجھ میں نہیں آتا کہ کیا معاملہ ہے؟ دیئے اگر میں بھی ایک نظر اسے دیکھ لوں تو تصدیق ہو جائے۔"

”کیا آپ لوگ اپنے کسی عمل کے ذریعے یہ معلوم نہیں کر سکتے کہ شیخ کرامت یہاں میرے میں ہے یا نہیں؟ زندہ بھی ہے یا مرگیا؟“ نواب صاحب نے فصاحت کو مخاطب کیا۔

”حضور! اس کے لئے چلے کئی کئی پرے گی۔ آپ جابن یہ کوئی معمولی کام تو ہے نہیں مگر اللہ کے کلام میں بڑی طاقت ہے یہ یقیناً معلوم ہو جائے گا وہ زندہ ہے یا نہیں؟ اور اگر زندہ ہے تو کہاں ہے لیکن جیسا کہ میں نے عرض کیا چالیس دن کے عمل کے بعد ہی کچھ پتہ چل سکے گا۔“

”یہ پکڑ تو مت لبا ہو جائے گا۔“ نواب صاحب کچھ سوچ کر بولے ”حکیم صاحب کچھ آپ فرمائیے!“

ان سب کی گفتگو سن کر میں نے اندازہ لگالیا کہ مجھے یہاں پہچان لیا گیا ہے۔ میں نے مزید ان لوگوں کی گفتگو سننے میں وقت ضائع نہیں کیا۔ میں اب اس طرف سے تو مطمئن تھا کہ وہ چالیس دن سے پہلے میرا پتہ نہیں چلا سکتے اور یہ چالیس دن کس نے دیکھے ہیں صرف دو دن بعد ہزار میرے پاس ہو گا۔ پھر تو ایک ایک سے نمٹ لیا جائے گا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اب ہزار کے آتے ہی جن جن کزناب کے غنڈوں اور عالموں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ نہ رہے ہائیں نہ بچے پائیں اگر ان لوگوں کو ٹھکانے لگایا جائے تو مجھے کوئی خطرہ نہیں۔ جب تک یہ لوگ زندہ ہیں میرے لئے خطرہ ہی خطرہ ہے میں نے سوچا۔ یہ فیصلہ کر کے میرے ذہن کا بوجھ ہلکا ہوا۔ ہزار کے بغیر میں دو دن بھی بہت محتاط طور پر گزارنا چاہتا تھا۔ اس لئے کہ جو لوگ مجھے پہچانتے تھے، میرے قاتل تھے، ان سے میں بے خبر تھا۔ کیا معلوم کون آدمی نواب کا غنڈہ ہے اور کون ان عالموں میں سے؟ اسی لئے میں نے فیصلہ کیا کہ ان دو دنوں میں نہ تو میں گھر سے باہر نکلوں گا اور نہ ہی یہاں رہنے کے باوجود شانتی کے رقص کی محفل میں شریک ہوں گا۔

ایمنہ بانی نے شاید خاصا انتظار کرنے کے بعد میرے پاس ملازم بھیجا کہ محفل جم چکی ہے اور خود میں بھی ہتھکڑیوں کی آواز سن چکا تھا۔ گرمیوں نے ملازم سے طبیعت کی ناسازی کا بہانہ کر دیا اور تھا اسی کمرے میں لیٹا رہا۔ یہاں تک کہ ملازم نے شیخ بھی خود آکر روشن کی۔ کچھ دیر بعد ہی شانتی چھ لینے آئی گرمیوں نے اسے بھی ٹال دیا۔ یہ تمام احتیاط اس وقت تک بہت ضروری تھیں جب تک ہزار میرے پاس نہ آجائے اور تین دن پورے ہونے سے پہلے میں نہیں چاہتا تھا کہ اسے طلب کروں اس لئے کہ مد پارہ کے بارے میں معلومات حاصل ہونا بھی بے انتہا ضروری تھا۔

وہ دو دن میں نے شانتی کے کوشے پر گزارے۔ ایمنہ بانی ہی کیا شانتی بھی مجھ سے خوش تھی۔ بعد دو راتوں میں شانتی نے مجھے اسیر کر لیا۔ اب مجھے محسوس ہوا تھا کہ میں شانتی سے پہلے ادھر آ رہا تھا۔ ہاں ایمنہ بانی اور شانتی اس وجہ سے ذرا الجھن میں تھیں کہ میں کمرے سے باہر کیوں نہیں نکلتا۔ ان دو دنوں کی پابندی مجھے شانتی کے وجود نے محسوس ہی نہ ہونے دی۔ شانتی بس شام ہوتے ہی مجھ سے جدا ہوتی اور رات گئے سے پھر دوسرے دن شام تک میرے پاس رہتی۔

تیسرے دن صبح ہی صبح میں نے شانتی سے کہا ”میں غسل کرنا چاہتا ہوں۔“ رات بھر کی محنتوں سے وہ نڈھال تھی مگر میرے کہنے پر وہ انجی لباس پہنا اور مجھے غسل خانے تک چھوڑ آئی۔ جب میں نہا کر واپس کمرے میں آیا تو وہ سوچتی تھی۔ میں اسی وقت میں نے ہزار کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ اسے دیکھتے ہی خوشی سے میری پانچیں کل گئیں۔ دراصل میں ہزار کا اتنا عادی ہو چکا تھا کہ مجھے یہ تین دن تین صدیاں محسوس ہوئے تھے۔ میرا جی چاہا کہ میں بڑھ کر اسے گلے لگاؤں میری محبت کو شاید اس نے بھی محسوس کر لیا اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا وہ بولا ”مجھے آپ کے جذبات کا علم ہے اور میں ان تین دنوں میں آپ سے بے خبر بھی نہیں رہا ہوں مجھے وہ سب کچھ معلوم ہے جو ان تین دنوں میں آپ پر گزری۔ لیکن میں اس قدر مصروف تھا کہ کوئی مداخلت نہ کر سکا۔ میں اگر یہ دیکھتا کہ پانی سر سے اونچا ہو رہا ہے یا آپ کی زندگی خطرے میں ہے تو سب کام چھوڑ کر آپ کے حضور حاضر ہو جاتا لیکن میں نے دیکھا کہ آپ نے نہایت ہوشیاری اور دانشمندی سے کام لیا اور حالات کو مزید بگڑنے نہیں دیا۔ میں رات تین بجے کے بعد ہی سے یہاں اس شہر میں ہوں لیکن آپ اس وقت ناپاکی کی حالت میں تھے اس لئے میں آپ سے فوراً نہیں مل سکا۔ بہر حال گفتگو طویل ہے بہتر یہ ہے گھر چلا جائے۔“

”گھر؟“ میں نے حیرت سے کہا ”کیا تمہیں معلوم نہیں کہ.....“

”مجھے سب کچھ معلوم ہے جیسا کہ میں نے ابھی آپ سے عرض کیا کہ میں آپ کے حالات سے بے خبر نہیں رہا ہوں۔“ ہزار نے میری بات کاٹ کر کہا۔

”پھر؟“

”پھر یہ کہ اب اس شہر میں آپ کو پہچاننے والا ایک شخص بھی زندہ نہیں۔ میں نے تین بجے سے اب تک یونہی وقت نہیں گزارا۔“ ہزار کی بات سن کر میں الجھ پڑا۔

”تو کیا تم نے سب کو ٹھکانے لگا دیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”جی ہاں اب نہ تو نواب صاحب کا کوئی غنڈہ بچا ہے اور نہ ہی کوئی عامل۔ اب آپ کو اس شہر میں کوئی خطرہ نہیں سوائے ایک بڑے خطرے کے۔“ ہزار نے کہا۔

”بڑا خطرہ؟“

”یہ تمام بات میں آپ کو گھر چل کر تفصیل سے بتاؤں گا۔“ میں نے شانتی کو بیگانہ مناسب نہیں سمجھا اور ایمنہ بانی سے رات کو آنے کا وعدہ کر کے ہزار کے ہمراہ بیگم ہی کی طرف روانہ ہو گیا۔ گھر پہنچ کر غنڈگی اور تحکمن کے باوجود میں نے ہزار سے کہا۔

”میں جلد سے جلد مد پارہ کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔ تم مجھے بتاؤ کہ تم نے اس کے بارے میں کیا کچھ معلوم کیا؟“

”مد پارہ کے بارے میں میں الف سے لے کر ی تک سب کچھ معلوم کر چکا ہوں اور وہ سب آپ کو سنانے سے پہلے میں آپ سے صرف ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ کیا آپ مد پارہ کے خیال کو دل سے نہیں نکال سکتے؟“ ہزار نے کچھ ہنستے ہوئے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو تم؟ کیا اپنی بے عزتی بھلا دوں؟ ایک لڑکی کے سامنے سر جھکاؤں؟ یہ نہیں ہو سکتا ہرگز نہیں ہو سکتا تم مجھے بتاؤ کہ تمہیں اس کے بارے میں کیا معلوم ہوا ہے؟“ میں نے نرم صلیج میں کہا۔

میرے اور آپ کے لئے بہتر تو یہی تھا کہ ہم اس ہفتے کو نہ بھیڑتے لیکن آپ نے اس کو اپنی انا کا مسئلہ بنالیا ہے تو بہر حال میں آپ کو یہ ضرور بتانا چاہتا ہوں کہ اس طرح نہ صرف آپ کی زندگی خطرے میں پڑنے کا امکان ہے بلکہ مجھے بھی بڑے سے بڑا نقصان پہنچ سکتا ہے مثلاً میری تمام توہمیں سلب کر لی جائیں۔ میں ناکاہ و بیکار ہو جاؤں۔ میں آپ کو ہر بات سے آگاہ کئے دے رہا ہوں اب آگے آپ کو اختیار ہے جو چاہیں کریں لیکن میری اپنی رائے یہی ہے کہ مد پارہ سے نہ ٹکرایا جائے لڑکیاں اور بہت مل سکتی ہیں۔“

”تم کیا بات کر رہے ہو مسئلہ لڑکیوں کا نہیں عزت نفس کا ہے ذلت اور بزدلی کی زندگی گزارنے سے بہتر ہے کہ آدمی مر جائے۔“

”سوچ لیجئے! میں تو آپ کے حکم کا تابع ہوں آپ جو حکم دیں گے اسے ہر طرح بھالانے کی کوشش کروں گا۔ آپ کی زندگی میں اتنی سستی نہیں سمجھتا کہ ایک لڑکی کے لئے اسے گنوا

جائے۔“ ہزار نے مجھے پھر سمجھایا۔

”یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ تم مجھے اس کے بارے میں تفصیل سے بتاؤ!“ میں بولا۔ پھر ہزار نے مد پارہ کے بارے میں مجھے جو کچھ بتایا وہ پراسرار اور عجیب ہونے کے علاوہ واقعی تشویش ناک تھا۔ مجھے گمان بھی نہ تھا کہ بظاہر ایک معمولی سی لڑکی نظر آنے والی مد پارہ میں اتنی پراسرار توہمیں جمع ہیں۔ ہزار سے مجھے جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ تھا ”مد پارہ کے والد یعنی نواب صاحب کے طیب خاص ارشاد احمد خاں نے اپنی جوانی کے ایام میں موجودہ نواب کے والد بزرگوار کے ہمراہ ایک دور دراز علاقے کا سفر کیا تھا۔ طیب خاص کی عمر اس وقت مشکل سے سولہ سترہ سال تھی۔ بڑے نواب صاحب انہیں بہت چاہتے تھے اسی لئے جب انہوں نے شیر کا شکار کرنے کے لئے افریقہ کا سفر اختیار کیا تو طیب خاص بھی ان کے ہمراہ تھے۔ بڑے نواب صاحب کو شکار سے جنون کی حد تک شوق تھا۔ انہیں نہ معلوم کس نے بتایا تھا کہ ٹانگا نیکا سے بہتر شیر کا شکار کہیں نہیں ہو تا۔ بس بڑے نواب صاحب کو اس دن سے ٹانگا نیکا جانے کی دھن سوار ہو گئی تھی۔ حالانکہ لوگوں نے انہیں بہت سمجھایا بھجایا مگر وہ اپنی ضد پر اڑے رہے اور کہتے رہے کہ اگر شیر کا شکار ہو گا تو ٹانگا نیکا میں ورنہ نہیں۔ اور بغیر شیر کے شکار ہماری زندگی کا مقصد ہی کیا؟

نواب کے دربار میں طیب خاص کے والد اس عہدے پر فائز تھے جس پر آج طیب خاص متعین تھے۔ جب کسی طرح بڑے نواب نے اپنے سفر کا ارادہ ترک نہ کیا تو لوگوں نے ارشاد احمد خاں یعنی موجودہ طیب خاص، مد پارہ کے والد کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ بڑے نواب کو اس سبکی سے روکیں اس لئے کہ ارشاد احمد خاں بڑے نواب کے منہ چڑھے تھے۔ لیکن ہوا یہ کہ بڑے نواب نے ارشاد احمد خاں کو بھی ساتھ چلنے کا حکم صادر فرمایا۔ اب کیا ہو سکتا تھا بھورا ارشاد احمد خاں کو بھی بڑے نواب کے ہمراہ ٹانگا نیکا کے سفر روانہ ہونا پڑا۔

ٹانگا نیکا پہنچ کر خبر شیر کا شکار تو دور کی بات ہے بڑے نواب ایک چڑیا نہ مار سکے۔ اس زمانے میں افریقہ کا سفر نہیں تھا ارشاد احمد خاں جب میرے گھر سے چلے تھے تو ان کی عمر سولہ سترہ سال تھی اور جب وہ ٹانگا نیکا کے ایک مقام ڈوڈوا پہنچے تو ان کی عمر پورے بیس سال ہو چکی تھی۔ نہ جانے کہاں کہاں سے ہو کر اور کس کس طرح بڑے نواب کا قافلہ افریقہ کی پراسرار زمین میں داخل ہوا۔ راستے میں وہ تھک جاتے یا کوئی تیار نہ جاتا تو ہنٹوں ایک ہی مقام پر ٹھہر پڑ جاتا۔ ڈوڈوا پہنچ کر معلوم ہوا کہ وہ خبر ناپاکی کی اس علاقے میں شیروں کی کثرت ہے۔ بڑے نواب

خفت مایوس ہوئے مگر اب کیا ہو سکتا تھا سحر کی محکمان اس قدر تھی کہ فوراً واپسی بھی محال تھی اس لئے یہ کیا کیا کر ایک آدمہ مینے یہاں رہ کر واپس ہوا جائے۔ ڈوڈو کی کٹاوری ان دنوں کچھ ایسی زیادہ نہیں تھی بلکہ یہ سمجھو کہ وہ شہر کی بجائے ایک معمولی سا قصبہ تھا۔ جس کے اطراف میں گھنے جنگلات تھے اور جنگلات کے بعد ریگستان۔ طیب خاص پر بڑے نواب کی چشم عنایت رک لائی اور انہوں نے اپنے تمام ملازمین کو آزادی دے دی کہ وہ جہاں جی چاہے گھومیں۔ ملازمین نے یہ اجازت طیب خاص ہی کے ذریعے حاصل کی تھی۔ ایک شام بڑے نواب کا خاص خدمت گار عبدالصمد برے حالوں میں لوٹا۔ اس کے منہ سے جھگڑا نکل رہے تھے۔ لوگوں سے معلوم ہوا کہ وہ جنگلات کی طرف جاتا ہوا دیکھا گیا تھا ان جنگلوں کے بارے میں مشہور تھا کہ ان میں بہت ڈیرے لپٹے سانپ ہیں اسی وجہ سے لوگ ان سے دور دور رہتے تھے اور ڈوڈو کے باشندے انہیوں کو بھی ان سے دور رہنے کی ہدایت کرتے تھے۔ عبدالصمد کی حالت تباہی تھی کہ اسے بھی کسی سانپ نے کاٹا ہے مقامی لوگ بڑے نواب کی قیام گاہ پر ٹوٹ پڑے جو چند ڈیروں پر مشتمل تھی۔ ان میں سے ہر ایک اس کو کشش میں تھا کہ عبدالصمد کو بچالیا جائے اور ہر ایک کے پاس سانپ کے کاٹنے کی دوا تھی۔ وہ بڑے عجیب لوگ تھے ہر حال ڈوڈو کے رہنے والوں نے کسی طرح عبدالصمد کو بچالیا۔ دوسرے دن پوری طرح ہوش میں آنے کے بعد اس نے جو کمائی بیان کیا کہ نہ صرف بڑے نواب کے لئے حیرت انگیز تھی بلکہ قافلے کا ہر شخص اسے سر کر جرات تھا۔ عبدالصمد نے بتایا کہ سرشام جب وہ ملتا ہوا ان جنگلوں کی طرف نکل گیا تو اس نے بیڑوں کے درمیان ایک قطعی برینہ نوجوان لڑکی کو دیکھا۔ جس کے جسم پر لباس کی جگہ سانپ لپٹے ہوئے تھے۔ عبدالصمد نے چاہا کہ وہ لوٹ جائے مگر اس کی نظریں اس نوجوان افریقی لڑکی سے ٹکرائیں۔ وہ خود پر قابو نہ رکھ سکا اسے ایسا لگا جیسے وہ لڑکی اسے زبردستی اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ہلاکی متناطیسی قوت تھی۔ پھر جب بے خود ہو کر عبدالصمد نے چاہا کہ لڑکی کو اپنی آغوش میں بھرے تو اس کے گلے میں لپٹے ہوئے ایک سانپ نے اسے ڈس لیا۔ سانپ کے ڈستے ہی جیسے وہ اس پر اسرار محسوس آزاد ہو گیا۔ بے پناہ اذیت کے باوجود اس نے بہت نہ ہاری اور جنگل سے بھاگ کر اپنی قیام گاہ تک آیا۔ عبدالصمد نے بتایا کہ سانپ کے ڈستے ہی وہ نوجوان افریقی لڑکی نہ معلوم کہاں غائب ہو گئی تھی۔ عبدالصمد کے بیان میں کسی نے دلچسپی لی ہو یا نہ لی ہو مگر ارشاد احمد خاں نے اس نوجوان

افریقی لڑکی کے بارے میں ایک ایک تفصیل بار بار پوچھی۔ دراصل عبدالصمد نے نوجوان لڑکی کا نقشہ کھینچا تھا وہ ارشاد احمد خاں کے دل کو لگ گیا تھا اور ان کی دل میں بھی اس لڑکی کو ایک بار تریب سے دیکھنے کی خواہش چھلنے لگی تھی۔ انہوں نے اپنی اس خواہش کا اظہار کسی سے نہیں کیا۔ گھنے جنگلوں میں رہنے والی اس تنہا پر اسرار لڑکی کے بارے میں ڈوڈو کے باشندوں میں طرح طرح کی کہانیاں مشہور تھیں۔ وہ سب اس کے وجود سے باخبر تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ پر اسرار لڑکی سیکڑوں سال سے ان جنگلوں میں رہتی ہے اور وہ اسی طرح ہمیشہ سے جو ان ہے اور جو ان رہے گی۔ لڑکی کے بارے میں ان روایتوں نے ارشاد احمد خاں کو اور زیادہ مجبور کیا کہ وہ اسے ایک باری سہی مرد کچھ ضرور لیں۔ بڑے نواب صاحب اپنے ہمراہ ایک ضعیف شخص کو بھی لائے تھے جو افریقہ کی قدیم زبانوں کو سمجھنے کا اہل تھا کہ انہیں یہاں پہنچ کر بیٹائی نہ ہو یہی ضعیف شخص بڑے نواب کے قافلے اور ڈوڈو کے باشندوں کے درمیان رابطہ تھا اور اسی سے یہ تمام باتیں قافلے والوں کو معلوم ہوئی تھیں۔ اس پر اسرار لڑکی کے بارے میں ایک روایت یہ بھی تھی کہ وہ اب سے ساڑھے پانچ سو سال پہلے سے یہاں رہتی ہے۔ اس کی کل عمر چھ سو سال ہے جس میں ابھی پچاس برس باقی ہیں۔ پچاس سال بعد وہ مرجائے گی لیکن وہ جو ان ہی مرے گی۔ ان چھ سو سالوں کا جو اڑدہ یہ بتاتے تھے کہ اب سے ٹھیک پچاس سال بعد اس جاوڑی عمل کا اثر ٹوٹ جائے گا جو اس لڑکی کی ماں نے اس کی طویل زندگی کے لئے ساڑھے پانچ سو سال پہلے کیا تھا۔ نہ جانے کیا کیا تھے کمائیاں تھیں جو ارشاد احمد خاں نے لڑکی کے بارے میں سنیں۔ ان کا اشتیاق بڑھتا گیا۔ وہ جوانی کے جوش میں عبدالصمد کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بھی بھول گئے اور ایک دن ان گھنے جنگلوں میں لڑکی کو تلاش کرنے کے لئے نکلیں گئے۔

آواز نے انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ یہ آواز سامنے سے آئی تھی جب انہوں نے غور کیا تو سامنے والے بیڑی کی ایک موٹی سی شاخ پر ایک لڑکی کھینچے ہوئے بیٹھا تھا۔ وہ پھر بھی اس مرتبہ اس نے اپنے منہ سے عجیب سی آواز نکالی جو بہت حد تک سکسکاری سے مشابہ تھی۔ اس آواز کا رد عمل ارشاد احمد خاں کے ارد گرد دائرے کی صورت میں پھیلے ہوئے سانپوں پر ہوا اور وہ اپنا حلقہ توڑ کر تیزی سے اس بیڑی کی طرف بڑھے جس پر وہ پر اسرار لڑکی بیٹھی تھی۔ سانپ دیکھتے ہوئے بیڑی پر چڑھ گئے اور پھر ارشاد احمد خاں کے دیکھتے دیکھتے یہ وہ سب لڑکی کے جسم سے لپٹ گئے۔ ارشاد احمد خاں یہ سب کچھ حیرت سے دیکھتے رہے۔

کچھ دیر بعد وہ لڑکی بیڑی سے اترتی۔ ارشاد احمد خاں کے قریب آئی ان کا ہاتھ پکڑا اور ایک سمت چلنے کا اشارہ کیا۔ ارشاد احمد خاں نے محسوس کیا کہ لڑکی کے ہاتھ کی گرفت دوستانہ تھی وہ اس کے ساتھ چل دیئے۔ وہ سمجھتے تھے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کے بارے میں ڈوڈو کے باشندوں میں عجیب عجیب کہانیاں مشہور ہیں۔ وہ مستقبل سے بے خبر اس لڑکی کے ساتھ چلتے رہے۔ یہ سفر جلد ہی ایک بڑے سے جھونپڑے پر جا کر ختم ہو گیا۔

جھونپڑے میں جنگلی گھاس کے ایک ڈھیر پر لڑکی لیٹ گئی اس کے لیٹنے سے پہلے سانپ اس کے جسم کو چھوڑ کر نہ جانے کدھر غائب ہو گئے۔ سانپ جو اس پر اسرار اور عجیب لڑکی کا لباس تھے۔ سانپ جو اس کے محافظ تھے۔ سانپ جو اس گھنے جنگل کی واحد مخلوق تھے۔ اس لئے کہ ارشاد احمد خاں نے اس جنگل میں سوائے اس جانور کے اب تک کوئی دوسرا جانور نہیں دیکھا تھا۔ لڑکی آرام سے گھاس کے بنے ہوئے چہترے پر لیٹی تھی۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے ارشاد احمد خاں کو قریب بلایا اور ایسی غیر متوقع حرکت کی کہ اگر عام حالات ہوتے تو ارشاد احمد خاں اس لڑکی کو سخت مزاح دیتے۔ ہوا یوں کہ ان کے قریب پہنچتے ہی وہ اچھل کر اٹھی اور ان کا لباس تار تار کر دیا۔ پھر وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر گھورنے لگی۔ یہاں تک کہ ارشاد احمد خاں کو نیند آنے لگی۔ وہ پیال کے بستہ پر گر گئے اور سو گئے آنکھ کھلی تو گھورے ہوئے واقعات یاد آئے گئے۔ اپنی حالت کا احساس ہوتے ہی وہ گھاس کے نرم بستہ سے اٹھے اور بستہ کے پاس ہی پڑے ہوئے اپنے کپڑوں کو کھینچنے لگے جو پھٹے ہوئے تھے کے باوجود ابھی اس قابل تھے کہ ان سے بستہ پوشی ہو سکے۔ انہوں نے قبض سے لنگھ کا کام لیا اور پھٹے ہوئے پاجامے کو گھاس کے نیچے سرکار دیا کہ شاید کبھی کام آجائے۔ اس کام سے فارغ

ہو کر انہیں اس پر اسرار لڑکی کا خیال آیا کہ وہ کہاں گئی؟ وہ کچھ سوچ کر جھونپڑے کے دروازے کی سمت بڑھے لیکن دروازے تک پہنچ کر وہ ایک دم ٹھک کر رہ گئے ان کی آہٹ پاتے ہی لڑکی کے محافظ ہوشیار ہو گئے تھے۔ جھونپڑے کے دروازے میں سانپوں کا ایک جوتا پھین پھیلے بیٹھا تھا۔ سانپوں کو اپنی راہ میں حائل دیکھ کر وہ سمجھ گئے کہ وہ پر اسرار لڑکی نہیں چاہتی کہ وہ اس کی غیر موجودگی میں جھونپڑے سے نکل کر کہیں جا سکیں۔ وہ اگلے بیڑوں جھونپڑے میں واپس ہو گئے۔ انہیں اتنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ بغیر لڑکی کا اشارہ پائے یہ سانپ انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔ اس لئے کہ اس کا تجربہ انہیں اس وقت ہو چکا تھا جب انہوں نے پہلی مرتبہ لڑکی کو دیکھا تھا۔ ”ہاں یہ ممکن ہے کہ اگر میں اس لڑکی کی مرضی کے بغیر کچھ کر دوں یا اسے نقصان پہنچانے کی کوشش کروں تو سانپ میرے لئے ضرر رساں ثابت ہوں۔“ وہ اس طرح کے دوسروں اور خیالوں میں ایسے کم ہوئے کہ انہیں پتہ ہی نہیں چلا کہ لڑکی کب خاموشی سے جھونپڑے میں داخل ہوئی اور کب ان کے پیچھے آکر کھڑی ہو گئی۔ اس وقت ان کی پشت جھونپڑے کے دروازے کی طرف تھی۔ جیسے ہی لڑکی نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھا وہ اچھل پڑے۔ ان کے اس طرح اچھل پڑنے پر لڑکی بہت زور سے ہنسی۔ لڑکی کے ہنسنے پر انہیں فحشہ لگیا۔ وہ جھجکا کر مزے جوانی کے جوش میں وہ بے محول گئے کہ وہ کسی عام لڑکی پر ہاتھ نہیں اٹھا رہے ہیں۔ لڑکی کے جسم سے جیسے ہی ان کا ہاتھ لگا ایک شدید جھٹکنے انہیں دور پیچھک دیا۔ وہ جھونپڑے کے کچے فرش پر پڑے اس پر اسرار لڑکی کو خوفزدہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ لڑکی کے چہرے سے بھی غصے کا اظہار ہوا تھا۔ ان کا جوش اب خوف میں بدل چکا تھا اور انہیں پوری طرح احساس ہو گیا تھا کہ وہ لڑکی کا کچھ نہیں گاڑ سکتے اور ہر طرح اس کے رحم و کرم پر ہیں۔ اپنی مجبوری اور بے بسی کا احساس ہوتے ہی انہوں نے رحم طلب انداز میں لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی نے شاید ان کی نگاہوں کا پیغام پڑھ لیا وہ ان پر ہنسی اور انہیں سارا دے کر گھاس کے بستہ پر بٹھا دیا۔ اس لئے کہ جھکا گئے ہی انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے ان کے جسم کی ساری جان نکل گئی ہو۔ وہ اس وقت بے انتہا کمزوری محسوس کر رہے تھے شاید اس کی وجہ یہ ماحول اور

پر اسرار حالات تھے جن سے وہ نیرو آتا تھا۔ پھر نہ جانے لڑکی کو کیا سوچیں کہ وہ جھونپڑے سے نکل کر ایک دم کہیں چلی گئی جب وہ کچھ دیر بعد واپس ہوئی تو اس کے دونوں ہاتھوں میں جنگلی پھل تھے جو اس نے ان کے سامنے ڈھیر کر دیئے اور اشارے کرنے

گئی۔ جب وہ کچھ نہ سمجھے تو لڑکی نے ایک پھل اٹھا کر خود کھانا شروع کر دیا اور انہیں بھی اشارہ کیا۔ اب ان کی سمجھ میں آ گیا کہ لڑکی انہیں پھل کھانا چاہتی ہے۔ کچھ کچھ وہ پہلے بھی سمجھ رہے تھے مگر اب وہ ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا چاہتے تھے کہ کب کب کوئی بات ایسی نہ ہو جائے کہ لڑکی ان سے بدگمان یا ناراض ہو کر انہیں کوئی نقصان پہنچا دے۔ وہ لڑکی کی ہر سرشار و قوت سے آگاہ ہو ہی چکے تھے۔ نہ سمجھنے نہ جاننے ہوئے بھی انہوں نے وہ جنگلی پھل کھائے جو زائے میں بد مزہ تھے۔ اسی طرح دن بہتوں میں اور ہفتے مہینوں میں تبدیل ہوتے گئے۔ اب وہ جنگل کی زندگی کے کسی حد تک عادی ہو چکے تھے۔ وہ ہر سرشار و قوت لڑکی بھی بہت حد تک ان سے مانوس ہو گئی تھی۔ بات اشاروں کنایوں سے نکل کر لفظوں تک پہنچ گئی تھی۔ جب ان کے کھانے ہوئے ٹوٹے پھولے لفظ لڑکی بولتی تو انہیں ایسی خوشی ہوتی جیسے انہوں نے دنیا بھر کی دولت پائی ہو۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ لڑکی نے بہت کم عرصے میں یہ سب کچھ سیکھ لیا تھا۔ ان کو یہاں اس کے ساتھ رہنے ہوئے مشکل سے تین مہینے بھی نہ گزرے تھے۔ انہوں نے بالکل شروع سے سب کچھ سکھا دیا تھا جیسے بچوں کو بتاتے ہیں ”یہ پانی ہے یہ زین وہ آسمان یہ بیڑا اور۔۔۔“

لڑکی کے ساتھ اتنا عرصہ گزارنے کے باوجود ارشاد احمد خاں ابھی تک اسے پوری طرح نہ سمجھ سکے تھے۔ اس لڑکی کی حرکات و سکنات بعض اوقات اتنی عجیب و غریب اور ہر سرشار و قوت میں ان کی سمجھ میں کچھ بھی نہ آتا۔ انہوں نے دیکھا کہ وہ روز علی الصبح اٹھ کر کہیں چل جاتی ہے، وہ کہاں جاتی ہے اب تک راز تھا۔ ان کے دل میں اکثر یہ تجسس پیدا ہوتا کہ وہ معلوم کریں کہ اس لڑکی کی حقیقت کیا ہے؟ ان قصے کمائیوں میں کہاں تک صداقت ہے جو اس ہر سرشار لڑکی کے بارے میں ڈوڈا کے باشندوں میں مشہور ہیں؟ وہ یہ سب کچھ جاننے کے لئے بے تپ تھے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اس عجیب اور ہر سرشار لڑکی کو اپنی زبان سکھائی تھی۔ انہیں اس بات پر بھی حیرت تھی کہ لڑکی نے انہیں کوئی نقصان نہ پہنچایا تھا جبکہ لڑکی کے بارے میں اس سے پہلے کے واقعات شاہد تھے کہ جس نے بھی اسے پانے کی خواہش کی سخت نقصان اٹھایا۔ اسی کی تازہ مثال عبدالصمد کے ساتھ پیش آنے والا حادثہ تھا۔ انہیں کچھ کچھ اندازہ تو تھا کہ لڑکی انہیں چاہتی ہے مگر کیوں؟ اس سے وہ ناواقف تھے۔ لڑکی اب بہت حد تک ان کی باتیں سمجھنے لگی تھی اور خود بھی ان کی زبان میں اپنی بات سمجھانے کی اہل ہو گئی تھی۔ انہوں نے اس کا نام بھی رکھ دیا تھا۔ وہ اسے ساتھ کتے تھے۔ جب وہ اسے ساتھ کے

نام سے پکارتے تو وہ بے انتہا خوش ہوتی۔ اس نام کے معنی بھی انہوں نے اسے سمجھا دیے تھے۔

اس کے حافظہ اب زیادہ تر اس کے جسم سے جدا ہی رہتے تھے۔ اس لئے کہ انہوں نے ساتھ سے کہا تھا کہ انہیں ہر وقت سانپوں کی موجودگی سے وحشت ہوتی ہے۔ ساتھ نے ان پر سے کڑی نگرانی بھی اٹھائی تھی۔ وہ کسی قدر ان پر بھروسہ کرنے لگی تھی لیکن وہ اس کے باوجود خود میں اتنی ہمت نہیں پاتے تھے کہ کبھی ساتھ کا کچھ کر کے یہ معلوم کرنے کی کوشش کرے کہ وہ علی الصبح کہاں جاتی ہے؟ حالانکہ اب جمو پڑے کے دروازے پر سانپوں کا پیرا بھی نہیں تھا۔

لیکن یہ صورت زیادہ دنوں تک برقرار نہ رہ سکی۔ ایک رات انہوں نے بہت کر کے ساتھ کے بارے میں خود اس سے سوالات کر ڈالے اور یہ وہ لمحے تھے جب دنیا کی کوئی بھی لڑکی کچھ چھپانے کی اہل نہیں ہوتی۔ انہوں نے بہت غور کرنے کے بعد اس سے کچھ معلوم کرنے کے لئے اس وقت کا انتخاب کیا تھا پھر انہیں جو کچھ معلوم ہوا وہ انتہائی عجیب اور ناقابل یقین تھا۔

اس نوجوان ہر سرشار و قوت لڑکی نے ارشاد احمد خاں کو بتایا تھا کہ اس کا تعلق افریقہ کے ایک انتہائی قدیم قبیلے سے ہے۔ جو اب سے چھ سو سال پہلے ڈوڈا میں ہر سرشار تھا۔ اس قبیلے کی رسومات اور عقائد افریقہ کے دیگر قبیلوں سے قطعی مختلف اور جدا تھے۔ وہ قبیلہ ہر سرشار علوم سے مالا مال تھا اس کا عقیدہ تھا کہ جس ہی وجہ تحقیق کا نکتہ ہے۔ وہ سانپ کو اپنا انتہائی مقدس دیوتا مانتے تھے۔ کوئی ساڑھے پانچ سو سال پہلے ڈوڈا پر مقدس دیوتا کا عذاب نازل ہوا۔ ساری بستی ایک وبا کی مرض کا شکار ہو گئی۔ واقعہ یہ تھا کہ لڑکی کے بھائی کو مقدس دیوتا نے ڈس لیا تھا لیکن اس کا باپ اپنے اوپر قابو نہ رکھ سکا اس نے مقدس دیوتا کا پھن کچل دیا۔ ڈوڈا کی تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا کہ کسی نے مقدس دیوتا کو مارا ہو۔ ان کا عقیدہ تھا کہ دیوتا اس وقت تک کسی کو سزا نہیں دیتے جب تک وہ اس کا مستحق نہ ہو۔ لڑکی کے بھائی کے بارے میں بھی کوئی شک و شبہ نہ تھا کہ وہ گناہ کا شکار ہو مقدس دیوتا کی عبادت گاہ میں جنسی فعل کا مرتکب ہوا تھا اور ایسا کرنا انتہائی گناہ تھا۔ وہاں کا پہلا شکار لڑکی کا باپ تھا۔ وہ رات کو اچھا بھلا سویا لیکن صبح اٹھا تو اس کا سارا جسم نیلا تھا منہ سے جھاگ نکل رہے تھے۔ اسی حالت میں وہ تڑپ تڑپ کر مر گیا اور پھر تو جیسے سارا قبیلہ دیوتا کے ہولناک عذاب کی لپیٹ میں آ گیا۔ لوگ رات کو اچھے بھلے سو تے لیکن صبح ہوتے ہوئے ان کے جسم نیلے پڑ جاتے اور وہ منہ سے جھاگ نکال نکال کر دم توڑ دیتے۔

انہی حالات میں لڑکی کی ماں نے اپنی بیٹی کی زندگی کے لئے ایک عجیب اور ہر سرشار عمل کیا۔ وہ دیوتا کی عبادت گاہ میں گئی لڑکی اس کے ہمراہ تھی۔ وہ پورے تین دن دیوتا کے حضور میں بکلی رہی، آخر دیوتا نے اس کی قربانی قبول کر لی۔ لڑکی نے دیکھا کہ پتھر سے تراشا ہوا مقدس دیوتا زندہ ہو گیا اس کی پھکار سے عبادت گاہ گونج اٹھی۔ تاریک عبادت گاہ میں دیوتا کی سرخ سرخ انگارہ جیسی آنکھوں سے ہلکی ہلکی روشنی پھیل گئی۔ لڑکی کی ماں دیوتا کو زندہ ہوتے دیکھ کر خوشی سے سجدے میں گر گئی۔ لڑکی نے چاہا کہ گھبرا کر عبادت گاہ سے بھاگ جائے مگر اسے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے وہ اپنی مرضی سے ایک قدیم تہنہ بھی نہیں اٹھا سکتی۔ لڑکی نے دیکھا کہ دیوتا نے اس کی ناں کو ڈس لیا اور پھر ایک دم عبادت گاہ پہلے کی طرح تاریک ہو گئی۔ لڑکی کو اپنی ماں کی تحیف آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”بیٹی میرا عمل پورا ہو گیا۔ دیوتا نے میری قربانی قبول کر لی۔ میں نے دعا کی تھی کہ دیوتا میری بیٹھٹ لے کر تجھے اپنی پناہ میں لے لیں۔ دیکھ لے دیوتا نے میری سہی سہی۔ اب تو ایک طویل عرصے کی اتنی طویل اور بڑی عمر جو آج تک تیرے قبیلے میں کسی کو نہیں ملی۔ زہر میرے خون میں شامل ہو چکا ہے اور میں جا جاتی ہوں کہ کچھ دیر بعد میں مر جاؤں گی۔ اس لئے میں جو کچھ کہہ رہی ہوں اسے غور سے سن۔ تیرے باپ نے بہت برا گناہ کیا تھا۔ سو دیوتاؤں کے قہر نے پورے قبیلے کو نیست و نابود کر دیا مگر میں نے صرف تجھے بچا لیا۔ تو اب دیوتا کی جیتی ہوگی اور بیشک جو ان رہے گی اور جو ان ہی مرے گی۔ لیکن تیرے مرنے سے پورے پچاس سال پہلے ایک انہی اس سرزمین پر آئے گا اس کی پہچان یہ ہوگی کہ اس کا چہرہ ہو ہو تھپہہ باپ کی طرح ہو گا۔ جس طرح تیرا باپ رنگ اور ناک نقشے میں قبیلے کے دوسرے مردوں سے مختلف تھا، وہ بھی ایسا ہی ہو گا۔ اپنے باپ کا چہرہ یاد رکھنا وہ شخص تیرا شوہر ہو گا اور زندگی کے آخری دنوں میں تیرا ساتھ دے گا۔ تجھے اس کا انتظار کرنا ہے، وہ زمین کے کسی حصے میں ہو دیوتا اسے پہنچ کر تجھ تک لے آئیں گے۔ دیوتا نے وہ سارے علم جو صرف مجھے آتے تھے اب تجھے بخش دیے ہیں۔ دیوتا تجھے بتائیں گے کہ تیرے پاس کیا کیا قوتیں ہیں۔ تو رفتہ رفتہ سب کچھ جان جائے گی۔ اب ان تجھے جنگلوں میں صرف تو رہے گی سارا قبیلہ موت کی نیند سوچا ہے اور میں بھی اب بیشک کے لئے سوئے والی ہوں، بیشک کے لئے۔۔۔“ اتنا کہہ کر لڑکی کی ماں کی آواز ڈوب گئی۔ صبح ہوئی تو لڑکی نے دیکھا کہ اس کی ماں کی لاش غائب تھی عبادت گاہ خالی پڑی تھی۔

ارشاد احمد خاں ساتھ سے یہ سن کر چونک پڑے کہ وہ ہو ہو اس کے باپ سے مشابہ ہیں۔ اب ان کی سمجھ میں سب کچھ آچکا تھا۔ ساتھ نے انہیں بتایا کہ وہ ہر رنج اٹھ کر اسی قدیم عبادت گاہ میں جاتی ہے جہاں اس کی ماں نے دم توڑا تھا۔ وہ قدیم عبادت گاہ اس جمو پڑے سے کچھ فاصلے پر ہی تھی۔ ان کے دل میں اس عجیب عبادت گاہ کو دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی جس کا اظہار انہوں نے ساتھ سے بھی کیا۔

صبح اٹھ کر جب وہ ساتھ کے ہمراہ اس قدیم عبادت گاہ کی طرف جا رہے تھے تو ان کے دل میں طرح طرح کے دوسوے تھے۔ ان کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آتا تھا کہ آخر یہ سب کیا پکڑ ہے؟ انہیں ان حالات سے کب نجات ملے گی؟ وہ کب اس ہر سرشار جنگل سے نکل کر مذہب دنیا میں پہنچ جائیں گے؟ ان کے خیالات کا سلسلہ اس وقت ٹوٹا جب ساتھ نے چلتے چلتے اچانک ان کے جسم سے لٹکی ہوئی کپڑے کی دیڑھی اور پتے کوچ کر پھینک دیے، وہ ٹھٹھک کر کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ ساتھ پر ایک دم یہ کیسا درد پڑ گیا۔ انہوں نے تو اسے بڑی حد تک مذہب بنانا تھا پھر انہوں نے دیکھا کہ ساتھ نے اپنے جسم سے بھی پتے کوچ کر پھینک دیے ہیں اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ پوچھتے ساتھ نے آہستہ سے کہا۔ ”وہ جگہ اب قریب ہے۔“ ”تو کیا اس عبادت گاہ میں جانے کے لئے ضروری ہے کہ ہم لباس سے آزاد ہوں۔“

ساتھ نے جواب دیا ”ہاں دیوتا کی چاہتے ہیں۔ عبادت گاہ میں داخل ہوتے ہی دیوتا خود ہر لباس بن جائیں گے۔“ لڑکی کی بات سن کر ان پر خوف سا طاری ہو گیا۔ ”نہ جانے کیا ہو؟“ وہ سوچنے لگے۔ اب انہیں لڑکی کے ساتھ اس قدیم عبادت گاہ کی طرف جاتے ہوئے، بہشت سی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ لوٹ جائیں مگر انہوں نے اپنے اندر اتنی ہمت نہ پائی کہ تنہا جمو پڑے کی طرف لوٹ سکیں اور پھر وہ راستے سے بھی بے خبر تھے آج اتنے طویل عرصے کے بعد وہ جمو پڑے سے پہلی مرتبہ باہر نکلے تھے۔ انہی خیالوں میں وہ اس قدیم عبادت گاہ تک پہنچ گئے جس کے بارے میں ساتھ نے بتایا تھا۔ یہ بڑی عجیب بات تھی کہ جنگل کے اس حصے میں ہر پھر روشنی تھی جس کا سبب یہ تھا کہ اس حصے میں قطعی بیڑ نہیں تھے اور یہی وجہ تھی کہ آج میں اس قدیم عبادت گاہ کے کھنڈرات نظر آرہے تھے۔ آج ایک طویل عرصے کے بعد ارشاد احمد خاں نے سورج دیکھا تھا۔ ساتھ ان کا ہاتھ پکڑے کھنڈرات کی طرف بڑھ رہی تھی۔ سامنے ہی ایک نیم شکستہ سی پتھریلی عمارت نظر آ رہی تھی۔ وہ

ساتھ کے ساتھ اس عمارت میں داخل ہو گئے مگر ابھی انہوں نے ایک قدم ہی اندر رکنا تھا کہ انہیں اپنے پیروں میں کوئی چیز لپٹی ہوئی محسوس ہوئی اور پھر جیسے ہی ان کی نظر اس پر پڑی ان کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ یہ ایک کالا سانپ تھا جو اب بنڈلیوں پر رینگ رہا تھا۔ ان کی چیخ سن کر لڑکی نے جبر سے ان کی طرف دیکھا، ان کا چہرہ بیلا پڑ گیا تھا۔ ساتھ نے ان سے کہا۔

”کیا میں نے تمہیں نہیں بتایا تھا کہ عبادت گاہ میں داخل ہوتے ہی دیوتا خود ہمارا لباس بن جائیں گے؟ تم اتنے خوفزدہ کیوں ہو؟ ڈرو مت، دیوتا تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ میری طرف دیکھو دیوتاؤں کا لباس پہن کر کیا میں ابھی نہیں لگتی؟“ اور پھر لڑکی کا قہر پورا ہونے سے پہلے ان کے جسم پر نہ جانے کتنے سانپ رینگ گئے۔ اب سانپوں نے ان کا جسم ڈھک لیا تھا۔ ساتھ کی بات سن کر ان کی ڈھارس تو بندھ گئی مگر وہ مطمئن نہیں ہوئے پھر اس خوف اور ناگوار کی عالم میں انہوں نے پتھر سے تراشے ہوئے اس بڑے قد آدم سانپ کو بھی دیکھا جس کے بارے میں ساتھ نے بتایا تھا کہ وہ ایک مرتبہ زندہ ہو گیا تھا۔ ساتھ ارشاد احمد خاں دونوں سر جھکانے اس سانپ کے بچنے کے سامنے کھڑے تھے۔ انہیں اس وقت اس جگہ ایک عجیب سی وحشت اور دیر الٹی برستی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، ان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ یہاں سے بھاگ جائیں مگر وہ ایسا نہ کر سکے اور اس وقت تک وہاں کھڑے رہے جب تک ساتھ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بدبلائی رہی۔ ان الفاظ سے وہ قطعی ناواقف تھے شاید وہ عبادت میں مصروف تھی۔ جب وہ ساتھ کے ہمراہ اس عجیب و غریب عبادت گاہ سے باہر نکلے اور سانپوں نے بھی ان کے جسم کو آزاد کر دیا تو ان کا خوف کچھ کم ہوا۔ لڑکی عبادت گاہ کے کھنڈرات سے باہر نکل کر بولی۔

”کچھ دیر ٹھہرو ابھی میری عبادت مکمل نہیں ہوئی۔“

پھر ارشاد احمد خاں نے ایک اور عجیب منظر دیکھا ساتھ سورج کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو گئی۔ وہ بغیر ہلکے بھپکائے سورج کو دیکھ رہی تھی اور ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ پڑھ رہی تھی جسے دور ہونے کے سبب وہ سن نہ سکے۔ ان کے لئے یہ بڑی عجیب بات تھی کہ سورج کی طرف براہ راست دیکھنے کے باوجود ساتھ کی آنکھوں سے پانی نہیں بہ رہا تھا۔ جب اپنی عبادت ختمے فارغ ہوئی تو ان سے بولی۔

”حرارت اور قوت کے دیوتا سورج سے آئمہ لانے کی تاب صرف میرے قبیلے کو تھی، میری ماں نے مجھے بچپن ہی سے یہ سب کچھ سکھایا تھا۔ میں جب چاہوں اپنے جسم میں اتنی قوت پیدا

کر سکتی ہوں کہ کوئی میرے جسم کو ہاتھ بھی نہ لگا سکے۔ جس کا تجربہ تمہیں بھی ایک بار ہو چکا ہے۔ اب میں سمجھتی ہوں کہ میرے بارے میں تم سب کچھ جان چکے ہو۔ اب میرے اور تمہارے درمیان کوئی پردہ نہیں۔ میں نے تمہارا صدیوں انتظار کیا ہے تب کہیں پایا ہے اس لئے تم سے کچھ بھی چھپانا نہیں چاہتی۔ یہاں تک کہ میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا چاہتی ہوں کہ اب سے ٹھیک پچاس سال بعد میں میراؤں گی۔“ یہ کہتے کہتے ساتھ نے اپنی باتیں ان کی گردن میں ڈال دی۔ وہ بے خود ہو کر بڑبڑائے۔

”نہیں! نہیں! میں تمہیں نہیں مرنے دوں گا۔“ پھر وہ اس کے ساتھ چل دیئے۔ ارشاد احمد خاں اب محسوس کر چکے تھے کہ حالات کتنے ہی عجیب و غریب اسرار کیوں نہ ہو اس لڑکی کے بغیر ان کی زندگی ادھوری ہے لیکن دوسری طرف انہیں اپنے وطن اور ماں باپ کا خیال بھی تھا وہ عجیب کشش میں تھے کہیں تو کیا کریں۔ نہ تو وہ اس لڑکی کو چھوڑ سکتے تھے جس نے ان کا صدیوں انتظار کیا تھا اور نہ ہی اپنے لوگوں اور اپنے وطن کا خیال دل سے نکال سکتے تھے۔ وہ اس بات سے بھی آگاہ تھے کہ انہیں اس جنگل سے باہر نکلنے کا راستہ بھی نہیں معلوم اور اگر انہوں نے ساتھ کی مرضی کے خلاف یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کی تو انجام کیا ہوگا۔ ایک طرف انہیں یہ خدشہ بھی تھا کہ کہیں بڑے نواب ان سے مایوس ہو کر وطن واپس نہ چلے گئے ہوں اگر خدا نخواستہ ایسا ہو گیا تو وہ تنہا کس طرح اپنے وطن واپس جائیں گے؟ ان ہی خیالات نے ان کی راتوں کی نیند اور دن کا بچپن برباد کر دیا۔ ساتھ نے جلد ہی ان کی بے چینی کو محسوس کر لیا اور پھر ایک رات انہوں نے سب کچھ اس سے کھل کر کہہ دیا۔

”نہ تو میں تمہارے بغیر زندہ رہ سکتا ہوں اور نہ اپنے لوگوں سے چھڑ کر۔ تم نے میرا صدیوں انتظار کیا ہے مجھے چاہا ہے اپنی روح کی گمراہیوں سے مجھے پار کیا ہے مجھے وہ سب کچھ دیا ہے جو ایک عورت کسی مرد کو دے سکتی ہے لیکن..... لیکن..... کچھ کہتے کہتے وہ رک گئے۔

”رک کیوں گئے بولو! بولو! تم کیا چاہتے ہو۔ میں اپنی زندگی کے آخری دنوں میں تمہیں مایوس نہیں کروں گی“ پھر ساتھ کی حوصلہ افزائی پر انہوں نے وہ بات کہہ دی جسے کہنے کے لئے وہ ہفتوں سے بے چین تھے وہ بولے۔

”کیا تم میرے لئے یہ قربانی دے سکو گی کہ اپنی عبادت گاہ اپنا جنگل اپنی زمین اپنے دیوتاؤں کو چھوڑ دو۔“

”مگر تم مجھے کہاں لے جاؤ گے؟ میں صدیوں سے یہاں رہ

رہی ہوں، میں اپنا دیوتا چھوڑ کر تمہارے ساتھ کس طرح جا سکتی ہوں؟“ ساتھ کھوٹے کھوٹے لہجے میں بولی۔

”وہ زمین جو میں نے کبھی نہیں دیکھی نہ جانے کیسی ہو؟ نہ جانے وہاں کیسے لوگ آباد ہوں؟ میں یہ نہیں ہو سکتا! نہ میں یہ زمین چھوڑ سکتی ہوں نہ تم یہاں سے جا سکتے ہو۔“

اس رات کے بعد سے ارشاد احمد خاں جیسے بھگ کر رہ گئے۔ اب انہیں لڑکی کی پناہ میں بھی راحت نہیں ملتی تھی۔ کیسا مصروفیت ایک سے صبح و شام آخر تک؟

”میں خود کشی کر لوں گا۔“ آخر ایک دن تنگ آکر انہوں نے ساتھ سے کہہ دیا۔ خدا جانے اس ایک معمولی سے فقرے کا اس پر کیا اثر ہوا کہ بولی ”تم.... تم مجھے اکیلا چھوڑ جاؤ گے۔ نہیں یہ نہیں ہو سکتا میں تمہارے لئے سب کچھ چھوڑنے پر تیار ہوں سب کچھ! چاہے جو کچھ ہو۔ میں کسی قیمت پر تمہاری جدائی برداشت نہیں کر سکتی۔ میں تمہارے ساتھ چلوں گی، ضرور چلوں گی۔ میں جانتی ہوں کہ وقت سے پہلے مجھے کوئی نہیں مار سکتا! ہاں! مجھے دکھ ضرور ہو گا تم شاید نہ سمجھ سکو کہ مجھے اس زمین سے کتنا پیار ہے۔ یہ جنگل، یہ پہاڑ، یہ فضا، یہ ماحول میری زندگی ہے لیکن میں تمہاری زندگی کے لئے اپنی زندگی قربان کر سکتی ہوں۔“

جس دن ہمیشہ کے لئے وہ اس پر اسرار جنگل کو خیر یاد کر جانے والے تھے۔ ارشاد احمد خاں نے دیکھا کہ ساتھ بالکل بچوں کی طرح ہلک بھگ کر رہی تھی۔ کتابے ساختہ پن تھا اس کے رونے میں۔ وہ بے حد متاثر ہوئے۔ وہ اکیلی ہی قدم عبادت گاہ بھی ہو آئی تھی شاید آخری بار۔ اس کی آنکھیں روتے روتے سرخ ہو گئی تھی۔ اس کی حالت بالکل اس لڑکی کی طرح تھی جو چلی مرتبہ اپنے بیکے سے الوداع ہو رہی ہو۔ حالانکہ وہاں اسے رخصت کرنے والا کوئی نہ تھا، سوائے ان سانپوں کے جو اس وقت اس کے سارے جسم سے بری طرح چپٹے ہوئے تھے۔ جیسے چاہتے ہوں کہ وہ نہ جانے ارشاد احمد خاں نے اپنے لئے بچوں کا لباس بنایا تھا۔ بڑے بڑے بچوں سے انہوں نے اپنے جسم کو چھپایا تھا۔ انہوں نے لڑکی کے لئے بھی ایسا ہی لباس تیار کیا اور چاہا کہ وہ اپنا جسم چھپالے تو لڑکی نے ان کے دیکھے ہوئے بچے دور پھینک دیئے۔

”نہیں! اس جنگل کی آخری حد تک میرا لباس میرے دیوتا ہیں تم اس کے بعد جو پہناؤ گے پن لوں گی۔ مگر ابھی نہیں۔“ لڑکی نے پیار سے سانپوں کے جسم پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ وہ خاموش ہو گئے۔ ساتھ کے جذبات کو مجبور کرنا نہیں چاہتے

تھے۔ آخر کار وہ دونوں جھوپڑے سے چل دیئے۔ اس وقت وہ بڑے عجیب لگ رہے تھے۔ اگر مذہب دنیا کا کوئی فرد انہیں اس حالت میں دیکھ لیتا تو نہ جانے ان کے بارے میں کیا خیال کرتا لڑکی کے سارے جسم کو سانپوں نے گھیر رکھا تھا۔

ارشاد احمد خاں نے اپنا جسم جنگلی بچوں سے ڈھانکا رکھا تھا۔ ساتھ کے چہرے پر حزن و ملال تھا لیکن ارشاد احمد خاں کے چہرے سے کسی قدر اطمینان کا اظہار ہو رہا تھا۔ ہر چند کہ ان کا دل انجانے و سوسوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ اگر بڑے نواب صاحب ڈوڈو سے چل دیئے ہوں گے تو کیا ہوگا۔ انہی خیالوں میں لڑکی کا ہاتھ تھامے ہوئے گئے جنگل کے راستوں پر چلتے رہے۔ انہیں یقین تھا کہ ساتھ اس جنگل سے نکلے کے راستے سے بخوبی واقف ہے۔ اور یہ حقیقت بھی تھی کہ وہ اس پر اسرار جنگل کے ایک ایک راستے سے واقف تھی۔ چلتے چلتے ایک عجیب قسم کی سرسراہٹ کی آواز نے ارشاد احمد خاں کو چونکا دیا۔ یہ آواز وہ بہت دیر سے سن رہے تھے مگر اپنے خیالوں میں اس طرح گم تھے کہ پہلے انہوں نے اس پر کوئی توجہ ہی نہ دی تھی۔ وہ جن راستوں سے گزر رہے تھے وہاں جنگل اتنا گہنا تھا کہ سورج کی کرنیں دن کے باوجود زمین پر نہیں پہنچ رہی تھیں۔ ہلکا ہلکا دھندلکا ہر طرف پھیلا ہوا تھا اس لئے وہ قریب و دور واضح طور پر کچھ دیکھنے کے قابل نہ تھے انہوں نے ساتھ سے پوچھا۔

”تم سن رہی ہوں ساتھ یہ سرسراہٹ؟“

لڑکی نے آہستہ سے جواب دیا ”ہوں۔“

”یہ آواز سن کیسی ہیں؟“ ارشاد احمد خاں نے پھر سوال کیا۔

”یہ اس جنگل کے قدم باندھتے ہیں۔ وہ مجھے الوداع کرنے ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔ میرا ان کا صدیوں کا ساتھ ہے کیا تمہیں کچھ خوف محسوس ہو رہا ہے؟“

”نہیں یہ بات نہیں! میں تو دراصل جانا چاہتا تھا کہ یہ آوازیں کیسی ہیں۔“

اب ارشاد احمد خاں اچھی طرح سمجھ چکے تھے کہ ساتھ کا اشارہ کس طرف ہے وہ سرسراہٹ سانپوں کے رینگنے کی تھی انہیں یہ سب کچھ بڑا عجیب سا لگا۔ انہوں نے سوچا ”کتنی عجیب ہے یہ جنگل کہ اس میں سوائے سانپوں کے کوئی جانور نہیں۔ سانپ جو ساتھ کے دیوتا ہیں۔ سانپ جو اس جنگل کے قدم باندھتے ہیں۔ سانپ جو جنگل کی آخری حدود تک ساتھ کے ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔“ پھر انہوں نے محسوس کیا کہ وہ سرسراہٹ تیر سے تیز تر ہوتی جا رہی ہے۔ انہوں نے ساتھ سے ایک مرتبہ پھر استفسار کیا۔ ساتھ نے انہیں بتایا کہ اس جنگل میں

ہزاروں لاکھوں سانپ ہیں جو رفتہ رفتہ سانپوں کے اس قافلے میں شامل ہوتے جا رہے ہیں۔ جو اسے ڈوڈو کی آبادی تک چھوڑنے جا رہا ہے ان کا جی چاہا کہ ساتھ سے پوچھیں کہ ان سانپوں کو اس کے جانے کے بارے میں کیسے معلوم ہوا۔ سانپوں کو کس طرح پتہ لگ گیا کہ وہ ہمیشہ کے لئے جنگل چھوڑ کر جا رہی ہے؟ مگر انہوں نے اس سے یہ سوال نہیں کیا۔ اس لئے کہ اب تک خود ان کی آنکھوں کے سامنے ایسے عجیب واقعات گزر چکے تھے جن کی کوئی واضح توجیہ ان کے لئے مشکل تھی۔ وہ ساتھ کا ہاتھ تھامے آگے بڑھتے رہے۔ نہ معلوم یہ جنگل کتنا وسیع و عریض تھا۔ انہیں جھوپڑوں سے چلے گا کئی وقت گزر چکا تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ ساتھ سے کچھ دیر ٹھہرنے کے لئے کہیں کیونکہ وہ تھکن محسوس کر رہے تھے مگر ان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی ساتھ نے انہیں مخاطب کیا۔

”اب ہم آبادی کے بہت قریب پہنچ چکے ہیں۔ بہتر ہے کہ تم کچھ پیچہ تیار کرو تاکہ تمہاری خواہش کے مطابق ان سے میں اپنا جسم چھپا سکوں۔“

ارشاد احمد خاں اچھل پڑے۔

”کیا؟ کیا واقعی ہم آبادی کے قریب پہنچ چکے ہیں؟“ ان کی آواز جذبات سے تھر تھری تھی۔

”ہاں!“ اس نے بھیجے بھیجے انداز میں جواب دیا۔

”میں اس سے ہم جیسے ہی دائیں طرف مڑیں گے،‘ اجالا دکھائی دینے لگے گا۔“

ساتھ کے لمحے سے ارشاد احمد خاں نے اندازہ لگایا کہ وہ اس جنگل کو چھوڑ کر خوش نہیں ہے۔ مگر یہ موقع اس کا نہیں تھا کہ وہ زیادہ دیر تک اس لڑکی کے بارے میں سوچے۔ انہیں تو اپنے مستقبل کی فکر تھی اور اس وقت وہ سوائے بڑے نواب کے کچھ اور سوچنا نہیں چاہتے تھے۔ جب بڑے نواب صاحب انہیں دیکھیں گے تو ایک دم خوشی سے اچھل پڑیں گے۔ وہ نہ جانے کب تک ان ہی خیالوں میں کھوئے رہتے کہ ساتھ نے انہیں چوٹ لگا دیا۔

”تم کہاں کھو گے؟ میں نے تم سے کچھ کہا تھا؟“

”ہاں! ہاں وہ تو میں بھول ہی گیا۔“ ارشاد احمد خاں کو یاد آیا۔ ساتھ نے ان سے پتہ چمک کرنے کے لئے کہا تھا۔ انہوں نے جلدی جلدی زمین پر پڑے ہوئے چھوٹے بڑے پتے اٹھانے شروع کر دیے لیکن اب مسئلہ کپڑے کی دھجی کا تھا وہ تو جھوپڑوں ہی میں رہ گئی تھی۔ بغیر اس کی مدد کہ وہ کس طرح پتے اس کی کمر سے باندھتے؟

”اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں اپنے دیوتاؤں کو اپنے ساتھ ساتھ بستی تک لے چلوں دو مجھے وہاں چھوڑ کر لوٹ آئیں گے۔ میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ دیوتا اس وقت تک کسی کو نقصان نہیں پہنچائیں گے جب تک انہیں کوئی نہ چھیڑے۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ تم لباس کے لئے پریشان نظر آ رہے ہو اور میں بھی جلدی میں ہی بھول گئی کہ کپڑے کی دھجیاں تو جھوپڑوں ہی میں رہ گئیں، تم بچوں کا لباس کس طرح بناؤ گے؟“

وہ اس کی بات سن کر سوچ میں پڑ گئے۔ پھر انہوں نے یہی فیصلہ کیا کہ یہ صورت بہتر ہے جو اس نے بتائی ہے۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن بستی میں پہنچ کر جیسا کہ تم نے وعدہ کیا ہے اپنے دیوتاؤں کو رخصت کر دو گی۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر دائیں طرف مڑی۔ اس کے کہنے کے مطابق دائیں طرف مڑتے ہی انہوں نے اجالا دیکھا، جنگل کی حدود اب ختم ہو چکی تھیں۔ اجالا ہوتے ہی ارشاد احمد خاں نے اپنے آس پاس دیکھا اور ایک لمحے کے لئے وہ خوف سے کانپ گئے ان کے آگے پیچھے دائیں بائیں سینکڑوں ہزاروں سانپ زمین پر رینگ رہے تھے انہوں نے خوف زدہ ہو کر ساتھ سے پوچھا۔

”کیا تمہارے ساتھ بستی میں یہ بھی جائیں گے؟“

”تمہیں آخر میرے دیوتاؤں سے اتنی نفرت کیوں ہے۔“ لڑکی نے کسی قدر خشکی سے کہا ”حالانکہ میں تمہیں پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ جنگل ختم ہوتے ہی وہ سب لوٹ جائیں گے۔“

”معاف کرنا ساتھ میرے ذہن سے یہ بات نکل ہی گئی تھی۔ تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ جو چیزیں تمہارے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتیں۔ میرے لئے کتنی پر اسرار اور عجیب ہیں۔“ ارشاد احمد خاں ذرا سنبھل کر بولے۔ وہ بہر حال اسے ناراض کرنا نہیں چاہتے تھے۔ پھر وہ منظر بڑی ہی عجیب تھا جب ہزاروں سانپوں نے بیک وقت اپنے پچھن اٹھا کر لڑکی کو رخصت کیا۔ انہوں نے دیکھا کہ ساتھ کی آنکھوں میں آنسو تھکتے۔

دوپہر ڈھل رہی تھی جب وہ اس مہیب جنگل سے نکل کر ڈوڈو کی آبادی میں داخل ہوئے، چانک بستی میں کھلی سی جگہ گئی۔ وہ منظر خود ڈوڈو کے باشندوں کے لئے برا عجیب اور حیرت انگیز تھا۔ بچے، بوڑھے، جوان سب ہی ان کے گرد جمع ہو گئے۔ ارشاد احمد خاں نے دیکھا کہ وہ سب ان کے سامنے سجدہ ریز تھے۔ پھر وہ زمین سے اٹھے اور ان کے گرد حلقہ بنا کر رقص کرنے لگے ایک عجیب وحشت ناک رقص جو اس سے پہلے انہوں نے کبھی نہیں دیکھا تھا وہ تصویر حیرت سے یہ سب دیکھ

رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں؟ رقص اپنے شباب پر تھا، ڈھول کی تھاپ پر وہ اس وقت تک رقص کرتے رہے جب تک کہ ساتھ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں رقص کرنے سے منج نہ کر دیا۔ مجمع سے ایک شخص آگے بڑھا وہ ساتھ کے قریب پہنچ کر گھٹنے کے بل بیٹھا اور اس کا دایاں ہاتھ پکڑ کر بوسہ دیا۔ لڑکی نے اپنا ایک ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا پھر وہ شخص ارشاد احمد خاں کے سامنے اسی طرح بیٹھا اور ان کے ہاتھ بھی پکڑنے لگا پہلے تو وہ کچھ سٹپٹاے پھر کچھ سوچ کر انہوں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ اس شخص نے وہی عمل ان کی ساتھ دہرایا۔ انہوں نے ساتھ کا اشارہ پا کر اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ شخص اگلے ہیروں مجمع کی طرف لوٹ گیا۔ اسی وقت ارشاد احمد خاں نے مجمع میں کچھ گڑبڑ دیکھی۔ انہیں ایسا محسوس ہوا کہ جیسے کچھ لوگ جو پیچھے کھڑے تھے لوگوں کا حلقہ توڑ کر آگے آنا چاہتے ہیں۔ وہ شخص جس کے بارے میں اب وہ یہ سمجھ چکے تھے کہ قبیلے کا سردار ہے مجمع میں گڑبڑ دیکھ کر پلٹا۔ یہ وہی شخص تھا جس نے ابھی کچھ دیر پہلے ساتھ کا اور ان کا ہاتھ چومنا تھا۔ اب اس کے کسی لحاظ نے اسے نیزہ بھی تھا دیا تھا اس نے نیزہ ہوا میں بلند کرتے ہوئے مجمع کی طرف دیکھ کر کچھ کہتا ہے وہ نہیں سمجھ پائے۔ وہ غالباً ڈوڈو کی مقامی زبان تھی لیکن گڑبڑ ختم ہو گئی۔ مجمع ہی میں سے کسی نے ایک شخص کو پکڑ کر دائرے میں کھینچ لیا۔ وہ غالباً انہی میں سے ایک تھا جو پیچھے سے آگے آنے کی کوشش کر رہے تھے۔ سردار کا نیزہ بلند ہوا اور اسی وقت ارشاد احمد خاں کی نظر اس شخص کے چہرے پر پڑی۔ اس سے پہلے کہ سردار کا نیزہ اس کے سینے میں اتر جاتا ارشاد احمد خاں یہ جانتے ہوئے بھی کہ افرتی سردار ان کی زبان نہیں سمجھتا وہ بہت زور سے قہقہے ”رک جاؤ! اسے نہ مارو۔“ ان کا یہ چیخنا کار کا ردا ہی ثابت ہوا اس لئے کہ افرتی سردار کا اٹھا ہوا نیزہ اٹھا کا اٹھا رہا تھا۔ ان کے پیچھے ہی سردار ایک دم ان کی طرف متوجہ ہو کر حیرت سے دیکھنے لگا تھا۔ اس شخص کا چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا تھا وہ ٹھنکی باندھے ارشاد احمد خاں کو دیکھ رہا تھا۔ اچانک ساتھ نے ان کو مخاطب کیا ”کون ہے یہ؟ کیا تم اسے جانتے ہو مجھے لگتا ہے میں نے اسے پہلے بھی دیکھا ہے۔“

”یہ سب کچھ تمہیں معلوم ہو جائے گا سنی الحال اپنے ہم وطنوں کو رخصت کر دو۔“ انہوں نے جواب دیا۔

پھر ساتھ نے نہ جانے ان سے کیا کہا کہ وہ سب آٹا ناگ شور مچاتے اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ اب میدان میں صرف چھ سات آدمی تھے جو صورت سے افرتی نہیں لگتے تھے مقامی

باشندوں کے چلے جانے کے بعد ارشاد احمد خاں نے آگے بڑھ کر اس شخص کو گنگے لگایا جس کی زندگی ابھی کچھ دیر پہلے انہوں نے بچائی تھی۔ یہ شخص بڑے نواب کا خدمتگار عبدالصمد تھا۔ وہی عبدالصمد تھے ساتھ کے دیوتاؤں نے ڈس لیا تھا۔ بقیہ لوگوں سے بھی ارشاد احمد خاں گلے ملتے۔ یہ تمام کے تمام بڑے نواب کے قافلے کی افراد تھے۔

کچھ دیر بعد ارشاد احمد خاں ساتھ اور دیگر افراد ان جیموں تک پہنچ گئے جن میں بڑے نواب اور ان کے قافلے کے دوسرے افراد ٹھہرے ہوئے تھے۔ راستے میں عبدالصمد نے بتایا جیسے ہی ہم نے زور زور سے دخول پہنچے کی آوازیں سنیں ہم اپنے جیموں سے نکل کر ادھر روانہ ہو گئے جدر سے آوازیں آ رہی تھیں۔ ہمارے ساتھ خاں صاحب احمد یار بھی تھے جو ان افرتیوں کی زبان سمجھتے ہیں۔ مجمع کے قریب جا کر خاں صاحب احمد یار نے ایک مقامی باشندے سے صورت حال معلوم کی تو پتہ چلا کہ صدیوں سے جنگل میں تیار رہنے والی پر اسرار لڑکی پہلی مرتبہ آبادی میں آئی ہے اور اس کے ہمراہ ایک مرد بھی ہے۔ وہ صرف اتنا ہی بتا سکتا ہے۔ وہ لڑکی کو اپنی دیوی اور مرد کو دیوتا بتا رہے تھے۔ ہم لوگ یہ دیکھنے کے لئے بے تاب تھے کہ وہ مرد کون ہے اس لئے کہ ہمیں نہ معلوم کیوں یہ خیال تھا کہ وہ آپ ہوں گے کیونکہ آپ ہی اس پر اسرار جنگل میں جا کر غائب ہو گئے تھے۔ اسی سبب سے ہم نے لوگوں کو ہٹا کر آگے بڑھنے کی کوشش کی اور یہ ہنگامہ کھڑا ہو گیا پھر جو کچھ ہوا آپ کے سامنے ہے مگر یہ تو بتائیے کہ.....“ انہوں نے عبدالصمد کی بات کاٹ کر کہا۔

”سب کچھ بتاؤں گا پہلے مجھے بڑے نواب صاحب کے حضور تو پہنچ جانے دو مجھے بھی تم لوگوں سے بہت کچھ دریافت کرنا ہے۔“ ساتھ کو ایک لمحے میں چھوڑ کر اور کپڑے تبدیل کر کے جب وہ بڑے نواب صاحب کے خیمے میں پہنچے تو بڑے نواب انہیں سینے سے لگا کر اذیدہ ہو گئے۔

”میں نے قسم کھائی تھی کہ میں تمہارے بغیر یہاں سے نہیں لوٹوں گا۔“

کافی دیر بڑے نواب نے گفتگو کرنے کے بعد جب وہ اس خیمے میں واپس ہوئے جس میں ساتھ کو چھوڑ کر گئے تھے تو خیمے میں داخل ہوتے ہی ٹھٹھک کر رہ گئے۔ ساتھ بالکل ہرے بیٹھی تھی اور اس کے چہرے سے بے حد خشکی کا اظہار ہو رہا تھا وہ ڈرتے ڈرتے اس کے قریب گئے اور بولے۔

”ساتھ! کیوں کیا ہوا..... وہ... وہ تمہارے سانپ کہاں گئے؟“

”کیا تم بھول گئے ہیں تم سے وعدہ کیا تھا کہ ہستی میں بیچ کر میں اپنے دیوانوں کو رخصت کر دوں گی۔ میں نے تمہارے جاتے ہی انہیں رخصت کر دیا تھا۔ تم نے مجھے ابھی تک پہنچنے کے لئے کچھ نہیں دیا۔ میں یہاں اتنی دیر سے تنہا بیٹھی ہوں اس عرصے میں یہاں لوگوں کا ناتانگہ لگا رہا کبھی کوئی خیمے میں جھانک کر جا رہا ہے کبھی کوئی۔ مجھے یہاں ایک لمحے کے لئے سکون نہیں ملا۔“ ساتھ کے لیے سے پتہ چلتا تھا کہ وہ سخت برہم ہے۔ ان کو بھی اب حالات کی نزاکت کا احساس ہوا۔ انہیں واقعی بڑے نواب کے پاس اتنی دیر نہیں لگانی چاہئے تھی یا اگر ایسا ہی تھا تو کم از کم اس کے لئے کپڑوں کا انتظام کر کے جانا تھا۔ انہوں نے اپنے اس عمل پر سخت ندامت محسوس کی اور بغیر کسی ہتھک کے اس سے معافی مانگی۔ انہیں قافلے کے لوگوں پر بھی غصہ آ رہا تھا انہیں اتنی بدتمیزی کی توقع نہیں تھی لیکن اب کیا پتہ کون لوگ تھے وہ؟ قافلے میں تو بیچیں تیس افراد تھے انہوں نے اپنا غصہ لی جانا ہی مناسب سمجھا۔ ساتھ کو انہوں نے منایا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ قافلے میں تمام ہی مرد تھے۔ اس لئے مجبورا ساتھ کو انہوں نے اپنے ہی کپڑے پہنا دیے۔ یہ حال وقتی طور پر تو سہج ہوئی گئی تھی۔

ارشاد احمد خاں نے بڑے نواب کو اول سے آخر تک اپنی تمام روداد سنا دی تھی اور ساتھ کے بارے میں بھی سب کچھ بتا دیا تھا۔ بڑے نواب سے انہیں معلوم ہوا تھا کہ اس کی پر اسرار گشتگری کے بعد تقریباً ہر روز خود بڑے نواب چند افراد کے ساتھ اس گئے جنگل میں اس کی تلاش میں جاتے تھے لیکن اس خوف سے کہ کہیں راستہ نہ بھٹک جائیں، جنگل میں زیادہ دور جانے سے اجتناب کرتے تھے۔ انہیں ضد ہو گئی تھی کہ جب تک وہ ارشاد احمد خاں کو مردہ یا زندہ ڈھونڈ نہ نکالیں گے ڈوڈو اچھوڑ کر نہیں جائیں گے چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ اور بڑے نواب کی یہی ضد ارشاد احمد خاں کے کام آئی ورنہ ممکن تھا کہ وہ ڈوڈو سے کبھی نہ نکل پاتے۔

چند دن بعد ہی بڑے نواب کا قافلہ ڈوڈو سے ہندوستان کے لئے روانہ ہو گیا۔ ایک طویل عرصے کے بعد ارشاد احمد خاں بڑے نواب کے ہمراہ اپنے وطن میرٹھ پہنچ گئے۔ میرٹھ میں شروع شروع تو ساحرہ کی بابت عجیب عجیب... کہانیاں گشت کرتی رہیں مگر وقت کے ساتھ ساتھ رفتہ رفتہ لوگ ان کہانیوں کو بھولتے گئے۔ ارشاد احمد خاں نے بڑے نواب کے ایما پر وطن پہنچنے ہی ساتھ سے شادی کر لی تھی۔ لیکن یہ بات بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ یہ شادی صرف ایک ڈرامہ تھی تاکہ لوگوں کے منہ

بند کئے جاسکیں کیونکہ ساحرہ نے اسلام قبول نہیں کیا تھا۔ وہ کسی بھی قیمت پر اپنا آبائی مذہب تبدیل کرنے پر تیار نہیں ہوئی تھی۔ لوگوں میں اس وقت بہت چھ بیگونیوں میں جب شادی کے چار ماہ بعد ہی ان کی ہاں لڑکی پیدا ہوئی مگر کسی طرح بڑے نواب نے اس واقعے کو بھی دبا دیا۔ اس لڑکی کا نام مہ پارہ رکھا گیا۔ مہ پارہ کو بچپن ہی سے ساحرہ نے اپنی لڑکی تربیت میں رکھا تھا۔ ساحرہ انہیں چاہتی تھی کہ اس کی بیٹی مہ پارہ اپنے باپ کا مذہب اختیار کرے۔

مہ پارہ بچپن ہی سے بہت عجیب و غریب لڑکی تھی۔ پہلی بات تو یہ تھی کہ افریقی عورت کے بطن سے پیدا ہونے کے باوجود اس کا ناک نقشہ افریقی نہیں، ہندوستانی تھا۔ وہ کبھی بھی طرح طرح کی اولاد نہ لگتی تھی۔ وہ بارہ تیرہ سال کی عمر تک سارے پر اسرار علوم سیکھ چکی تھی جو اس کی ماں ساحرہ جانتی تھی ارشاد احمد خاں نے لاکھ چاہا کہ ان کی بیٹی اپنی ماں کی روش پر نہ چلے مگر ممکن نہ ہوا تیرہ سال ہی کی عمر میں ساحرہ نے اسے وہ سب کچھ بتا دیا اور سمجھا دیا تھا جو لڑکیاں بہت بعد میں سیکھتی ہیں۔ ارشاد احمد خاں کو اس واقعے کی سن گئی تو وہ سخت برہم ہوئے مگر ساحرہ کے آگے دم مارنے کی ان میں بھی مجال نہ تھی۔ ساحرہ اپنی ماں کی پیش گوئی کے مطابق پچاس سال زندہ رہی۔ حیرت انگیز بات یہ کہ انتقال کے وقت وہ بیٹھ کی طرح جوان تھی۔ آپ کو شاید یہ سن کر تعجب ہو کہ مہ پارہ کی عمر اب تقریباً ۵۵ سال ہے مگر اپنی ماں کی طرح وہ اب تک ہر اعتبار سے جوان ہے۔ میں نے مہ پارہ کا ماضی جاننے کی لئے گزشتہ زماںوں میں سفر کیا ہے۔ اس سلسلے میں چھوٹی سے چھوٹی تفصیل بھی میں نے نظر انداز نہیں کی۔ مہ پارہ کے بارے میں سب کچھ جاننے کے لئے بے حد ضروری تھا کہ اس کے والدین کے بارے میں پوری تحقیق کی جائے۔ اسے یہ پر اسرار قوتیں کہاں سے اور کیسے ملیں؟ میں نے سب کچھ معلوم کر لیا ہے۔ اس قدر تفصیل کے بعد آپ سمجھ ہی گئے ہوں گے کہ اس کے پاس کیسی کیسی ناقابل فہم اور پر اسرار قوتیں ہوں گی۔ یہ اور بتا دوں کہ مہ پارہ کوئی نیک اور پارسا لڑکی نہیں ہے اس کا مذہب ہی جیسا ہے۔ وہ جیسا ہی کو اپنا دیوتا مانتی ہے اور بغیر کسی حسین اور خوب صورت لڑکے کے اس کی کوئی رات نہیں گزرتی۔ وہ ایک رات بھی تنہا سو پانچ نہیں کرتی اور اس کے لئے وہ اپنی پر اسرار قوتوں کو بروئے کار لاتی ہے۔ ارشاد احمد خاں کے علم میں سب کچھ ہے مگر سب کچھ جانتے ہوئے بھی وہ مہ پارہ کو ان حرکتوں سے باز نہیں رکھ سکتے اور اب تو یوں بھی وہ کافی ضعیف ہو چکے ہیں۔ میں نے یہ تمام حالات بتانے سے پہلے ہی

عرض کیا تھا کہ مہ پارہ سے نہ ٹکرایا جائے تو اچھا ہے۔ میں پھر اپنی اس بات کو دہرائوں گا۔ ایک انتہائی خطرناک اور پر اسرار لڑکی ہے ممکن ہے کہ اس سے ٹکراؤ کی صورت میں ہمیں نقصان اٹھانا پڑے۔

مہ پارہ نے اپنی تمام نیکی و دودار جو کچھ معلوم ہوا اس سے مجھے آگاہ کیا۔ یہ سب کچھ میرے لئے بھی انتہائی حیرت انگیز تھا۔ حالانکہ میں خود..... اب تک ایسے عجیب اور پر اسرار واقعات سے گزر چکا تھا کہ اگر کسی دوسرے پر گزرتے ہوئے اور میں سننا تو کبھی یقین نہ کرتا۔ اس وقت میرا ذہن مختلف خیالات کی آماجگہ بنا ہوا تھا۔ مہ پارہ کے مشورے اپنی جگہ پر تھے مگر میں کس طرح اپنی توہین بھلا دیتا۔ یہ میرے لئے ناممکن تھا۔ آخر کچھ دیر غور کرنے کے بعد میں نے مہ پارہ کو مخاطب کیا۔

”میں نے مہ پارہ کے بارے میں سب کچھ سن لیا ہے مگر یہ سب جاننے کے باوجود میرا آخری فیصلہ یہی ہے کہ اس لڑکی کو میرے سامنے ٹھکانا پڑے گا چاہے اس کے لئے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔ میں بے عزت ہو کر زندہ رہنے پر موت کو ترجیح دیتا ہوں۔ اس وقت تم جاؤں رات بھر کا جاگا ہوا ہوں۔ سو کر اٹھنے کے بعد میں تمہیں پھر طلب کروں گا۔“

”آپ کا جو حکم! مجھ پر فرض تھا کہ آپ کو حالات سے آگاہ کر دوں اور میں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ اب جو آپ کا فیصلہ ہو مجھے بسوچنا چاہیے۔“ یہ کہہ کر مہ پارہ رخصت ہو گیا اور اس کے جاتے ہی میں سو گیا۔

میں جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ میری آنکھوں میں شانتی کا حسین سراپا کھو گیا تھا۔ ”وہ بھی اب سو کر اٹھی ہوگی“ میں سوچنے لگا ”کیا شانتی میرا روزمرہ میں جائے گی؟ شانتی یا مہ پارہ؟“ میں نے خود سے سوال کیا۔ یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ میں اپنے ذہن سے مہ پارہ کا خیال بھٹک دیتا۔

”کیا یہ میرے لئے ممکن ہے؟“

”نہیں“ جیسے میرے اندر سے کسی نے جواب دیا ”شانتی شانتی ہے اور مہ پارہ مہ پارہ۔ کوئی بھی کسی کا بدل نہیں۔“

میں بہت دیر تک گزرتے ہوئے واقعات کے متعلق سوچتا رہا۔ عجیب اور پر اسرار واقعات جن سے پہلے درپے میں دوچار ہوا تھا۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ میں ایسے حالات سے گزر دوں گا۔ مہ پارہ کو قابو میں کر کے ایک مثالی زندگی گزارنا، پھر میرا قتل ہو جانا، قتل کے بعد دوسرا جسم حاصل کرنا یہ سب کچھ ناقابل فہم سا تھا جیسے میں نے کوئی ہولناک خواب دیکھا ہو۔ مگر جو حقیقت مجھ پر گزری تھی اس سے انکار کس طرح ممکن تھا۔ میں

نے اپنے قاتلوں سے انتقام لے لیا تھا مگر اب بھی میرے اصل دشمن اس شر میں زندہ تھے جن کے سبب مجھے موت کے تلخ تجربے سے گزرنا پڑا تھا۔ میں جانتا تھا کہ میرے قتل میں جتنا ہاتھ طیب خاص ارشاد احمد کا ہے اتنا کسی کا نہیں۔ اس لئے کہ اگر وہ اپنی ذہانت سے یہ پتہ نہ چلا لیتے کہ میں کس شر میں ہوں تو نواب صاحب کے غم سے مجھ تک پہنچ ہی نہ پاتے۔ مہ پارہ کو حاصل کرنے اور اس کے حسن خداداد سے فیض یاب ہونے کی خواہش میں بھی بڑی حد تک انتقامی جذبہ کو دخل تھا۔ لیکن حالات ایسا رخ اختیار کر چکے تھے کہ ارشاد احمد خاں سے انتقام لینے کا جذبہ اب دوسرے درجے پر آ گیا تھا۔ مہ پارہ نے میری سرکش اپنا پرہہ ضرب لگائی تھی کہ میری روح تک مجروح ہو گئی تھی۔ مہ پارہ کو قابو میں کرنے کے بعد میں اتنا خود سراور انا پرست ہو چکا تھا کہ میرے لئے یہ سوچنا تک عذاب تھا کہ میں مہ پارہ کو حاصل نہیں کر سکتا۔ میری عادتیں مہ پارہ کے بگاڑ دی تھیں۔ ناممکن کا لفظ میری لغت میں نہیں تھا لیکن مہ پارہ کے بارے میں مہ پارہ بھی جھجک رہا تھا۔ مہ پارہ کو طلب کرنے سے پہلے میرے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ مہ پارہ کو دیکھوں۔ میں نے اپنے تصور کی قوت کو آزمایا، میری چشم تصور میں اس وقت مہ پارہ کا حسین چہرہ تھا اور پھر میں نے جو کچھ دیکھا وہ میرا خون کھولا دینے کے لئے کافی تھا۔ میں اس نوجوان کو پہچان گیا جو اس وقت مہ پارہ کے پاس موجود تھا تو کیا میں نواب صاحب کے منظور نظر اس آوارہ لونڈے سے بھی بدتر ہوں جو مہ پارہ نے مجھے ٹھکرا دیا؟ ”میں سوچ رہا تھا اور وہ سب کچھ دیکھ رہا تھا جس نے میرے خون کی گردش تیز کر دی تھی۔“

”راحت! ہمیں دیکھا جا رہا ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں کہ کوئی پوشیدہ آنکھ ہماری تمام حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہی ہے۔“

مگر وہ نوجوان اس وقت سرشاری اور بے خودی کی ان منزلوں میں تھا کہ اگر کوئی اس سے یہ بھی کہہ دیتا کہ دنیا تباہ ہونے والی ہے تو وہ اس پر کان نہ دھرتا۔ میں اب ضبط کی انتہائی منزلوں کو چھو رہا تھا۔ میں اس سے زیادہ کی تاب نہ لاسکا حالانکہ مہ پارہ کا حسین جسم میں نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا اور جی نہیں چاہتا تھا کہ اس کی طرف سے نظریں ہٹائی جائیں۔ مہ پارہ کی اس بات پر ضرور تعجب تھا کہ اسے کس طرح خبر ہو گئی کہ اسے کوئی دیکھ رہا ہے یقیناً اس کی پر اسرار قوتیں اس وقت بیدار تھیں۔ لیکن مجھے اور انتقام نے مجھے اندھا کر رکھا تھا۔ میں زیادہ دیر اس بات پر غور نہ کر سکا۔ میں نے اسی لمحہ ایک فیصلہ کیا اور اس پر عمل کرنے کے لئے فوراً مہ پارہ کو طلب کیا مہ پارہ

کے آتے ہی میں نے اسے حکم دیا۔

”خو را مہ پارہ کے گھر جاؤ اور جو نوجوان اس وقت اس کی خواب گاہ میں ہے اسے اسی حالت میں بے ہوش کر کے بیگم پل سے دور کسی آباد چوراہے پر پھینک دو!“ ہمزاد میرا حکم سن کر سکتے میں رہ گیا وہ ہٹلایا۔

”آپ..... آپ آگ سے کھیل رہے ہیں۔“

”ہکومت!“ میں حلق کے بل چیخا۔ ”میں تم سے جو کچھ کہہ رہا ہوں کرو۔“ میرا حکم سنتے ہی وہ سہا ہوا سارخصت ہو گیا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے ابھی مہ پارہ کا تصور ہی کیا تھا کہ دیکھا ہمزاد مہ پارہ کی خواب گاہ میں داخل ہو چکا ہے۔ مہ پارہ اور وہ نوجوان اس وقت بھی اپنی دنیا میں گم تھے ان دونوں کی تیز تیز سانسیں مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں۔ ہمزاد کے نادیہ ہاتھ نوجوان کی طرف بڑھے اور اس نے ایک ہی جھٹکے میں اسے مہ پارہ کے قریب سے کھینچ لیا۔ نوجوان فضا میں معلق سہا ہوا ہاتھ پاؤں مار رہا تھا اور مہ پارہ جیسے پتھر کی ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک دم پھری ہوئی شیرینی کی طرح سہری سے اٹھی مگر اس عرصے میں اس نے دیکھا کہ دروازہ جو اندر سے بند تھا خود بخود کھلا اور نوجوان کا برہنہ جسم ہوا میں تیرتا ہوا باہر نکل گیا۔ مہ پارہ نے دیکھا کہ کمرے سے نکلنے سے پہلے نوجوان کا سر ایک طرف اٹھک گیا تھا۔ مہ پارہ کے خلاف یہ میرا پہلا قدم تھا لیکن میرے دل کو تشویش ضرور تھی کہ نہ معلوم اب کیا ہو۔ میں سوچنے لگا۔

”ہمزاد مجھے بے سبب تو نہیں ڈرا رہا ہو گا یقیناً اب کچھ ہو گا۔ ممکن ہے مہ پارہ بھی میرے خلاف کچھ کرے مگر اسے یہ پتہ کس طرح لگے گا کہ اس واقعے میں کس کا ہاتھ ہے؟“ اس طرح کے خیالات نے میرے تصور کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ میں اب اس واقعے کا رد عمل دیکھنے سے پہلے اور کچھ کرنا نہیں چاہتا تھا اس لئے میں نے اپنے تپتے ہوئے جسم کو سکون بخشنے کے لئے بلی بازار جانے کا فیصلہ کیا۔ میرے لئے اس وقت آدھی رات تک انتظار کرنا بھی دو بھر تھا۔ حالانکہ یہ بھی ممکن تھا کہ میں ہمزاد کے ذریعے شانتی کو اغوا لیا لیکن ایک تو یہ کہ میرے علم میں تھا کہ اس وقت شانتی کے ہاں محفل بھی ہوگی، دوسرے اس کا بڑا سبب یہ تھا کہ میں اب ریشہ یار جنگ کی حیثیت سے میرٹھ میں متعارف ہونا چاہتا تھا۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ لوگوں سے میرے تعلقات بڑھیں تاکہ میں اپنا وہ حلقہ اثر پیدا کر سکوں جو مجھے بدایوں میں میسر تھا۔ شاید اس کا سبب یہ رہا ہو کہ میں جی حضوری اور حاضر باشوں کا عادی ہو چکا تھا۔ ایسے لوگ جو میرا احترام کریں جو میرے سامنے جھکیں جو میرے ہاتھ چومیں، جو مجھے معزز اور پتہ

ہوا سمجھیں۔ اس کے علاوہ لوگوں میں گھل مل کر میں ان واقعات کا رد عمل بھی معلوم کرنا چاہتا تھا جو بے درپے میرٹھ میں ہو رہے تھے۔ میں جانتا تھا کہ بیک وقت پراسرار طور پر اتنے آدمیوں کے قتل نے پولیس کو بولکھا دیا ہو گا وہ سرگرمی سے اس شخص کی تلاش میں ہوگی جو ان کا زمدار ہے۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد میں بلی بازار میں پہنچ گیا لیکن امینہ بانی کے کونٹے پر پہنچ کر مجھے ایک ذہنی جھٹکا ملا۔ خلاف معمول کوٹھا خاموش تھا۔ میرے دستک دینے پر امینہ بانی کا ایک ملازم باہر نکلا اس نے مجھے بڑے کمرے میں بٹھایا اور اندر چلا گیا۔ چند ہی لمحوں بعد ہی امینہ بانی اندر سے آتی ہوئی نظر آئی۔ اس نے مسکرا کر میرا استقبال کیا۔ ”کئے حضور کیسے تکلف کی؟“ اس کے اس معمولی سے فقرے میں مجھے بڑی اجنبیت محسوس ہوئی۔ میں نے ذرا تجلی سے کہا ”کیوں کیا تمہیں میرا آنا ناگوار گزرا؟ کیا مجھے اپنے آنے کا مقصد بتانے کی ضرورت ہے؟ شانتی کہاں ہے؟“

”شانتی؟“ امینہ بانی نے عجیب سے لہجے میں کہا ”وہ اب اس کوٹھے سے پیشہ کے لئے جا چکی ہے۔“ پھر وہ فوراً منہ پھل کر بولی ”مگر حضور فکر مند نہ ہوں، میں نے ایک نئی شانتی کا بندوبست کیا ہے بس چار چھ دن کی دیر ہے۔ چشمہ درود حضور اگر اسے نظر بھر کے دیکھ لیں گے تو بس دیوانے ہو جائیں گے اس کے۔“

امینہ بانی کی بات سن کر میں کچھ بھی نہ سمجھ پایا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ مجھے اس پر ایک دم غصہ آگیا۔ ”یہ کیا تم نے نئی پرانی شانتی لگا رکھی ہے۔ صاف صاف بتاؤ شانتی کہاں لگی؟“

”حضور برہم نہ ہوں تو میں عرض کروں کہ شانتی اب دھل چکی تھی یہ تو حضور کی چشم عنایت تھی کہ حضور نے اسے اتنی عزت بخشی۔ ہاں کھانا مجبوری اور بھوک میں تو کھایا جاتا ہے مگر روز روز نہیں۔ معاف کیجئے گا شانتی آپ کے لائق نہیں تھی اس لئے.....“

”تم پھر شروع ہو گئیں۔“ میں نے امینہ بانی کی بات کاٹ کر کہا ”کیا یہ ممکن نہیں کہ تم سیدی سیدی بات کر سکو۔“ میں نے تقریباً چیخ کر کہا ”اب اگر تم نے کوئی الجھادے کی بات کی تو میں بری طرح پیش آؤں گا۔ شانتی کیسی تھی یہ تم سے زیادہ میں جانتا ہوں اسے تم نے نہیں میں نے برتا ہے۔“

”میں تو یہ سب حضور ہی کے لئے عرض کر رہی تھی۔ بہر حال اگر حضور کا مزاج نصیب و شہنائی اس وقت ناساز ہے تو میں اپنی گفتگو مختصر بھی کر سکتی ہوں۔“ وہ ایک لمحے کے لئے رک کر پھر بولی ”میں نے پانچ ہزار میں اس کو کھوٹے سکے کا سودا کر دیا۔“

”کیا؟ تم نے شانتی کو بیچ دیا۔ کب؟ کس کے ہاتھ؟ کیوں آخر کیوں؟“ جبکہ میں تم سے کہہ چکا تھا کہ جتنا پیسہ چاہو مجھ سے لے سکتے ہو۔“ میں امینہ بانی پر برس پڑا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے ہی وہ یہاں سے گئی ہے۔ اس نوجوان نے شاید اپنا نام راحت بتایا تھا۔“ امینہ بانی نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”راحت؟“ میں اچھل پڑا۔ ”اسے بھی تو مہ پارہ نے راحت کے نام سے مخاطب کیا تھا مگر..... مگر یہ نہیں ہو سکتا وہ کوئی اور ہو گا کوئی اور۔“ میں بڑبڑاتا لگا۔

”جی؟“ امینہ بانی نے کہا۔ ”نہیں میں نے تم سے کچھ نہیں کہا۔ میں جا رہا ہوں بہر حال تم نے یہ اچھا نہیں کیا اس کی سزا تمہیں بہت جلد بھگتنی پڑے گی۔“

”غصہ لے حضور! غصہ لے حضور!“ امینہ بانی رہ گئی اور میں وہاں سے تیز تیز قدم اٹھاتا چل دیا مجھے اب تھائی کی ضرورت تھی تاکہ میں اپنے تصور کی قوت بروئے کار لا کر شانتی کا پتہ چلا سکوں اور تھائی کے لئے گھر سے بہتر کوئی جگہ نہیں تھی۔ میں نے اپنے تصور کی قوت استعمال کرنے سے پہلے ہمزاد کو طلب کیا۔

”تم نے اس نوجوان کا کیا کیا؟“ ”میں شرمندہ ہوں۔“ ہمزاد نے مجھے بے لہجے میں کہا۔ ”میں اسے مہ پارہ کی گھر سے نکال لے جانے میں تو کامیاب ہو گیا تھا مگر راستے ہی میں اس کا جسم مجھ سے چھین لیا گیا۔“ ”کیا مطلب؟..... کیا..... کیا یہ ممکن ہے؟..... یہ کس طرح ہو گیا؟“

”میں نے جو کچھ عرض کیا وہی حقیقت ہے۔ میں ابھی مہ پارہ کے گھر سے کچھ دور ہی پہنچا تھا کہ مجھے اپنے تعاقب میں ایک دودھیا روشنی آتی دکھائی دی۔ پھر چند ہی لمحوں میں اس دودھیا روشنی کا حصار نوجوان تک پہنچ گیا اور میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ نوجوان اس میں روپوش ہو گیا پھر وہ عجیب روشنی مجھے واپس جاتی ہوئی دکھائی دی۔ میں نے دیکھا میرے ہاتھ خالی ہو چکے تھے۔ میں نے اس روشنی کا پیچھا کرنا چاہا مگر مجھے اپنا وجود جتنا ہوا محسوس ہوا اور گھبرا کر میں نے اس کا تعاقب چھوڑ دیا۔“ ہمزاد خاموش ہو گیا۔

”وہ نوجوان کہاں گیا؟“ میں نے کھوٹے کھوٹے سے لہجے میں ہمزاد سے پوچھا۔

”کیا آپ حقیقت سننے کی تاب لائیں گے؟“ ہمزاد نے

سوال کیا اور پھر مجھے خاموش دیکھ کر خود ہی بولا ”وہ نوجوان اس وقت نواب صاحب کی حویلی کے ایک حصے میں شانتی کے ساتھ شراب پی رہا ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو تم؟ یہ سب کیا ہوا یہ کس طرح ہو گیا؟“ ”تفصیل سے سننا چاہتے ہیں تو سنئے کہ وہ پراسرار اور عجیب روشنی مہ پارہ کی حیرت انگیز قوتوں کا کرشمہ تھی جس نے مجھ سے نوجوان کا جسم چھین لیا۔ پھر چند ہی لمحوں میں مہ پارہ نے اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے معلوم کر لیا کہ وہ کون ہے جس نے اس کی عبادت میں رشتہ ڈالا۔“

وہ آپ کے بارے میں سب کچھ جان چکی ہے۔ یہ بھی کہ آپ کے پاس کچھ پراسرار قوتیں ہیں۔ آپ نے اس کے منہ سے لقمہ چھیننا چاہا لیکن آپ تو اپنی کوشش میں ناکام رہے مگر وہ اپنا کام کر گئی۔ اس نے آپ کے بارے میں سب کچھ معلوم کرنے کے بعد فوراً اس نوجوان کو جس کا نام راحت ہے ایک بڑی رقم دے کر وہ بلی بازار بھیج دیا تاکہ وہ شانتی کا سودا کر سکے۔ اور سب کچھ اس کے حسب مشا ہوا۔ اس نے آپ کے منہ کا نوالہ چھین لیا۔ مہ پارہ نے راحت کو شانتی کے ہمراہ نواب صاحب کی حویلی بھیج دیا۔ اس کے علم میں تھا کہ وہ نواب کا منظور نظر ہے میں نے چاہا کہ اس بزم عیش و نشاط کو برہم کر دوں مگر یہ بھی ممکن نہ ہوا مہ پارہ میری توقع سے زیادہ ہوشیار نکلی۔ اسے غالباً پہلی ہی اندازہ تھا کہ ایسا ہو گا لہذا اس نے اس کمرے کے گرد دودھیا روشنی کا حصار کھینچ دیا جس میں اس وقت شانتی راحت اور خود نواب صاحب موجود ہیں۔ میں نے کئی مرتبہ اس حصار کو توڑنے کی کوشش کی مگر ہر مرتبہ تیز قسم کی تپش نے میرے وجود کو جھلسا دیا۔“

”تو وہ غیبت بوڑھا بھی شانتی کے ساتھ ہے۔“ میں نے دانت پیس کر کہا اور پھر اچانک میرے ذہن میں ایک خیال آگیا۔ میں نے ہمزاد سے کہا۔

”آج کی رات خالی نہیں جائے گی۔ تم اس غیبت نواب کی لڑکی نرگس کو اٹھالو۔ میں شانتی کا بدلا اس سے چکاؤں گا۔ جاؤ!“

ابھی اسی وقت چلے جاؤ۔ میرا خون بری طرح کھول رہا ہے۔“ ہمزاد میرا حکم سن کر فوراً رخصت ہو گیا۔ اس کے جاتے ہی میں نے سوچا کہ کم از کم شانتی کو دیکھ تو لوں کہ وہ کس حال میں ہے۔ میں نے اپنے تصور کی قوت استعمال کی۔ میری آنکھوں کے سامنے اس وقت نواب صاحب کی حویلی کا ایک حصہ تھا میں نے شانتی کا پھر تصور کیا مگر بیکار۔ آگے صرف مجھے دھند ہی دھند دکھائی دے رہی تھی۔ عجیب سی چمکدار دھند ”آخر یہ سب کیا

ہے؟ پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا۔" میں سوچ رہا تھا۔ میں نے اب جھجکا کر خواب کا تصور کیا مگر بے سود پھر راحت کو دیکھنا چاہا لیکن اس چندار دھند کے حصار کو میری تصور کی قوت عبور نہ کر سکی۔ میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دی۔

"کیا مجھ سے میرے تصور کی قوت چھین لی گئی۔" میں نے سوچا اسی وقت میں نے اپنی پر اسرار قوت کو آزمانے کے لئے مد بارہ کا تصور کیا۔ وہ مجھے فوراً نظر آگئی۔ وہ اپنے کمرے میں ہی تھی لیکن اس کی خواب گاہ اب بھی خالی نہیں تھی اس کے ساتھ سب چہرہ دیکھ کر میں اسے فوراً پہچان گیا یہ وہی تھا جس کی ساتھ سب سے پہلی مرتبہ میں نے مد بارہ کو دیکھا تھا۔ میں نے دیکھا کہ مد بارہ ایک دم تیزی سے کھڑی ہو گئی اب میں اس کی آواز سن رہا تھا وہ کہہ رہی تھی۔

"شیخ! میں جانتی ہوں کہ تم مجھے دیکھ رہے ہو اور یہ بھی جانتی ہوں کہ میری آواز بھی تم تک پہنچ رہی ہے۔ اپنی طفلانہ اور احمقانہ حرکتیں چھوڑ دو! مجھ سے ٹکرانے کی کوشش نہ کرو۔ یہ سودا تجسین منگا پڑے گا۔ میں چاہوں تو تم مجھے بھی راحت شائق اور نواب صاحب کی طرح نہ دیکھ سکو گے نہیں۔ تساری نظروں کو پہنچاتی ہوں۔ میں خود چاہتی ہوں کہ تم مجھے اس حالت میں دیکھ دیکھ کر سکتے رہو۔ میرے لئے اسی طرح تڑپے رہو۔ میرے فراق میں یوں ہی بیلکتے رہو۔ تم میرا اور میرے والد کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے اور میں جب چاہوں تجسین چوہنی کی طرح مسل سکتی ہوں۔ لیکن نہیں میں تمہیں ایک موقعہ اور دینا چاہتی ہوں اگر اس کے بعد بھی تم میرے راتے میں حائل ہوتے تو اپنی تباہی کے خود ذمہ دار ہو گے۔ بستر کی ہے کہ تم اس شر کو چھوڑ دو یہاں میری حکمرانی ہے اور یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ ایک میان میں دو تلواریں نہیں رہ سکتیں۔ مجھے تم سے اور کچھ نہیں کہنا ہے۔ ہاں میں تم پر یہ پابندی نہیں لگاتی کہ تم مجھے دیکھ بھی نہ سکو۔ مجھے ضرور دیکھو تڑپو، مسکو، مجھے اس طرح سکون ملے گا۔" مد بارہ یہ کہہ کر پھر اس نوجوان کی طرف متوجہ ہو گئی جو حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اگر مجھ میں یہ طاقت ہوتی کہ میری آواز بھی اس تک پہنچ جاتی یا میں کسی طرح اس کی بات کا جواب دے سکتا ہوں تو سن سکتی تو میں اسے ضرور جواب دیتا اس نے میری سخت توہین کی تھی۔ اس نے مجھ پر وہ کاری شریں لگائی تھیں جنہیں میں بھولنا بھی چاہتا تو نہ بھول سکتا۔ میرے تن بدن میں آگ لگی ہوئی تھی۔ ایک تو میں شائق کے نہ ملنے سے یوں ہی چراغ پا تھا دوسرے مد بارہ کے ہنر نقروں نے بلتی پر تیل کا کام کیا تھا۔ اسی وقت ہمزاد نرس کو بلے کر آیا۔ میں نے اپنا سارا غصہ

اس پر اتار دیا۔ نرس میرے چہرے پر نظر پڑتے ہی چیخ پڑی تھی۔ اسے گمان بھی نہ تھا کہ میں ابھی تک زندہ ہوں۔ رات بھر بگائے رکھنے کے بعد صبح کے وقت جب میں اسے رخصت کر رہا تھا تو میں نے اسے دھمکی دی کہ اگر اب کی بار اس نے میرے بارے میں اپنے باپ سے یا کسی اور سے کچھ کہا تو اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ نرس میری بات سن کر سہم گئی تھی۔

میں نے سونے سے پہلے ہمزاد کو ایک مرتبہ پھر طلب کیا اور مد بارہ نے جو کچھ کہا تھا اسے بتا دیا۔

"اب تم یہ بتاؤ کہ اسے کس طرح نچا دکھایا جاسکتا ہے۔ میں تمہیں اپنے فیصلے سے پہلے ہی آگاہ کر چکا ہوں کہ میں ہر قیمت پر اس سے اپنی توہین کا بدلہ لوں گا۔ میرے لئے قطعی ناممکن ہے کہ اتنی ذلت کے بعد اس لڑکی کے سامنے ہتھیار ڈال دوں۔"

"مجھے خود مت دکھ ہے کہ میں اتنے عجیب حالات سے دوچار ہوں کہ آپ کی کوئی مدد نہیں کر پا رہا ہوں لیکن میں غافل ہرگز نہیں میرا ایک ایک لمحہ مصروف گزر رہا ہے یہ مسئلہ میرے اور آپ کے وجود کی بقا کا مسئلہ ہے۔" ہمزاد کھیر کے لئے خاموش ہوا تو میں بول پڑا۔

"ان حالات میں جبکہ وہ میرے بارے میں سب کچھ جان گئی ہے میرے لئے ہر طرح خطرہ ہی خطرہ ہے پولیس بھی میرے پیچھے لگ سکتی ہے اگر اسے یہ معلوم ہو جائے کہ میں شیخ کرامت ہوں اور یہ مد بارہ کے لئے کوئی مشکل نہیں کہ وہ پولیس کو میرے بارے میں مطلع کرے۔" میں نے فکر مند لہجے میں کہا۔

"آپ کا کہنا بالکل درست ہے۔ ان حالات میں آپ کی زندگی ایک مرتبہ پھر خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ نواب صاحب پہلے ہی آپ کی طرف سے ہوشیار ہو چکے ہیں۔ آپ میری سمجھ میں صرف دو صورتیں آتی ہیں یا تو کسی طرح مد بارہ کو زیر کیا جائے یا پھر یہ شہر ہی چھوڑ دیا جائے۔ لیکن دوسری صورت پر آپ کسی طرح تیار نہیں ہیں۔ اس طرح صرف یہی صورت رہ جاتی ہے کہ مد بارہ سے مقابلہ کیا جائے۔ تو اب میں نے خود کو پوری طرح اس کے لئے تیار کر لیا ہے۔ جیسا کہ پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ میں غافل نہیں رہا میں نے کچھ نئی معلومات فراہم کی ہیں جن سے یہ امید بندھتی ہے کہ اگر ہوشیار سے کام کیا جائے تو مد بارہ سے نمٹنا کچھ مشکل نہیں۔"

"وہ نئی معلومات کیا ہیں؟ مجھے بتاؤ۔" میں نے بے چینی سے پوچھا۔

"آج تو تم بڑی حوصلہ افزائی کی باتیں کر رہے ہو۔" میں نے معلوم کیا ہے کہ مد بارہ کے قبضے میں جو ہر اسرار قوتیں ہیں انہیں برقرار رکھنے کے لئے ہر سال ایک ایک عمل کرنا

پڑتا ہے اگر وہ یہ عمل نہ کرے یا نہ کر سکے تو اس سے تمام ہر اسرار قوتیں چھین جائیں گی۔ میرا کام صرف یہ ہے کہ میں کسی طرح اس کا عمل پورا نہ ہونے دوں اور وہ رات گزر جائے۔ اگر وہ اس رات اپنا عمل پورا نہ کر پائی تو ہمیشہ ہمیش کے لئے اپنی تمام قوتوں سے محروم ہو جائے گی۔ شاید آپ یہ جان کر خوش ہوں کہ اب اس رات میں صرف سات دن باقی ہیں۔ میں یہ دعویٰ تو نہیں کر سکتا کہ مد بارہ کو عمل کرنے سے روک دوں گا مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ میری انتہائی کوشش یہی ہوگی کہ اس کا عمل کسی طرح ادھورا رہ جائے۔"

ہمزاد کی بات سن کر مجھے جھنجھٹ میں نئی زندگی آگئی۔ "مجھے تم پر ناز ہے بلکہ اگر میں یہ کہوں تو زیادہ صحیح ہے کہ مجھے خود پر ناز ہے اس لئے کہ تم میرا ہی تو جسم لطیف ہو۔ تم مجھ سے جدا کب ہو۔" یہ کہہ کر میں نے ہمزاد کو رخصت کیا اور اس کے جاتے ہی سونے کے لئے لیٹ گیا۔

اجاکا میں سوئے سوئے اچھل پڑا۔ کسی نے میرے شانے میں کوئی تیز نوکیلی چیز بھونک دی تھی۔ میں نے آنکھیں کھول کر کمرے میں چاروں طرف نظر دوڑائی میں کمرے میں تھا تھا۔

میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ابھی میں نے بستر سے اتر کر زمین پر پاؤں رکھا ہی تھا کہ میرے منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ میں کمرے کے فرش پر پاؤں پکڑ کر بیٹھ گیا۔ میرے دائیں پیر کے تلوے میں شدید تکلیف تھی شاید میرا پاؤں کسی کیلی چیز پر پڑ گیا تھا جو میرے تلوے میں اتر گئی تھی۔ تلوے میں ٹیسٹ اٹھ رہی تھیں پھر ایک دم میرے منہ سے سسکاری نکل گئی۔ مجھے لگا کہ جیسے وہ تیز کیلی چیز میرے تلوے سے کھینچ لی گئی ہو۔ میں فرش سے اٹھ کر پھر بستر پر گر پڑا۔ اب تلوے میں تکلیف کے بجائے ہلکی سی کک تھی اسی وقت مجھے ایک جانی پہچانی آواز سنائی دی۔

"مجھے یقین ہے کہ اب تک تمہیں جاگ جانا چاہئے۔ میں تمہیں دیکھنے کی قوت تو نہیں رکھتی مگر مجھ میں اتنی طاقت ضرور ہے کہ تم تک اپنی آواز پہنچا سکوں اور تمہاری آواز سن سکوں۔ کیا تم میری آواز سن رہے ہو؟"

میں حیران حیران سا چاروں طرف دیکھ رہا تھا کرا قطعی خالی تھا۔ وہ آواز مد بارہ کی تھی جس نے میرے ہوش و حواس معطل کر دیئے تھے۔ نہ جانے میں کب تک اسی طرح مہموت رہتا کہ آواز پھر سنائی تھی۔

"تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا شیخ! حالانکہ تمہاری سسکاری سن کر میں اندازہ لگا چکی ہوں کہ تم بیدار ہو چکے ہو۔" آواز ایک لمحے کو رکی اور پھر سنائی دی "میں تمہیں بولنے پر مجبور

کر سکتی ہوں اچھا تو سنو۔"

پھر اس کے ساتھ ہی اجاکا مجھے اپنے جسم کے مختلف حصوں میں کوئی تیز کیلی چیز ابھرتی ڈوبتی محسوس ہونے لگی جیسے کوئی میرے جسم کو باریک باریک سویڈن سے چھید رہا ہے۔ میرے منہ سے کراہیں نکلنے لگیں۔ میں بستر پر تڑپنے لگا۔

"کاش! اس وقت میں تمہیں تڑپتا ہوا دیکھ بھی سکتی لیکن تمہارے منہ سے نکلنے والی کراہیں سن کر مجھے کافی سکون مل رہا ہے۔" مد بارہ کی آواز سنائی دی۔

"ہاں! میں تمہاری محسوس آواز سن رہا ہوں۔ کیا کہنا چاہتی ہو تم؟" میں نے یہ کہہ کر تکلیف کے احساس کو کم کرنے کے لئے سختی سے ہونٹ بھینچ لئے۔ اسی وقت میرے جسم میں سویڈن چھینی بند ہو گئیں۔

"میں کیا چاہتی ہوں۔ یہ میں تمہیں کل رات بتا چکی ہوں اور اگر تمہاری یادداشت کمزور ہے تو ایک مرتبہ پھر سن لو۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ یہ شہر چھوڑ کر چلے جاؤ۔ یہاں میری حکمرانی ہے ایک میان میں دو تلواریں نہیں رہ سکتیں مگر میں دیکھ رہی ہوں کہ تم ابھی تک یہیں موجود ہو۔" مد بارہ کی آواز گزشتہ باتیں دہرا رہی تھی۔ اور اس عرصے میں میں نے اپنے تصور کی قوت آزمائی تھی۔ اب وہ میرے سامنے تھی۔ میں دیکھ رہا تھا کہ وہ اپنے کمرے میں تھا تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں مٹی کا کوئی پتلا تھا جس کی آوی کا پتلا اور دوسرے ہاتھ میں ایک سوئی۔ وہ بات کرتے کرتے اجاکا چوکی اور اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے پتلے کے سینے میں سوئی بھونک دی۔ میں نے ایک دم چیخ کر اپنا سینہ پکڑ لیا۔ اس کے ساتھ ہی میرے تصور کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

"میری بات پر توجہ نہ دینے کی سزا تم نے دیکھی۔ تم میری بات پر دھیان نہ دے کر مجھے دیکھنے کے چکر میں لگ گئے۔ کیوں؟ پھر ایک کوشش کرو!" اس نے میرا خون کھولا دیا۔

"میں تمہیں فاکر دوں گا۔" میں چیخ اٹھا۔

میرا جملہ سن کر وہ زور سے ہنس پڑی "سی لے تم محتاجوں کی طرح بستر پر پڑے ہوئے تڑپ رہے ہو۔"

"آخری بار پھر سن لو کہ اگر تم نے یہ شہر نہ چھوڑا تو میں تمہیں سکا سکا کرا مار ڈالوں گی اور تم۔" اس کے بعد اس کی آواز قطعی معدوم ہو گئی۔

ہمزاد میرے سامنے کھڑا تھا۔ میں اس پر برس پڑا "تم نے سنا وہ کیا کہہ رہی تھی۔ وہ تمہارے ہوتے ہوئے مجھے نہ صرف دھمکیاں دے رہی ہے بلکہ یہ دیکھو!" میں نے اپنی فیض اتار کر جگہ جگہ سے اپنا زخمی جسم اسے دکھایا۔

”مجھے افسوس ہے۔“ ہزار کی دکھ بھری آواز سنائی دی
 ”لیکن آپ کو ابھی.....“ میں ہزار کا پورا جملہ نہ سن سکا کیونکہ
 اس سے پہلے پھر ایک مرتبہ میں اسی اذیت میں گرفتار ہو چکا تھا۔
 میں تکلیف سے چیخنے لگا۔ ہزار نے ایک لمحے رک کر میری طرف
 دیکھا پھر نہ جانے کیا سوچ کر وہ ایک دم آگے بڑھا اور اس نے
 میرے جسم سے تمام کپڑے اتار دیئے۔ پھر وہ میری مسمری کے
 چاروں طرف سات بار گھومنا۔ اس کا آخری چکر پورا ہوتے ہی
 مجھے ایک دم ایسا لگا جیسے میرے جسم کی ساری تکلیف و اذیت
 ایک دم ختم ہو گئی۔ اب ہزار میرے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا ہوا
 کہہ رہا تھا۔

”میں نے آپ کے چاروں طرف خالص حصار بھیج دیا ہے
 اب اس حصار کے اندر اس کا کوئی حربہ آپ کو نقصان نہیں پہنچا
 سکتا۔“ اس کے بجائے کہ میں ہزار کے اس احسان کا شکر گزار
 ہوتا انا اس پر خفا ہو گیا۔

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ میں اب اس حصار میں قید
 رہوں گا۔ آخری تمہاری قوتیں کیا ہوئیں؟ تم نے تو کہا تھا کہ
 اب زیادہ فکری بات نہیں بولو جو اب دو۔“

ہزار کا چہرہ اداں تھا۔ وہ دھیمے لہجے میں بولا ”مگر اس میں
 ابھی پورا ایک ہفتہ ہے۔ اس سے پہلے میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ
 سکتا۔ یہ میں آپ سے پہلے بھی صاف صاف کہہ چکا ہوں کہ جب
 تک اس کے پاس عجیب و غریب پر اسرار قوتیں موجود ہیں۔ اس
 کا کچھ نہیں بگاڑا جاسکتا۔“

”لیکن یہ سات دن کس طرح گزر رہے گے؟ کیا میں پورے
 سات دن اس حصار میں رہوں گا۔ نہیں یہ میرے لئے ناممکن
 ہے میں اپنی ہلک برداشت نہیں کر سکتا۔“ جذبات کی شدت سے
 میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے بے خیالی میں حصار سے باہر قدم
 رکھ دیا اور یہی میرے لئے غضب ہو گیا۔ میرے جسم میں ایک
 وقت لاتعداد سونیاں اترتی چل گئیں۔ میں فرش پر گر کر ترپنے لگا
 میرے لئے یہ تکلیف ناقابل برداشت تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ
 ہزار نے میرے جسم کو فرش سے اٹھا کر پھر آہستگی سے مسمری پر
 لٹا دیا۔ اس کے ساتھ ہی مجھے اس ناقابل برداشت اذیت سے
 نجات مل چکی تھی اور اب میں چاروں شانے چت مسمری پر پڑا
 چھت کو گھور رہا تھا۔ مہ پارہ نے مجھے جس آفت میں مبتلا کر دیا تھا
 اس نے میرا خون کھولا دیا تھا۔

”میں آپ کو مشورہ دوں گا کہ آپ اپنے جذبات پر قابو
 رکھیں یہی میرے اور آپ کے لئے بہتر ہے۔ میرے بس میں اس
 سے زیادہ نہیں کہ آپ کو کسی طرح اس کی ان دیکھی پر اسرار

قوتوں کی زد سے محفوظ رکھوں۔“

ہزار کی آواز سن کر میں نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا
 ”اب ضرورت اس بات کی ہے کہ آپ چالاکی سے کام لے کر
 کسی طرح مہ پارہ سے ایک ہفتے کی مہلت لے لیں بلکہ میرے
 خیال میں تو آپ کو آج بھی اس سے نہیں الٹھنا چاہئے تھا۔ آپ
 کے علم میں تھا کہ اب سے ایک ہفتہ بعد اپنا عمل شروع کرنے
 والی ہے جس میں مجھے رکاوٹ ڈالنی ہے۔ تو آپ کو یہ چاہئے تھا
 کہ ہوشیاری سے کام لیتے ہوئے اس سے یہ اجازت لے لیتے کہ
 آپ ایک ہفتہ بعد یہ شر چھوڑ دیں گے مگر اب بھی کچھ نہیں بگڑا
“

میں نے ہزار کی بات کاٹ دی ”کیا تم چاہتے ہو کہ میں اس
 کے سامنے جھک جاؤں؟ ہرگز نہیں میں یہ کسی قیمت پر برداشت
 نہیں کر سکتا۔ اب شیخ کرامت اتنا محتاج ہو گیا کہ یہاں رہنے کے
 لئے اس حقیر لڑکی سے اجازت لے۔“

”آپ بات سمجھنے کی کوشش کیجئے یہ اس کے آگے جھکنا
 نہیں بلکہ اسے دھوکہ دے کر شکست دینا ہے۔ اس طرح آپ
 اس کی ان دیکھی پر اسرار قوتوں سے بھی محفوظ رہیں گے اور اسے
 بے دست و پا کرنے کے لئے بھی کچھ کر سکیں گے۔ مصلحت وقت
 یہی ہے اس میں جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں اگر وہی طور پر
 آپ اسے اس فریب میں مبتلا کریں کہ آپ نے اس سے ہار مان
 لی ہے تو وہ آپ کی طرف سے بے فکر ہو جائے گی۔ آخر کار یہی
 بے فکری اس کے لئے عذاب بن جائے گی۔ غالباً آپ آپ میری
 بات پوری طرح سمجھ چکے ہوں گے۔ دوسرے یہ کہ آپ کو اس
 حصار کی قید سے بھی نجات مل جائے گی اور آپ آزادی سے
 گھوم پھر سکیں گے۔“

ہزار کی بات دل کو گتے والی تھی۔ میں اس کی ذہانت اور
 حکمت عملی سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ یہی سوچ کر میں نے
 اس سے سوال کیا ”مگر اب یہ کس طرح ممکن ہے؟“

مجھے ہزار کے چہرے پر ایک خوشی کی لمبی نظر آئی ”تو کیا
 آپ اس کے لئے آمادہ ہیں؟“

”ہاں“ میں نے آہستہ سے کہا ”مجھے تمہاری تجویز سے کلی
 طور پر اتفاق ہے۔“

”یہ کوئی مشکل نہیں آپ بہ آسانی اس سے رابطہ قائم
 کر سکتے ہیں۔ اپنی تصور کی قوت کو بروئے کار لائیے جیسا کہ آپ
 بھی جانتے ہیں کہ وہ اس سے باخبر ہو جاتی ہے کہ اسے دیکھا جا رہا
 ہے۔ وہ یقیناً آپ سے احتضار کرے گی اور پھر اتنی قوت تو اس
 میں خود موجود ہے کہ وہ دور رہ کر بھی آپ کی بات سن سکے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں ابھی اس سے رابطہ قائم کرتا ہوں
 اب تم جا سکتے ہو۔“

ہزار کے جاتے ہی میں نے آنکھیں بند کر کے مہ پارہ کا تصور
 کیا اور دوسرے ہی لمحے اس کا حسین چہرہ میرے سامنے تھا۔ وہ
 اس وقت اپنے کمرے میں تھا نہیں تھی بلکہ کسی نوجوان سے محو
 گفتگو تھی۔ یہ نوجوان میرے لئے انجمنی نہیں تھا۔ میں اسے دیکھ
 کر غصے سے تنبیہ و تاب کھانے لگا یہ نواب صاحب کا منظور نظر
 راحت تھا۔ مگر ہزار کی باتیں یاد آتے ہی میں نے نوجوان کی
 ساتھ اپنی رقابت کو فراموش کرتے ہوئے خود پر قابو پانے کی
 کوشش کی۔ یقیناً یہ وقت اس کا نہیں تھا کہ میں غصے سے بے قابو
 ہو کر کاہک ڈرتا۔ مجھے اس وقت نہایت ہوشیاری اور ذہانت سے
 مہ پارہ کو دھوکا دینا تھا ابھی مجھے مہ پارہ کو دیکھتے چند ہی لمحے گزرے
 تھے کہ وہ راحت سے بات کرتے کرتے اچانک رک گئی اور اسے
 بھی خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ غالباً اسے اپنی پر اسرار قوتوں کے
 ذریعے پتہ لگ گیا تھا کہ میں اسے دیکھ رہا ہوں۔ میں نے کمرے کا
 بھر پور جائزہ لیا کہ اندر سے بند تھا اور ایک طرف ایک چوکی پر
 دی پتلا رکھا تھا جو کچھ دیر پہلے میں نے مہ پارہ کے ہاتھ میں دیکھا
 تھا۔ اب مجھے اس مٹی کے پتلے پر ہر طرف چھبی ہوئی سونیاں نظر
 آئیں۔ میرے لئے یہ عجیب معرہ تھا جسے میں کوشش کے باوجود نہ
 سمجھ پایا۔ البتہ اتنا ضرور سمجھ چکا تھا کہ اس پتلے سے یقیناً میرا کوئی
 تعلق ہے۔ کیونکہ میں نے دیکھا تھا کہ مہ پارہ نے مجھے اس پتلے
 کے سینے میں سونپی ہوئی تھی مجھے اپنے سینے میں اس کی چھین کا
 احساس ہوا تھا۔ اب اس پتلے کے سارے ہی جسم میں سونیاں
 پیوست تھیں اس کا مطلب یہ تھا کہ میرے بھی سارے جسم میں
 سونیاں ہوئی چاہئے تھیں لیکن میں حصار میں ہونے کے سبب ان
 کی تکلیف و اذیت سے محفوظ تھا۔ جب میں نے حصار سے نکلنے
 کی کوشش کی تھی تو مجھے اپنے سارے جسم میں بالکل اسی پتلے کی
 طرح سونیاں پیوست ہوتی محسوس ہوئی تھیں۔

”شیخ! تم اپنی بچکانہ حرکتوں سے باز نہیں آؤ گے؟“ اچانک
 مجھے مہ پارہ کی غصے میں ڈولی آواز سنائی دی ”میرے تجلے میں غل
 ہونے کی سزا جانتے ہو تم؟ میں ہر وقت سے سب کچھ برداشت نہیں
 کر سکتی سمجھو! اس بات پر خوش ہونے کی کوئی ضرورت نہیں کہ
 واقعی طور پر تم میرے عذاب سے بچ گئے ہو میں جب چاہوں تمہیں
 اس خالص حصار سے باہر بھیج سکتی ہوں اپنی لفظانہ قوتوں پر
 اثر اتنا چھوڑ دو۔ اس میں تمہاری بھلائی ہے میرے قہر و غضب کو
 آواز نہ دو ورنہ تم اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔“

مہ پارہ کی بات سن کر ظاہر ہے کہ غصے سے میرا برا حال

ہو جانا چاہئے تھا مگر یہ اور وقت تھا۔ میں نے اس کی بات پر کان
 نہ دھرتے ہوئے اور اس کا کوئی تاثر قبول کئے بغیر نہایت نرم لہجے
 میں اسے مخاطب کیا ”عظیم ہوم مد پارہ! میں تمہیں اور تمہاری
 عظمتوں کو سلام کرتا ہوں۔ میں تمہاری پر اسرار قوتوں کا معترف
 ہو چکا ہوں۔ میں یقیناً غلطی پر تھا۔ اب میں تم سے صرف پہلی اور
 آخری الٹھا کرتا ہوں اور وہ یہ کہ مجھے اپنے شہر میں صرف ایک
 ہفتے رہنے کی اجازت دے دو۔ اس کے بعد میں بیشک کے لئے
 یہاں سے چلا جاؤں گا۔ مجھے اپنے لیے پر خود حیرت تھی کہ میں نے
 اتنی کامیاب اداکاری کس طرح کی۔“

میرا اجد بڑا ہوا دیکھ کر مہ پارہ کی چہرے پر پہلے تو حیرت کے
 آثار نظر آئے پھر اس کے سینے میں ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”ابھی تم نے کیا کیا میری یاد اپنے دل میں لے کر یہاں سے
 چلے جاؤ گے؟ تم بظاہر تو اتنے احمق دکھائی نہیں دیتے کہ دوسرے
 نوجوانوں کی طرح محبت کے دھوکے میں آ جاؤ۔“

”میں مہ پارہ یقین کر چکے تھے تم سے جی محبت تھی اور ہے۔
 کاش تم نے میری محبت کو سمجھا ہوتا کاش تم۔“

”حکومت!“ اس نے مجھے جھڑک دیا ”میرے پاس ان فضول
 باتوں کے لئے وقت نہیں ہے۔ میرا حال تم نے اپنی شکست کا
 اعتراف کر لیا ہے اپنے ہی حق میں ہتھکڑیاں لیکن یاد رہے کہ اگر تم
 ایک ہفتے سے ایک دن بھی زیادہ اس شہر میں رکے تو اپنی تباہی کے
 خود ذمہ دار ہو گے۔ میں تمہیں اپنے شہر میں ایک ہفتے ٹھہرنے کی
 اجازت دیتی ہوں۔“

مہ پارہ کی بات سن کر میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اس
 کے ساتھ ہی بولا ”جب تم نے مجھ پر اتنی عنایت کی ہے تو کیا یہ
 ممکن نہیں کہ تم مجھ پر سے اپنا عذاب ہٹا لو کہ میں آزادی سے
 گھوم پھر سکوں اور یہ ایک ہفتہ سکون سے گزار سکوں۔“

میری بات سن کر مہ پارہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ اس مٹی کے
 پتلے تک پہنچ کر اسے اٹھایا اور پھر اس کے تمام جسم سے سونیاں
 نکالنے کے بعد پتلے کو ایک طرف رکھ کر مجھ سے مخاطب ہوئی۔

”اب تم اپنے خالص حصار سے باہر آ سکتے ہو اور جہاں بی
 چاہے آ جا سکتے ہو مگر خیال رہے کہ تم نے اس آزادی کا کوئی غلط
 فائدہ اٹھایا تو انجام کے خود ذمہ دار ہو گے۔“

”اب میں تحلیل چاہتی ہوں۔“

اس کا یہ قہر سن کر میں سمجھ گیا کہ اب وہ راحت کے ساتھ
 کیا کھیل کھیلنے والی ہے۔ میرا دل تو چاہ رہا تھا کہ ایک مرتبہ کم از
 کم اس کے بے مثال حسن کی کو دیکھ کر اپنی آنکھوں کی پیاس

بجھالوں مگر میں نے ایسا نہیں کیا کیونکہ میں جانتا تھا کہ اس طرح کھیل بگڑ جائے اور وہ پارہ کے ناراض ہو جائے گا امکان ہے۔ میں نے اپنی آنکھیں کھول دیں اور اس کے ساتھ ہی میرا تصور کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

شامی کے بارے میں مجھے ہزاروں سے معلوم ہوا کہ آج کل قبلہ نواب صاحب کے پاس ہے۔

شامی کو انہوں نے اپنی کل فاجوہی کے ایک حصے میں چمپا رکھا ہے۔ جہاں وہ شراب و کباب کے ساتھ نشے میں دھت موجود ہوتے ہیں۔ لڑکیاں اب میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھیں۔ لیکن شامی نے مجھے جس طرح متاثر کیا تھا اس طرح کوئی لڑکی میرے وجود پر نہ چھا سکتی تھی۔ یہ سوچ کر کہ اب تو وہ پارہ سے میری صلہ ہو چکی ہے لہذا اس نے شامی پر سے بھی اپنا پرہہ اٹھالیا ہو گا۔ میں نے ہزاروں کو حکم دیا کہ شامی کو اٹھالے مگر وہ ناکام واپس آیا اور اس نے بتایا کہ ابھی تک اس کمرے کے گرد دودھیا روشنی کا حصار بدستور قائم ہے جس میں صرف نواب صاحب اور راحت ہی داخل ہو سکتے ہیں۔ مجھے یہ سن کر بوڑھے نواب کی ہوس پر بہت تاؤ آیا۔ کچھ تو انتقامی جذبہ اور کچھ میرے خیالات ان دونوں نے مل کر مجھے پھر زنگس کی طرف متوجہ کر دیا۔ میں نے اس رات زنگس کو انھو لیا۔ زنگس اس ذہنی پر ظاہر ہے کہ خوش نہیں تھی۔ پھر اس نے جس ماحول میں آنکھ کھولی تھی وہاں قدم قدم پر اس کی ناز برداریاں کرنے والے موجود تھے۔ اس نے صرف حکم دینا دیکھا تھا کسی کا حکم سننا نہیں۔ یہی سبب تھا کہ وہ میرے تخت رویے اور کھڑے لیجے کو ناپسند کرتی تھی اگر وہ میری تہمت پر مجبور نہ ہوتی تو مجھے قطعی گوارا نہ کرتی۔

وہ میرے پاس آکر بھی بھیجی اور پڑھ رہی تھی۔ مجھے اپنے اس تپاک سے محروم رہتی جس کے لئے عورت کو کسی طرح مجبور نہیں کیا جاسکتا لیکن اس کے باوجود مجھے اس کا انداز پسند تھا۔

میں نے نواب صاحب کو اذیت میں مبتلا کرنے اور انتقام کی آگ بجھانے کے لئے ایک اور طریقہ استعمال کیا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اب زنگس اس وقت تک اپنے باپ کے گھر واپس نہیں جائے گی جب تک شامی نواب صاحب سے نہیں چھین لی جاتی۔ اس لئے صبح جب میں نے ہزاروں کو طلب کیا تو اسے بتایا ”زنگس ہمیں رہے گی۔ میں نے یہ فیصلہ اس لئے کیا ہے کہ زنگس کی گمشدگی سے نواب صاحب پریشان ہوں گے اور شامی کے قرب کی لذتوں میں گم ہو کر بھی انہیں سکون نصیب نہ ہو۔“

”یہ ایک خطرناک قدم بھی ہو سکتا ہے۔ آپ کے علم میں ہے کہ نواب صاحب کتنے بار سوخ اور باثر آدی ہیں۔ یقیناً اس سلسلے میں اعلیٰ حکام سے رجوع کریں گے۔“ ہزاروں نے میری بات سن کر کہا۔

”تو کیا ہوا؟ وہ تمہارے ہوتے ہوئے میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ پھر یہ کسے خبر ہے کہ زنگس یہاں میرے پاس ہے؟ مجھے تو ویسے بھی بحیثیت شیخ کرامت اس شہر میں کوئی نہیں پہچانتا۔“

”لیکن شاید آپ یہ بھول گئے کہ آپ یہاں کی پولیس کی نظروں میں ہر حال ایک مشتبہ فرد ہیں۔ ہر چند کہ آپ کے خلاف پولیس کے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ غالباً آپ نے نواب صاحب کے اس عامل کو فراموش کر دیا جو یہاں تک پولیس کو لے کر آیا تھا۔ ان حالات میں ظاہر ہے کہ نواب صاحب پھر پولیس سے رجوع کریں گے اور یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ انہیں پھلاشبہ آپ ہی پر ہو گا۔ پولیس کے چار سپاہی اور ایک انسپکٹر اس حویلی کے محل وقوع سے واقف ہیں۔“

ہزاروں کی بات ختم ہوئی تو میں نے جھنجھلا کر کہا ”تم تو اب میری ہر بات میں کیڑے نکالنے لگے ہو اگر چار سپاہی اور ایک انسپکٹر اس جگہ سے واقف ہیں تو کیا انہیں ٹھکانے نہیں لگایا جاسکتا؟“ ”آپ صحیح کہتے ہیں یقیناً ایسا ممکن ہے مگر قطعی بے فائدہ کیونکہ نہ صرف وہ پولیس والے اس جگہ سے واقف ہیں بلکہ اس عامل نے جسے میں نے ٹھکانے لگایا تھا نواب صاحب ”طیب خاص ارشاد احمد خاں اور نواب صاحب کے دیگر رفقاء کو بھی اس حویلی کے محل وقوع سے آگاہ کر دیا تھا۔ اس کی علاوہ پولیس کے اپنے ریکارڈ میں بھی یہاں کا پورا پتہ موجود ہے۔ پھر ایک بات آپ کے ذہن سے نکل گئی کہ زنگس کی گمشدگی ظاہر ہے چھپی نہیں رہ سکتی۔ اس کا وہ پارہ کے علم میں آنا بھی ممکن ہے اور وہ پارہ کے علم میں آجانے کا مطلب آپ جانتے ہی ہیں وہ فوراً اسے آپ کی انتقامی کارروائی سمجھے گی اور پھر نتیجہ وہی نکلے گا جو کسی طرح ہمارے حق میں نہیں ہو گا۔“

”جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ قبل اذ وقت خوف کھانے سے کچھ حاصل نہیں۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے کہ زنگس یہاں سے اس وقت تک نہیں جائے گی جب تک شامی اس بوڑھے کے قبضے میں ہے۔ سمجھ گئے تم؟ تمہارا کام یہ ہے کہ مجھے تازہ ترین حالات سے آگاہ کرتے رہو۔“ یہ کہہ کر میں نے ہزاروں کو رخصت کیا اور اس کمرے میں آگیا جس میں زنگس کو چھوڑ کر گیا تھا۔ کمرہ کھول کر میں اندر داخل ہوا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے میری طرف دیکھ کر

اداس لیجے میں کہا۔

”میری جان! اب یہی تمہارا گھر ہے تم یہاں سے نہیں جاسکتیں۔“

”مگر کیوں؟ آخر میں نے تمہارا کیا کیا کیا ہے۔“

اس کے سرخ رخساروں پر آنسو بہنے لگے۔ مگر میں نے اس کا کوئی اثر نہ لے کر نہایت ڈھٹائی سے کہا ”میں تمہاری جدائی ایک لمحے کے لئے بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“ میں نے آگے بڑھ کر اس کے رخساروں سے آنسو پونچھ دیئے۔

میرے ذہن پر غنودگی طاری ہوتی جا رہی تھی اس وقت میں صرف سونا چاہتا تھا چند ہی لمحے بعد میں بالکل غافل ہو گیا۔

کسی نے مسی پر فحشوکاری تو میری آنکھ کھل گئی۔ کچھ دیر تو میں کچھ ہی نہ پایا کہ یہ حقیقت ہے یا خواب۔ میری مسی کی چاموں طرف باوردی پولیس والے کھڑے تھے۔ لیکن ان میں سے ایک ادھر عمر جو اپنی درزی سے سب انسپکٹر معلوم ہوتا تھا میری طرف بڑھا اور اپنی کڑک دار آواز میں مجھے مخاطب کیا تو میں چونک پڑا۔ اس کے الفاظ میری سماعت میں زہر گھول رہے تھے۔ اس کا لہجہ ہنک آمیز تھا۔ میں آنکھیں پھاڑے ہر طرف دیکھ رہا تھا۔

”اب انھو بھی لاٹ صاحب! ہم تمہیں قبلہ نواب صاحب کی صاحبزادی زنگس کے ساتھ زنا بالجبر اور اسے جس بے جا میں رکھنے کے جرم میں گرفتار کرتے ہیں۔“

سب انسپکٹر کے الفاظ میرے اوپر بجلی بن کر گرے۔ اب میں اپنی حماقت پر سوائے پچھتانے کے اور کچھ بھی کیا سکتا تھا۔ میرا نیند سے بوجھل دماغ یہ سوچ ہی نہیں سکا کہ اگر مجھے سوتا چھوڑ کر زنگس مردانہ کھول کر فرار ہو گئی تو میرا کیا حشر ہو گا۔ یقیناً یہ سب اسی کی وجہ سے ہوا ہو گا۔ میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس نے یہاں سے فرار ہو کر نواب صاحب کو سب کچھ بتا دیا ہو گا۔ یہ بھی کہ میں ہی شیخ کرامت ہوں اور پھر نواب صاحب نے بغیر وقت ضائع کئے اپنے اثر و رسوخ استعمال کر کے فوراً میرے وارنٹ گرفتاری نکلا دیئے ہوں گے۔ کیس بھی اتنا مضبوط تھا کہ اگر نواب صاحب کی جگہ کوئی اور بھی ہوتا تو پولیس کے لئے وجہ گرفتاری موجود تھی۔ غالباً نواب صاحب نے مجھے پوری طرح پھانسنے کے لئے یہ بدنامی بھی مول لی کہ زنگس سے بالکل سچا بیان دلوانا تاکہ میں کسی طرح بچاؤ نہ سکوں۔ میں اپنے خیالات میں اس طرح کھویا ہوا تھا کہ اس وقت چوٹا جب میرے ہاتھوں میں جھکریاں پڑ چکی تھیں۔ اب پانی سر سے اونچا ہونے لگا تھا اور

میرے لئے ضروری تھا کہ میں ان حالات سے بچنے کے لئے کوئی نہ کوئی تدبیر کروں۔ پولیس والے اب مجھے لے کر حویلی کے باہر نکل آئے تھے۔ غالباً پولیس قاتلانہ یہاں سے قریب ہی تھا اس لئے وہ مجھے لے کر پیدل ہی چلے۔ لگے یہ بات میرے لئے بہت خطرناک تھی کہ مجھے اب بحیثیت شیخ کرامت پہچان لیا گیا تھا۔ مع انسپکٹر کے وہ پانچ پولیس والے تھے۔ میں نے چلتے چلتے ایک دم ہزاروں کو پکارا۔ جس کے ہاتھ میں ہتھکڑی کا دو سرا تھا وہ میری طرف حیرت سے دیکھنے لگا۔ دوسرے ہی لمحے ہزاروں میرے پاس تھا پھر اس سے پہلے کہ میں اس سے کچھ کہتا آٹا فٹا میں سب کچھ ہو گیا۔ میں اپنی حیرت سے اس وقت نکلا جب ہزاروں میرا ہاتھ پکڑے ایک قریبی گلی میں بھاگ رہا تھا۔ جو کچھ ہوا وہ اتنی جلدی ہوا تھا کہ راہ گیر بھی کچھ نہ سمجھ پائے۔ ہزاروں آتے ہی سب سے پہلے ان پانچوں کو ٹھکانے لگا دیا۔ میں تو صرف یہ دیکھ سکا تھا کہ وہ پانچوں باری باری سڑک پر ڈھیر ہو گئے تھے۔ پھر ہزاروں نے بغیر وقت ضائع کئے میری ہتھکڑی توڑ دی تھی اور مجھے لے کر ایک قریبی گلی میں گھس کر دوڑنے لگا تھا۔ ایک پتلی گلی میں مڑتے ہوئے بھاگتے بھاگتے میں نے ہزاروں سے سوال کیا۔

”کیا وہ پانچوں مر گئے؟“

”جی ہاں ان کا زندہ رہنا خطرناک تھا کیونکہ بحیثیت شیخ کرامت وہ آپ سے واقف ہو چکے تھے۔ اور میرا تو خیال ہے کہ اب زنگس کا زندہ رہنا بھی ہمارے لئے کسی طرح سودمند نہیں کیونکہ اب پورے میرٹھ میں صرف وہی آپ کو بحیثیت شیخ کرامت پہچانتی ہے۔“

میں نے اس وقت ہزاروں کی اس بات کا جواب نہ دیتے ہوئے اس سے ایک اور سوال کیا ”ہماری منزل کہاں ہے؟“

”دلی بازار کیا آپ اس سرائے کو بھول گئے جس میں آپ نے میرٹھ آکر پہلی رات گزار دی تھی؟“ فی الحال کسی ٹھکانے کی ضرورت ہے اس کے بعد حالات پر غور کر کے کوئی صورت نکالی جائے گی۔“

کافی دیر گئیں گئیں دوڑنے کے بعد ہم دلی بازار پہنچ گئے۔ ہزاروں مجھے اسی سرائے میں لے آیا تھا جس میں نے میرٹھ کی پہلی رات گزار دی تھی۔ کچھ دیر بعد جب میں سرائے کے ایک کمرے میں سکون سے بیٹھا تو ایک مرتبہ پھر ہزاروں کو طلب کیا جو مجھے سرائے تک پہنچا کر یہ کہہ کر رخصت ہو گیا تھا کہ وہ بیگم بل جاکر ذرا حالات معلوم کر کے آتا ہے کہ ہمارے وہاں سے فرار ہونے کے بعد پولیس نے کیا قدم اٹھایا۔ ہزاروں کے آتے ہی میں نے اس سے پوچھا۔

”کوئی تشویش کی بات تو نہیں؟“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“ ہمزاد نے جواب دیا ”اس کی وجہ یہ ہے کہ سوائے نرس کے یہاں آپ کا حلیہ تک جاننے والا کوئی نہیں۔ بتکم ہل پر کھلی چلی ہوئی ہے اور اب پولیس کے اعلیٰ حکام کی موجودگی میں ہاتھوں پولیس والوں کی لاشیں اٹھائی جا رہی ہیں۔ سب ہی پولیس والوں کی اس طرح اچانک موت پر حیران ہیں اور طرح طرح کی قیاس آرائیاں ہو رہی ہیں۔ پولیس اس سلسلے میں نہایت مستعدی کا ثبوت دے رہی ہے۔ پولیس کے کچھ افسران نواب صاحب کی کوٹھی تک بھی پہنچ چکے ہیں۔ وہ غالباً نرس سے آپ کے بارے میں کچھ مزید معلومات حاصل کر کے کوئی قدم اٹھانا چاہتے ہیں۔ اب صرف چند لمحوں کی بات ہے کہ نرس کو بھی راستے سے ہٹا دیا جائے کیونکہ ابھی جب آپ نے مجھے طلب کیا تھا تو پولیس نواب صاحب کی کوٹھی میں داخل ہو رہی تھی۔ میرے خیال سے اب تک وہ نرس سے گفتگو نہ کیا ہے ہوں گے اگر نرس نے انہیں آپ کا حلیہ اور شکل و شباہت بتادی تو کچھ الجھن پیدا ہو سکتی ہے۔“ ہمزاد نے سوالیہ نظروں سے مبینہ طرف دیکھا۔

”نہیں“ اس کی ضرورت نہیں۔ صرف ملنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ ہمیں اس بے دردی سے قتل و غارت کا بازار گرم نہیں کرنا چاہیے۔ پھر تم جانتے ہو کہ مجھے نرس پسند بھی ہے۔ مجھے اس بارے میں بتاؤ اس پر میرے فرار ہونے کا کیا رد عمل ہے۔“ ”وہ بری طرح خوفزدہ دکھائی دیتی ہے۔ حالانکہ جس وقت میں نے اسے دیکھا تھا اس تک یہ اطلاع نہیں پہنچی تھی کہ آپ پولیس کی دسترس سے نکل گئے ہیں۔“ ہمزاد نے مجھے بتایا۔ اور پھر اسی رات ہمزاد سے مجھے یہ اطلاع ملی کہ پولیس نے تمام پولیس اسٹیشنوں تک میرا حلیہ پہنچا دیا ہے۔ ریلوے اسٹیشن اور شہر سے باہر نکلنے کے تمام راستوں پر سخت پہرہ بٹھایا گیا ہے نواب صاحب نے اعلیٰ حکام کا نام میں دم کر دیا ہے وہ ہر قیمت پر مجھے گرفتار دیکھنا چاہتے ہیں۔

کچھ دنوں سے میرٹھ میں عجیب و غریب اموات کے سبب اعلیٰ حکام خود بھی اس طرف متوجہ ہو گئے تھے اور اب پانچ پولیس والوں کی بیک وقت موت نے تو پولیس کو اور بولکا دیا تھا۔ ہمزاد نے یہ بھی اطلاع دی کہ میرٹھ کے بڑے افسران نے فوری طور پر یہ فیصلہ کیا ہے کہ اس سلسلے میں تحقیقات کے لئے دارالحکومت سے کچھ ذہین و تجربہ دار افسران اعلیٰ کی خدمات حاصل کی جائیں۔

مجھے نواب صاحب اور پولیس کی سرگرمیوں کے بارے میں

ایک ایک اطلاع ملتی رہی۔ نواب صاحب نے واقعی اچھا خاصا ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا۔ میں نے ہمزاد سے اپنے ملنے کے بارے میں سن کر پہلی فرصت میں سرائے کے تانی کو اپنے کمرے میں بلوا کر موچیں منڈوا دیں۔ میں جانتا تھا کہ نرس نے میرے ملنے میں یقیناً ان کا ذکر کیا ہوگا۔ اس کے علاوہ ہمزاد سے میں نے نہایت معمولی درجے کا لباس منگو کر پس لیا۔ اب مجھے دور سے دیکھ کر پہچانا ذرا مشکل تھا۔ جب میں ان تمام باتوں سے فارغ ہو گیا اور ذرا رات بھی بیت گئی تو میں نے ہمزاد کو ایک مرتبہ پھر طلب کر کے کہا۔

”کیوں کسی رہے اگر آج رات بھی نرس میرے پہلو میں ہو؟“

ہمزاد میری بات سن کر اچھل پڑا ”یہ کیا غضب کر رہے ہیں آپ! ابھی تو اتنا ہنگامہ ہو چکا ہے اور پھر وہ لڑکی ہرگز قابل اعتماد نہیں وہ بھر سب کچھ جا کر کہہ دے گی اور آپ کا یہاں رہنا بھی دوبھر ہو جائے گا۔ پولیس ویسے ہی آپ کی تلاش میں ہے۔“ ”نرس کو پتہ کب ملے گا کہ وہ کہاں ہے؟ تم کیا بچوں جیسی باتیں کرتے ہو۔“ میں نے ہمزاد سے ہنس کر کہا۔

”پھر آپ نے یہ موچیں خواہ خواہ منڈوائیں کل اس کی اطلاع بھی پولیس کو پہنچ جائیں گی کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ ”ہاں یہ بات ضرور ہے مگر تمہیں ایک بات بتاؤں نرس آخر کار ایک لڑکی ہے۔ جب اس نے سنا ہوگا کہ میں پانچ پولیس والوں کو قتل کر کے فرار ہو گیا ہوں تو وہ بھی میری طرف سے خوف زدہ ہوگی۔ پھر جب وہ دیکھے گی کہ میں نے اسے دوبارہ اٹھوایا ہے تو یقیناً وہ اس قدر ڈر جائے گی کہ اب اپنے باپ سے میرے بارے میں کچھ کہنے کی ہمت نہیں کرے گی۔ میں تم سے جو کہہ رہا ہوں کرو۔ اب تقریباً آدھی رات گزر چکی ہے سرائے میں ہر طرف سناٹا ہے۔ میں دروازہ کھلا رکھوں گا تاکہ تم آسانی سے اس کا جسم لے کر یہاں داخل ہو سکو۔ جاؤ جیوں کہہ رہا ہوں اس پر عمل کرو۔“

ہمزاد میری بات سن کر نرس کو لینے روانہ ہو گیا مگر میں نے دن تھے اور چاندنی راتیں۔ بہت سے مسافروں نے اپنی چابائیاں سرائے کے کچے کھن میں بچھا رکھی تھیں۔ میں برآمدے میں کھڑا ہوا ہمزاد کے کونے کا منتظر تھا۔ چند لمحوں بعد ہی مجھے ہمزاد حضاض میں تیرتا ہوا نظر آیا۔ اس کے ہاتھوں پر جو جسم تھا اس کے بارے میں مجھے یقین تھا کہ وہ نرس ہی کا جسم ہے۔ وہ اب آہستہ آہستہ بلندی سے نیچے اتر رہا تھا۔ میں کمرے کی طرف مڑنے ہی والا تھا کہ اسی وقت میری سماعت سے کسی کی آواز نکلائی۔ کوئی

تقریباً چپچپے ہوئے ”بھہ... بھہ... بھوت... بھوت...“ کا نعرہ لگا کر اپنے آس پاس سوئے ہوئے لوگوں کو بیدار کر رہا تھا۔ میرے دیکھنے ہی دیکھتے ایک دم سرائے میں جاگ ہو گئی۔ یہ بڑی خطرناک صورت حال تھی۔ میں گھبرا کر ابھی میری نظریں آسمان کی طرف اٹھیں میرا دل ہمزاد کی ذہانت پر جھوم اٹھا۔ اب نرس کا جسم بلند سے بلند تر ہوتا جا رہا تھا پھر چند ہی لمحوں میں وہ بالکل نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ دیکھنے والوں نے صرف نرس کا جسم فضا سے نیچے اترتے دیکھا تھا اور ہمزاد کو نہیں دیکھ سکے تھے اس لئے انہوں نے اسے کوئی بلا یا بھوت تصور کیا۔ ہمزاد نے جب یہ محسوس کیا ہوگا کہ سرائے میں جاگ ہو گئی ہے تو نرس کے جسم کو واپس لے گیا تاکہ میں کسی الجھن اور پریشانی کا شکار نہ ہو جاؤں۔ اس کا یہ فیصلہ یقیناً میرے حق میں تھا میں ابھی اجنبی بن کر حقیقت احوال جاننے کے لئے لوگوں کی بیٹھیں شامل ہو گیا جو بیچ کھن میں ایک دوسرے کے قریب اس طرح کھڑے تھے کہ اگر جدا ہو گئے تو انہیں کوئی بلا ایک لے جائے گی۔

ایک ضعیف شخص کہہ رہا تھا ”میں پیشاب کرنے کے لئے اٹھ رہا تھا کہ اچانک میری نظر اوپر اٹھ گئی۔ بس کیا بتاؤں میرے حواس جاتے رہے وہ یقیناً کوئی چیز تھی۔ میں نے خود دیکھا تھا اس کے بڑے بڑے بال کھلے ہوئے فضا میں لٹک رہے تھے اور اس کی اینٹیاں بھی آگے کی طرف تھیں اور نیچے پھینچے۔“

میں دل ہی دل میں اس بڑھے کی بات پر ہنس دیا۔ جواب بیچ میں اپنے مفروضات بھی شامل کرنے لگا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ میں اس بڑھے سے کڑھا بھی، بہت جس کی وجہ سے میں نرس کی قربت سے محروم رہ گیا۔ اگر یہ غیبت نہ جاگ گیا ہوتا تو اتنا ہنگامہ کیوں ہوتا میں سمجھنے سمجھنے قدموں سے اپنے کمرے میں لوٹ آیا اور ہمزاد کا انتظار کر لے گا کچھ ہی دیر میں ہمزاد آیا اور میں نے اس سے کہا۔

”یہ تو بہت برا ہوا خواہ خواہ بنا دیا کھیل بگڑ گیا لیکن خیر تم نے بہت ہوشیاری کا ثبوت دیا ورنہ میرے لئے مشکلات پیدا ہو جاتیں۔ اب کچھ دیر ٹھہر جاؤ اس کے بعد اسے اٹھا کر لانا۔“ ہمزاد میری بات سن کر جھجکا۔

”آپ بھی کمال کرتے ہیں کیا آپ کو یقین ہے کہ جو لوگ نرس کو دیکھ چکے ہیں وہ اتنے باہمت ہیں کہ نہایت آرام اور بے خوفی سے سو جائیں گے۔ خوف کی وجہ سے ان میں کسی کو صبح تک نیند نہیں آئے گی۔ میرا خیال یہ ہے کہ آج رات آپ مہر کریں۔ زندگی میں بہت سی حسین راتیں آنکس کی۔ کل سب سے پہلا کام کوئی مکان حاصل کرنا ہے تاکہ آپ بحفاظت وہاں رہ

سکیں اور وہاں یہ تمام خطرات درپیش نہ ہوں۔“ ہمزاد کے سمجھانے پر آخر کار مجھے مجبوراً خالی آغوش سو جانا پڑا۔ صبح جب ضروریات سے فارغ ہوا تو سرائے میں ہر طرف رات والے واقعہ کا ذکر تھا۔ لوگوں نے مجھے روک کر اس سلسلے میں بات بھی کرنا چاہی مگر میں نے اس میں اپنی عدم دلچسپی کا اظہار کیا اور یہ کہتا ہوا آگے بڑھ گیا کہ میں تو آرام سے اپنے کمرے میں سو رہا تھا مجھے کچھ نہیں معلوم اور نہ میں ان خرافات پر عقیدہ رکھتا ہوں۔ جن لوگوں نے رات نرس کے جسم کو دیکھا تھا وہ قسمیں کھا کھا کر دوسروں کو یقین دلانے کی کوشش میں مصروف تھے میں چپ چاپ اپنے کمرے میں گیا کچھ دیر بعد ہمزاد کمرے میں داخل ہوا۔ وہ اپنے ساتھ بہت سے کپڑے اور دوسری چیزیں لایا تھا۔ یہ کپڑے خاصے قیمتی معلوم ہوتے تھے۔

”انہیں پن کر دیکھ لیجئے۔“ آپ کے جسم پر ٹھیک ہیں کہ نہیں۔ ویسے میں ابھی طرح دیکھ کر ہی لایا ہوں یہ آپ کے صبح آنے چاہئیں۔“ ہمزاد نے کپڑے میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”مگر یہ سب کس لئے لائے ہو؟ کل تم نے مجھے معمولی قسم کے کپڑے لا کر دیئے تھے بلکہ شاید میں نے ہی خود تم سے منگائے تھے تاکہ میرا حلیہ کچھ نہ کچھ تبدیل ہو جائے۔“ میں نے ہمزاد سے پوچھا۔

”یہ کپڑے ان کپڑوں سے قطعی مختلف ہیں انہیں پہننا اس لئے ضروری ہے کہ آپ کوئی صاحب حیثیت آدمی نظر آئیں۔ کیونکہ آج آپ کو ایک مکان خریدنا ہے۔ نیا مکان!“ ”مگر ویسے تو وہیں جو ملی میں رہ گیا؟“ میں نے کہا۔

”جی نہیں ابیہ دیکھئے وہ کسا بھی نہیں اٹھایا ہوں اور اگر آپ کہیں تو آپ کا قبیلہ سامان اور کپڑے وغیرہ بھی لادوں؟“ ”نہیں فی الحال رہنے دو۔ جب نیا مکان لے لیں گے تو تم میری جو ملی کا سب سامان اٹھا کر نئے مکان میں لے آنا۔“ میں نے ہمزاد کو جواب دیا۔

”پولیس نے آپ کی جو ملی سیل کر دی ہے۔“ ہمزاد نے مجھے بتایا۔

اس کے بعد میں نے جلدی جلدی کپڑے تبدیل کئے اور شہر والی کی تمام جیبوں میں روپے ٹھونس کر ہمزاد کے ہمراہ سرائے سے باہر نکل کر میں نے ہمزاد سے پوچھا ”مگر جتنا کہاں ہے؟“ ہمزاد نے میری بات سن کر جواب دیا ”پہلے یہاں سے تو نکلے یہاں بھی آپ کو پہنچانے والی ابھی ایک شخصیت موجود ہے۔“ ”اس بازار میں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں کیا آپ شائقِ کانیکہ امینہ بانی کو بھول گئے۔ ابھی چند قدم آگے اسی کا گھوڑا ہے۔“ ہمزاد نے مجھے بتایا اور یہ سن کر میری رفتار کچھ اور تیز ہو گئی۔ جلد ہی ہم دیلی بازار کی حدود سے نکل گئے۔ ہمزاد نے مجھے یکے کے اشارہ کیا۔

”لیکن میں اس سے کون کدھر کی؟“ میں نے ہمزاد سے دریافت کیا۔

”قیصر گنج!“ ہمزاد نے جواب دیا۔

پھر اس دن خاصی دوڑ دوپٹ کے بعد میں نے قیصر گنج میں ایک خوب صورت بڑا سا مکان خرید لیا۔ یہاں میں نے اپنا نام خورشید احمد خاں شیروانی بتایا تھا۔ اب میں اس نئے نام کے ساتھ یہاں ایک نئی زندگی کا آغاز کرنا چاہتا تھا۔ اس مکان کے باہر خوب صورت باغ بھی تھا اور اندر مکان بھی خاصہ بڑا تھا۔ مالک مکان عبدالبجاری خاں کی عمر کوئی زیادہ نہیں تھی وہ مشکل سے تیس کے لگ بھگ ہو گا۔ حال میں اس کے باپ کا انتقال ہوا تھا۔ باپ نے کافی جائیداد چھوڑی تھی مگر جبار نے ایک ہی سال میں سب کچھ ٹھکانے لگا دیا تھا۔ اب یہ آخری مکان بھی فروخت کر کے وہ اپنی بوڑھی ماں کو لے کر خیرنگر دروازے کے ایک چھوٹے سے مکان میں منتقل ہو گیا تھا۔ میں نے ہمزاد سے جبار کے بارے میں تمام معلومات حاصل کر لی تھیں اس لئے کہ وہ مجھے پہلی ہی نظر میں کام کا آدمی دکھائی دیا تھا۔ جو اہل علم و ادب اور شہر اس کی کمزوریاں تھیں۔ ہمزاد کو فوری طور پر اس علاقے میں مکان حاصل کرنے کے لئے کسی ایسے ہی شخص کی تلاش تھی تاکہ وہ فوراً راضی ہو جائے۔ ہمزاد نے میری پرانی حویلی سے مجھے پولیس نے سبیل کر دیا تھا تمام ضروری سامان لا کر نئی حویلی میں اسی دن منتقل کر دیا۔ ظاہر ہے کہ اب بیگم پل والی حویلی میری لئے قطعی بیکار تھی۔ اس رات میں بے چینی سے وقت گزرنے کا منتظر تھا کہ کسی طرح آدھی رات گزرے تو میں ہمزاد کے درپے زنگس کو انھوا لوں۔ ایک طرف تو میرے شہوانی جذبات کی تسکین کے لئے یہ بہت ضروری تھا دوسری طرف میں بوڑھے نواب اور خود زنگس کو ان کی حرکت کی سزا دینا چاہتا تھا۔ حالانکہ میرے امکان میں یہ بھی تھا کہ کوئی اور لڑکی انھوا لیتا مگر میں نے ایک تیرے دو ڈکار کرنے کے لئے یہی مناسب خیال کیا کہ زنگس ہی کو تختہ مشق بنایا جائے۔ اس طرح میں اپنے دشمن نواب صاحب کو بھی روحانی کرب میں مبتلا کر سکتا تھا۔ اس مرتبہ بھی میرا یہی فیصلہ تھا کہ زنگس کو واپس نہ کیا جائے۔ یہ سارا وقت میں نے بڑے اضطراب اور بے کلی میں گزارا۔ خدا خدا کر کے رات ذرا اُٹھلی تو میں نے ہمزاد کو طلب کر کے زنگس کو انھالانے کا حکم دیا۔ چند

ہی لمحوں میں وہ میری مسہری پر محو خواب تھی۔ میں تیزی سے اس کے قریب پہنچا اور اسے جگایا۔ میرے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس نے چیخا چاہا مگر میں نے فوراً اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر سختی سے کہا۔

”مگر تم نے ذرا بھی چیخنے چلانے کی کوشش کی تو اس مرتبہ واقعی تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

مجھے زنگس کی آنکھوں میں آنسو تیرتے نظر آئے میں نے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹایا۔

”تم نے دیکھا کہ تم بھی میری دسترس سے باہر نہیں ہو۔ تم نے میری محبت سے ناجائز فائدہ اٹھا کر مجھے پھنسانے کی کوشش کی لیکن مجھ پر ہاتھ ڈالنے کے لئے بڑا دل گرہ چاہئے مجھے اعتراف ہے کہ تمہارا عیاش باپ بڑے اثرورسوخ کا مالک ہے مگر میرے آگے ایک تمہارا باپ ہی کیا اچھے اچھے پانی بھرتے ہیں۔ اب دیکھتا ہوں کہ وہ تمہیں کس طرح میری آغوش سے چھینتا ہے۔“

اگلی صبح پڑے تبدیل کرنے کے بعد ہمزاد کو طلب کر کے ناشتہ وغیرہ منگائے کے لئے سوچ رہا تھا کہ مجھے دروازے پر دستک سنائی دی۔ میرے ماتھے پر ٹنگیں پڑ گئیں کون ہو سکتا ہے؟ مجھے تو یہاں کوئی بھی نہیں جانتا؟

میں نے کمرے کی کھڑکی ذرا سی کھولی اور باہر جھانکا وہ عبدالبجاری تھا۔ عبدالبجاری جس سے میں نے یہ مکان خریدا تھا گریہ اب کیوں آیا ہے؟ میں کچھ نہ سمجھ سکا۔ میں کمرہ کھول کر برآمدے سے گزرتا ہوا بڑے دروازے تک پہنچا اور اسے اندر بلا لیا۔ میں نے اسے باہر والے کمرے میں ہی بٹھایا تھا۔ وہ حیرت سے کمرے کی سجاوٹ اور قالیوں وغیرہ کو دیکھ رہا تھا۔ ایک ہی دن میں مکان کی ہیئت بدل کر رہ گئی تھی وہ غالباً اسی بات پر حیران تھا۔ اس کا چہرہ اترا ہوا تھا، آنکھیں سرخ تھیں جیسے وہ رات بھر سو نہ سکا ہو۔ میں نے اس کا جائزہ لے کر اس سے آنے کا سبب دریافت کیا۔ وہ پہلے کچھ جھجکا پھر کسی قدر ہلکا ہوا۔ اس نے ہنسنے کی بجائے کہا ”مجھے کچھ پیسے کی ضرورت ہے۔ میری بہت بڑی بھاری تھی کہ آپ کے پاس آؤں مگر اس کے علاوہ اور کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔“

میں نے اس کی بات سنی تو بڑی حیرت ہوئی۔ اس نے کل ہی تو یہ مکان بیچ کر مجھ سے اسے ایک بڑی رقم ملی تھی وہ کیا ہوئی۔ میں نے یہی سوچ کر پوچھا۔

”مگر کل تو تمہارے پاس کافی رقم تھی آخر اس کا کیا ہوا؟“ میرا سوال سن کر وہ کچھ مزید ملبدل دکھائی دینے لگا۔ ”مگر آپ

مجھ سے یہ سب نہ پوچھیں تو میں آپ کا ممنون ہوں گا۔ یہ سب کچھ بتانا میرے لئے تکلیف دہ ہے لیکن اگر آپ نے مجھے پیسے نہ دیئے تو مجھے سرچھپانے کے لئے بھی کوئی جگہ نہیں ملے گی۔“

”مگر تم نے تو بتایا تھا کہ تم اپنی والدہ کو لے کر خیرنگر دروازے میں منتقل ہو گئے۔ کیا تمہارا اپنا مکان نہیں؟“ میں نے پھر سوال کیا۔

”ہاں! کل رات تک تھا مگر اب نہیں۔ میں اس مکان کو بھی ہار چکا ہوں۔“ جبار کی آواز میں بڑا دکھ تھا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے ہیں۔ مجھے اس پر بہت رحم آیا۔

”تم مرد ہو کر بہت ہارے ہو کمال کرتے ہو۔ بولو کتنا روپیہ چاہئے؟“

میری بات سن کر جیسے اس میں زندگی آگئی۔ اس نے آگے بڑھ کر میرے پاؤں چلائے اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”آپ... آپ بہت عظیم ہیں خورشید صاحب بہت...“ میں نے اسے اٹھا کر بیٹنے سے لگایا۔ اب اس کے رخساروں پر آنسو بہ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد جب اس کی طبیعت سنبھلی تو میں نے اسے ایک بڑی رقم دی۔ جسے دیکھ کر وہ حیران رہ گیا۔

”مگر مجھے اتنے روپے کی تو ضرورت نہیں۔“ پھر وہ بولا۔

”آپ مجھ سے تحریر لے لیں۔“

”نہیں! اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا تم ان روپوں کو جو نے میں برابر نہیں کرو گے۔“

وہ میری بات سن کر اچھل پڑا۔ ”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میں جو اٹھاتا ہوں۔“

”اس پتھر میں نہ پڑو کہ مجھے کس طرح معلوم ہوا لیکن میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اس پر عمل کرنے کی کوشش کرنا۔ اب تم جانتے ہو اور جب جی چاہے میرے پاس آسکتے ہو۔ اس گھر کے دروازے تمہارے لئے ہر وقت کھلے ہوئے ہیں۔“

جبار کو رخصت کر کے میں ایک مرتبہ پھر زنگس کے کمرے میں آیا۔ وہ ابھی تک اسی طرح بیٹھی تھی۔ میں نے اس کے قریب جا کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا اور بولا ”اٹھو! وہ سامنے غسل خانہ ہے۔ غسل کرو! اسے میں ناشتہ منگا تا ہوں۔“

بے ہوش میرے اصرار پر اٹھ کر نہانے لگی۔ وہ نما کر نکلی تو میں ہمزاد سے ناشتہ منگا چکا تھا۔ وہ خاموش خاموش سر جھکائے بالکل بھروسوں کی طرح ناشتہ کرتی رہی۔

”سنو! اب اگر تم نے یہاں سے بھاگے گی کی کوشش کی تو

تمہاری ٹانگیں تو زوروں گا سمجھ گئیں۔“

وہ میری بات سن کر کبھی خاموش رہی۔ میں اسے کمرے میں بند کر کے دوسرے کمرے میں آکر سو گیا۔ شام کے قریب میں سو کر اٹھا اور زنگس کے کمرے میں پہنچا تو وہ جاگ رہی تھی۔ خدا معلوم وہ سوئی تھی یا نہیں؟ اس نے مجھے عجیب سی نظروں سے دیکھتے ہوئے ایک عجیب جملہ کہا۔

”کیا اس طرح تم مجھے ہو کر میری محبت حاصل کرو گے؟“

”اس سے تمہارا مطلب؟“ میں نے کہا۔

”تم زبردستی میرا جسم تو حاصل کر سکتے ہو مگر مجھے خود سے محبت پر مجبور نہیں کر سکتے۔ میں... میں...“

زنگس کا جملہ ادھورا رہ گیا اس لئے کہ مجھے دروازے پر دستک سنائی دے رہی تھی۔ میں نے جلدی سے زنگس کو کمرے میں بند کیا اور باہر کے دروازے تک پہنچ گیا۔ میں جبار کو دیکھ کر ٹھٹھکا۔ اس کا چہرہ آج بھی کل کی طرح اترا ہوا تھا میں بغیر کچھ بتائے سب کچھ سمجھ گیا۔ وہ آج بھی جوئے میں سب کچھ ہار آیا تھا جس کی تصدیق بھی کچھ دیر بعد ہو گئی۔

”آخر تم نہیں مانے کیوں؟“ میں نے کہا۔

”میں شرمندہ ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ آج رات کے بعد پھر کبھی جو انہیں کھیلوں گا۔ بس آج رات اگلی پچھلی ساری کمر پوری کر لوں گا مگر تقدیر کے آگے میں ہی کیا سب ہی بے بس ہو جاتے ہیں۔“

”تم جو کہاں کھیتے ہو؟ اتنا بڑا جو ظاہر ہے کسی معمولی جگہ نہیں ہو سکتا۔“ میں نے دریافت کیا۔

میرے سوال کے جواب میں اس نے جو کچھ کہا اسے سن کر میں اچھل پڑا۔ اس نے کہا تھا کہ یہ جو نواب صاحب کے یہاں ہوتا ہے۔ جہاں شہر کے بڑے لوگ اکٹرا جتے ہیں۔ نواب صاحب ہی کی حویلی کے ایک حصے میں جو ہوتا تھا۔

”تم شام کو آنا۔ آج رات تمہارے ساتھ ہم بھی چلیں گے۔“ میں نے جبار سے کہا۔

اسے شاید میری بات پر یقین نہیں آیا ”آپ؟ آپ یعنی آپ میرے ساتھ جو اٹھنے چلیں گے۔ آپ نے تو مجھے منع کیا تھا؟“ جبار نے اپنی حیرت کا اظہار کیا۔

”تم نے ان دو دنوں میں جو رقم ہاری ہے وہ جیتنے کے بعد ہم لوگ واپس آجائیں گے۔ مگر کھیلو گے۔ تم میں صرف تمہاری طرف سے رقم لگاؤں گا۔ اب تم جاؤ۔“

میں نے جبار کو رخصت کیا اور زنگس کے ساتھ ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہو کر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ میں اس رات کچھ زیادہ

ہی تھا کہ وہ تھا۔ اس لئے کافی دیر سو رہا۔ شام کو جب جہاز نے زور زور سے باہر کا دروازہ چٹا تو میری آنکھ کھلی۔ پھر کچھ دیر بعد ہی میں اور جہاز کے میں بیٹھے تھیں پل کی طرف جارہے تھے۔ وہ بیگم پل جہاز سے کن کن پیلے میں فرار ہوا تھا۔ جہاں میرا سب سے بڑا دشمن رہتا تھا۔ وہ دشمن جس نے مجھے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ جو میری صورت سے نا آشنا تھا۔ آج میں پہلی مرتبہ اس کی حوٹلی میں جا رہا تھا۔ اس عرصے میں ہزاروں سے مجھے معلوم ہوا تھا کہ نواب صاحب نے نرس کی گمشدگی کے بارے میں پولیس کو مطلع کر دیا ہے اور اب پولیس سرگرمی سے نرس کی تلاش میں ہے۔ کل رات پولیس نے ایک جگہ اس سلسلے میں چھاپہ بھی مارا تھا مگر ناکام رہی تھی۔ نواب صاحب نے دارالحکومت بھی اپنے خاص آدمی روانہ کئے تھے تاکہ وہ وائسرائے سے مل کر میرٹھ کے حالات پر بات کریں۔ امکان تھا کہ بڑے پیمانے پر میرٹھ کے حکام کے تبادلے ہوں گے۔ لیکن مجھے حیرت تھی تو صرف اس بات پر کہ ایک طرف تو نواب صاحب اپنی لڑکی کی گمشدگی سے سخت پریشان تھے۔ دوسری طرف ان کی عیاشیاں بدستور جاری تھیں۔

یکہ نواب صاحب کی محل نما حوٹلی کے سامنے رکا تو میں چونکا۔ جہاز کے سے کود کر نیچے کود گیا تھا اور میرے اترنے کا ہنسنے تھا۔ میری اس وقت عجیب حالت تھی۔ اگر نواب صاحب کو اپنے سامنے دیکھ کر میں اپنے غصے پر قابو نہ پاسکتا تو کیا ہوگا اس لئے کہ میرا اصل دشمن تو یہی ہے جس نے مجھے قتل کرایا۔ مجھے مصائب میں گرفتار کرایا۔ یہی تو میرا قاتل ہے۔ میں سوچ رہا تھا مگر نہیں مجھے اپنے جذبات پر قابو پانا پڑے گا۔ میں اسے زبان پر نہ کر سکتا تھا۔ میں اسے روحانی اذیت میں جھکا کر دوں گا۔ میں اسے محتاج کر دوں گا۔ یہی سب کچھ سوچتا ہوں نہ جانے کب میں پائیں باغ سے گزرتا ہوا جہاز کے ہمراہ ایک بڑے ہال نما کمرے میں پہنچ گیا۔ اس بڑے کمرے میں پندرہ بیس افراد موجود تھے جو مختلف میزوں پر بیٹھے تھے۔ میں نے دیکھا کہ ان میں کچھ انگریز بھی تھے جو مجھے حیرت اور دلچسپی کے لے جلتے تاثرات سے دیکھ رہے تھے۔ اس کی وجہ میرے علم کے مطابق یہ تھی اس زمانے میں مونچس منڈوانے کا رواج نہیں تھا۔ سوائے انگریزوں کے یا ان لوگوں کے جو انگریزوں سے انتہائی قربت رکھتے تھے اور ان کی تہذیب و معاشرت سے متاثر تھے۔ کوئی اور ہرگز مونچس نہیں منڈاتا تھا۔ ہندوستانی تو بڑی بڑی مونچس رکھنے میں فخر محسوس کرتے تھے۔

جہاز مجھے لے کر ایک بڑی میز کی طرف بڑھا جہاں کئی

کرسیاں خالی تھیں میز پر موجود دوسرے افراد سے اس نے میرا تعارف خورشید احمد شیروانی کے نام سے کرایا۔ اس نے مجھے اپنا عزیز دوست بتایا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ انگریز بھی ہماری میز پر آگئے۔ وہ اپنے شراب کے گلاس بھی اٹھالائے تھے۔ وہ دونوں مجھے قہقہے سے دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے شستہ اردو میں مخاطب کیا تو میں حیرت میں رہ گیا۔ اس نے میری طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرا نام جارج ہے اور میں آپ کے شر کا گلزار ہوں۔“ میں نے اس سے گرجوٹی سے معاف کر کے ہوئے کہا ”مجھے آپ سے مل کر بے انتہا خوشی ہوئی مسٹر جارج! خصوصاً اس بات پر کہ آپ نہایت صاف اردو بولتے ہیں۔ مجھے خورشید احمد شیروانی کہتے ہیں۔“

جارج نے ایک ملازم کو اشارے سے بلا کر کہا ”ایک گلاس اور لاؤ۔“

”جی نہیں۔ شکریہ! میں شراب نہیں پیتا۔“ وہ میری بات سن کر بہت زور سے ہنسا۔ ”کمال ہے۔ آپ غالباً یہاں کے ریسٹورنٹ میں ہیں اور شراب نہیں پیتے۔ یہ تو بڑی عجیب بات ہے۔ لیکن شاید میں آپ کو قبلہ نواب صاحب کی محفل میں پہلی مرتبہ دیکھ رہا ہوں۔“

جارج کی بات سن کر میں نے فوراً سنبھل کر کہا ”جی ہاں میرا تعلق کانپور سے ہے میں ابھی پچھلے ہی ہفتے یہاں آیا ہوں اور اب مستقل یہیں رہنے کا خیال ہے۔“

نواب صاحب کا ذکر سن کر میں نے ہال میں چاروں طرف نظر دوڑائی مگر مجھے وہ کہیں نظر نہ آئے۔

مختلف میزوں پر لوگ جو اکیلے میں مصروف تھے اور ان میں سے سب ہی اپنے ملنے اور چرے مرے سے باحیثیت افراد معلوم ہو رہے تھے۔ جہاز کا تعلق بھی میرے اندازے کے مطابق طبقہ امرا ہی سے تھا۔

”آئیے مسٹر جہاز! جب تک نواب صاحب تشریف لائیں ہمارے ساتھ ایک آدھ ہاتھ ہو جائے۔“ جارج نے میز پر رکھی ہوئی ناشوں کی ایک نئی گڈی کھولتے ہوئے کہا۔ ”آپ تو زیادہ تر نواب صاحب سے کھیتے ہیں اس لئے کہ اتنے بڑے ہاتھ کھینے کی اور کس میں جرات ہے۔“

جارج کی بات سن کر اس سے پہلے کہ جہاز کوئی جواب دینا میں بول پڑا۔ ”آج بھی یہ لے لے ہی ہاتھ کھینے کے ارادے سے آئے ہیں۔“

جہاز نے میری طرف دیکھ کر کہا ”تو پھر ٹھیک ہے انہیں

نواب صاحب ہی بھگت سکتے ہیں۔ ہم میں اتادم کہاں۔“ پھر کچھ دیر بعد میں نے دیکھا کہ ہال میں موجود تمام ہی لوگ تقیماً اٹھ کھڑے ہوئے۔ نواب صاحب ہال میں داخل ہو چکے تھے۔ انہی کے ہمراہ میں نے راحت کو دیکھا جس کی کمر میں ہاتھ ڈالے وہ چلے آ رہے تھے۔ انہوں نے فردا فردا سب سے معافی کیا اور دیر سے آنے کی معذرت کر کے سیدھے ہماری میز کی طرف آئے۔ میری طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے انہوں نے سوالیہ نظروں سے جہاز کو دیکھا۔ جہاز نے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”یہ میرے عزیز دوست خورشید احمد شیروانی ہیں۔ ابھی حال ہی میں میرٹھ آئے ہیں۔“

کچھ دیر رکھی گفتگو ہونے کے بعد تاش کی بازی شروع ہو گئی۔ میں نے اسی وقت ہزار کو طلب کر لیا۔ پھر ظاہر ہے کہ ہزار کی موجودگی میں نواب صاحب کا جیتنا ناممکنات میں سے تھا۔ میں نے اپنی تصور کی قوت بروئے کار لاتے ہوئے آنکھیں بند کر کے نواب صاحب کے پتے دیکھے۔ ان کے پاس تین ٹیکس تھیں۔ دراصل ہزار نے انہیں بھی بڑے پتے سے اس لئے دیئے تھے کہ وہ ذرا بڑھ کر چال لائیں۔ ہزار نے یہ گزبواس وقت کی تھی جب نواب صاحب پتے ہانت رہے تھے۔ جہاز کے ہاتھ میں تین بادشاہ تھے۔ بازی یہی ہوئی تھی۔ جہاز کی طرف سے رقم میں لگا رہا تھا۔ جارج اور میز پر بیٹھے ہوئے بقیہ افراد حیرت اور دلچسپی سے کھیل دیکھ رہے تھے۔ اس لئے کہ نہ تو نواب صاحب ہی پتے پھینکنے کے حق میں تھے اور نہ جہاز۔ میں نے جہاز کے کتنے پر چال ڈیل کر دی۔ میں نے دیکھا کہ نواب صاحب کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے حیرت کے آثار نظر آئے اور پھر چال کا جواب دے کر چاک دہ بولے ”شو“

جہاز کے ہاتھ میں تین بادشاہ دیکھ کر ان کے چہرے پر پیسے کے قطرات چمکنے لگے۔ آج خلاف توقع جہاز اتنا بڑا ہاتھ جیتا تھا ورنہ نواب صاحب سے فلش میں جیتنا ناممکن ہی بات تھی۔ اس مرتبہ جہاز نے تاش کی گڈی اٹھا کر جیت لی۔ جہاز نے میرے خیال میں ایک ہی داؤ میں کل اور ہر سوں کی باری ہوئی ساری رقم جیت لی تھی۔ پتے بٹ چکے تو میں نے ایک مرتبہ پھر اپنی تصور کی قوت سے نواب صاحب کے پتے دیکھے۔

حالانکہ اس سے پہلے میں دیکھ چکا تھا کہ ہزار اپنا کام کر چکا ہے۔ لیکن جیسے ہی میں نے نواب صاحب کے پتے دیکھے میرے پاؤں کے نیچے زمین نکل گئی۔ ان کے ہاتھوں میں اس مرتبہ تینوں کیے تھے۔ میں نے آنکھیں کھول کر جہاز کے پتے دیکھے اس کے

پاس ایک ایک ”ایک تکی اور ایک بچا تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ تینوں پتے قطعی بے کار تھے۔ میں نے چاہا کہ جہاز سے پتے چنکوا دوں اور چال زیادہ نہ بڑھنے دوں۔ مگر ہزار نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر ایسا نہ کرنے کا اشارہ کیا۔ خدا جانے اس میں ہزار کی کیا مصلحت تھی۔ وہ بار بار مجھے چال بڑھانے پر اکساتا رہا۔ اب بازی پھر تقریباً اتنی ہی ہو گئی جتنی اس سے پچھل بازی تھی۔ جہاز کے چہرے پر گہرا ہٹ کے آثار تھے۔ اس نے میری طرف بے بسی سے دیکھا۔ میں نے آہستہ سے کہا ”کھیتے رہو۔“

نواب صاحب کے چہرے پر بے انتہا اطمینان تھا۔ اب انہوں نے اپنے تینوں پتے میز پر اٹلے رکھ دیئے تھے اور پتے کھینے بغیر بازی لگا رہے تھے۔ ظاہر ہے کہ وہ اس وقت تک بازی لگانے پر آمادہ تھے جب تک جہاز ہی جی نہ چھوڑ جائے۔ جہاز نے بھی اپنے پتے اٹلے کر کے میز پر رکھ دیئے تھے اور کھیل جاری تھا۔ یہاں تک کہ میری ساری جیبیں خالی ہونے لگیں۔ اب میز پر پڑی ہوئی رقم پچھل بازی سے چوٹی ہو چکی تھی۔ میز کا بڑا حصہ روپوں سے بھرا ہوا تھا۔ نواب صاحب نے اپنا ملازم بھیج کر کچھ اور روپیہ منگا کر اس بازی پر لگا دیا تھا۔ ہزار نے جب یہ دیکھا کہ اب میری جیبیں تقریباً خالی ہونے والی ہیں تو اس نے شوکرانے کے لئے اشارہ کیا۔ جہاز کا چہرہ پیسے سے تر بہ تھا وہ سخت گھبرا ہوا اور پریشان نظر آ رہا تھا۔ حالانکہ اس سے بازی بڑھاتے رہنے کے لئے خود میں نے کہا تھا۔ اب وہ اگر ہار آتا تو اس میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا وہ تو بہت پہلے پتے پھینکے پر تیار تھا۔ میں نے جہاز سے شوکرانے کے لئے کہا۔ نواب صاحب سکرا کر بولے ”شوکیا کراتے ہو صاحبزادے خواہ خواہ تمہیں خفت ہوگی۔“ پھر انہوں نے اپنے سامنے بڑے ہوئے تین چٹوں میں سے پہلا پتہ شو کیا۔ یہ اینٹ کا تھا۔ اچانک میرا ہاتھ ٹھکا ”اینٹ کا اکا تو جہاز کے پاس تھا۔“ میں نے سوچا ”وہ دیکھو“ نواب صاحب نے یہ یہ کہہ کر قریب دو دنوں پتے بھی شوکر دیئے۔ وہ تکی اور بچہ تھے۔ نواب صاحب آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اپنے پتے دیکھ رہے تھے۔ ”یہ... یہ کیسے... کیسے ہو سکتا ہے... میرے پاس تو تین ایکے تھے۔“ نواب صاحب سر پکڑ کر بڑبڑا رہے تھے۔

پھر جہاز میرے کتنے پر جہاز نے اپنے پتے شوکے تو... ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار نظر آئے۔ پھر وہ خوشی سے چہچہا۔ ”تین اکے ادھر ہیں نواب صاحب! یہ دیکھئے۔“

”لیکن یہ تینوں میرے پاس تھے۔ یہ... یہ کھلی بے ایمانی ہے۔“ نواب صاحب کا چہرہ غصے سے سرخ تھا۔

”نواب صاحب! معاف کیجئے گا ہم سب کی موجودگی میں صاف کھیل ہوا ہے۔ آپ واقعی ہار چکے ہیں ہم خود پوری توجہ سے کھیل دیکھ رہے ہیں۔ جبار نے کچھ نہیں کیا۔“ جارج نے مداخلت کرتے ہوئے نواب صاحب کو سمجھایا۔ اس عرصے میں جبار میز پر رکھی ہوئی تمام رقم اپنی طرف کھینچ چکا تھا۔ نواب صاحب ایک دم کھڑے ہوئے۔

”ہماری طبیعت کچھ ناماز ہے۔ چلو راحت۔“ نواب صاحب راحت کی کمریں ہاتھ ڈال کر چل دیئے۔ ”آپ لوگ بیٹھنا چاہیں تو بیٹھئے مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر اب میں آپ لوگوں کا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔“ نواب صاحب یہ کہہ کر دروازے سے باہر نکل گئے۔

ہال میں موجود تمام لوگ اپنا اپنا کھیل چھوڑ کر ہمارے گرد جمع ہو گئے تھے۔ رات کیونکہ اب خاصی بیت چکی تھی۔ اس لئے کسی نے دوبارہ کھیل جانے کی کوشش نہیں کی۔ یہاں موجود افراد میں سے زیادہ تر کے پاس اپنی سواریاں تھیں۔ رفتہ رفتہ لوگ ہال سے باہر نکلے گئے۔ جبار نے تمام رقم میر طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”یہ سب آپ کی برکتوں کا نتیجہ ہے اس لئے آپ اپنے پاس رکھئے۔“

میں نے انکار میں سر ملاتے ہوئے کہا ”نہیں! یہ سب تم اپنے پاس رکھو۔“

”لیکن اس میں سے آپ اپنے روپے تو لے لیں۔“ جبار نے اصرار کیا۔

”مجھے جب ضرورت ہوگی لے لوں گا۔ فی الحال انہیں اپنے پاس رکھو۔“

پھر جارج کی ایما پر ہم ہال سے نکل کر اس کی فٹن میں بیٹھ گئے۔ وہ جبار کو خیر مگر دروازے چھوڑ کر مجھے چھوڑنے کی تصریح کیا اور وہاں سے پھر بیگم کے لئے روانہ ہو گیا اس لئے کہ اس کا قیام وہاں تھا۔

اسی طرح پورے سات دن گزر گئے۔ نرس اب تک میرے ہاں تھی۔ ہر چند کہ اب وہ مجھ سے سخت بیزار تھی اور اسے ہر وقت رونے دھونے کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تھا۔ اس رات میں سونے کے لئے لیٹا ہی تھا کہ مجھے اپنے بازو میں جھپن محسوس ہوئی جیسے کسی نے میرے بازو میں سوئی بھونک دی ہو۔ اسی کے ساتھ ہی مد پارہ کی جانی پچائی آواز ابھری۔

”بخ! آج آخری دن ہے۔ آج تمہیں یہ شہر چھوڑ دینا ہے۔ تم یقیناً اپنا وعدہ نہ بھولے ہو گے۔“

”مجھے یاد ہے مد پارہ اکل تم مجھے یہاں نہیں دیکھو گی۔“ میں نے نرمی سے اس کی بات کا جواب دیا۔ اسی کے ساتھ ہی مجھے اپنے بازو کی جھپن ایک دم ختم ہوئی محسوس ہوئی جیسے کسی نے میرے بازو سے سوئی کھینچ لی ہو۔

”مجھے زندگی بھر تمہارے وصل سے محرومی کا احساس رہے گا۔“ میں نے اس سے مزید یقین دہانی کے لئے کہا۔ جیسے آج میں واقعی یہ شہر چھوڑ کر جانے والا ہوں۔

”بھول جاؤ ان احقانہ باتوں کو۔ تم میرے لئے نہیں، نہ میرے لئے تم جیوں کی کمی ہے۔ مجھے تمہارے دانشندانہ فیصلے پر خوشی ہے کہ تم یہ شہر چھوڑنے پر آمادہ ہو گئے۔ ورنہ اپنی تباہی کے خود ذمے دار ہو تے۔ اچھا الوداع“ بوشہ کے لئے الوداع۔“ مد پارہ کی آواز آتا بند ہو گئی۔

سورج طلوع ہوئے ابھی کچھ ہی دیر ہوئی تھی مجھے ایک دم ہزاد کی باتیں یاد آ گئیں۔ یقیناً مد پارہ آج رات اپنا عمل شروع کرنے والی تھی۔ میں اپنی رنگ رلیوں میں اتنا مست تھا کہ میں نے ہزاد سے اس سلسلے میں کوئی گفتگو ہی نہیں کی تھی۔ ہزاد کا خیال آتے ہی میں نے اسے فوراً طلب کیا۔ میں اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ اس نے مد پارہ کے عمل میں رکاوٹ ڈالنے کے لئے کیا سوچا ہے۔ ہزاد بکے آتے ہی میں نے اس سے اپنا سوال دوہرایا۔ اس نے کہا ”میں تو ادھر ہی روانہ ہونے والا تھا لیکن آپ کے طلب کرنے پر یہاں آ گیا۔“

”دیکھا مطلب؟ تم ابھی سے وہاں جا کر کیا کرو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ اب تک اپنا عمل شروع کر چکی ہوگی۔“ ہزاد نے جواب دیا۔ ”یعنی دن میں؟ یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ میں سمجھا شاید وہ رات کے وقت اپنا عمل شروع کرے گی۔“

اجازت دیں تو میں روانہ ہو جاؤں۔“ ہزاد نے کہا۔

”یقیناً تم فوراً وہاں پہنچو اور کسی طرح اس کے عمل میں رکاوٹ پیدا کرو۔“ میں نے ہزاد سے کہا اور وہ فوراً غائب ہو گیا۔

اب میں نے آنکھیں بند کر کے اپنے تصور کی قوت کو آزمایا۔ میں نے مد پارہ کا تصور کیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ میرے سامنے تھی۔ میں اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ ایک نظروں کی طرح اسے پہچان بھی نہ پایا۔ اس کا خوبصورت اور حسین جسم اس وقت قطعی ڈھیلا ڈھالا اور بے ڈول لگ رہا تھا حالانکہ اب سے پہلے جب میں نے اسے دیکھا تھا تو اس کا جسم خاصا کسا کسا اور جاندار تھا۔ چہرے پر بھی ایک آہ جھپی پڑی ہوئی تھی اور سر کے بالوں میں سفید بالوں کی خاصی تعداد بھی نظر آرہی تھی۔ وہ اپنی حویلی کی پھت پر دھوپ میں سورج کے روبرو کھڑی تھی۔ اس کے جسم سے پسینہ برہ رہا تھا۔ اس کی نظریں سورج کی طرف تھیں اور وہ بغیر ٹیک بچپکائے سورج کی طرف دیکھ رہی تھی ساتھ ساتھ وہ ہنسنے لگی تھی۔

اس نے اندازہ لگایا کہ اس کے جسم کے ڈھلنے میں یقیناً اس بات کا دخل ہے کہ اب اس کی پراسرار قوتیں پورے ایک سال بعد ہی توانائی چاہتی تھیں۔ یقیناً اس کا اصل جسم یہی تھا جو اس وقت مجھے نظر آ رہا تھا۔ مگر وہ ہر سال اپنی پراسرار قوتوں کو تازہ کر کے اپنے جسم کو جوان، حسین اور پر کشش بناتی تھی۔ جیسا کہ مجھے ہزاد بھی بتا چکا تھا کہ اس کی عمر زیادہ ہے مگر لگتی نہیں ہے۔ حویلی کی پھت کی منڈیریں خاصی اونچی تھیں اس لئے مد پارہ کو اپنے دیکھے جانے کا خدشہ نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس پاس کوئی اتنی بلند حویلی بھی نہیں تھی جہاں سے یہ پھت نظر آتی۔ مد پارہ بڑے سکون سے اپنے عمل میں مصروف تھی کہ اچانک میں نے اس کے قریب ہزاد کو دیکھا۔ نہ جانے ہزاد نے کیا کیا کہ ایک دم مد پارہ بہت زور سے اچلی۔ وہ اونٹنہ منہ منہ کرتے کرتے پچی گریں نے دیکھا کہ اس کی نظریں اس کے باوجود سورج کی طرف سے نہیں ہٹیں۔ پھر دوسرے ہی لمحے مجھے ہزاد کی چیخ سنائی دی۔ اسی لمحے میں نے دیکھا کہ مد پارہ کے چاروں طرف اچانک دودھیا روشنی کا ایک حصار سا کھینچ گیا تھا اور اب اس حصار کے اندر ہزاد بھی تھا۔ مجھے اس کا وجود جلتا ہوا سامحوس ہوا لیکن میرے دیکھتے ہی دیکھتے ہزاد نے اچانک اس حصار سے باہر چھٹک لگا دی اور اندر سے مد پھت پر گرا۔ میں نے دیکھا کہ وہ بمشکل اٹھ رہا۔ اس کے پاؤں بری طرح کانپ رہے تھے۔ اس کا چہرہ جھلسا ہوا تھا۔ مد پارہ اپنے عمل میں بدستور مصروف تھی جیسے کچھ ہوا ہی

نہیں۔ پھر میں نے ہزاد کے چہرے پر غصے کے آثار دیکھے۔ چند لمحوں بعد ہی میرے سامنے ایک عجیب اور ناقابل یقین منظر تھا۔ ہوا یہ تھا کہ ہزاد نے جھپلا کر وہ پھت ہی گرا دی جس کے اوپر مد پارہ کھڑی تھی۔ پھت گرنے سے بڑے زور کی آواز ہوئی تھی مگر شاید گھریں طیب خاص ارشاد احمد خاں نہیں تھے۔ لیکن میں نے دیکھا کہ اس پاس کی حویلیوں کے لوگ باہر نکل کر اس دھماکے کے بارے میں آپس میں پوچھ کر رہے تھے۔ مد پارہ کی حویلی کا دروازہ بھی ٹھکٹھکیا گیا لیکن ظاہر ہے کہ جواب کون دیتا۔ لوگ ہاپوس ہو کر پھر اپنے اپنے کھڑوں کو لوٹ گئے۔ خیر یہ سب کچھ تو تھا ہی مگر سب سے حیرت انگیز بات جو میں دیکھ رہا تھا وہ یہ تھی کہ پھت گرنے کے باوجود مد پارہ کے عمل میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

اس کے پاؤں فضا میں لٹکے ہوئے تھے اور وہ اسی طرح سیدھی کھڑی سورج کے روبرو اپنے عمل پڑھنے میں مصروف تھی۔ اس کے چاروں طرف دودھیا روشنی کا حصار بدستور قائم تھا۔ میں نے ایک مرتبہ پھر ہزاد کو روشنی کے حصار کے پاس دیکھا اس نے اس مرتبہ حصار پر پتھروں کی بارش کر دی مگر مد پارہ کے استغراق میں کوئی فرق نہیں پڑا اور نہ ہی کوئی پتھر حصار کے اندر داخل ہو سکا۔ ہزاد نے اس پر اپنا ہر حربہ استعمال کر دیا مگر وہ روشنی کا حصار اس کے لئے مصیبت بنا ہوا تھا۔ دوپہر بارہ بجے تک یہی کھیل جاری رہا۔ اس کے بعد میں نے دیکھا کہ مد پارہ نے ایک دم آنکھیں بند کر لیں اور اس کا جسم آہستہ آہستہ نیچے اترنے لگا۔ میں نے دیکھا کہ ہزاد اب وہاں سے غائب ہو گیا۔ اسی کے ساتھ اچانک میری نظروں سے سارا منظر غائب ہو گیا اور آنکھوں کے سامنے اندھرا رہ گیا۔ میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں اور فوراً ہزاد کو طلب کیا۔

”یہ کیا ہوا؟ کیا ہو گا؟ تم تو کہہ رہے تھے کہ تم اس کے عمل میں رکاوٹ ڈال سکو گے۔“ میں نے ہزاد سے کہا۔

ہزاد نے تھکی تھکی آواز میں جواب دیا۔ ”ابھی دودن اور باقی ہیں جو ہو گا دیکھا جائے گا میں نے اپنی تمام قوتیں صرف کر دیں کہ کسی بھی طرح اس کا عمل رک جائے مگر آپ نے خود دیکھ لیا کہ مجھے الٹا نقصان ہی پہنچا۔ اگر میں اس حصار سے باہر چلا نکلتا لگتا میں ذرا بھی دیر کرتا تو میرا وجود جل کر خاک ہو جاتا۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ میرا چہرہ اور ہاتھ ہریری طرح جھلس گئے ہیں۔“ ہزاد بات کرتے کرتے رکاوٹیں نے اس سے ایک اور سوال کیا۔

”اس عمل کے بارے میں تمہیں اور کیا کیا تفصیلات معلوم

ہیں؟“

ہمزاد نے مجھے بتایا ”یہ عمل جیسا کہ میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا کہ سورج طلوع ہونے کے کچھ دیر بعد سے شروع ہوتا ہے اور مسلسل تین دن تک کیا جاتا ہے جب تک کہ سورج نصف النہار تک نہ پہنچ جائے۔ اس کے بعد پراسرار قوتیں عامل کو اپنی حفاظت میں لیتی ہیں۔ اس دوران نہ تو مدہ پارہ کسی سے ملے گی نہ بات کرے گی اور نہ ہی اسے کوئی نقصان پہنچایا جاسکتا ہے بلکہ اس کے برعکس اگر کوئی قوت اس دوران اس پر حملہ آور ہوتا ہے تو اس کی جان خطرے میں پڑنے کا احتمال ہوتا ہے۔ اسی لئے میں واپس آگیا۔ جو کچھ ہو سکتا ہے وہ صرف اس کے عمل پڑنے کے دوران ہو سکتا ہے۔“ ہمزاد خاموش ہو گیا۔

”شاید اسی لئے اس کے بعد میری تصور کی قوت بھی اسے دیکھنے میں ناکام ہو گئی؟“ میں نے ہمزاد سے سوال کیا۔

”جی ہاں! ایسی وجہ ہوگی۔“

”مگر جب تم وہاں سے چلے تھے تو تم نے کیا دیکھا؟“

”میں نے دیکھا کہ مدہ پارہ آنکھیں نیچے چھت کے گرے ہوئے لمبے پر اتڑی پھر وہ اسی طرح آنکھیں بند کئے ہوئے لمبے سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔ اسی وقت میں نے دیکھا کہ اس کے چاروں طرف سے بیشمار سانپ نہ جانے کہاں سے رینگتے ہوئے آئے اور اس کے جسم پر رینگنے لگے پھر اس نے اپنے کمرے میں داخل ہو کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اس کے بعد میں چلا آیا۔“ ہمزاد ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر ٹھنڈی سانس بھر کر بولا۔ ”کاش ہم دھوہتے۔“

میں ہمزاد کی بات نہ سمجھ سکا۔ ”دو سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میرا مطلب دو ہمزاد سے تھا۔ دو اشخاص کے ہمزاد کر بڑی قوت بن سکتے ہیں۔ اگر کسی شخص کے بس میں اس کا ہمزاد ہوتا اور وہ شخص ہمارا دوست ہوتا تو اس وقت صورت حال بکسر مختلف ہوتی۔ ہم دو مل کر یقیناً مدہ پارہ پر بھاری پڑتے۔“

ہمزاد کی بات سن کر میں بولا ”تم نے مجھے یہ بالکل نیا خیال سمجھادیا۔ کاش تم پہلے سے مجھے بتاتے تو کوئی نہ کوئی انتظام ہو سکتا تھا۔“

”یعنی؟“ ہمزاد نے پوچھا۔

”یعنی یہ کہ کسی کو اس بات پر آمادہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ اپنے ہمزاد کو قابو میں کرے۔ عمل اسے میں بتا سکتا تھا۔“ میں نے کہا۔

”لیکن ایسا کون شخص ہو سکتا ہے؟ اب بھی کیا بڑا ہے میں تو ہر حال بقول آپ کے اسی شہر میں رہتا ہے۔ اور اگر نہیں

بھی رہتا تو مدہ پارہ سے تو ٹکراتا ہی ہے۔ ایسی صورت میں ہمارے لئے یہ بات بعد سو دہائی ثابت ہو سکتی ہے۔“ ہمزاد نے کہا۔

”لیکن اب اس کے لئے وقت بھی تو چاہئے۔ ۱۲ دن سے پہلے تو کسی بھی صورت میں کوئی شخص اپنے ہمزاد کو قابو میں نہیں کر سکتا۔ پھر یہ خدشہ بھی ہے کہ اس کا عمل پورا ہو پائے یا نہ ہو پائے۔“ میں بولا۔

”لیکن آپ اس شخص کا نام تو بتائیے جس سے آپ یہ عمل شروع کرانا چاہتے ہیں کون ہے وہ؟“ ہمزاد نے پوچھا۔

”میرے ذہن میں جبار کا نام تھا۔ وہ دن بھی میری بڑی عزت کرتا ہے پھر میں اس کا حسن بھی ہوں اس کے علاوہ جب ہمزاد کے بارے میں سنے گا اور اس کی پراسرار قوتوں کا اسے علم ہو گا تو یقیناً عمل کرنے کے لئے تیار ہو جائے گا۔“ میں نے ہمزاد کو بتایا۔

ہمزاد نے میرے خیال سے اتفاق کیا۔

پھر اسی دن جبار میرے پاس بیٹھا ہوا نہایت سنجیدگی سے ہمزاد کی پراسرار قوتوں کے بارے میں سن رہا تھا۔ میں نے اس کے سامنے چند عملی مظاہرے بھی کئے۔ وہ بے انتہا متاثر ہوا اور ہمزاد کا عمل کرنے پر راضی ہو گیا۔ میں اسے عمل کے بارے میں ضروری ہدایات دینے لگا۔

”سنو! تمہیں عمل کے بارے میں کسی کو کچھ بتانا نہیں ہے کہ تم ہمزاد کو قابو میں کرنے کے لئے عمل کر رہے ہو۔ اس کے علاوہ تمہیں عمل کے دوران جو واقعات پیش ہوں ان کا ذکر بھی کسی سے نہیں کرنا البتہ مجھے ضرور بتا سکتے ہو۔ عمل کے دوران شراب اور دیگر نشہ آور اشیا سے مستقل دور رہنا اور گوشت کھانا قطعی ترک کر دینا پڑے گا۔ تم کسی بھی دن پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھا سکو گے بیشہ عمل کے دوران اپنی اصل خوراک سے کچھ کم ہی کھاؤ گے۔ اس کے علاوہ اس دوران تم عورت سے قطعی دور رہو گے بلکہ بہتر یہ ہے کہ تم ان دنوں میں کسی سے ملو ہی نہیں۔ تمہیں اپنے مکان میں ایک الگ کمرہ عمل کرنے کے لئے منتخب کرنا پڑے گا۔ اس کمرے کو پہلے صاف ستھرا کر لینا اور اگر ہو سکے تو بہتر یہ ہے کہ اس کمرے کی دیواروں پر قلعی کرلو۔ جب اس سے فارغ ہو جاؤ تو عمل سے پیشتر کمرے کو اچھی طرح دھو پ وغیرہ دے لینا۔ اس کمرے میں سوائے تمہارے اور کوئی داخل نہیں ہونا چاہئے۔ صرف ایک لنگوٹ باندھو گے۔ عمل روزانہ مقررہ وقت پر بلا غماز کرنا پڑے گا۔ جب تم یہ تمام تیار کیا مکمل کرلو گے تو میں تمہیں وہ دن بتاؤں گا جس دن سے تمہیں عمل شروع کرنا ہے۔ ویسے چاند کی پہلی تاریخوں میں یہ عمل شروع

کرنے سے عمل کی کامیابی کے زیادہ امکانات ہوتے ہیں بلکہ چاند کی پہلی تاریخوں ہی میں یہ عمل شروع کرنا درست بھی ہے۔“ میں کافی دیر تک جبار کو ہمزاد کے عمل سے متعلق ہدایات دیتا رہا اور کافی دیر بعد اسے رخصت کیا۔ میں نے اسے ابھی وہ عمل نہیں بتایا تھا جس کے ذریعے وہ اپنے ہمزاد کو قابو میں کر سکتا تھا۔ اس لئے کہ ابھی چاند کی پہلی تاریخوں میں کم از کم دس دن باقی تھے۔

دوسرے دن میں مجھ پر مدہ پارہ کو دیکھ رہا تھا۔ اب وہ اپنی حویلی کی دوسری تہذیب چھت پر عمل میں مصروف تھی۔ میں نے دیکھا کہ ہمزاد نے اس دن بھی اپنی انسانی کوشش کی کہ مدہ پارہ کی توجہ کسی طرح سورج کی طرف سے ہٹا دے لیکن انہی کوششوں میں دھیرے دھیرے بے باک ہو گئے اور ہمزاد کا نام میرے پاس لوٹ آیا۔

”اب صرف کل کا آخری دن باقی ہے۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ ہمیں شہر چھوڑ کر بھاگنا ہی پڑے گا۔“ ہمزاد نے مایوسی کہا۔

”ابھی سے کیوں ہمت ہارتے ہو۔ آخری کوشش اور کرلو۔“

”اور پھر تیسری صبح بہت قیامت خیز تھی۔ جب ہمزاد روانہ ہوا تو میں نے اس سے کہا ”اگر تم اس کا کچھ بگاڑ نہیں سکتے تو کم از کم اسے رسوا تو کر ہی سکتے ہو۔“

میری بات سن کر ہمزاد چونکا۔ ”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اگر آج بھی خدا نخواستہ تم ناکام ہوئے لگو تو طیب خاص کو پوری حویلی کو کھنڈر میں تبدیل کر دو۔ ظاہر ہے اس طرح مدہ پارہ فضا میں معلق ہو جائے گی اور پھر سارا میرٹھ نفاذ دیکھے گا۔“

پھر واقعی ایسا ہی ہوا بھی۔ جب بارہ بجے میں کوئی آدھا گھنٹہ باقی رہ گیا اور ہمزاد کو یقین ہو گیا کہ وہ مدہ پارہ کا کچھ نہ بگاڑ پائے گا تو اس نے پہلے دھت کرادی جس پر مدہ پارہ کھڑی تھی پھر ساری حویلی دیکھنے دی دیکھتے کھنڈر بن گئی۔ سارا میرٹھ ہی یہ عجیب وغریب منظر دیکھنے امیڈ پڑا تھا۔ خوش قسمتی سے اس دن بھی طیب خاص ارشاد احمد خاں حویلی میں موجود نہیں تھے ورنہ لمبے جی دب جاتے۔ مدہ پارہ اپنی حویلی کے لمبے کے اوپر فضا میں معلق تھی اور اس کے چاروں طرف دودھیا روشنی کا حصار قائم تھا۔ شاید طیب خاص کو بھی کسی نے اس حادثے سے مطلع کر دیا تھا۔ وہ بھی نیچے سڑک پر مجمع کے ساتھ سمے ہوئے شرمندہ سے کھڑے تھے۔ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ ایک عجیب وغریب اور ناقابل یقین منظر ان کے سامنے تھا۔ وہ سب مبہوت سے بے مدہ پارہ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ یہ خبر شاید

آگ کی طرح پورے میرٹھ میں پھیل گئی تھی۔ بیگم بل میں جھوم بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہاں مجھے کلکٹر جارج نواب صاحب اور دیگر معززین شہر بھی نظر آئے۔ سب ہی حیرت زدہ اور دم بخود تھے۔ آدھے گھنٹے میں اچھا خاصہ ہنگامہ گرم ہو گیا۔ میرے جذبہ انتقام کو مدہ پارہ کی رسوائی سے کافی سکون مل رہا تھا لیکن یہ آدھا گھنٹہ ہوا کی طرح گزر گیا۔ اسی کے ساتھ مجھے اپنے تصور کی قوت ختم ہوتی محسوس ہوئی۔ میں نے دیکھا تھا کہ مدہ پارہ کا جسم آہستہ آہستہ نیچے اتر رہا تھا۔ پھر وہ لمبے پر اتر کر سیدھی کھڑی ہو گئی تھی۔ اب اس کا جسم پھر پہلے ہی کی طرح حسین پرکشش اور جوان دکھائی دے رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ مجمع سے کئی نوجوان بے خود سے ہو کر اس کی طرف بڑھے جنہیں موقع پر موجود پولیس کی بھاری جمیت نے روک دیا۔ مدہ پارہ نے مجمع کی طرف اٹھا کر کسی سے کوئی چادر مانگی۔ اسی وقت فوراً ایک چادر اسے میا کر دی گئی۔ جس سے اس نے اپنے جسم کو ڈھانپ لیا۔ اب وہ کلکٹر جارج نواب صاحب کے درمیان کھڑی تھی۔ اس کے بعد اچانک میرے تصور کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ اسی لمحے مجھے ہمزاد اپنے قریب نظر آیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ کچھ گھبرایا ہوا ہے۔ میرے کہنے سے پہلے اس نے جلدی سے کہا۔

”پولیس کی ایک بھاری جمیت اس طرف آنے والی ہے۔ مدہ پارہ نے اس سارے ہنگامے کی ذمہ داری آپ پر ڈال دی ہے۔ اس نے نواب صاحب، کلکٹر جارج اور دوسرے اعلیٰ حکام سے آپ کے بارے میں کہا ہے کہ آپ چند پراسرار قوتوں کے مالک ہیں جن کے ذریعے آپ نے اسے اس حال کو پہنچایا اور یہ سارا ہنگامہ ہوا ہے۔ اس نے پولیس کو بیان دیا ہے کہ وہ اپنے کمرے میں اچھی بھلی لٹن تھی کہ اسے ایک دم حویلی گرتی محسوس ہوئی۔ وہ اپنے کمرے سے باہر نکلی اور پھر اچانک اس پر بے ہوش طاری ہو گئی۔ اسے کچھ نہیں معلوم کہ اسے کس نے بے ہوش کیا۔ لیکن بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے حویلی میں آپ کو داخل ہوتے دیکھا تھا۔ پھر کیا اور کیسے ہوا اسے کچھ معلوم نہیں۔ مدہ پارہ نے پولیس کو یہ بھی بتایا کہ آپ بہت دن سے اس کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں اور کئی مرتبہ اسے زبردستی اپنی حویلی میں بھی لے گئے ہیں جہاں اس نے زکس کو بھی دیکھا ہے۔ اس نے پولیس کو حویلی کو پتہ بھی بتا دیا ہے۔“ ہمزاد کی بات سن کر میں گھبر گیا۔

”اب کیا ہو سکتا ہے؟“ میں نے ہمزاد سے پوچھا۔

”سوائے فرار کے اور کوئی راستہ نہیں۔ پولیس اب یہاں تک پہنچنے ہی والی ہوگی۔“

98

جنابات کا ریٹا گزر جانے کے بعد میں سونے کی کوشش کر رہی تھا کہ اچانک مجھے دروازے پر دستک سنائی دی اور اسی کے ساتھ کسی کی گرجتی ہوئی آواز بھی۔

”دروازہ کھول دو رنہ توڑ دیا جائے گا۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی جیسے میرے حواس پر بجلی سی گری۔ میں نے پلٹ کر کھڑکی کی طرف دیکھا۔ اس میں سلاخیں تھیں۔ مجھے چند ہی لمحوں میں کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ میں نے گھبرا کر کمرے میں چاروں طرف نظر دوڑائی۔ ممکن ہے کوئی گھڑایا پائی موجود ہو۔ جس میں مجھے پانی مل جائے لیکن کمرے میں کوئی ایسی چیز موجود نہیں تھی۔ لڑکی بھی اس عرصے میں ہوش میں آچکی تھی اور بے حد خوف زدہ نظر آ رہی تھی۔ دروازہ اب پہلے کی نسبت اور زور سے دھڑھڑایا جا رہا تھا جیسے اگر میں نے دروازہ نہ کھولا تو واقعی وہ دروازہ توڑ کر اندر داخل ہو جائیں گے۔ میرے لئے اس وقت سب سے نازک بات یہ تھی کہ میں اپنی مدد کے لئے ہزار کو بھی طلب نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس وقت میں ناپاکی کی حالت میں تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے اپنے تصور کی قوت کو بروئے کار لانے کی کوشش کی تاکہ دروازے کے باہر موجود افراد کو دیکھ سکوں مگر میری یہ کوشش بھی رائیگاں گئی۔ اسی وقت کمرے کا دروازہ بہت زور سے چرچایا اور اندر آ رہا۔ کمرے میں سب سے پہلے داخل ہونے والے شخص کو میں پہچان گیا۔ یہ میرٹھ کا کلکٹر جارج تھا اس کے ہاتھ میں پتول تھا اور اس کے پیچھے دس پندرہ باردوری پولیس والے نظر آ رہے تھے۔ جارج نے کمرے میں گھستے ہی میری طرف اشارہ کر کے اپنے پیچھے کھڑے ہوئے ایک پولیس انسپکٹر کو اشارہ کیا۔

”یہی ہے گرفتار کر لو اسے۔“ پھر اس کی نظر ایک دم لڑکی پر پڑی۔ اس نے لڑکی سے سوال کیا۔ ”کون ہو تم؟ اور یہاں کیسے آئیں؟“

لڑکی نے پولیس والوں کی طرف رحم طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے بھرائی ہوئی آوازیں کہا ”میں دلاری ہوں۔ میں اپنے گھر میں سوئی ہوئی تھی پر میری آنکھ کھلی تو میں یہاں تھی مجھے نہیں معلوم کہ یہ مجھے یہاں کیسے اٹھالیا۔“

”ٹھیک ہے۔“ جارج نے انسپکٹر کی طرف مڑ کر کہا جو مجھے ہچکچایا پرنا چکا تھا۔ ”اسے بھی تھانے لے چلو۔“

اس پر لڑکی گھٹکیائی ”چرچو میری کھتا؟“

لڑکی کی بات سن کر جارج نے اسے تسلی دی ”تم سے کچھ نہیں کہا جائے گا۔ چند ضروری باتیں پوچھ کر تمہیں تمہارے گھر پہنچا دیا جائے گا۔ کہاں رہتی ہو تم؟“

”جے جی۔“ لڑکی کا جواب تھا۔

سراے میں ٹھہرنے والے دوسرے مسافر بھی اس ہنگامے سے جاگ گئے تھے۔ پولیس جب مجھے لے کر سراے سے نکلی تو ہر طرف ہلکا ہلکا دھند لگا پھیل رہا تھا۔ صبح ہونے والی تھی۔ مجھے اور لڑکی کو کچھ پولیس والوں کے ہمراہ سراے کے سامنے کھڑے ہوئے ایک ٹانگے میں بٹھا دیا گیا۔ جارج بھی اسی ٹانگے میں بیٹھا تھا بقیہ پولیس والے پہول ہی ہمارے ٹانگے کے پیچھے آ رہے تھے کچھ دور جا کر نیم دھند لگے میں مجھے ایک مسجد کے منار نظر آئے۔ جلد ہی ہمارا ٹانگہ وہاں تک پہنچ گیا۔ مسجد کے بالکل سامنے چھوٹی اینٹوں سے بنی ہوئی ایک عمارت میں ٹانگہ داخل ہوا اور اس کے صحن میں جا کر رک گیا۔ جارج نے ٹانگے سے اترتے ہی انسپکٹر کو حکم دیا۔

”بند کر دو اسے حالات میں اور لڑکی کو میرے پاس لاؤ۔ اور ہاں حالات کے دروازے پر دو پولیس والے تعینات کر دو جو بہت چاق و چوبند ہوں۔ یہ جرم بے انتہا خطرناک ہے۔“ یہ کہہ کر وہ سامنے بنے ہوئے ایک کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ایک پولیس والا لڑکی کو اپنے ساتھ لئے اس کے پیچھے پیچھے چل دیا اور بقیہ مجھے لے کر بائیں طرف بنی ہوئی حالات کی کوٹھری کی طرف بڑھے۔ مجھے حالات میں بند کرنے سے پہلے انسپکٹر نے ہچکچایاں کھول دی تھیں۔ مجھے حالات کی نگاہ اندر میری متعفن کوٹھری میں دھکیل کر حالات کا آہنی دروازہ قفل کر دیا گیا۔ انسپکٹر اپنے ساتھیوں میں سے دو کو حالات کے باہر چھوڑ گیا تھا۔ ان دونوں کے پاس ہتھوڑ تھی۔ وہ دونوں حالات کے دروازے پر پہرہ دینے لگے جیسے انہیں ڈر ہو کہ میں اتنے سخت پہرے کے باوجود بھی فرار ہو جاؤں گا۔

جو ہوتا تھا وہ ہو چکا تھا۔ میری بے اختیار ملی رنگ لاپچی تھی اگر میں ہزاروں کے مشورے پر عمل کر کے صرف ایک رات اور صبر کر لیتا تو ممکن تھا کہ حالات یہ نہ ہوتے۔ میں حالات کے فرش پر بیٹھا ہوا سوچ رہا تھا کہ پولیس یہاں تک، کیسے پہنچی؟ کافی دیر غور خواص کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ اس میں بھی مدد پارہ کا ہی ہاتھ ہے۔ یہ سب اسی کا کیا دھرا ہے۔ جب اسے یہ اطلاع ملی ہوگی کہ میں پولیس کے ہاتھ نہیں لگا اور ایک ہنگامہ کھڑا کر کے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تو اس نے اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے یہ پتا لگا لیا ہو گا کہ میں کہاں چھپا ہوا ہوں۔ پھر اس نے نواب صاحب کے ذریعے یا خود پولیس کو اس سے مطلع کر دیا ہو گا۔ میری نظریں اس کی اس انتہائی کارروائی کا سبب یہ تھا کہ میں نے اسے دھوکے میں رکھ کر ہزاروں کے ذریعے اس کے عمل میں رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی تھی اور پھر اس میں ناکام ہو کر

مدد پارہ کو بدنام کرنے کا آخری موقع بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا تھا۔ حالانکہ اب میں اس کا شر چھوڑ کر فرار ہو چکا تھا لیکن شاید وہ مجھے سزا دینے بغیر نہیں چھوڑتا چاہتی تھی۔ غالباً اسی لئے اس نے یہاں تک میرا پیچھا نہ چھوڑا تھا۔ یہ صورت حال ظاہر ہے میرے لئے بہت خطرناک تھی۔ مجھے یہ حیثیت شیخ کرامت پہچان لیا گیا تھا اور اس کا مطلب تھا کہ مجھے سزا سے کوئی نہیں بچا سکتا تھا۔ میری فرد جرم بہت طویل تھی۔ انہی ہولناک خیالات کے حصار میں میرا ذہن چکرانے لگا۔ میں رات بھر کا جاگا ہوا تھا میرے ذہن میں غنودگی سی طاری ہوئی گئی۔ نہ جانے میں کب تک اوگھٹا ہوا حالات کا آہنی دروازہ کھلا اور میں چونک پڑا۔ میرے سنبھلنے سے پہلے میرے ہاتھوں میں ہچکچایاں ڈال دی گئیں۔

تھانے کے صحن میں ہر طرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی میرا غنودہ ذہن یہ سوچنے سے قاصر تھا کہ مجھے کہاں اور کیوں لے جایا جا رہا ہے؟ مجھے حالات سے نکال کر ایک بڑے سے پڑے کے نیچے کھڑے ہوئے یکے میں چند پولیس والوں کے ہمراہ بٹھا دیا گیا۔ جن میں تھانے دار بھی تھا۔ یکہ تھانے سے نکل کر آبادی کی کچی پکی سڑکوں سے گزرتا ہوا ایک طرف چلا جا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد یکہ آبادی سے باہر نکل گیا میرے ذہن میں پھر وہی سوال ابھرا کہ یہ لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں؟ لیکن میں نے ان سے پوچھا نہیں۔ جب یکہ آبادی سے دور نکل آیا تو مجھے کچھ فاصلے پر ایک بڑی سی چٹا دیوار والی طویل عمارت دکھائی دی جو آہستہ آہستہ قریب ہوتی جا رہی تھی۔ غالباً میری منزل وہی تھی اس لئے کہ یکے کا رخ اسی طرف تھا۔ آبادی سے باہر اس عمارت کا مطلب جلد ہی مجھے معلوم ہو گیا۔ جب پولیس والے مجھے لے کر اس کے بڑے سے چھانک نمادروازے تک پہنچے۔ مجھے حالات سے جیل میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ ضروری کاغذات کی حانہ پر ہی کے بعد مجھے اس چندر نما بڑی موٹھوں والے نے گھورا جسے تمام لوگ جیلر صاحب! جیلر صاحب کہہ کر خطاب کر رہے تھے۔

”ہوں تو بڑے خطرناک مجرم ہوں۔ مگر میرے پاس آکر اچھے اچھے پانی مانگ جاتے ہیں۔“ اس کا لہجہ کافی توہین آمیز تھا۔ اگر کوئی اور وقت ہوتا تو میں اس کے لیے کا جواب دیتا۔ مگر اس وقت میرا خاموش رہنا ہی سزا تھا۔ پھر تھانیدار اور پولیس والے چلے گئے۔ میں جیلر کے ساتھ اکیلا رہ گیا۔

”رہو!“ جیلر دھاڑا۔ اس کی آواز کے ساتھ ہی ایک خوفناک چرے والا بھاری بھر کم ڈنڈا بردار کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے آتے ہی جیلر پھر غرایا ”اس کے بارے میں معلوم ہوا ہے

کہ بہت بڑا بد معاش ہے اسے لے جا کر اندروالی بیرک میں بند کر دو۔“

اس کا حکم سن کر رہو نے میرا بازو پکڑا اور بولا ”جیلر بے!“ مجھے اس کا رویہ سخت ہنگامہ آہن محسوس ہوا۔ میں نے جیلر کی طرف دیکھ کر کہا ”کیا آپ لوگ تیز سے بات نہیں کر سکتے؟ آپ مجھے پڑھ لکھے معلوم ہوتے ہیں۔“

یہ سن کر جیلر نے مجھے ایک موٹی سی گالی دی اور رہو نے بولا ”سمجھتا ہے یہ حرامی مجھے یعنی خاں صاحب بندے علی کو تیز سمجھانے آیا ہے اسے ذرا بتا کہ تیز کے کتنے کتنے ہیں۔“

میں ابھی کچھ بھی سمجھ نہ پایا تھا کہ رہو کا الٹا ہاتھ گھوم گیا۔

”خزان!“ تھڑ میرے منہ پر اتنی زور سے پڑا تھا کہ میرا سر چکر گیا۔

”کیوں اب سب سمجھا۔“ جیلر کی مخموس آواز میرے کانوں سے ٹکرائی۔

”اب چلے گیا سر بھانڈوں۔“ یہ رہو تھا۔

میں جلدی سے آگے بڑھ گیا۔ جی تو یہ چاہ رہا تھا کہ ان دونوں کو کیا بیٹا جاؤں۔ مگر صرف چاہنے سے کیا ہوتا ہے میں بے دست دیا تھا۔ جیلر کے کمرے سے نکل کر رہو مجھے ایک طرف دھکے دیتا ہوا لے چلا۔ سامنے ہی ایک بڑی سی بیرک تھی جو اس وقت غالباً خالی تھی کچھ لوگ ادھر ادھر آ جا رہے تھے جن کے پاؤں میں بیڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ وہ مختلف کام کرتے نظر آ رہے تھے۔ کوئی رسی بٹ رہا تھا، کوئی پانی بھر بھر کر سامنے کیاریوں میں ڈال رہا تھا، کوئی چارباٹیاں بن رہا تھا۔ بائیں طرف کتواں تھا۔ جس میں کچھ قیدی ڈول ڈال کر پانی بھر رہے تھے۔ میں نے چلتے چلتے رہو سے نہایت نرم لہجے میں کہا ”بھائی! رہو! کیا تم مجھے نہانے کی اجازت دو گے؟ میں تمہارا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔“

وہ میرات سن کر طنز لہجے میں بولا۔ ”واہ بیٹا اسے اپنے باپ کا گھر سمجھا ہے؟ اے یہ جیل سے جیل۔ سیدھا چلا چل ورنہ تو تو مجھے جانتا ہی ہے۔“ میں اس کی بات سے مایوس ہو کر پھر تھکے تھکے قدموں سے اس کا ساتھ دینے لگا۔ وہ مجھے لے کر ایک طرف بنے ہوئے بڑے سے کمرے میں داخل ہوا۔ جہاں مجھے جیل کے کپڑے دینے گئے اور میرے کپڑے اتروا کر رکھ لئے گئے۔ پھر رہو ایک شخص سے خطاب ہوا۔

”یہ ہوت کھڑا نک ہے فلو بیٹا اچل اٹھا اپنا ہتھوڑا اور سنبے۔“ اس جملے کے معنی مجھ پر اس وقت کھلے جب میرے پاؤں میں بھاری بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ اس کے بعد رجمو مجھے اس کمرے سے لے کر پھر بڑا ہنگامہ میرے لئے بیڑیاں پہن کر تیز چلنا دو بھر ہو رہا تھا۔ اس کجبت کی رفتار تیز تھی۔ مجھے آہستہ چلنے دیکھ کر بولا ”لگاتار کمرے کا کھڑا تو ایسا کر رہا ہے جیسے پہلی دفعہ جیور پنا ہو۔“

میں قرا جبراً بمشکل اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ چار دیواری کے قریب بڑی بڑی بیڑیوں سے کافی فاصلے پر ذرا ذرا فاصلے سے چار پانچ نہایت تنگ کوٹھریاں بنی ہوئی تھیں۔ جن میں سے ایک میں مجھے ایک نیم وحشی سا شخص نظر آیا جس کی آنکھوں میں ہلاکی بے بسی تھی۔ میں اسے دیکھ کر کانپ گیا اس کے سر اور داڑھی کے بال بے تماشہ بڑھے ہوئے تھے۔ ہمیں ایک خالی کوٹھری کے سامنے اسٹول پر ایک پولیس والا بیٹھا تھا جو ہمیں قریب آتے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور رجمو سے بولا ”یہ تو مجھے بالکل نیا لگے ہے۔ پر اسے سیدھے ادھر ہی کیوں لے آئے؟“ یہ کہہ کر اس نے اپنی ہتھکتی ہوئی بیڑی کا کٹش لگایا اور رجمو کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”بہت کھڑا نک ہے جرا اس کی کھڑا نک دو دور ہووے تو ادھر جزل میں آوے۔“ اچھا جیسا بتی بات نہ کر کھول اپنا ڈیرا۔“

رجمو کی بات سن کر پولیس والے نے اپنے ہاتھ میں تھما ہوا کچھا گھمایا اور قریبی کوٹھری کھول دی۔ جیسے ہی میں نے اندر قدم رکھا اس نے مجھے اندر دھکا دے کر ایک دم سلاخوں دار دروازہ باہر سے بند کر دیا اور میں اس تنگ کوٹھری میں کھڑا کھڑا رہ گیا۔ اس لئے کہ اس میں اتنی بھی گنجائش مجھے نظر نہیں آ رہی تھی کہ بیٹھ سکوں۔ پھر اس کے ساتھ ہی مجھے بدلو کا احساس ہوا۔ کوٹھری کے اندر چمچروں کا ایک جم غفیر چھپا ہوا تھا جو میرے اندر داخل ہوتے ہی جھنجھٹانے لگا جیسے اسے میری آمد گراں گزری ہو۔ میں نے سلاخوں سے باہر دیکھا تو رجمو دور جاتا ہوا نظر آیا اور جس پولیس والے نے مجھے اندر دھکیلا تھا وہ بھی دکھائی نہ دیا۔ شاید وہ اپنا اسٹول دور کھٹکا لے گیا تھا۔ جہاں میری نظر اس پر نہ پڑ سکے۔ قید تنہائی! میرے ذہن نے سوچا۔ یہ تو بہت برا ہوا۔ ان خالوں نے مجھے تو اس کا موقع بھی نہیں دیا کہ میں غسل بھی کر سکوں مجھے جیل میں داخل ہوتے ہوئے یہ امید بندھی تھی کہ میں یہاں غسل تو کم از کم کر ہی سکوں گا۔ مگر تنہائی اور کجبت نے اس غیبت جیل کے کان میں نہ جانے کیا پھونکا تھا کہ اس نے مجھے چھوٹے ہی قید تنہائی میں ڈال دیا تھا۔

جسمانی اور روحانی اذیت سے میرا برا حال تھا۔ ذہن بوجھل، جسم تڑپا، اس پر یہ قید و بند اور مصوٹیں۔ کیا میں ایسی ہی حالت میں سسک سسک کر مرنے لگاؤں؟ یقیناً یہ ایک ہولناک موت ہوگی۔ میں یہ سوچ کر لرز دیا۔ کاش ایک مرتبہ صرف ایک مرتبہ مجھے اتنا موقع مل جائے کہ میں غسل کر سکوں پھر میں ان تمام تکلیفوں سے نجات حاصل کر سکتا تھا۔ کھڑے کھڑے میرے پاؤں شل ہونے لگے۔ میں نہیں بتا سکتا کہ پاؤں کی بیڑیوں کے باوجود میں کس طرح دونوں پاؤں پھیرا کر پیٹھے میں کامیاب ہوا۔ ایک طرف میری کردیوار سے لگی ہوئی تھی اور دوسری طرف سامنے والی دیوار کو میرے پاؤں چھو رہے تھے۔ لیکن بیڑیاں پڑے ہونے کے سبب پاؤں سمیٹ کر بیٹھنا میرے لئے ناممکن تھا۔ اس طرح بیٹھ کر بیٹھے کچھ سکون ملا۔ میرا تھکا ہوا ذہن بوجھل ہوا گیا اور اسی حالت میں میری آنکھ لگنے لگی۔

اس کال کوٹھری میں پورا ایک ہفتہ میں نے انتہائی اذیتوں اور دکھوں میں گزارا۔ مجھے کھانے کے لئے بد مزہ بدبودار شوربہ اور انتہائی خراب آٹے کی روٹی ملتی تھی جسے میرا معدہ بہ مشکل ہضم کیا تھا۔ چائے بھی کالی اور جیسے ہفتوں کی پکی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔

غالباً آٹھویں دن جب مجھے اس کوٹھری سے نکالا گیا تو میرے لئے اپنے بیڑیوں پر کھڑا ہونا مشکل تھا۔ مجھے وہاں سے نکال کر ایک جزل بیرک میں منتقل کر دیا گیا۔ اس دن میری حالت اس قابل نہیں تھی کہ دو قدم بھی چلی سکوں مگر رجمو کے ڈنڈے کے خوف نے جیسے میرے جسم میں بجلی دوڑا دی۔ مجھے توقع تھی کہ کم از کم آج مجھ سے کوئی کام نہیں لیا جائے گا۔ میں بیرک کے فرش پر پورے ایک ہفتے کے بعد سیدھا لیٹ گیا۔ میری کمر تختہ ہو رہی تھی۔ میں پورے سات دن نہ لیٹ سکا تھا۔ جیسے ہی میں بیرک کے فرش پر لیٹا میری آنکھیں بند ہونے لگیں مگر اسی وقت کسی نے لات مار کر مجھے اٹھا دیا۔

”ٹھو شہزادے! یہاں جنہیں حرام کی توڑنے کے لئے نہیں رکھا گیا۔“ یہ رجمو نہیں تھا مگر اسی کی قبیل کا کوئی لگتا تھا اس کے ہاتھ میں بھی ڈنڈا تھا۔ وہ مجھے تقریباً گھنٹا دو بیرک سے باہر لایا اور کچھ قیدیوں کے ساتھ پانی بھرے اور قریبی کاریوں میں ڈالنے پر لگا دیا۔ یہ صبح بجے کا وقت تھا۔ چھ بجے سے لے کر گیارہ بجے تک میں گرا پڑا پانی کے بھاری ڈول اٹھاتا رہا۔ پھر گیارہ بجے ہم سب کو کھانا دیا گیا۔ وہی بد مزہ برا کھانا۔ اس عرصے میں میں نے کئی بار کوشش کی کہ پانی سے بھرا ہوا ڈول اپنے جسم پر ڈال لوں مگر اس میں کامیاب نہ ہوا اس لئے کہ وہ ڈنڈا بردار ہم

سب قیدیوں کے سر پر سوار تھا۔ اس دن بھی مجھے نمائے کا موقع نہیں ملا لیکن دوسرے دن صبح ہی جب میں دوسرے قیدیوں کے ساتھ اٹھا تو بیرک کا دروازہ کھلتے ہی کنویں کی طرف لپکا۔ بیرک سے کنویں تک کا فاصلہ میں نے انتہائی بے آبی اور بے مہری سے طے کیا۔ پھر میں نے یہ ضرورت بھی محسوس نہ کی کہ قیصر ہی اتار دیتا میں نے پانی سے بھرا ہوا ڈول اپنے اوپر ڈال لیا۔ میرا سارا جسم پانی سے بھگ گیا پھر دوسرا ڈول بھی میں نے اپنے اوپر اوندھا لیا۔ میری یہ حرکت دیکھ کر ایک دوسرا قیدی بھگایا۔ ”اے بے دروہوں! کو بھی نمائے دے گا کہ سب پانی اپنے اپنے اوپر ہی اوندھا لے گا۔“

مگر میں اس کی بات سنی ان سنی کر گیا۔ میرے لئے یہ لمحے انتہائی اہم اور پر مسرت تھے جیسے میں نے پانی کے ساتھ ہی اپنے سارے مصائب بھرا دیئے ہوں۔ دوسرے ہی لمحے میں ہزاروں کو طلب کر چکا تھا۔ اس کے آتے ہی میں بولا ”میری حالت دیکھ رہے ہو، میں تم سے چھوڑ کر کن حالوں کو پہنچ گیا۔ مجھے ایک ایک ظالم سے بدلا لینا ہے اب تم اس وقت تک میرے ساتھ رہو گے جب تک میں جنہیں جانے کی اجازت نہ دوں۔“

میری بات سن کر ہزاروں نے سر تسلیم خم کیا اور خاموشی سے سر جھکائے میرے حکم کا منتظر رہا۔ مجھے اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ ہوا کہ یقیناً اسے بھی میری حالت دیکھ کر دکھ ہوا ہے۔

مجھے کسی ان دیکھے وجود سے باتیں کرتے دیکھ کر ایک قیدی نے ہنس کر دوسرے کو کھنسی ماری اور بولا ”اندروالی بیرک میں رہ کر اس کی یہ حالت ہو گئی ہے ہوا سے باتیں کر لگے گا ہے۔“

اسی وقت مجھے ڈنڈا بردار چوکیدار آتا دکھائی دیا۔ اس نے سب قیدیوں کو مخاطب کر کے کہا ”اے چلو بھی یا سارا دن یہیں کھراب کر دو گے، کام پر نہیں لگنا۔“

اس کی بات سن کر قیدی جلدی جلدی اپنی بیرکوں کی طرف چلے جہاں برآمدے میں چائے بٹ رہی تھی لیکن میں چوکیدار کی بات سے بے خبر بیٹل اور رجمو سے انتقام لینے کے بارے میں منصوبے بنا رہا تھا۔ اس نے مجھے اپنی جگہ کھڑا دیکھ کر ڈنڈا اٹھایا۔ ”کیوں بے کیا بہو ہے؟“

میرے اشارے پر ہزاروں اس کے ہاتھ سے ڈنڈا اچھین کر اس کے سر پر زور سے رسید کیا کہ وہ تورا کر زمین پر گر گیا اور اس کے سر خوں بہنے لگا۔ ایک قیدی نے گزرتے ہوئے جو چوکیدار کو زخمی حالت میں پڑے دیکھا تو وہ سمجھا کہ یقیناً میں نے اس کا ڈنڈا اچھین کر اس کے سر پر مارا ہے۔ چند ہی لمحوں

میں ہنگامہ کھڑا ہو گیا۔ ہر طرف یہی چرچا تھا کہ نئے قیدی نے چوکیدار کا سر چٹا ڈیرا۔

میں اب وہاں سے چل کر بیرک کے برآمدے میں گیا۔ جہاں دوسرے قیدی کھڑے چائے پی رہے تھے۔ زخمی چوکیدار بمشکل اٹھ کر جیلر کے کمرے کی طرف بھاگ لیا تھا۔ تمام قیدی میرے آس پاس جمع تھے اور ان میں سے کچھ کا خیال تھا کہ مجھے چوکیدار کا سر چٹا ڈنڈے کے جرم میں قید تنہائی میں ڈال دیا جائے گا۔ مجھے ان سب کے لمحے میں اپنے لئے احترام محسوس ہوا۔ وہ آئیں میں میرے بارے میں طرح طرح کے تبصرے کر رہے تھے کسی کا خیال تھا کہ میں بہت بڑا ڈاکو ہوں کوئی کہہ رہا تھا کہ شاید میں نے کئی قتل کئے ہیں لیکن میں نے ان میں سے کسی کی بات کی نہ تو تنہائی کی اور نہ خرید، نہ ہی ان کے کسی بے نگے سوال کا جواب دیا۔ میں ہزاروں کی طرف متوجہ ہو گیا جو کہہ رہا تھا۔

”اگر آپ حکم دیں تو میں ابھی آپ کو یہاں سے نکال لے چلوں۔“

”نہیں ابھی مجھے اس غیبت جزل اور اس کے بے تحاشے تھیل رجمو کو دیکھنا ہے۔“ میں نے ہزاروں کی بات کا جواب دیا۔ قیدی میری طرف حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ میں اس سے ذرا الگ ہٹ کر کھڑا ہو گیا اور اب چلی مرتبہ مجھے اپنے پاؤں میں پڑی ہوئی بیڑیوں کا خیال آیا جو میرے چلنے میں رکاوٹ بنی ہوئی تھیں اور جن کی آہستہ گرفت نے مجھے جسمانی اذیت میں مبتلا کر رکھا تھا۔ چند لمحے بعد ہی قیدیوں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا اور ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میری آہستہ بیڑیاں خود بخود ٹوٹ کر میرے قدموں میں پڑی تھیں جنہیں ٹھوکر مار کر میں نے برآمدے سے نیچے گرا دیا۔ اسی وقت میری نظر جیلر رجمو اور تین چار ڈنڈے بردار چوکیداروں پر پڑی جو بیرک سے اب صرف چند قدم کے فاصلے پر رہ گئے تھے۔ جیلر کے چہرے سے انتہائی غصے کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس کا چہرہ جیسا چہرہ تھوڑا سرخ ہو گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ مجھ تک پہنچے میں کامیاب ہوتے میں ہزاروں کو اشارہ کر چکا تھا۔ پھر دوسرے ہی لمحے بیرک کے سامنے ایک عجیب و غریب اور حیرت انگیز تماشا شروع ہو چکا تھا۔ چوکیداروں کے ڈنڈے ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گر پڑے۔ ان میں سے ایک اونڈھے منہ گرا۔ یہ رجمو تھا اس کے گرتے ہی میں نے ہزاروں کو اشارہ کیا کہ یہی ہے۔ ہزاروں نے میرے اشارے پر رجمو کے گلوں پر ڈنڈے بے سنا شروع کر دیے جب دوسرے چوکیداروں نے یہ ناقابل یقین منظر دیکھا کہ ڈنڈا خود بخود فضا میں بلند ہو کر رجمو کی مسرت کر رہا ہے تو وہ جیلر کے روکنے کے

باوجود "بھوت بھوت" کہتے ہوئے بھاگ نکلے مگر جیلر اپنی جگہ کھڑا حیرت سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ دوسرے تمام قیدی بھی سسے کھڑے تھے اچانک نہ جانے جیلر کو کیا سوچھی کہ وہ تیزی سے اپنا رول لہرا ہوا میری طرف بڑھا لیکن مجھ تک پہنچنے سے پہلے ہزاروں اس کے ہاتھ سے رول چھین چکا تھا اور خود جیلر کے رول نے اس کی پٹائی شروع کر دی۔ جیلر بار بار رول پکڑنے کی کوشش کرتا مگر رول اس کے ہاتھ نہ آتا۔ کی بار رول اس کی پیٹھ پر پڑا اور وہ تڑپ اٹھا۔ وہ بری طرح گالیاں بک رہا تھا۔ موقع سے فائدہ اٹھا کر اس عرصہ میں رومو بھی کھسک لیا تھا۔ اب ہزاروں کے لئے صرف جیلر بچا تھا جس کا چنٹے پٹے برا حال ہو گیا تھا۔ اچانک اس کے حواس بھی جواب دے گئے وہ بھاگ کھڑا ہوا اگرچہ یہ دور چل کر اوندھے منہ گر گیا۔ گرنے سے اس کا ٹھلا ہونٹ پھٹ گیا اور خون پسنے لگا۔ اس کے گرتے ہی ہزاروں میرے حکم پر اس کے تلووں کو نشانہ بنالیا۔ وہ تڑپا رہا اور پٹا رہا۔ آخر کار وہ بری طرح چیختے لگا۔ "بچاؤ! بچاؤ!"

تمام قیدی دائرے کی صورت میں اس کے چاروں طرف حیرت زدہ کھڑے اسے بچتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ وہ کچھ کچھ سمجھ گئے تھے کہ اس معاملے کا تعلق میری ذات سے ہے اور معاملہ یقیناً پر اسرار ہے اسی لئے وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہوئے تھے۔ یہ ان کا خوف تھا یا عقیدت میں نہیں کہہ سکتا۔ جب بچتے پٹتے جیلر لوبان ہو گیا اور چلا تے چلا تے اس کی آواز بھینے لگی تو میں نے ہزاروں کرکے کا اشارہ کیا اور آگے بڑھ کر جیلر سے مخاطب ہوا۔

"کیوں کیسے مزاج ہیں خان! طبیعت درست ہوئی یا ابھی اور۔"

میں نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ کر زمین پر پڑے ہوئے زخمی جیلر کا ہاتھ پکڑا۔ وہ ہنسنے لگا اٹھ کر بیٹھا۔

"جدا! تمہارے لئے آج اتنا ہی سبق کافی ہے اپنی مزہم پٹی کراؤ۔" پھر میں قیدیوں کی طرف پلٹ کر بولا "آج کام کی چھٹی۔ کوئی کام نہیں کرے گا۔"

میرا یہ جملہ سن کر مجھے انہیں ہوش مل گیا۔ ان میں سے تین چار تندہ دست و توانا قیدیوں نے مجھے اپنے کندھوں پر بٹھالیا اور خوشی سے نعرے لگائے گئے۔ جیلر لڑکھڑاتے قدموں سے اپنے کمرے کی طرف سر جھکائے چلا جا رہا تھا جسے وہ اپنے عہدے سے مستعفی ہو چکا ہو جیسے وہ اس جیل کا جیلر نہ ہو۔ انہیں میرا نام نہیں معلوم تھا اس لئے "سیاسا سخی زندہ باد۔" کے نعرے لگا رہے تھے۔ انہوں نے مجھے کندھوں پر بٹھائے بٹھائے ساری جیل کا چکر

لگایا۔ جیل کی پولیس اور چکیدار نہ جانے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ جیل پر اب پوری طرح قیدیوں کا قبضہ تھا۔ ہزاروں اب بھی میرے ہمراہ تھا اچانک اس نے مجھے مخاطب کیا۔ "جیلر نے پولیس چیف کو مطلع کیا ہے کہ قیدیوں نے بغاوت کر دی ہے وہاں سے پولیس کی ایک بھاری جمیت جیل کی طرف روانہ کر دی گئی ہے۔ اس لئے آپ قیدیوں کو پر اسن رہنے کی تلقین کریں اور حالات کو مزید بگڑنے نہ دیں۔"

میں نے اس کی بات سن کر قیدیوں کو اس نئی اطلاع سے آگاہ کیا اور کہا "آپ لوگ قطعی نہ گھبراہٹ میں ابھی خود جا کر جیلر سے بات کرتا ہوں لیکن آپ سب قطعی پر اسن رہیں گے اور اس وقت تک پولیس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کریں گے جب تک میں نہ کہوں۔"

ان سب نے میری تائید کی اور میں وہاں سے سیدھا ہزاروں کے ہمراہ جیلر کے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔ جیلر اب تک زخمی حالت میں اپنے کمرے میں تھما ٹھل رہا تھا۔ میں نے اس کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دیکھا کہ اس نے جیل کی تمام پولیس اور چکیداروں کو جیل کے بڑے دروازے پر متعین کر دیا ہے۔ میرے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ اچھل پڑا۔ جیسے اسے پچھوئے ڈنگ مار دیا ہو میں نے اسے مخاطب کیا۔

"خان صاحب! مجھے معلوم ہے کہ آپ نے پولیس چیف سے مدد مانگی ہے اور پولیس کی ایک بھاری تعداد یہاں آنے والی ہے لیکن اگر انہوں نے قیدیوں کو پھیرا یا کوئی نازیبا حرکت کی تو حالات کی ذمہ داری آپ پر ہوگی۔ دوسری صورت آپ کے اور ہم سب کے لئے بہتر اور مصالحانہ ہے آپ اگر اس پر آمادہ ہو جائیں تو یہ سبھی کے لئے سودمند ہوگا۔ کان کھول کر سن لیجئے۔ قیدی آج کام نہیں کریں گے۔ نہرو دیہ کہ وہ آپ کا اور آپ کے ہر کاروں کا بے جا ظلم و ستم اور غیر انسانی سلوک برداشت نہیں کریں گے۔ تیسری اور آخری بات یہ کہ وہ آپ کا یہ غلیظ اور بد مزہ کھانا نہیں کھائیں گے۔ انہیں عہدہ اور اچھا کھانا فراہم کیا جانا چاہئے۔" میں کتسا رہا اور جیلر خاموشی سے میری بات سنتا رہا۔ "اگر آپ نے میری باتیں نہ مانیں تو نہ صرف آپ کے ساتھ کوئی رحم روا رکھا جائے گا بلکہ پولیس کو بھی اس بد سلوکی کا مزہ چکھا دیا جائے گا۔ آپ دیکھ ہی چکے ہیں کہ مجھے خود کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ پولیس والے خود بخود پٹنے لگیں گے ان کے ہتھیار خود انہیں کے خلاف استعمال ہوں گے۔ بولنے کیا کہتے ہیں آپ؟" میں نے سوالیہ نظروں سے جیلر کی طرف دیکھا۔

"کیا تمام قیدی حسب معمول کل سے کام کرنے لگیں

گے؟" جیلر کے سوال میں بے بسی تھی۔

"ہاں! مگر صرف اسی صورت میں جبکہ میرے تمام مطالبات تسلیم کئے جائیں۔" میں نے جواب دیا۔

"مجھے تمہاری شرائط منظور ہیں۔" جیلر نے کہا "مگر کھانے کے بارے میں کوئی عملی قدم فوراً نہیں اٹھایا جاسکتا۔ اس میں دو تین دن لگیں گے۔"

"نہیک ہے اس وقت تک قیدیوں کو کھانا چلائی ہی نہ کیا جائے۔" میری بات سن کر جیلر چکر اٹھا۔

"تو کیا سارے قیدی تین دن تک بھوکے رہیں گے؟" اس نے حیرت سے سوال کیا۔

"نہیں! انہیں بہترین کھانا فراہم کیا جائے گا جس کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔ آپ اس سلسلے میں فکر چھوڑ دیں۔" میں نے جواب دیا۔ جیلر حیرت سے میری صورت دیکھ رہا تھا۔ میں نے چلتے ہوئے کہا "تو پھر میں مطمئن رہوں؟"

"ہاں! جیلر کے لیے میں بے بسی تھی۔"

ہزاروں کی بروقت اطلاع اور جیلر سے میری گفت و شنید سے ایک بڑا ہنگامہ ٹل گیا۔ جیلر نے پولیس کو واپس کر دیا اس نے حکام سے کہا تھا کہ اس نے حالات پر قابو پایا ہے۔ کچھ دیر بعد کھانے کا وقت ہو گیا۔ قیدی میرے ارد گرد جمع تھے جن میں سے کچھ میرے پاؤں دبا رہے تھے۔ میری حیثیت اب ان کے سربراہ کی سی تھی۔ میں نے جیلر سے ہونے والی تمام گفتگو سے قیدیوں کو آگاہ کر دیا تھا۔ وہ سب بھی جیلر کی طرح اس بات پر حیران تھے کہ اب تین دن تک انہیں جیل سے کھانا چلائی نہیں کیا جائے گا۔ لیکن ان میں سے کسی کی اتنی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ مجھ سے سوال کرے کہ میں ان کے لئے کھانا کہاں سے اور کس طرح فراہم کروں گا؟ میں نے ہزاروں کو کھانا لانے کے لئے روانہ کر دیا تھا۔ اس کے کچھ دیر بعد ہی قیدیوں نے نہایت حیرت سے اس دیک کو دیکھا جو فضا میں تیرتی ہوئی چلی آ رہی تھی پھر وہ دیک آست سے بیرک کے فرش پر ٹک گئی اسی کے ساتھ گرم گرم تندوری روٹیاں تھیں۔ صرف یہی دیکہ سکتا تھا کہ ہزاروں دیک زمین پر رہی ہے۔ وہ سب چتر پڑے عجیب و غریب منظر دیکھ رہے تھے۔ میرے حکم پر دو تین قیدی اٹھے اور جیل کے باورچی خانے سے برتن لے آئے۔ قیدیوں ہی میں سے ایک نے دیک میں سے قورمہ نکالنا شروع کیا۔ کھانا سب سے پہلے میرے سامنے رکھا گیا۔ پھر کچھ دیر بعد ہی وہ سب بے بھول گئے کہ یہ کھانا انہیں کتنے پر اسرار طور پر ملا ہے۔ وہ قہقہے لگا رہے تھے اور آپس میں خوش فطیوں میں مصروف تھے۔ اب انہوں نے حیرت زدہ ہونا چھوڑ دیا تھا وہ سمجھ

گئے تھے کہ ان کے درمیان خدا یا بھگوان نے کوئی صاحب کرامت یا رشی منی بھیج دیا ہے ان میں سے بیشتر کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر میرے ہاتھ بیڑہ جوتے لگے۔ میں نے انہیں ایسا کرنے سے نہیں روکا۔ آج ایک طویل عرصے کے بعد میری اناکو تکلیف ملی تھی۔ بدایوں سے لگنے کے بعد آج پہلی مرتبہ مجھے یہ سرت حاصل ہوئی تھی۔ میں نے خوش ہو کر ان سب کے لئے ہزاروں سے بھلوں کے ٹوکے منگائے۔ وہ آموں کے دن تھے۔ ہزاروں قلمی آموں کے کئی ٹوکے اٹھالایا۔ سب نے سیر ہو کر آم کھائے۔ وہ سب ہی بے انتہا خوش و خرم نظر آ رہے تھے جیسے انہوں نے کبھی دکھ اٹھا ہی نہ ہوں۔ ان کے قہقہوں میں زندگی تھی "اب ان کی باتوں میں رس تھا" ان کے چہرے شاداب تھے۔ وہ کھانے اور آموں سے پورا انصاف کرنے کے بعد لمبی تان کر سو گئے کیونکہ آج انہیں کام تو کرنا نہیں تھا۔ جیل میں دوسرا کھانا کھا کر شاید وہ پہلی مرتبہ سوئے تھے۔ میں بھی ان کے برابر ہی لیٹ کر غافل ہو گیا۔

اٹکھ کھلی تو میں نے دیکھا کہ ہزاروں میرے سرہانے اب تک کھڑا تھا اس نے مجھے بیدار دیکھ کر مخاطب کیا۔ آئندہ کے لئے میں نے ایک بات سوچی ہے اگر آپ اس سے متفق ہوں۔ میری یہ تجویز موجودہ حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے نہایت مناسب ہے۔"

میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور بولا "ہاں بتاؤ! میں سن رہا ہوں۔ میں خود اس سلسلے میں تم سے مشورہ کرنا چاہتا تھا۔"

"حالات ایسے ہیں کہ فی الحال میرے واپس جانا قطعاً ناممکن ہے۔ اس کا پہلا سبب تو یہ پارہ ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ میرٹھ کی پولیس آپ کو پیکان چلی ہے۔ آپ اس کی نظر میں مجرم ہیں اس صورت حال میں اگر یہاں سے فرار ہو کر کسی دوسرے شہر میں رہائش اختیار کیا جائے تو وہ بھی خطرے سے خالی نہیں۔ یہ بات مد پارہ سے چھپی نہ رہ سکے گی کہ آپ جیل سے فرار ہوئے ہیں کامیاب ہو گئے ہیں۔" ہزاروں نے میری طرف دیکھا۔

"تم نہیک کہتے ہو اور ایسی صورت میں جبکہ وہ مجھ سے ناراض ہے اور انتقام لینے کے درپے ہے تو وہ اپنی پر اسرار قوتوں کے ذریعے یہ معلوم کر کے کہ میں کہاں چھپا ہوا ہوں پولیس کو مطلع کر سکتی ہے پھر ایک بھاگ دوڑ شروع ہو جائے گی۔" میں نے ہزاروں کی تائید کی۔ "لیکن اس کا حل کیا ہو سکتا ہے یہ بات میری سمجھ سے باہر ہے۔" میں نے ہزاروں کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہی حل تو میں نے تلاش کر لیا ہے اسی لئے تو اس سلسلے

میں آپ کی تائید چاہتا ہوں۔“ ہمزاد نے جواب دیا اور پھر یوں
”جل یہ ہے کہ آپ بیس جیل میں رہیں اور.....“ میں نے ہمزاد
کی بات کاٹ کر فوراً سوال کیا۔ ”مگر کب تک؟“

”صرف اس وقت تک جب تک دوسرا ہمزاد پیدا
ہو جائے۔ دو ہمزاد کل مرد پارہ کو بخوبی زیر کر سکتے ہیں۔ جیل میں
رہنے سے ایک فائدہ تو یہ ہو گا کہ مرد پارہ آپ کی طرف سے
مطمئن رہے گی۔ دوسرے یہ کہ یہاں آپ کا ہی راج ہے۔
آپ نہایت سکون و اطمینان سے جب تک یہاں رہنا چاہیں
رہیں۔ کیونکہ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ میرے ہوتے ہوئے آپ کا
یہاں سے نکلنا کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ جب کہیں گے آپ کو جیل
سے رہائی مل جائے گی۔ پولیس کو ابھی آپ کے خلاف شادتیں
جمع کرنے اور مقدمہ قائم کرنے میں کم از کم ایک دو ماہ لگیں گے
پھر مقدمے کا فیصلہ اتنی جلد ہوتا ممکن نہیں ہے۔“ ہمزاد نے
تفصیل سے تمام باتیں مجھے سمجھائیں۔

”مگر تم نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ ہمزاد کا عمل کون کرے گا۔
یہاں تو مجھے کوئی ایسا دکھائی نہیں دیتا۔ ان جیسے لوگوں پر اعتماد کرنا
بھی ایک مسئلہ ہے۔ پھر یہ کیا ضروری ہے کہ ہمزاد کو قابو میں
کرنے کے بعد وہ ہمارا دوست ہی رہے گا۔“ میں نے ہمزاد سے
پوچھا۔

”آپ شاید عبد الجبار کو بھول گئے۔“ ہمزاد نے کہا۔
”مگر وہ تو میرے جیل میں ہے۔ اس کا یہاں جیل میں آنا میری
سمجھ سے باہر ہے۔“

”یہ بددوست ہو سکتا ہے۔ یہ ممکن تھا کہ میں اسے سیدھا
بیس اٹھالا اگر اس صورت میں جیل کے کام سے کیا کیا جائے
گا۔ اس لئے میں نے یہ سوچا ہے کہ وہ کسی جرم میں ماخوذ ہو کر
جیل پہنچ جائے۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

میں ہمزاد سے باتیں کرتا ہوا جیل کی بڑی بیرکوں کے پیچھے چلا
گیا تھا تاکہ دوسرے قیدی نہ مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے میری
باتیں نہ سن لیں۔ وہ ہمزاد کو نہ تو دیکھ سکتے تھے اور نہ اس کی باتیں
سن سکتے تھے مگر میری گفتگو تو وہ سن سکتے تھے۔ اس لئے میں نے
یہ احتیاط برتی تھی۔ ہمزاد کی بات نے میرے ذہن میں ایک اور
سوال کھڑا کر دیا جس کا اظہار میں نے اس سے بھی کر دیا۔ ”تم
کہتے ہو کہ عبد الجبار کو کسی جرم میں ماخوذ کرادو گے لیکن شاید تم
یہ بھول گئے کہ وہ میرے جیل میں ہے اس لئے اگر وہ پکڑا گیا تو اسے
میرے جیل ہی میں رکھا جائے گا۔ کیوں کیوں غلط کہ رہا ہوں؟“
میں نے ہمزاد کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
”میں نے جب آپ کے سامنے اپنی تجویز رکھی تھی تو اس

کے تمام پہلوؤں پر غور کر لیا تھا۔ یہ بات میرے ذہن میں بھی آئی
تھی میں نے اس کا حل یہ سوچا تھا کہ عبد الجبار کو میں میرے
میں لے آؤں یعنی کول میں اور پھر اس کا ہاتھوں کو کٹی جرم
سرزد کروادوں اور جرم بھی کسی خطرناک نوعیت کا مثلاً کسی کا
قتل وغیرہ تاکہ وہ ہر طرح ہمارے رحم و کرم پر ہو اور ہمزاد کو
حاصل کرنے کے عمل پر تیار ہو جائے اور آئندہ بھی ہمارے
اس احسان سے سرنہ اٹھا سکے۔“ ہمزاد نے بتایا۔

اب تمام بات میرے لئے صاف تھی۔ ہمزاد نے واقعی
معاملے کے تمام پہلوؤں پر خوب غور کرنے کے بعد مجھے سے گفتگو
کی تھی۔ اس کی یہ تجویز نہایت مناسب اور کارگر تھی۔ ایک
طرف تو مرد پارہ میری طرف سے یہ سوچ کر مطمئن رہتی کہ میں
جیل میں ہوں اور کچھ دن بعد مجھے سخت ترین سزا ہو جائے گی۔
دوسری طرف میں اس سے انتقام لینے کے لئے عبد الجبار سے
ہمزاد کا عمل پورا کر اسکوں گا۔ اب جیل کی تمام صورت حال
میرے حق میں تھی۔ جیل نے میرے آگے ہتھیار ڈال دیے
تھے۔

”تمہاری تجویز سے مجھے پورا پورا اتفاق ہے۔ میرا خیال ہے
کہ تم کل صبح ہی یہ کام انجام دے ڈالو۔“ میں نے ہمزاد سے کہا۔

دوسرے دن صبح ہمزاد جب تمام قیدیوں کے لئے ہسٹرن
ناشتہ فراہم کر چکا تو میں نے اسے میرے لئے روانہ کر دیا۔
قیدی آج ناشتہ کرنے کے بعد میری ہدایت کے مطابق اپنے اپنے
کاموں میں لگ گئے تھے۔ اس عرصہ میں جیل مجھے بھی سے ملنے
میری بیرک میں آیا وہ قیدیوں کو کام کرنا دیکھ کر خوش تھا۔ اس نے
میرا بہت بہت شکر یہ ادا کیا۔ اسے اپنے ہر کاروں کے ذریعے یہ
پراسرار اطلاع مل چکی تھی کہ قیدیوں نے ہسٹرن کھانا کھایا ہے
اور ناشتہ بھی انہیں نہایت عمدہ ملا ہے وہ یہ تمام باتیں سن کر
حیرت زدہ تھا۔ کچھ دیر مجھ سے باتیں کرنے کے بعد اس نے بیرک
میں ادھر ادھر نظر دوڑائی اور جب اسے یقین ہو گیا کہ اس کے
اور میرے درمیان اور کوئی نہیں تو اس نے اچانک آگے بڑھ کر
میرے ہاتھ چوم لئے اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ ”اے درویش!
میں تمہیں نہیں سمجھ پایا تھا مجھے معاف کر دو۔ خدا کے لئے مجھے
معاف کر دو۔“

میں نے دیکھا کہ جیلر کی پگلیں بڑھ چکی ہیں۔
”میں اس وقت تک آپ کے پیر نہیں چوسوں گا جب تک
آپ مجھے معاف نہ کریں۔“ جیلر نے میرے پاؤں پکڑ لئے مگر میں
اسی طرح بیٹھا رہا۔ میں نے اپنے پاؤں کھکائے نہیں۔ جب وہ

میرے پاؤں پر جھکا تو میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر ”خاں
صاحب! ہم نے تمہیں معاف کیا۔ آج سے۔“ میرے پاس
اب تو خوش ہو۔“

جیلر نے سراٹھایا اور خوش ہو کر ایک مرتبہ میرے ہاتھ چوم
لئے اور پھر یوں ”یا مرشد! میرا دل کہتا ہے کہ آپ بے گناہ بچائے
گئے ہیں۔ مجھ سے جو ہو سکا آپ کی خدمت کر لیں گا۔ دوسرے
مجھے آپ سے یہ عرض کرنا ہے کہ آپ آج سے یہاں تکلیف میں
قیدیوں کے ساتھ نہیں سوسیں گے آپ کے لئے میں اپنے کمرے
میں ہنگ لٹاؤں گا۔“ جیلر کی بات سن کر میں نے تائید میں سر
ہلایا۔ مجھے خود بھی یہاں سکون و آرام نہیں تھا۔

جیلر کچھ دیر خاموش رہ کر یوں ”مرشد! یہاں آپ نے مجھ پر
اتنا کرم کیا ہے ایک غنایت اور چاہتا ہوں۔ وہ کہ جیل کے
پرنسپل ہر دیال شراس سے میری بالکل نہیں جتنی بہت ذلیل
اور متعجب ہے۔ وہ پرسوں جیل کے معائنہ پر بھی آ رہا ہے۔
انگریز حکام کا منہ چڑھا ہے اس لئے کچھ کام دھما نہیں کرنا اس
کا سب کام مجھے کرنا پڑا ہے حالانکہ اسے یہاں رہنا چاہئے مگر
نہیں رہتا۔ جتنے میں بس ایک دفعہ آتا ہے اور مجھے الٹی سیدھی
سنا کر چلا جاتا ہے۔ ہو سکتے تو اس کا یہاں سے کہیں اور تبادلہ
کر دیتے یا اسے نوکری ہی سے نکلا دیتے۔ میں اس سے بہت
تنگ ہوں۔“ جیلر نے میری طرف رحم طلب نظروں سے دیکھتے
ہوئے کہا۔

”ابھی ہم کچھ نہیں کہہ سکتے پرسوں اسے آنے تو دیر ہو چکا
جائے گا۔“ میں نے جیلر کی بات کا جواب دیا۔ ”اچھا اب تم جاؤ
ہم ذرا ذکر الہی کریں گے۔“ میں نے اسے رخصت کرنے کے بعد
آنکھیں بند کیں اور اپنے تصور کی قوت کو بھرنے کا دلایا۔ میں
نے اس وقت ہمزاد کا تصور کیا کہ معلوم کر سکوں کہ کس حد تک
اپنا کام نفاذ کیا ہے۔

میں نے دیکھا کہ بہت سے لوگوں کی بھیڑ میں ہمزاد عبد الجبار
کے ساتھ چلا جا رہا ہے۔ وہ مجھ سے کچھ پکڑی کا احاطہ محسوس ہوئی۔
اچانک میں نے دیکھا کہ ایک فن پکڑی کے احاطے میں داخل
ہوئی اور ایک برآمدے کے سامنے ہی ایک بڑا ہل نظر آ رہا تھا
غالباً یہ عدالت تھی۔ فن رکتی ہی ایک ضعیف سا انگریز اترا۔
اس کے اترنے ہی برآمدے میں متعجب کھڑے ہوئے اور لیوں اور
سپاہیوں کے ہاتھ ایک دم ہاتھ سے چپک گئے۔ میں نے دیکھا کہ
عبد الجبار تیزی سے انگریز کی طرف لپکا۔ وہ مجھے بالکل کسی سحر زدہ
کی طرح لگ رہا تھا جیسے کوئی شخص نیند میں چل رہا ہو۔ میں سمجھ
گیا کہ وہ اس وقت ہمزاد کی پر اسرار قوتوں کے قبضے میں ہے۔ پھر

میں نے دیکھا کہ عبد الجبار کا ہاتھ تیزی سے شروانی کی جیب میں
گمیا اب اس کے ہاتھ میں خنجر لہرا رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ کوئی
کچھ سمجھ سکتا یا اس انگریز کا ہنچا کر سکتا جو فن سے اتر کر کمرہ
عدالت میں جا رہا تھا۔ عبد الجبار کا ہاتھ نفا میں بلند ہوا اور اس
نے پورا خنجر انگریز کے سینے میں اتار دیا۔ ایک دم پکڑی میں
ہنگامہ کھڑا ہو گیا۔ لوگ جمع رہے کہ کسی نے مجسٹریٹ قحاس
کو قتل کر دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے عبد الجبار کو گرفتار کر لیا گیا۔ اس
زمانے میں کسی انگریز کا قتل انتہائی سنگین جرم ہوا کرتا تھا۔
حالانکہ قتل بذات خود ایک سنگین جرم ہے۔ مگر حکومت جبکہ
انگریزوں کی بھی اس صورت میں تو کسی انگریز کا قتل بہت بڑی
بات تھی۔ میں نے دیکھا کہ ہمزاد اب وہاں سے چل دیا۔
عبد الجبار سپاہیوں کی گرفت میں آئے ہی ایک دم چونک پڑا جیسے
وہ ابھی سوئے سوئے اٹھا ہو اس نے سپاہیوں کی گرفت سے نکلنا
چاہا مگر کامیاب نہ ہوا۔

میں نے اپنی آنکھیں کھول دیں مجھے یقین تھا کہ آج شام
تک یا کل صبح تک عبد الجبار کو جیل بھیج دیا جائے گا۔ میں اپنی
جگہ سے کچھ سوچ کر اٹھا۔ اب میرا رخ جیلر کے کمرے کی سمت
تھا۔ میں اس کے کمرے میں پہنچا تو وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
”مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں۔“ میں نے اس کے
سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”رشداد ہو مرشد۔“ اس نے نہایت عقیدت سے کہا ”آج
شام تک یا کل صبح ہمارا ایک مرید جیل آنے والا ہے۔ اس پر
قتل کا الزام ہے اس نے مجسٹریٹ قحاس کو قتل کر دیا ہے۔“
میری بات سن کر جیلر اچھل پڑا۔ ”مجسٹریٹ قحاس قتل کر
دیا گیا مگر کب؟ میرے پاس ایسی کوئی اطلاع نہیں۔“

”اسے اب سے چند منٹ پہلے قتل کیا گیا ہے۔ تمہیں یہ
بتانے کی ضرورت نہیں کہ ہم تک یہ اطلاع کس طرح پہنچی ہم
اپنے مریدوں سے غافل نہیں رہتے ہم ان کی ایک ایک حرکت
سے ہر وقت باخبر رہتے ہیں۔“

”بے شک۔“ جیلر نے گردن ہلائی۔
”مگر تم تمہیں صرف یہ اطلاع دینے نہیں آئے بلکہ تمہیں
یہ بتانے آئے ہیں کہ وہ ہمارا بہت چیتا مرید ہے یہاں اسے جیل
میں ہر طرح آرام ملنا چاہئے۔ وہ بہت دقت دار الٹی میں مصروف
رہنے والا شخص ہے اس لئے ضروری ہے کہ اس کے لئے کسی
الگ جگہ کا انتظام کیا جائے کوئی الگ صاف ستھری کوٹری اس
کے لئے فراہم کی جائے تاکہ اسے یاد الٹی میں کسی قسم کی دقت
اور تکلیف نہ ہو کیا تم کسی الگ کوٹری کا انتظام کر سکتے ہو؟“ میں

نے جیل کو تمام بات سمجھا کر سوال کیا۔

”کیوں نہیں یہ قطعی ممکن ہے۔ میں ابھی اس کا انتظام کرتے دیتا ہوں۔“ جیلر نے جواب دیا۔

یہ تمام بندوبست میں نے عبد الجبار کے لئے کر لیا تھا تاکہ وہ ہزار کا عمل اطمینان کے ساتھ کر سکے۔

اگلے دن بہت خراب و خشک حالت میں عبد الجبار کو جیل بھیجا گیا۔ اعلیٰ حکام کے سخت احکامات تھے کہ عبد الجبار کو سب سے الگ قید تنہائی میں رکھا جائے اور ہر ممکن تشدد کیا جائے۔ ہزار نے مجھے اس کی اطلاع فوراً دے دی۔ میں جیلر کے کمرے کی طرف لپکا تاکہ اسے بتا سکوں کہ یہ میرا مرید ہے جس کے بارے میں میں نے اسے بتایا تھا۔ حالانکہ میں اسے یہ بتا ہی چکا تھا کہ اس نے قہاس کا نقل کیا ہے۔ میں جیسے ہی جیلر کے کمرے میں داخل ہوا۔ عبد الجبار مجھے دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔

”آپ... آپ خوشید صاحب یہاں۔“ عبد الجبار بھلا گیا۔ جیلر متحجب تھا کہ عبد الجبار نے مجھے میرے نام سے نہیں پکارا تھا کیونکہ میرٹھ میں وہ مجھے بحیثیت خوشید احمد خاں شیروانی کے جانتا تھا پھر وہ آگے بڑھا اور میرے گلے سے لگ کر رونے لگا۔ میں نے اسے تسلی دی۔ پھر جیلر سے بولا۔

”مجھے معلوم ہے عبد الجبار کے لئے کہ جس سخت احکامات موصول ہوئے ہیں مگر وہ گادسی جو میں جنس پہلے بتا چکا ہوں۔“

”آپ کا جو حکم مرشد مگر...“ جیلر کہنے کہتے رک گیا۔

”بولو! کیا کہنا چاہتے ہو۔“ میں نے پوچھا۔

”وہ وہ ہریال شرما پرنسڈنٹ وہ یقیناً حکام کی خوش نودی کے لئے اس معاملے میں ٹانگ اڑائے گا۔“ جیلر نے صاف گوئی سے کہا۔ ”اگر اس نے حکام کو اس سے باخبر کر دیا کہ عبد الجبار کو قید تنہائی میں نہیں رکھا گیا ہے تو میری نوکری خطرے میں پڑ سکتی ہے ویسے مجھے آپ کے حکم کے آگے سب کچھ منظور ہے۔“

”ہریال شرما کو تم میرے اوپر چھوڑ دو۔ میں اسے ہلک جھپٹے ہی سیدھا کر دوں گا یا اگر کچھ گڑبڑ بڑھ جائے تو اسے اس قابل نہ چھوڑوں گا کہ وہ جیل کے معائنہ پر آسکے۔“ میں نے جیلر کو سمجھایا اور عبد الجبار کو اپنے ساتھ لے کر اندر چل دیا۔ کچھ دیر میں تھوڑا دھوکا اس کے حواس زرا درست ہوئے تو میں نے اسے اپنی پچھلی گفتگو یاد دلوائی۔

”تمہیں یاد ہوگا عبد الجبار میں نے تم سے ہزار کے بارے میں کہا تھا اب تو یہ اور ضروری ہو گیا ہے کہ تم اپنے ہزار کو اپنے قبضے میں کر لو۔ ہاں میں اب تمہیں صاف صاف بتاؤں کہ میرا اصل نام شیخ کرامت ہے اور میں یہاں جیل میں اپنی مرضی سے

ہوں۔ میرے علم میں یہ تھا کہ تم عنقریب اس انتہا میں گرفتار ہونے والے ہو اس لئے میں تم سے پہلے ہی تمہاری مدد کے لئے یہاں پہنچ گیا۔ تمہارے لئے یہ سارا انتظام کر دیا گیا ہے۔ تم ایک الگ کوٹھری میں آرام سے ہزار کا عمل پورا کر گے اور میری ہدایات پر پوری طرح چلنے کی کوشش کرو گے۔“

پھر میں نے اسے اس کی کوٹھری دکھائی۔ ہزار ایک چراغ تیل اور آگرتیاں لے آیا تھا۔ پھر وقت ضائع کے بغیر اسی رات میں عبد الجبار کو ہزار کے بارے میں ہدایات دے رہا تھا۔

”تمہاری کوٹھری میں مٹی کا چراغ اور سرسوں کا تیل موجود ہے اس کے علاوہ آگرتیاں اور ماچس بھی ہے پہلے تم تمام کمرے کو آگرتیوں کی خوشبو دو گے پھر چراغ روشن کر کے اپنی پشت سے اونچا رکھ دینا اور ہاں اندر سے کنڈی لگانا نہ بھولنا۔ اپنی ٹھیس کو لنگوٹ کی طرح جسم پر باندھ لیتا۔ اس کے بعد چراغ کی طرف پشت کر کے اپنی راکر زمین پر بیٹھ جانا اور دیوار پر اپنے سائے کو کامل ایک گھنٹے تک دیکھنا اور اپنی نظر کو سائے کی پشائی پر رکھنا۔ جب نظر کو ٹھکان معلوم ہو اور پگلیں گرنے لگیں تو فوراً نظر کو اوپر اٹھا لیتا۔ اس وقت تمہیں دوران عمل روشنی کا محیط یعنی دائرہ سا نظر آئے گا۔ ابتدائی مشق میں سبھ بھی ظاہر کبھی غائب نظر آئے گا اور اکثر تمہیں مختلف رنگ اور عجیب و غریب چیزیں بھی نظر آئیں گی مگر مستقل مزاجی سے بلا خوف و خطر اپنی مشق جاری رکھنا تم سمجھ رہے ہو میری بات؟“ میں نے عبد الجبار کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

وہ بولا ”مگر دوران عمل مجھے کیا پڑھنا ہے؟“

”اب میں تمہیں وہی بتائے والا ہوں۔“ میں نے عبد الجبار کی بات کا جواب دیا۔

”میں جو کہہ رہا ہوں اس کا ایک ایک لفظ غور سے سنو!“ میں نے عبد الجبار کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

جو کچھ کہ میں اب تمہیں بتائے والا ہوں اسے میرے ساتھ دہراؤ تاکہ تمہیں حفظ ہو جائے۔ پھر میں نے دو تین بار وہ وظیفہ جبار کو سنایا اور جبار میرے ساتھ دہرا تا رہا۔

کیوں جبار! کیا تمہیں وظیفہ یاد ہو گیا۔

”جی ہاں۔“ عبد الجبار نے جواب دیا۔

میں نے اسے بتایا کہ اپنے سائے پر نظر جمائے ہوئے اسے ہر رات عشا کی نماز کے بعد صبح تک یہ عمل ۳۱۵ مرتبہ پورے ۳۱ دن پڑھنا ہے، پھر ہزار نے مجھے ایک قلیتہ دیا اور میرے ہاتھ میں روٹی تھما کر بوا کہ اس فیتے پر یہ روٹی لپیٹ کر چراغ میں ڈالی جائے گی۔ اس نے بتایا کہ اس روٹی کو پاکدامن روٹی کہتے ہیں جو

اس عمل کے دوران بہت ضروری ہے، ہزار پہلے ہی یہ روٹی لے آیا تھا، پاکدامن روٹی سے مراد یہ ہے کہ کپاس کے جس کھیت سے روٹی توڑ کر لائی جائے اس سے پہلے اس کھیت سے کسی نے کپاس کے پھول نہ توڑے ہوں۔ پھر میں نے ہزار کا دیا ہوا قلیتہ پڑھا، اس پر اس قسم کی عبارت درج تھی۔ ”جس عورت تمھارات یا ابلیس الاسباء والارض والنادو القورالی یوم القیبت احضرا حضرا ہزار بحرمت آریا گیا عدی نس جوگی الوحا الوحا الوحا۔“

میں نے قلیتہ اور روٹی عبد الجبار کو دی جس نے میری ہدایت کے مطابق فیتے پر روٹی لپیٹ کر اس کو چراغ میں ڈال دیا۔ کچھ ہی دیر بعد میں عبد الجبار کو تھا پھوڑ کر چلا آیا، مجھے اب اس سے بچ ماننا تھا، میرے کہنے کے مطابق اس نے آج ہی رات سے عمل کرنا شروع کر دیا تھا۔ مجھے پورا یقین تھا کہ عبد الجبار اپنے عمل میں ضرور کامیاب ہو گا کیونکہ اس مرتبہ صورتحال مختلف تھی جب میں نے ہزار کو قادیوں کرنے کا عمل کیا تھا تو میں اکیلا تھا، میرا کوئی مددگار نہیں تھا، نہ کوئی دیوی ہستی اور نہ کوئی نادیہ پراسرار ہستی، اس لئے میں کسی مرتبہ اس عمل میں ناکام ہوا اس کے برخلاف عبد الجبار کو خود میری اور میرے ہزار کی پوری معاونت حاصل تھی، اس لئے یہ سوال ہی نہیں تھا کہ وہ کامیاب نہ ہو، خود ایک ہزار اس کا مددگار و معاون تھا، اس مسئلے سے منہنے کے بعد اب میرے سامنے ایک دوسرا مسئلہ تھا جس کے بارے میں خان صاحب بندے علی یعنی جیلر نے مجھے پہلے ہی متوجہ کر دیا تھا، ان کے کہنے کے مطابق پرنسڈنٹ جیل ہریال شرما کل صبح معائنہ پر آئے والا تھا، اور ان کی فراہمی کی ہوئی اطلاع کے مطابق خان صاحب سے اول تو اس سے جتنی نہ تھی دوسرے یہ کہ وہ سخت متعجب قسم کا ہندو تھا۔ اس کا کل کا جیل کا معائنہ بہر صورت مجھے ملوٹی کرانا تھا۔ اور نہ صرف یہ مسئلہ کل کا تھا بلکہ میری نظریں ضروری یہ تھا کہ جب تک عبد الجبار عمل کرنے میں مصروف رہے، ہریال شرما جیل کا رخ ہی نہ کرے۔ میں اس وقت جیلر کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ جہاں اس نے میرے لئے چارپائی اور بستر کا انتظام کر دیا تھا۔ میں جیسے ہی اس کے کمرے میں داخل ہوا وہ اجڑا اپنی چارپائی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”تشریف لائیے حضور!“ وہ اپنی چارپائی سے اٹھ کر مودب کھڑا ہو گیا تھا۔

”آرام کرو، آرام کرو۔“ میں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بیٹھنے کے لئے کہا اور برابر کبھی ہوئی چارپائی پر بیٹھ گیا۔ پھر کچھ سوچ کر اسے مخاطب کیا۔ ”تم نے مجھے بتایا تھا کہ پرنسڈنٹ

ہریال شرما کل معائنہ پر آئے والا ہے۔“

”جی۔“ اس نے جواب دیا۔

”وہ نہ صرف کل بلکہ کلانی دن جیل کے معائنہ پر نہ آئے گا۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”حضور جو چاہیں، وہ ممکن ہے۔“ خان صاحب نے کمال عقیدت سے ہاں میں ہاں ملائی۔

میں نے اسی وقت ہزار کو طلب کیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ سر جھکائے میرے سامنے کھڑا تھا۔ ”سنو! پہلی بات تو یہ کہ تمہیں ہر طرح عبد الجبار کی خبر گیری رکھنی ہے۔ اس کے کھانے پینے کی تمام ذمے داریاں تمہارے سپرد ہیں اس کے علاوہ یہ کہ پرنسڈنٹ ہریال شرما کل جیل کے معائنہ پر آئے والا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ وہ کم از کم ڈیڑھ ماہ اس قابل نہ ہو کہ جیل کا رخ کر سکے، اس کے لئے تم جو مناسب سمجھو کرو اور مجھے آکر اطلاع دو کہ تم نے کیا کیا؟“ اب تم جانتے ہو۔“

ہزار خاموشی سے سر جھکائے میری باتیں سنتا رہا۔ ”میں آپ کا مقصد سمجھ گیا۔ میں اس سلسلے میں خود آپ سے گفتگو کا خواہشمند تھا۔ آپ کا یہ فیصلہ قطعی درست ہے، میں کچھ دیر بعد حاضر ہوتا ہوں۔“ یہ کہہ کر ہزار غائب ہو گیا۔

خان صاحب حیرت سے مجھے دیکھ رہے کہ میں کس نادیہ وجود سے مخاطب ہوں؟ وہ ہزار کا جواب سننے کے اہل نہیں تھے مگر میں نے جو کچھ ہزار سے کہا تھا وہ انہوں نے ضرور سنا تھا، میں نے خان صاحب کو حیرت زدہ دیکھ کر کہا ”ہم نے ہریال شرما کا انتظام کر دیا، ابھی کچھ دیر بعد ہم تمہیں کوئی خوش خبری سنائیں گے۔“

”بے شک، بے شک حضور کی دسترس میں سب کچھ ہے۔“ خان صاحب نے اپنی گردن ہلائی، وہ بے حد مرعوب دکھائی دے رہے تھے اس کے بعد میں نے اپنی آنکھیں بند کر کے چشم تصور داکہ۔ میں نے دیکھا کہ ایک اچھڑ عمر پتلا دہلا شخص ایک صاف ستھرے نقیص کمرے میں بیٹھا شراب پیتے میں مصروف ہے اور ہزار اس کے قریب کھڑا ہے، میں نے اندازہ لگایا کہ یہی شخص چھوٹی چھوٹی الوؤں جیسی آنکھوں سے میز کو گھورنے لگا کیونکہ ایک لمحہ پہلے ہی ہزار نے اس کی شراب کی بوتلی میز پر سے غائب کر دی تھی جس کا اسے احساس ہی نہ ہوا تھا۔ میں نے دیکھا کہ یہ اپنی کرسی سے اٹھا اور دروازہ کھول کر باہر نکلا، اب وہ تیزی سے ڈبے کی طرف بڑھ رہا تھا، ابھی اس نے نیچے جانے کے لئے میز پر پہلا قدم ہی رکھا تھا کہ اس کا توازن ٹھہر گیا۔ ہزار نے

اسے دھکا دے دیا تھا۔ اس نے شہلکا چاہا مگر زینے پر سے لڑھکا چلا گیا۔ اس کی چیخ سن کر سارے گھر میں جیسے جھلکڑی گئی۔ تمام ملازمین اور گھروالے اس کے چاروں طرف جمع ہو گئے۔ اس نے اٹھنا چاہا اور پھر ایک دم چیخ کر زمین پر گر پڑا۔ اب میں نے دیکھا کہ ہزار وہاں سے غائب ہو گیا۔ میں نے آنکھیں کھولیں تو میرے سامنے تھا۔

”اس کی ایک ٹانگ ٹوٹ چکی ہے اور دوسری زخمی ہے۔“ ہزار نے کہا۔ ”اب وہ آپ کے حکم کے مطابق مینے ڈیڑھ مینے سے پہلے اس قابل نہ ہو سکے گا کہ بستر سے اٹھ سکے۔“ میں نے ہزار کی بات سن کر اسے جانے کا اشارہ کیا۔ ہزار کے جاتے ہی میں نے خان صاحب بندے علی کو یہ خوش خبری سنائی۔ ”انہوں نے فرط عقیدت سے جھک کر میرے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ انہیں میری بات پر کامل یقین تھا۔ دوسرے دن صبح ہی صبح خان صاحب بندے علی نے مجھے بتایا کہ ہریال شرما کی ٹانگ ٹوٹنے کی تصدیق ہو چکی ہے۔ اعلیٰ حکام نے اسے دوبارہ کیمپنی دے دی ہے اور اس کے تمام اختیارات فوری طور پر خان صاحب بندے علی خان کو منتقل کر دیئے گئے ہیں۔ میں یہ جان کر بہت خوش ہوا، کم از کم ایک مصیبت سے تو نجات ملی، اس کے بعد میں عبدالببار کی خبر لینے اس کی کوٹھری کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں نے کوٹھری میں داخل ہوتے ہی دیکھا کہ ہزار موجود ہے اور وہ ابھی ابھی جبار کے لئے ناشتہ لے کر آیا ہے۔ عبدالببار کی آنکھیں رات بھر جاگنے کی وجہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”گورات کیسی گزری۔“ میں نے عبدالببار سے سوال کیا۔

”آپ کی براہت کے مطابق میں نے ۳۱۲۵ مرتبہ عمل دہرایا مگر اس دوران مجھے کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا۔“ عبدالببار نے کہا۔

”ابھی ابتداء ہے عمل کا یہ پہلا دن ہے، رفتہ رفتہ عجیب و غریب اور ناقابل یقین حالات سے دوچار ہو گے مگر میری نصیحت پر ہشیا د رکھنا کہ عمل کے دوران چاہے کسی قسم کی آوازیں سنو یا تمہیں چاہے جتنے بھیامک اور خوفناک منظر نظر آئیں تم عمل ترک نہیں کرو گے۔ تمہیں نہایت مستقل مزاجی اور صبر کے ساتھ اپنا عمل جاری رکھنا ہے۔“ میں نے اپنے تجربات کی روشنی میں اسے بتایا اور وہ پوری توجہ اور انتہاک سے میری باتیں سنتا رہا۔

اسی طرح سات دن گزر گئے لیکن آنکھوں دن صبح مجھے عبدالببار کچھ گھبراہٹ گھبراہٹ سا اور پریشان دکھائی دیا، میں نے اس

سے وجہ دریافت کی تو اس نے بتایا کہ اس نے اپنی ماں کو تے بٹکتے دیکھا ہے۔ اس نے دیکھا کہ کوئی شخص اس کی ماں : ہلا گھونٹ رہا ہے اور مدد کے لئے آواز نکالتا ہے۔ جبار نے کہا کہ وہ اپنی ماں کی چیخ سن کر عمل چھوڑ کر اٹھنے ہی والا تھا کہ کسی پر اسرار وجود نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر ذہنی سی جوتے بٹھنے رہنے پر مجبور کر دیا۔ پھر اس نے میری سرکوشی سنی جو اس سے کہہ رہی تھی کہ یہ سب کچھ فریب نظر ہے۔

جبار سے یہ سن کر میں فوراً سمجھ گیا کہ اسے ذہنی جوتے بٹھنے پر مجبور کرنے والا ہزار تھا۔ اور اسی نے ان کو ہتھیار کر دیا تھا۔ ورنہ اس کا عمل ختم ہو جاتا اور پھر نئے سرے سے عمل شروع کرنا پڑتا، ظاہر ہے کہ میری اور ہزار کی آواز قطعی ایک تھی۔ چنانچہ جبار بھی سمجھا کہ وہ میں ہوں جو اسے تنبیہ کر رہا ہوں پھر وہ محتاط ہو گیا، کچھ دیر بعد ہی وہ تمام منظر اس کی آنکھوں سے اوجھل ہو گیا اس لئے کہ وہ عمل پڑھنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ میں نے اس کی پریشانی کم کرنے کے لئے اور آئندہ مزید محتاط رہنے کی غرض سے اپنے اوپر گزرے ہوئے تمام واقعات سے اسے آگاہ کیا کہ کہیں وہ بہت نہ پار پیٹھے اور بتایا کھیل بگڑ جائے وہ میرے تجربات و واقعات سن کر بہت ششدر ہوا، میں نے پوری جزئیات اور تفصیل کے ساتھ تمام باتیں اسے اُن لئے سنائی تھیں کہ اگر اس طرح کے واقعات اسے پیش آئیں جیسے مجھے پیش آچکے تھے تو وہ نہ گھبرائے اور اپنا عمل جاری رکھے۔ دن بھر سونا اور رات بھر عمل کرنا اس کا معمول بن چکا تھا۔ وہ اس تمام عرصے میں سوائے میرے کسی اور سے نہیں ملا تھا۔ خان صاحب اکثر مجھ سے اس کے بارے میں دریافت کرتے رہتے کہ آیا وہ بخیریت اور اچھی طرح ہے یا نہیں؟ اسے کسی قسم کی تکلیف یا پریشانی تو نہیں ہے؟ خان صاحب حیران ضرور تھے کہ جب سے وہ آیا تھا بہت ہی کم اپنی کوٹھری سے نکلنے دیکھا گیا تھا، سوائے کبھی کبھار بیت الخلا جانے کے اسے کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ وہ جبار سے بھی کافی حد تک متاثر تھے کیونکہ میں نے انہیں بتایا تھا کہ وہ رات بھر یاد الہی میں مصروف رہتا ہے اور دن بھر سوتا ہے، ایسی صفات کا کوئی آدمی ان کی نظروں سے آج تک نہیں گزرا تھا۔

اب جبار کا عمل ختم ہونے میں صرف تین دن اور باقی رہ گئے تھے۔ اس عرصے میں واقعی وہ عجیب و غریب حالات سے دوچار ہوا تھا۔ اگر ہزار اس کی مدد نہ کر دیتا تو وہ نہ جانے اب تک کتنی بار عمل ترک کر چکا ہوتا اور شاید کبھی اپنے ہزار کو قابو میں نہ کر پاتا۔ پھر یہ کہ ہر روز صبح وہ مجھے اپنی سرگزشت سنا کر

اپنے ذہن کا یو جھٹکا کر لیتا اور میں اس کی دھارس بندھا رہتا اور نئے سرے سے اس کی ہمت عود کر آتی۔ اب کسی قدر وہ اپنے ہزار کو دیکھنے کا اہل ہوتا جا رہا تھا۔ اس کا ہزار اب آہستہ آہستہ واضح ہونا شروع ہو گیا تھا۔ جسے پہلی مرتبہ دیکھ کر وہ کچھ خوفزدہ بھی ہوا تھا، جس کا اظہار اس نے مجھ سے بھی کیا تھا، مگر کچھ دیر بعد مجھ سے گفتگو کرنے کے بعد اس کے دل کا خوف ختم ہو گیا تھا۔ لیکن عمل مکمل ہونے سے ایک دن پہلے ایک ایسا ہولناک واقعہ طور میں آیا کہ میں بھی اک دم گھبرا گیا اس لئے کہ ہزار کو قابو میں کرنے کے دوران میرے ساتھ ایسا واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ ہوا یہ کہ جب صبح میں عبدالببار کی کوٹھری میں داخل ہوا تو میں نے اسے فرش پر پڑے ہوئے پایا۔ کوٹھری کے فرش پر چاروں طرف گاڑھا گاڑھا خون پھیلا ہوا تھا۔ میں نے جلدی سے گھبرا کر اس کی نبض پر ہاتھ رکھا اس کی نبض بھی بہت آہستہ چل رہی تھی اور ہزار غائب تھا۔ میرے خیال میں یہ ناممکن تھا کہ ہزار اس واقعے سے بے خبر ہوا پھر اس کی غیر حاضری کی وجہ! میں سوچنے لگا۔ لمحہ بہ لمحہ جبار کا رنگ پیلا پڑتا جا رہا تھا، یہ کچھ کرنے کا وقت تھا، دیکھتے رہنے کا نہیں۔ میں نے احتیاطاً ہزار کو طلب نہیں کیا کہ نہ معلوم وہ کس اہم مہم پر ہو لیکن آنکھیں بند کر کے اپنے تصور کی قوت کو بروئے کار لایا تاکہ معلوم کر سکوں کہ ہزار اس وقت کہاں ہے؟ ہزار فوراً میری آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ میں آنکھیں بند کر کے اس کی حرکات و سکنات دیکھتا رہا۔ وہ اس وقت ایک عطار کی دکان میں داخل ہو رہا تھا جس کے باہر تالا پڑا ہوا تھا مگر میں نے دیکھا کہ ہزار بغیر تالا کھولے دکان کے کواڑوں میں تھمیل ہو گیا، پھر وہ مجھے دکان کے اندر نظر آیا۔

”یہ تم وہاں کیا کر رہے ہو؟ یہاں عبدالببار کی حالت سخت خراب ہے۔“

”میرے علم میں ہے اور اسی لئے میں یہاں نظر آ رہا ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ آپ مجھے دیکھ رہے ہیں مگر میں وقت کم ہونے کے سبب آپ سے گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا، مجھے ایک خاص دوا کی تلاش ہے، اسے لے کر ابھی چند لمحوں میں آتا ہوں پھر آپ سے تفصیلی بات ہوگی، بہتر یہی ہے کہ آپ میری واپسی کا انتظار کریں اور مجھے اپنا کام کرنے دیں، جبار کی زندگی ہم دونوں کے لئے اب بہت اہم ہو گئی ہے۔ اسے سہرا ل زندہ رہنا ہوگا۔“ میں نے محسوس کیا کہ ہزار کی آوازیں ایک خاص قسم کا عزم تھا، میں نے نزاکت وقت کو مد نظر رکھتے ہوئے فوراً آنکھیں کھول دیں۔ جبار کے منہ اور ناک سے اب تک خون جاری تھا۔ میں نے اس کی ناک کے پاس ہاتھ لے جا کر یہ دیکھا کہ آیا اس کی

سانس اب بھی چل رہی ہے یا نہیں۔ اس لئے کہ اس کے سینے کا زبردست اہم اب نہ ہونے کے برابر تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ اب ہر شکل بہت آہستہ آہستہ سانس لے رہا تھا۔ اسی وقت ہزار کوٹھری میں داخل ہوا اور اس نے جلدی سے کوئی مشروب جبار کے ہونٹوں پر پڑایا پھر اس نے کوئی جڑی بوٹی اس کے ناک کے قریب کر دی، یہی عمل وہ بار بار دہرا رہا تھا، میں نے دیکھا کہ حیرت انگیز طور پر خون کا بہاؤ کم ہوتے ہوئے بالکل بند ہو گیا۔ اس میں کم از کم پانچ منٹ ضرور لگے تھے۔ پھر اس نے جبار کے چہرے کو ایک کپڑے سے صاف کیا اور اس کے جسم کو زمین سے اٹھا کر اپنے ہاتھوں پر لے لیا۔ جبار کے کپڑے خون میں لت پت تھے پھر ہزار کو کچھ خیال آیا اور اس نے دوبارہ اس شے کے جسم کو زمین پر ڈال کر چارپائی پر بچھا ہوا بستر پیش کرنا ایک طرف رکھ دیا اور جبار کو اٹھا کر اس پر ڈال دیا۔ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوا۔

”شکر ہے کہ یہ بچ گیا ورنہ ہماری ساری محنت رائیگاں ہو جاتی۔“

”کیا یہ اب خطرے کی حدود سے باہر نکل گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں کسی حد تک اگر اس پر دوبارہ حملہ نہ کیا گیا۔ اس لئے کہ اب اس میں دوسرا حملہ سننے کی گنجائش نہیں ہے۔“ ہزار نے جواب دیا۔

اس کی بات سن کر میں چونک پڑا۔ ”حملہ؟ کیا حملہ؟“ میں نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

ہزار میرا سوال سن کر زبردست مسکرایا اور بولا ”کیا نہ پادہ کو آپ قطعی بھول گئے؟“

”مہ پادہ؟ تو کیا اس.....“ میں کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ ایک دم مہ پادہ کے ذکر نے مجھے حواس باختہ کر دیا تھا۔ میرے ذہن میں دور تک اس کا خیال بھی نہیں تھا۔

”جی ہاں“ اس حملے کا تعلق مہ پادہ سے ہے۔“ میں ہزار کی بات سن کر چونک پڑا۔ ”میری ذرا سی بے خبری سے فائدہ اٹھا کر وہ اپنا کام کر گئی اگر آج بھی میں بروقت ہو نہ جاتا تو اس نے عبدالببار کو ٹھکانے ہی لگا دیا ہوتا۔ وہ ہمارے پورے منصوبے سے واقف ہو چکی ہے اور یہ جان چکی ہے کہ یہ سب اسی سے کر لینے کے لئے کیا جا رہا ہے۔ وہ جانتی ہے کہ کسی طرح ہمیں اس کو شش میں ناکام کر دینا انتہائی مشکل ہے۔ آخری رات باقی ہے۔ جبار کو ابھی کچھ دیر بعد ہوش آجائے گا میں جانتا ہوں کہ وہ بے انتہا طاقتور اور کمزوری کا شکار ہوگا، لیکن اسے آج کی رات سہرا ل عمل جاری رکھنا ہے اور وہ عمل جاری رکھے

گا۔” ہمزاد نے تفصیل کے ساتھ مجھے دوبارہ صورتحال سے آگاہ کیا۔

”لیکن اگر اس نے بقول تمہارے جبار پر دو سرا حملہ کر دیا تو؟“ میں نے فکرمند ہو کر پوچھا۔

”اس بات کا انحصار اس پر ہے کہ وہ اپنے حملے میں کامیاب ہوتی ہے یا ناکام۔ پہلا حملہ بے خبری میں کیا گیا تھا مگر اب صورت حال مختلف ہے اب میں پوری طرح اس کی طرف سے ہوشیار ہوں، اگر اس نے اب جبار کو کوئی نقصان پہنچانے کی ہوشش کی تو شاید کامیاب نہ ہو سکے۔“ ہمزاد نے کہا۔

”ٹھیک ہے ان حالات میں تم جو مناسب سمجھو کرو“ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ کسی طرح عبد الجبار اپنا عمل مکمل کر لے تاکہ وہ بارہ سے مکمل جاکے اب تک میں اپنی ذلت و توہین کو نہیں بھول سکا ہوں“ ایک بار صرف ایک بار میں اس مغرور سرکش لڑکی کا سر جھکا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”آپ کی اس خواہش کی تکمیل میں اب زیادہ وقت نہیں“ وہ دن بہت جلد آنے والا ہے جب آپ اس سے اپنی ایک ایک ٹکٹ کا بدلہ لیں گے۔“ ہمزاد نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ وہ جبار کو صحیح سلامت دیکھ کر جھنجھلا جائے گی اور ممکن ہے اس جھنجھلاہٹ میں وہ آپ پر بھی کوئی وار کر دے اس لئے میری رائے ہے کہ آپ اگر کل تک کے لئے حفاظتی حصار میں رہیں تو زیادہ بہتر ہے۔“

”اس کا مطلب تو قید و رتد ہے۔“ میں نے احتجاجاً کہا ”کیا تمہارے خیال میں وہ ایسا کرے گی؟“

”سب کچھ ممکن ہے“ جب وہ دیکھے گی کہ جبار میری وجہ سے محفوظ ہے اور وہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تو وہ آپ کی طرف متوجہ ہوگی“ اس لئے آپ کی حفاظت بھی ضروری ہے۔“ ہمزاد نے مجھے سمجھایا ”ورنہ اگر وہ رات کی طرح پھر بے خبری میں کوئی وار کر گئی تو اس مرتبہ پھتھانے کا موقع نہیں ملے گا۔ حالات بے انتہا نازک ہو چکے ہیں۔“ ہمزاد نے فکرمندانہ لہجے میں کہا۔ آخر کار مجھے اس کی بات سے متفق ہونا ہی پڑا، میں جیلر کے کمرے میں اٹھیا اور چارپائی پر دراز ہو کر بظاہر آرام کرنے لگا۔ ہمزاد نے چارپائی کے گرد حصار کھینچ دیا اور بولا ”اب آپ کل صبح تک اس حصار سے باہر قدم نہیں رکھیں گے۔ میں آپ کے طلب کرنے پر فوراً حاضر ہو جاؤں گا۔ لیکن اگر آپ مجھے نہ ہی بلائیں تو زیادہ بہتر ہے تاکہ میں پورے طور پر عبد الجبار کی خبر گیری کر سکوں آپ سے زیادہ اسے میری ضرورت ہے کیونکہ وہ بارہ کی پوری توجہ ان لحال

اس کی طرف ہے۔ وہ بارہ کی نادیہ اور پر اسرار قوتوں کے حملے سے اسے بچانے رکھنا اور اسے رات تک مختلف ادویات چلا کر اس کا تباہی ناکہ وہ عمل کر سکے میری ذمہ داری ہے۔“

”تم ایک ایسا ہی حفاظتی حصار عبد الجبار کے گرد کیوں نہیں کھینچ رہے؟“

”جب تک وہ عمل کر رہا ہے میں اس کے گرد حصار نہیں کھینچ سکتا، وہاں پر میری موجودگی ہی ضروری ہے۔“ ہمزاد یہ کہہ کر رخصت ہو گیا۔ ہمزاد کو گئے ہوئے نہ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی۔ میں خیالوں میں کھویا ہوا آئندہ کے بارے میں منسوبے بناتا رہا نہ جانے کب تک میں یونہی خیالوں کی دنیا میں کھویا رہتا کہ خان صاحب ہندے علی کی چیخ نے مجھے جھٹکا دیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ کمرے کے فرش پر چت پڑے ہیں اور ان کی آنکھیں حیرت و خوف سے پھٹی ہوئی ہیں۔ میں نے چاہا کہ چارپائی سے اٹھ کر ان کے قریب پہنچوں مگر فوراً ہی ہمزاد کی یاد آگئی کہ میں کل سے پہلے اس حصار سے باہر قدم نہ نکالوں میں اٹھ کر بیٹھ چکا تھا مگر حصار سے باہر نہیں گیا تھا۔ میں نے وہیں بیٹھ بیٹھ خان صاحب کو آواز دی۔ ”خان صاحب! خان صاحب! کیا بات ہے کیا ہوا آپ کو؟“

میری آواز سن کر جیسے ان میں زندگی آگئی۔ وہ آہستہ سے اٹھ کر بیٹھ گئے اور میری طرف خوفزدہ آنکھوں سے دیکھتے ہوئے نہایت گھٹکیاے ہوئے لہجے میں بولے ”مرشد کیا مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی؟ غالباً آپ تھکے ہیں، میں اپنی گستاخی کی معافی چاہتا ہوں، میں دراصل بھولے سے آپ کو لینا دیکھ کر آپ کے قریب آ گیا تھا کہ کچھ دیر آپ کے پاؤں ہی داب دوں۔ مجھے معاف کر دیجئے مرشد۔“

خان صاحب کی بات سن کر میں معاملے کی تہ کو پہنچ گیا، خان صاحب ناراضگی میں حصار کے اندر داخل ہو گئے ہوں گے ظاہر ہے کہ سوائے ہمزاد کے حصار میں کون داخل ہو سکتا تھا۔ خان صاحب کو یقیناً کسی پر اسرار اور نادیہ قوت نے حصار سے باہر اٹھا کر پھینک دیا ہو گا غالباً اسی لئے وہ معذرت طلب تھے۔

”ہاں اس وقت ہم تھکے ہیں تھے اور کل تک تھکے ہیں ہی رہیں گے۔ تم اس کمرے میں تو آ جاسکتے ہو ہم سے بات بھی کر سکتے ہو مگر ہمارے قریب آنے کی کوشش مت کرنا ورنہ تم جان ہی گئے ہو گے۔“

خان صاحب ایک بار پھر معافی مانگنے لگے۔

”اس میں تمہاری غلطی نہیں تم نے کسی بری نیت سے ہمارا

قرب نہیں چاہا تھا۔ ہم نے تمہیں معاف کیا۔ اب اٹھو اور اپنی کرسی پر بیٹھ جاؤ۔“

میری بات سن کر خاں صاحب کے ہوش کچھ بھا ہوئے اور فرش سے اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گئے اور دفتری کاغذات اٹھنے پلٹنے لگے۔ میں نے دوبارہ لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ تمام دن میں اسی طرح حصار میں رہا۔ شام کے وقت اچانک میری نظر ہمزاد پر پڑی وہ کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ اپنے چہرے سے کچھ گھبرایا ہوا معلوم ہوتا تھا، میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہے میں نے سوال پوچھا ”کیا جبار کی حالت ٹھیک نہیں ہوئی؟“

”وہ قطعی ٹھیک ہے بلکہ اب تو کچھ دیر بعد وہ اس قابل ہو جائے گا کہ عمل شروع کر سکے۔“ ہمزاد نے بتایا۔

”بہر؟ تمہارے چہرے سے فکرمندی کا اظہار کیوں ہو رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کا سبب کچھ اور ہے۔“ ہمزاد نے لھنڈی سانس لی پھر بولا ”مہ بارہ خلاف توقع ایک اور حال چل گئی۔ جب اس نے دیکھا کہ وہ نہ تو جبار کو اب کوئی نقصان پہنچا سکتی ہے اور نہ آپ کو“ تو اس نے دو سرا راستہ اختیار کیا۔“ ہمزاد نے کہا۔

”وہ کیا؟“ میں نے بے تابی سے پوچھا۔

”آپ کے علم میں ہے کہ ابھی چند سال قبل انگریزوں کے خلاف مغلیہ حکومت کی حمایت میں اور بخت خاں کی سرکردگی میں ہندوستان کے باشندوں نے جنگ آزادی لڑی ہے جسے انگریزوں نے غدر کا نام دیا ہے۔ اس جنگ آزادی میں مسلمان پیش پیش رہے۔ آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کے جلا وطن ہونے کے باوجود ابھی مسلمانوں کے دل میں شعلہ آزادی پوری طرح نہیں بجھا۔ نیکروں مسلمانوں کو انگریزوں نے مکملے عام بھائی دی ہے۔ مگر اب بھی انگریزوں کے خلاف کچھ خفیہ زیر زمین تنظیمیں کام کر رہی ہیں جس سے انگریز بھی پوری طرح باخبر ہیں۔ حال ہی میں انگریزوں کے جاسوسوں نے ایسی ہی ایک خفیہ تنظیم کے کچھ افراد کو گرفتار کیا ہے، انگریز ان پر تشدد کر کے تنظیم کے بقیہ افراد کو بھی گرفتار کر کے سخت ترین سزائیں دینا چاہتے ہیں مگر اب تک ان میں سے کسی ایک نے بھی اپنے بقیہ ساتھیوں کا پتہ نہیں بتایا تھا، مگر آج ہی ان میں سے ایک نے اپنی زبان کھول دی اور شاید آپ کو یہ سن کر تعجب ہو کہ اس شخص نے تنظیم کے سربراہ کے طور پر آپ کا نام لیا ہے اور عبد الجبار کو آپ کا دست راست بتایا ہے اور یہ بھی کہ آج کل آپ دونوں کہاں قید ہیں اور.....“

”یہ سب مہ بارہ کی پر اسرار قوتوں کا نتیجہ ہے۔ اس نے

اس شخص کو اپنے محررین لے کر آپ دونوں کے نام اس کی زبان سے ادا کروا دیئے اس طرح مہ بارہ کا مقصد یہ ہے کہ اعلیٰ حکام فوراً آپ دونوں کی طرف متوجہ ہوں اور آپ کو اس معمولی جیل سے فوراً ملٹری کی گمرانی میں لے لیا جائے۔ عبد الجبار نے تو خود ایک انگریز جیمسٹن کو قتل کیا ہے۔ اس لئے اس کے بارے میں تو کسی قسم کا شک و شبہ ہی نہیں کیا گیا کہ وہ تنظیم کا رکن نہ ہوگا۔ ہاں آپ کے بارے میں عجیب حالات پڑھ کر ضرور حیران ہیں۔ کیونکہ اس سے پہلے آپ کے ریکارڈ میں انگریز دشمنی کی کوئی مثال نہیں ملتی لیکن ان کے لئے یہی کافی ہے کہ خفیہ تنظیم کے ایک رکن نے آپ کا نام لیا ہے۔“

ہمزاد کی بات سن کر میں بھی فکرمند ہو گیا لیکن اس وقت تک بھی مجھے حالات کی نزاکت کا صحیح علم نہیں تھا اسی لئے میں نے ہمزاد سے کہا ”جہاں ہمارے اتنے دشمن ہیں وہاں حکومت بھی سنی“ ویسے پہلے بھی پولیس اور قانون کی نگاہ ہم کون سے سرخرو ہیں۔ جہاں اتنے الزامات اور جرم ہم سے منسوب ہیں یہ بھی سنی۔ ہمارا پورگرام یوں بھی اب کل کے بعد یہاں جیل میں رہنے کا نہیں ہے۔“

”حالات کس حد تک خراب ہو چکے ہیں اس کا اندازہ آپ کو غالباً پوری طرح میں دہن آپ ایسا نہ کہتے۔ ہمارے پاس کل صبح تک کا وقت بھی نہیں ہے۔ یہ واقعہ آج صبح کا ہے کہ خفیہ تنظیم کے اس رکن نے آپ کا نام لیا ہے۔ اس اہم بات کی اطلاع اعلیٰ انگریز حکام کو فوراً دے دی گئی اور انہوں نے فوری طور پر کچھ بڑے انگریز افسران کو ملٹری کی ایک بڑی تعداد کے ہمراہ کول کے لئے روانہ کر دیا ہے تاکہ آپ کو اور عبد الجبار کو اس جیل سے نکال کر وہ آج ہی رات دہلی لے جائیں۔ ان لوگوں کے یہاں پہنچنے میں اب صرف آدھا گھنٹہ باقی رہ گیا ہے۔ وقت بہت کم ہے اسی میں سب کچھ سوچنا اور کرنا ہے۔ ہمارے لئے یہ ممکن ہے کہ ملٹری کے یہاں پہنچنے سے پہلے فرار ہو جائیں لیکن اس صورت میں بھی مہ بارہ ہی کی کامیابی ہے۔ اس لئے کہ اس طرح ہمزاد کا عمل پھر نئے سرے سے شروع کرنا پڑے گا۔ کیونکہ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ ہمزاد کے عمل کے لئے جگہ اور وقت کی شرط بھی ہے۔ یہ عمل جس جگہ بیٹھ کر شروع کیا جائے روز وقت مقررہ پر بلا تاخیر اسی جگہ کیا جائے۔“

دوسری تشویشک بات یہ ہے کہ جبار کے عمل کے دوران میرا اس کے پاس رہنا اشد ضروری ہے تاکہ مہ بارہ کے کسی اور نادیہ حربے سے جبار کو بچایا جاسکے اگر میرا اس کے پاس رہنا ضروری نہ ہوتا تو بھی فکری کوئی بات نہیں تھی۔ ملٹری کو بھگتا

جاسکتا تھا۔ یہ کہہ کر ہزار سوچ میں گم ہو گیا اور میں بھی۔ اس وقت میں اور وہ کمرے میں تختائے مہربانہ کے اس حربے نے مجھے سخت الجھن و پریشانی میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں بہت دیر تک معاملے کے ہر پہلو پر غور کرتا رہا۔ اور آخر کار اس نتیجے پر پہنچا کہ حالات کا مقابلہ کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ آج ہزار کے عمل کی آخری رات ہے اگر کسی بھی سبب جبار عمل جاری نہ رکھ سکا تو تمام کئے دھڑے پر پانی پھر جائے گا۔

وقت بہت کم تھا مجھے جلد سے جلد کوئی فیصلہ کرنا تھا اور آخر کار میں نے فیصلہ کر لیا ”تم جبار کے پاس رہو عمل ہر قیمت پر جاری رہے گا۔ بقیہ حالات میں منتہال لوں گا۔ بس تم ذرا خان صاحب بندے علی کو میرے پاس بھیج دیجو۔“ میں نے ہزار سے کہا۔

”جو آپ کا حکم“ میں کسی پر اسرار نادیدہ قوت سے جبار کو زیر نہ ہونے دوں گا۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔ یقیناً آپ نے جو کچھ سوچا ہے وہ ٹھیک ہے میں جیل کو آپ کے پاس بھیجتا ہوں۔“ یہ کہہ کر ہزار کمرے سے نکل گیا۔ کچھ دیر بعد ہی جیل کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ میں نے اسے اپنے پاس اس لئے بلایا تھا کہ میں حصار سے باہر نہیں نکلنا چاہتا تھا ممکن ہے کہ مہربانہ اسی ناک میں ہو۔

”آپ نے یاد فرمایا مرشد!“ خان صاحب نے مجھ سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہو کر مودبانہ کہا ”میں ابھی ایک پیرک کے معائنے پر تھا کہ مجھے حضور کی سرگوشی سنائی دی کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں۔“ خان صاحب یہ کہہ کر خاموش ہو گئے اور میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔

”تمہاری وفاداری کے امتحان کا وقت آن پہنچا ہے۔ تمہیں ہم سے کتنی محبت و عقیدت ہے اس کا اندازہ ابھی ہونے والا ہے۔“ میں نے خان صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”حضور! اپنے بندے کو کوئی حکم تو دیں میں حضور پرست اپنی جان بھی قربان کرنے کو ہمہ وقت تیار ہوں۔“ خان صاحب نے بھاری اور مضبوط لہجے میں کہا۔

”تو سنو اب سے کچھ دیر بعد اعلیٰ انگریز حکام اور ملٹری کی بڑی تعداد یہاں پہنچنے والی ہے۔ وہ مجھے اور تمہارے بھائی عبدالبار کو یہاں سے لے جانا چاہتے ہیں لیکن جبار اس وقت چلے میں بیٹھا ہے اس چلے کے لئے جگہ اور وقت کی پابندی بے حد ضروری ہے۔ اگر اس کے چلے میں رکاوٹ پڑ گئی تو ہمیں سخت صدمہ ہوگا۔ یہ اس کے چلے کی آخری رات ہے۔ کل صبح فجر کی اذان کے ساتھ اس کا چلہ پورا ہو جائے گا۔ اس کے بعد ہمیں

کسی کی کوئی فکر نہیں۔ ہمیں ملٹری یا اعلیٰ افسران جہاں جی چاہے لے جائیں لیکن کل صبح سے پہلے ہم جیل سے کسی قیمت پر جانا نہیں چاہتے اور اس کی وجہ میں تمہیں بتانی چکا ہوں۔ اس صورت میں اعلیٰ حکام تم پر دباؤ ڈالیں گے کہ ہمیں فوراً ملٹری کے حوالے کر دیا جائے غالباً تم میرا مطلب سمجھ چکے ہو گے۔“ میں نے خان صاحب بندے علی کو پوری بات بتادی۔ ”یہی صورت میں ہماری عزت آہو تمہارے ہاتھ میں ہے۔“ میں نے خان صاحب کو سوچتے ہوئے دیکھ کر ایک اور تیر چلایا۔ اور یہ تیر نشانے پر بیٹھا۔

”میں نے آپ کو اپنا مرشد کہا ہے آپ کی عزت میری عزت ہے۔ آپ کی خوشنودی میری سعادت ہے۔ میں کسی بھی قیمت پر آپ دونوں کو ان کے حوالے نہیں کروں گا جب تک آپ خود اپنی مرضی سے نہ جانا چاہیں۔“ خان صاحب نے بھرائی ہوئی آوازیں کہا۔

”یہ بھی سوچ لو کہ ممکن ہے وہ کوئی سخت قدم اٹھالیں اور وہ سخت قدم صرف تصادم ہو سکتا ہے۔“ میں نے بات ذرا اور آگے بڑھائی مگر خان صاحب جوش میں تھے بولے ”کچھ بھی ہو۔ ہوگا وہی جو مرشد چاہیں گے چاہے اس کے لئے مجھے بڑی سے بڑی طاقت سے ہی کیوں نہ کرانا پڑے۔“

”تو پھر فوراً جیل میں موجود پولیس اور اپنے چوکیداروں کو مستعد رہنے کا حکم دے دو۔ یہ بھی کہ صبح سے پہلے جیل کا دروازہ بغیر تمہارے حکم کے کسی کے لئے بھی نہ کھولا جائے۔ وہ لوگ پہنچنے والے ہیں وقت بہت کم ہے۔“

خان صاحب فوراً جیل کے بڑے دروازے کی طرف لپکے کچھ دیر بعد ہی وہ پھر ہانپتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے۔ ”آپ نے مجھے بہت رقت آگاہ کر دیا اگر میں چند لمحے پہلے نہ پہنچ جاتا تو جیل کے بڑے دروازے پر عین سترے اعلیٰ انگریز افسران اور ملٹری کو دیکھ کر ان کے لئے جیل کے دروازے کھول دیتے۔“ خان صاحب نے بتایا ”ان لوگوں کے ہمراہ کول کے اعلیٰ حکام بھی موجود ہیں۔“

”پھر کیا ہوا؟ کیا تمہاری ان سے کوئی بات ہوئی؟“ میں نے دریافت کیا۔

”ہاں وہ لوگ کہتے ہیں کہ آپ کا اور عبدالبار کا تعلق انگریزوں کے خلاف بغاوت کرنے والی تنظیم سے ہے لہذا آپ دونوں کو ان کے حوالے اسی وقت کر دیا جائے۔ میں نے انہیں صاف جواب دے دیا کہ صبح سے پہلے یہ نامکن ہے لیکن وہ ہر قیمت پر فوراً آپ دونوں کو چاہتے ہیں۔“ انہوں نے مجھے دہمکی دی

ہے کہ اگر میں نے چندہ منٹ کے اندر اندر دونوں مجرموں کو ان کے حوالے نہ کیا تو وہ مجھے پرخواست کرنے کے علاوہ سخت ترین سزائیں دیں گے۔ اور زبردستی دروازہ توڑ کر جیل میں داخل ہو جائیں گے۔ میں نے ان سے کہا کہ میں اپنے مرشد سے کئے ہوئے عہد سے نہیں پھر سکتا وہ جو جی میں آئے کریں۔ میں نے جیل میں موجود پولیس کو اسلحہ خانے سے ضروری اسلحہ لے کر ملٹری کا مقابلہ کرنے کا حکم دے دیا ہے جب تک میرے دم میں دم ہے وہ جیل کے اندر قدم نہیں رکھ سکیں گے۔ میں خود بھی اپنے سپاہیوں کے ہمراہ آخر دم تک ان کا مقابلہ کروں گا۔ میرے لئے دعا کیجئے مرشد کہ میں اپنا عہد نبھاسکوں۔“ خان صاحب کی آواز بھرا گئی۔

”خدا تمہارا مددگار ہو۔ جاؤ۔“ میں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی جیل خان صاحب بندے علی کمرے سے نکل کر چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی میں نے اپنی تصوری قوت کو آزمایا۔ میں خود اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا کہ صورت حال کیا ہے۔ میں نے جیل کے باہر کا تصور کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ میں نے دیکھا کہ جیل کے باہر تقریباً سو ڈیڑھ سو مسلح ملٹری والے موجود ہیں۔ جن کے آگے مختلف درویشوں میں پانچ پچھ انگریز بے چینی سے ٹھل رہے ہیں ”ان کے چروں سے فکر مندی اور غصے کا اظہار ہو رہا تھا۔ ان میں سے ایک پھر جیل کے سلاخوں و دروازے کے قریب آیا۔ غالباً یہ شخص ٹوٹی پھوٹی اردو بولنے کا اہل تھا۔ وہ اب خان صاحب کو انعام کا لالچ دے کر اپنا مطلب نکالنا چاہتا تھا۔ اس لئے کہ خان صاحب پر اس کی دہمکی کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ مجھے آپ کا حکم ماننے میں کوئی اعتراض نہیں لیکن صبح ہونے سے پہلے میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میرے مرشد کا حکم ہے جن کے لئے میں اپنی نوکری تو کیا جان تک قربان کرنے پر تیار ہوں۔ بہتر یہی ہے کہ آپ ملٹری کو لے کر یہاں سے چلے جائیں۔ ورنہ تصادم کی صورت میں خواہ مخواہ خون خرابہ ہوگا۔ مجھے نہ تو آپ کی دہمکی اپنے ارادے سے روک سکتی ہے اور نہ کوئی لالچ۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ خان صاحب نے بغیر رعایت صاف صاف بات کی۔

خان صاحب کا جواب سن کر انگریز افسر کا پارہ ایک دم چڑھ گیا اور وہ تقریباً چیختے ہوئے بولا ”ہم تم کو بھونکے رکھ دے گا۔“ انگریز افسر نے ایک موٹی سی گان دی۔

”خاموش مردود کی اولاد۔“ خان صاحب کی دباؤ سنائی دی۔

انگریز افسر تیز چلتا ہوا اپنے دوسرے ساتھیوں کے قریب پہنچا اور انہیں خان صاحب سے ہونے والی گفتگو سے باخبر

کرنے لگا۔ اسی کے ساتھ ہی اس نے ملٹری کو پوزیشن لینے کا حکم دیا۔ ان پانچوں نے بھی اپنے اپنے رپورڈ نکال لئے تھے۔ پھر میں نے دیکھا کہ پہلا دھماکا ہوا۔ یہ فائرنگ ملٹری والے کی بندوق کا تھا۔ پھر تو جیسے دھماکے پر دھماکے ہونے لگے۔ خان صاحب نے بھی جوانی فائرنگ شروع کرادی تھی اور خود ان کی بندوق بھی آگ لگنے میں مصروف تھی۔ ملٹری والے جیل کے دروازے کے قریب پہنچنا چاہتے تھے لیکن مسلسل فائرنگ انہیں آگے بڑھنے سے روکے ہوئے تھی۔ ایک عجیب چیخ و پکار اور ہنگامہ آرائی شروع ہو چکی تھی۔ اب تک جیل والے ملٹری پر بھاری پڑ رہے تھے جس کا سبب یہ تھا کہ وہ کھلے میدان میں تھے اور جیل والوں کو یہ سہولت حاصل تھی کہ وہ آڑے کر فائرنگ کر رہے تھے ابھی تک صرف ملٹری والوں کو جانی نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ جیل والوں میں سے بھی ایک آدھ زخمی ہوا تھا۔ ادھر قیدیوں نے شور مچا رکھا تھا۔ جو اپنی ہیرکول میں بند فائرنگ کی آواز سن رہے تھے۔ غالباً ان تک بھی کسی طرح یہ اطلاع پہنچ چکی تھی کہ جیل کی پولیس اور ملٹری کے درمیان مہرکہ گرم ہے اور اس کا سبب میں ہوں۔ وہ انگریزوں کے خلاف فحش لگا لگا کر آسمان سر اٹھائے ہوئے تھے۔

میں نے اپنی آنکھیں کھولیں اب مجھے ہزار اور بھاری فکر تھی کہ آیا جبار نے عمل شروع کیا یا نہیں؟ اس لئے کہ اب میرے خیال کے مطابق عمل شروع کرنے کا وقت ہو چکا تھا۔ میں نے دوبارہ آنکھیں بند کر کے ہزار اور جبار کا تصور کیا۔ ہزار ایک دم چونک پڑا۔

”کتنے کوئی خاص بات؟“ اس نے پوچھا۔

”میں کچھ نہیں۔ میں صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ جبار نے عمل شروع کیا یا نہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہو رہی ہے کہ وہ عمل کرنے میں مصروف ہے۔ عمل شروع کئے کتنی دیر ہو گئی؟“

”تقریباً آدھا گھنٹہ ہو چکا ہے۔ مہربانہ اس عرصے میں دو مرتبہ مداخلت کرنے کی کوشش کر چکی ہے۔ مگر دونوں بار میں نے اس کے حربے کو ناکام بنا دیا۔ لا تعداد سناپ دہ اپنا کام کر جاتی مگر میری موجودگی نے اس کے ارادوں پر پانی پھیر دیا۔“

”ٹھیک ہے تم مستعد رہو۔“ میں نے یہ کہہ کر آنکھیں کھول دیں ”اچانک میں نے محسوس کیا کہ فائرنگ بند ہو گئی ہے۔ یہ بات میرے لئے تشویشناک تھی، میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ باہر کے حالات معلوم کروں کہ میری ساعت سے کسی کے کراہنے کی آواز عکرائی۔ ایک سپاہی خان صاحب کو سمارا دیتے ہوئے کمرے میں داخل ہو رہا تھا، میں نے انہیں دیکھتے ہی سوال کیا ”کیوں کیا

”کچھ نہیں مرشد! کوئی خاص بات نہیں۔ میری پنڈلی میں گولی لگی ہے۔ گولی پنڈلی کے آریار ہو گئی ہے اس وجہ سے سارا لے کر آیا ہوں۔“ خان صاحب نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ میں نے دیکھا کہ ان کی پنڈلی پر پٹی بندھی ہوئی تھی، لیکن میرے ذہن میں تو ایک اور سوال کلبل رہا تھا۔

”یہ فائرنگ ایک دم کیوں بند ہو گئی؟“ میں نے آخر کار پوچھ ہی لیا۔

سپاہی نے اس عرصے میں خان صاحب کو کمرے میں بھیجی ہوئی دوسری چارپائی پر لٹا دیا تھا۔ ”ان میں سے تین افسران کو تو میں نے خود گولی کھا کر گرتے دیکھا تھا جس میں سے ایک میری گولی کا نشانہ بنا تھا۔“ بقیہ دو ابھی زندہ رہ گئے ہیں، مگر ان دونوں نے نہ جانے کیوں ایک دم فائرنگ روکنے اور آہستہ آہستہ ملٹری والوں کو پیچھے ہٹنے کا حکم دیا۔ پھر وہ رفتہ رفتہ فائرنگ کرتے ہوئے جیل سے دور ہوتے گئے۔ انہیں اس معرکے میں خاصا جانی نقصان اٹھانا پڑا ہے مگر ہمارے پولیس والوں میں سے صرف چند زخمی ہو گئے اور وہ بھی معمولی ہمارا کوئی جانی نقصان نہیں ہوا۔ بچے مجھے ملٹری والے اپنی جان بچا کر بھاگنے میں کامیاب ہو چکے ہیں، اسی لئے آپ کو اب فائرنگ کی آواز سنائی نہیں دے رہی۔“ خان صاحب نے پورا واقعہ سنایا۔

ان کا ایک دم ٹنکٹ تسلیم کر کے چلا جانا میری سمجھ میں نہیں آ رہا، میرے خیال سے یقیناً اس میں کوئی چال ہے۔ وہ مزید کلک حاصل کر کے رات ہی میں دوبارہ حملہ کرنے کے لئے منصوبے بنا رہے ہوں گے۔ حکومت وقت کے حکم سے نافرمانی وہ بھی حکومت کے ایک ملازم کی۔ پھر اتنا خوفناک تصادم جس میں تین انگریز افسران ہلاک ہو چکے ہوں اور پولیس اور ملٹری کے درمیان سخت منہ کر آئی ہوئی ہو کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ یقیناً اس ہولناک واقعے نے انگریز افسران کے ہوش اڑا دیئے ہوں گے۔ وہ اس طرح خاموشی سے ہرگز نہیں بیٹھ سکتے۔

سپاہی اب کمرے سے جا چکا تھا، میں نے انہی تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد خان صاحب کو مخاطب کیا ”بقول آپ کے تین اعلیٰ افسران ہلاک ہو چکے ہیں ظاہر ہے یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں پھر ملٹری کے نہ جانے کتنے نوجوان مارے گئے ہیں، یہ باتیں ایسی نہیں کہ وہ خاموش ہو کر بیٹھ رہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ ایک بار پھر منظم ہو کر اور بڑی تعداد میں جیل پر حملہ کریں گے۔ وہ یقیناً گول میں موجود تمام پولیس والوں کو جرح کر کے مہماں آنے والے ہوں گے۔ وہ اس آسانی سے پیچھا چھوڑنے والے نہیں

ہیں۔ اس لئے کہ اب حالات پہلے سے کہیں زیادہ خطرناک صورت اختیار کر چکے ہیں۔“

”آپ کا خیال مجھے درست معلوم ہوتا ہے مرشد! مگر یقین کیجئے جب تک بندے علی کے جسم میں خون کا لایک قطرہ بھی باقی ہے وہ ان سے مقابلہ کرے گا۔ مجھے بھی کچھ اسی طرح کا خدشہ تھا اسی لئے میں نے جیل کی پولیس کو بدستور مستعد رہنے کا حکم دیا ہے۔ آپ مطمئن رہئے، صبح سے پہلے جیل میں کوئی شخص بھی قدم نہیں رکھ سکے گا۔ ہمارے پاس ابھی کافی تعداد میں اسلحہ موجود ہے۔“ خان صاحب نے میری بات سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

”میرے ذہن پر غور کر رہا تھا اور سوچتے سوچتے میرا ذہن کچھ تھک سا گیا تھا، میں نے آنکھیں بند کر لیں اور کچھ ہی دیر بعد ہی بے خبر سو گیا۔“ خان صاحب بھی خزانے لینے لگے تھے۔ چند نہیں میں کتنی دیر سویا مگر ایک دھماکے سے میری آنکھ کھل گئی۔ یہ دھماکہ بہت خوفناک تھا اور بندوں کے دھماکے سے قطعی مختلف۔

اس وقت ایک سپاہی تقریباً بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور اس نے خان صاحب کو جواب خود بھی جاگ چکے تھے سارا دے کر اٹھایا۔

سپاہی کہہ رہا تھا ”وہ اب کے بہت بڑی تعداد میں ہیں۔ ان کے ساتھ ایک توپ بھی ہے۔ جس کے گولے جیل کی دیوار پر لگ رہے ہیں۔ جیل کی چار دیواری کی ایک طرف کی دیوار کچھ گر گئی ہے مگر ابھی تک ہم نے انہیں آگے نہیں بڑھنے دیا۔“

خان صاحب سپاہی کی بات سن کر ایک دم اس کا سہارا لے کر اٹھ کھڑے ہوئے اور بولے ”چلو میں بھی چلتا ہوں۔“

اب میں نے مدخلت کی کیونکہ خان صاحب زخمی تھے اور اس حالت میں ان کا لڑائی لڑنا میری نظر میں خطرناک تھا۔ ”خان صاحب میرا خیال ہے آپ آرام کیجئے آپ اس قابل نہیں کہ لڑائی میں شریک ہوں۔“

”مرشد! خدا کے لئے مجھے نہ روکنے، اول تو آپ سے کیا ہوا عہد مجھے بھگاتا ہے، دوم یہ کہ میرے سپاہی اپنی جانوں پر کھیلے اور میں یہاں پڑا رہوں، یہ میرے لئے باعث شرم ہے۔“ خان صاحب نے ملتجائی لہجے میں مجھ سے کہا۔

میں نے ان کے جذبے اور جوش کو دیکھتے ہوئے مناسب نہیں سمجھا کہ مزید ان سے کچھ کہوں میں نے انہیں جانے کی اجازت دے دی، اسی وقت جیل کے کھٹے کے چار بیٹے کا اعلان کیا۔ خان صاحب سپاہی کا سہارا لئے اور اپنے ہاتھ میں بندوں تھاے کمرے سے کھل چکے تھے۔ بندوں کے مسلسل دھماکوں سے

فضا ایک بار پھر گونجنے لگی تھی۔ اب ان دھماکوں میں کچھ دیر بعد ایک بڑے دھماکے کا اضافہ ہو جاتا تھا۔

میرے اندازے کے مطابق جبار کا عمل ختم ہونے میں اب تقریباً ایک گھنٹا باقی رہ گیا تھا۔ میں نے اپنے تصور کی قوت کے ذریعے ایک بار پھر جبار کا نظارہ کیا۔ میں ہر چند ہزار کے سبب اس کی طرف سے اتنا شکر نہیں تھا مگر پھر بھی حالات سے باخبر رہنا چاہتا تھا۔ جبار مجھے مصروف عمل نظر آیا حالانکہ مجھے اس کے چہرے سے بے انتہا خفاہت اور کمزوری کا پتہ لگ رہا تھا مگر اس کے باوجود وہ بہت نہیں ہارا تھا۔ ہزاروں بھی مجھے مستعد نظر آیا، میں نے اسے مخاطب کیا ”کیوں عمل میں کتنی دیر باقی ہے؟“

”بس اب چندہ میں منٹ میں ختم ہونے والا ہے، ہم کامیابی کی منزل کے بالکل قریب پہنچ چکے ہیں، جبار نے واقعی بڑی بہت و برات کا ثبوت دیا ہے۔“ ہزاروں نے جواب دیا۔

اچانک کمرے میں قدموں کی آوازیں سن کر میں نے آنکھیں کھول دیں وہ منظر میرے لئے اتنا ہی عجیب اور غیر متوقع تھا کہ میں یہ بھی بھول گیا کہ میں اس وقت حفاظتی حصار میں ہوں اور مجھے اس سے باہر نہیں نکلنا چاہئے۔ تین چار سپاہی خان صاحب بندے علی کے لولمان جسم کو اٹھائے ہوئے چارپائی کی طرف بڑھ رہے تھے۔ میں بے اختیار ہو کر ان کی طرف بڑھا۔ میرے اس عمل میں صرف جذبات کو دخل تھا لیکن جیسے ہی میں نے ہزاروں کے قائم کئے ہوئے تادیبہ حصار سے باہر قدم رکھا میرے جسم کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ پورے جسم میں آگ سی لگ گئی۔ بے ساختہ میرے منہ سے چیخ نکل گئی۔ وہ جھٹکا اتنا شدید تھا کہ میں اپنے جسم پر قابو نہ رکھ سکا لیکن خیریت یہ ہوئی کہ میرا جسم واپس حصار کے اندر ہی گرا۔ کمرے میں موجود سپاہی جن کے چروں پر پہلے ہی حزن و ملال کے سائے چھائے ہوئے تھے میری طرف نالی خالی نظروں سے دیکھنے لگے۔ میرا جسم ابھی تک جھنجھٹا رہا تھا میں آہستہ سے اٹھ کر چارپائی پر بیٹھ گیا۔ دھماکوں کی گاتار آوازیں اب بھی سنائی دے رہی تھیں۔ میرے حواس کچھ بجا ہوئے تو میں نے کمرے سے باہر جاتے ہوئے سپاہیوں سے دریافت کیا۔ ”خان صاحب کو کیا ہوا؟ کیا وہ بے ہوش ہو گئے ہیں؟“

ان میں سے ایک نے میری طرف دیکھا اس کی آنکھیں پر غم تھیں۔ ”وہ ہمیں بیشہ کے لئے پھوڑ گئے۔“ اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ ”انہوں نے مرتے وقت آخری نصیحت یہ کی تھی کہ صبح سے پہلے کسی طرح ملٹری کو جیل میں داخل نہ ہونے دیا جائے۔“

یہ خبر سن کر میرے دل پر ایک گھونسا سا لگا ”وہ مردود! در

آخر مارا گیا۔ خدا اسے جنت نصیب کرے۔“ میں زیر لب بڑبڑایا۔

سپاہی پھر اپنے فرض کی ادائیگی کے لئے روانہ ہو گئے تھے مگر میں محسوس کر رہا تھا کہ دھماکوں نے اب نسبتاً شدت اختیار کر لی ہے۔ میرے اندازے کے مطابق اب جبار کا عمل ختم ہونے میں صرف چند منٹ باقی تھے اور یہ چند منٹ بہت فیصلہ کن تھے۔ اچانک میرے کانوں سے سخت قسم کا شور مگرایا میں نے فوراً اپنے تصور کی قوت آزمائی۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب میں نے دیکھا کہ اب پولیس اور ملٹری کے کچھ نوجوانوں کے درمیان دست بستہ لڑائی شروع ہو چکی تھی۔ غالباً ملٹری والے ہماری بڑے گئے تھے اور ان میں سے کچھ جیل کے جیل کی دو جگہ سے ٹوٹی ہوئی بڑی دیوار تک پہنچ کر اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ لیکن اس کے باوجود پولیس کے سرکردہوں نے بہت نہیں ہاری تھی۔ پھر ملٹری والوں کی طرف سے ایک زبردست یلغار ہوئی ہے درپے توپ کے گولے داغے گئے۔ پولیس والے پسا ہونے لگے اسی وقت بہت زور کا شور بلند ہوا اور ملٹری والوں کی ایک بڑی تعداد ٹوٹی ہوئی دیوار کے اندر سے جیل کے اندر داخل ہو گئی۔ دست بہ دست لڑائی جاری تھی مگر اب صورت پہلے سے مختلف تھی پہلے جیل کے اندر پولیس والے زیادہ تھے اور آئے والے کم مگر اب جیل کے اندر بھی ملٹری کے کافی نوجوان پہنچ چکے تھے اور وہ پولیس کے جوانوں پر ہماری پڑنے لگے تھے دوسری طرف فائرنگ بھی جاری تھی۔ ہر طرف بیخ و بکار اور پولیس والوں کی لاشیں بکھری پڑی تھیں۔ میری زندگی میں اتنی خوں آٹھام رات پہلے کبھی نہیں گزری تھی۔ میں مرنے والوں کے لئے اپنے اندر ایک عجیب سا دکھ محسوس کر رہا تھا۔ میں ایسے ہی خیالوں میں کھو گیا اور توجہ کی کمی کے سبب میرا سلسلہ تصور ٹوٹ گیا۔ اسی وقت میری سماعت سے ہزاروں کی آواز مگرائی۔ ”آنکھیں کھولے اور وہ خوشخبری سنئے جس کے لئے آپ کی سماعت ترس گئی تھی۔“

میں نے آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ ہزاروں کے ہمراہ عبدالجبار موجود ہے مگر میں جانتا تھا کہ نہ تو وہ میرے ہزاروں کو دیکھنے کا اہل ہے اور نہ اس کی آواز سننے کا جب تک ہزار خود اسے اپنی آواز نہ سنا چاہے۔

”جبار اپنے ہزاروں کو قابو میں کرنے میں کامیاب ہو گیا مبارک ہو آپ کو میرا خیال ہے کہ اب ہمیں فوراً یہ جگہ چھوڑ دینی چاہئے چلے۔“ ہزاروں نے مجھ سے کہا۔

لیکن اس کی بات سن کر میں ذرا ہچکچایا۔ ”کیا میں اب حصار سے باہر آ سکتا ہوں؟“ پھر میں نے اب سے کچھ دیر پہلے کا واقعہ

”اب مد پاورہ کی طرف سے فکر نہ کیجئے اسے اطلاع مل چکی ہوگی کہ جہاز اپنے عمل میں کامیاب ہو چکا ہے۔ اب وہ مدافعت کی جنگ لڑنے پر مجبور ہے۔ اس میں اب ہم پر حملہ کرنے کی ہمت نہیں ہو سکتی۔“

”یہ سب آپ کی عنایت ہے اگر قدم قدم پر مجھے آپ کی معاونت حاصل نہ ہوتی تو میں کبھی کامیاب نہ ہو پاتا۔“ جبار نے غنودہ سے اے میں کہا۔

”مگر راستے ہی اس دیوار کا کیا ہوگا؟“ میں نے ہزاد سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے تم جو مناسب سمجھو کرو۔“ میں نے جواب دیا اور میرے اتار کئے ہی ہزارواں چانک نیل کی موٹی کچی دیوار میں تحلیل ہو گیا۔ پھر دوسرے ہی لمحے اگر میں اور ہزار جلدی سے پیچھے نہ ہٹ جاتے تو یقیناً دیوار کے پیچھے دب چکے ہوتے۔ چانک میرا ہاتھ پکڑ کر ہمارے مجھے پیچھے کھینچ لیا تھا غالباً اس کے ہزارواں سے اسے ہوشیار کر رہا تھا۔ دو ہزارواں ساتھ ہونے کا یہ پہلا فائدہ تھا۔ پھر میں اور ہزار دونوں جلدی سے ٹوٹی ہوئی دیوار کے بلے سے گزر رہے ہوئے نیل سے باہر آ گئے۔ اسی وقت ایک دم ہزارواں نے میرا ہاتھ پکڑا اور چیخا ”دوڑئے ہمیں دکھ لایا گیا۔“

طرف دوڑنے لگا بہت دور مجھے اپنے پیچھے بھاگتے ہوئے بہت سے
قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

میں بھاگتے بھاگتے ایک دم کچھ ٹھنکا۔ میرے سامنے ریلوے لائن تھی اور سامنے سے ٹرین آ رہی تھی۔ اس وقت ریلوے اسٹیشن عبور کرنا خطرناک تھا ابھی میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اس کا نظارہ مزاد سے کروں کہ اس نے مجھے اور جبار کو اٹھایا اور ایک م. ریل کے انجن کے سامنے سے دوسری طرف نکال گیا۔ ابھی میں کچھ سمجھ بھی نہ پایا تھا کہ ایک مرتبہ ہم دونوں کے جسم آہستہ سے فضا میں بلند ہوئے اور دوسرے ہی لمحے ہم دونوں ریل کے ایک ڈبے میں تھے۔ غالباً مزاد نے احتیاطاً ایسے ڈبے کا انتخاب کیا تھا جو قطعی غالی تھا۔ جبار جیت زدہ سا میری طرف دیکھ کر بولا:

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”میرا خیال ہے کہ تم رات بھر کے جاگے ہوئے ہو آرام کرو۔ تمہارے لئے فی الحال اتنا جان لیوا ہی کافی ہے کہ ہم اس وقت ٹھری سے بچ کر کسی محفوظ مقام کی تلاش میں جا رہے ہیں۔“

اُس نے جبار کی بات کا جواب دیا۔

یہ ایک آرام دہ فرسٹ کلاس کاڈبہ تھا۔ اب تک میرے
میں میں نہیں تھا کہ ٹرین کس طرف جاری ہے۔ جبارا پر کی ایک
تھوڑے بچہ گیا۔ میں پھر ہزارے مخاطب ہوا۔ ”پس بات تو مجھے
بتاؤ کہ اگر تمہیں ٹرین میں چنا چھتا تو تم نے یہ خیر کیوں مول
لی کہ تیرا رفیق ٹرین کے سامنے سے ہم دونوں کو اٹھا کر ایک دم
لٹا دے؟“ دوسری بات یہ کہ یہ ٹرین کس طرف جاری ہے؟“

”آپ کی پہلی بات کا جواب تو یہ ہے کہ آپ دونوں کا مقابلہ کیا جارہا تھا..... اگر دور سے بھی ٹھٹکی والے آپ دونوں ٹرین میں سوار ہوتا کیجئے تو اگلے اسٹیشن پر ٹرین رکاوادی تھی۔ میں نے اسی لئے یہ فیصلہ مول لیا تاکہ وہ تمہیں کہ آپ دونوں ابھی تک کلکتہ ہی میں ہیں اور وہ آپ کو صرف یہیں تلاش کریں۔ غالباً اب آپ سمجھ گئے ہوں گے۔“ ہمزاد نے میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

میں اس کی ذہانت کا قائل ہو گیا۔ ”واقعی تم نے ذہین
نے کا ثبوت دیا ہے میرے ذہن میں دور تک یہ بات نہیں

”آپ کے دوسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ یہ ٹرین اکبر آباد کی طرف جارہی ہے۔ میری رائے ہے کہ ہم پہلے اکبر آباد پہنچ کر کچھ دن آرام کریں تاکہ اس عرصے میں جارہی جہانی اور ذہنی طور پر قطعی صحت مند ہو جائے۔ پھر اس سے آپ کو کمپارہ کے بارے میں بھی گفتگو کرنی ہے کہ وہ اس سلسلے میں آپ کے ساتھ بھروسہ و تعاون و اشتراک کرے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ میں نے ہزارد کی تائید کی۔
 ”میں ابھی آپ دونوں کے لئے اکبر آباد تک کے ٹکٹ
 لائے دیتا ہوں۔ تاکہ راستے میں کوئی پریشانی نہ ہو اور ہاں لباس
 بھی۔ اس لئے کہ یہ جیل کے کپڑے آپ کو مصیبت میں گرفتار
 کرا سکتے ہیں۔“ یہ کہہ کر ہزارد روانہ ہو گیا۔

میں نے دیکھا کہ جبار سامنے والی برتھ پر کروٹیں بدل رہا ہے۔ میں نے اسے مخاطب کیا ”کیوں کیا شیڈ نہیں آ رہی؟“

”ہاں میں کوشش تو کر رہا ہوں کہ سو جاؤں مگر... مگر“ جبار کچھ کہتے کہتے ترک گیا۔

”ہاں! ان گئیابات ہے یو لو! میں نے پوچھا۔
وہ اپنی برتھ سے اتر کر میرے قریب آکر بیٹھ گیا اس کے
قہرے پر چھلکن کے علاوہ خوف کے بھی آثار تھے۔ پھر وہ مجھ سے
بست نزدیکی آکر آہستہ سے بولا ”مجھے سوئے نہیں دے رہا۔
میں بار بار کوشش کرتا ہوں کہ سو جاؤں مگر مجھے جگا دیا جاتا ہے۔“
”لیکن تمہیں کون جگا دیتا ہے۔ صاف صاف بتاؤ؟“ میں
اپنے اپنے ہوئے لیے میں کہا۔

”وہ... وہ... میرا... میرا“ جبار ہلکایا اور اپنے سامنے کسی کو مخاطب کر کے پتھا۔ ”کیا چاہتے ہو؟“ حالانکہ میں دیکھ رہا تھا کہ اس کے سامنے کوئی نہیں تھا۔ وہ پھر بولا، ”اکام تک! اکام!“

میں بھی مجھے سے کچھ مت پوچھا ابھی تم سے مجھے کوئی کام نہیں ہے۔ ہم اوم گلا لانا لگے۔ ”وہ پھر خاموش ہو گیا جیسے کچھ نہ رہا ہو میں نے ان حرکتوں سے سمجھ گیا کہ وہ اپنے ہزاروں سے محو گفتگو ہے۔“ پھر تو کیا تم بہرت میرے ساتھ رہو گے؟“ جبار کی آواز سنائی دی۔ غالباً اس کے ہزار نے اس سے کچھ کہا تھا ”پتا تو ساری دنیا کا پکڑ لگا کر آؤ۔“ جبار نے جھنجھلا کر اپنے جواب میں کہا۔ پھر وہ بڑبڑایا۔ ”اس طرح از کم کچھ دیر تو میں آرام سے سو سکوں گا۔“

اسی وقت میرا ہزار دلباس ہاتھ میں لکائے ڈبے میں داخل
اور آتے ہی جلدی سے بولا ”اب سے کچھ دیر بعد ایک
میشن آنے والا ہے اس سے پہلے آپ دونوں پہ لباس پہن

لیں۔ اس لئے کہ ممکن ہے کوئی اور شخص اس ڈپے میں سوار ہو جائے اور وہ آپ کو قیدیوں کے لباس میں دیکھ کر ریلوے اسٹیشن کو مطلع کر دے یا کوئی نکتہ چیکر آجائے۔ ہمارے لباس میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

میں نے اس سے لباس لے کر ایک شیروانی تھیں اور پاجامہ قوچبار کی طرف بڑھایا اور دوسرا خود زیب تن کرنے لگا۔ جبار کے اور میرے جسم میں کچھ زیادہ فرق نہیں تھا۔ جبار نے بھی میری تقلید کی۔ پھر جب ہم لباس پہن چکے تو ہزار نے مجھے بہت سے روپے دیئے جو میں نے شیروانی کی دو دوں بڑی بیڑوں میں بھر لئے۔ اسی کے ساتھ ہزار نے مجھے ٹکٹ بھی تمھارے۔ اور میں نے جیل کے کپڑے ہزار کو دے دیئے۔ وہ ہم دونوں کے کپڑے لے کر چلا گیا۔ غالباً انہیں ٹھکانے لگائے۔ اور وہ گیا اور ہر ٹرین آستہ آستہ رکنے لگی۔ اب دن پوری طرح نکل آیا تھا مجھے یاد نہیں وہ کون سا اسٹیشن تھا۔ میں ٹرین سے نیچے اتر آیا اپنے اور جبار کے لئے میں نے ناشتے کا انتظام کیا اور پھر جڑے میں واپس آ گیا۔

بھٹے کے دوران میں نے اس سے پوچھا کہ وہ مجھ سے کیا بات کہتے کہتے رک گیا تھا۔ اس سوال کے ساتھ ہی ایک دم اس کے منہ پر مجھے خوف کی علامت محسوس ہوئی پھر وہ اپنے دائیں طرف الجھ کر بولا "تم اتنی جلدی ساری دنیا کا چکر لگاتے ہو؟"

اس کے طرز کلام سے میں سمجھ گیا کہ وہ اپنے ہزار سے غائب ہے۔ میں اس صورت حال سے کچھ الجھنے لگا میں نے ہزار کو طلب کیا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جبار کو کیا پریشانی ہے۔“ میں نے جبار کے بارے میں تفصیل سے بتایا اور کہا ”تم مجھے اس بارے میں بتاؤ کہ کیا معاملہ ہے؟“

ہزارے یہ گفتگو کرنے سے پہلے میں جبار کے پاس سے اٹھ
 ڈبے کے دروازے میں اکھڑا ہوا تھا تاکہ جبار میری گفتگو نہ
 سنے کیوں بھی میں بہت آہستہ بات کر رہا تھا۔ میری بات سن کر
 اوپر چلنے کی سوچ میں غم رہا پھر آپ ہی آپ بڑھایا۔ "یقیناً
 بات ہے۔"

”جبار سے عمل کے آخری مراحل میں ایک غت غلطی
 ہوئی ہے۔ جس کا ازالہ ناممکن ہے۔“ ہمزائے افسردہ لبجے میں

”حالانکہ آپ نے اسے تمام باتیں اچھی طرح ذہن نشین کر لی تھیں لیکن شاید ایک بات اس کے ذہن سے نکل گئی۔ وقت بھر مجھے بھی کچھ کچھ احساس ہوا تھا کہ شرکاء میں یقیناً کچھ بڑھ ہوئی ہے مگر حالات اس وقت اتنے پتنگی تھے کہ مجھے اس

مسئلہ پر زیادہ سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ اب آپ نے مجھے تمام باتیں بتائی ہیں تو میں فوراً بات کہہ تہہ تک پہنچ گیا کہ میں اس وقت کیوں کھٹکا تھا۔ لیکن اگر اس وقت مجھے یہ بات معلوم ہو جاتی تو میں کچھ نہیں کر سکتا تھا کیونکہ ایسے وقت کسی دوسرے ہزار کی مداخلت دو ہزاروں میں دشمنی کا سبب بن جاتی ہے جبکہ مجھے آئندہ اس سے مدد و کار بھی اور دوستی کی خواہش تھی۔“

ہزار کچھ دیر کے لئے رکا اور پھر کہنے لگا ”جب جبار کا ہزار اس پر پوری طرح ظاہر ہو گیا تو اس نے جبار سے شرائط طے کیں لیکن ہزار سے طے نہیں کیا کہ وہ صرف اسی وقت اس کے پاس آئے گا جب اسے طلب کیا جائے گا نتیجہ یہ کہ وہ اب ہر وقت جبار کے ساتھ رہے گا اور ہر وقت اس سے پوچھتا رہے گا کہ وہ کیا کرے۔ اس کے لئے کیا کام ہے وہ ہر وقت کوئی کام کوئی کام، کوئی کام کوئی کام کی رٹ لگاتے رہے گا۔ اسی سبب جبار پریشان ہے۔“ ہزار نے مجھے تمام بات بتادی۔

”بہر حال ہوا برا۔ لیکن بقول تمہارا اب ہو بھی کیا سکتا ہے۔ اس صورت میں تو جبار سخت مشکل میں گرفتار ہو جائے گا ایک تو مدد پارہ کے لئے اور اخراج خون کے سبب ویسے بھی اسے کافی آرام و سکون کی ضرورت ہے دوسرے مسلسل عمل میں مصروف رہنے اور پوری طرح آرام نہ ملنے نیز عمل کے دوران عجیب و غریب واقعات سے دوچار ہونے کی وجہ سے وہ بڑھال اور تھکا ہوا ہے۔ اگر ان حالات میں اسے آرام نہ ملا تو اس کے اعصاب جواب دے جائیں گے۔ مجھے ابورہمیں کوئی نہ کوئی ایسی صورت ضرور نکالنی پڑے گی کہ اسے آرام اور نیند مل سکے۔“ میں نے ہزار سے کہا۔

”فی الحال تو میرے ذہن میں کوئی ایسی تجویز نہیں جو آپ کو بتا سکوں اور جس پر عمل کر کے جبار کو اس مصیبت سے نجات دلائی جاسکے جو یقیناً اس کی زندگی اجیرن کر دے گی۔ بہر حال میں اس سلسلے میں سوچوں گا آپ بھی غور کیجئے۔“ ہزار نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں بھی غور کروں گا۔ آپ تو اکبر آباد پہنچ کر ہی کچھ سوچا جاسکتا ہے۔ یہ گاڑی وہاں کب تک پہنچے گی؟“ میں نے ہزار سے پوچھا۔

”شام کے قریب پہنچ جائے گی۔“ ہزار نے جواب دیا۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ ابھی پورا دن رہا تھا۔ میں نے ہزار کو جانے کی اجازت دی اور دروازہ دھبے کے اندر آگیا اب تک میں دروازے کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اندر آکر میں جبار کی طرف برآمد ہو کر بیٹھا کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ میں نے اس کے قریب

پہنچ کر اس کے کاندر سے پر ہاتھ رکھا اس نے اپنا چہرہ اوپر اٹھایا میں نے دیکھا اس کی آنکھوں میں بے بسی تھی۔

”جبار! میں تمہارے دکھ سے بے خبر نہیں ہوں۔ میرے عزیز! اگر تم نے میری باتوں کو پوری توجہ سے سنا ہوتا اگر میری ہدایات اچھی طرح ذہن نشین کی ہوتیں تو آج تم اپنے حال پر اتنے افسردہ اور کیدہ خاطر نہ ہوتے۔ بہر حال اب جو کچھ ہو چکا ہے اس کی تلافی ناممکن ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ میں کوئی ایسی صورت ضرور نکال لوں گا کہ تم سکون و آرام پاسکو۔ مگر اس کے لئے وقت درکار ہے تاکہ میں اس مسئلے پر پوری طرح سوچ سکوں مجھے تم سے کچھ بھی نہیں پوچھنا کہ تم کس عذاب میں ہو۔ میں سب جانتا ہوں۔ تم نے پوچھا تھا کہ ہم کہاں جارہے ہیں تو سنو ہماری منزل اکبر آباد ہے۔ وہاں پہنچ کر ہم لوگ کچھ دن سکون و اطمینان سے بسر کریں گے تاکہ فطری اور پولیس ہماری طرف سے بے فکر ہو جائے۔ ورنہ اگر اسے یہ چل گیا یا حکومت کی نظریں ہم آگئے تو تمام معاملہ بڑبڑ جائے گا۔ اس کے علاوہ بھی مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں جو اکبر آباد پہنچ کر کروں گا۔“ میں نے جبار کو تسلی دی تاکہ وہ حالات سے گھبرا کر کوئی غلط قدم نہ اٹھالے۔

”خدا خدا کر کے شام ہوئی اور گاڑی اکبر آباد کے اسٹیشن پر رکی میں خاموشی سے جبار کو لے کر اسٹیشن سے باہر آگیا اسٹیشن کی عمارت سے باہر آکر میں نے اس سے کہا ”میں یہاں اپنے نام بدل کر رہنا ہوگا۔ آج سے تمہارا نام رزاق اور میرا نام اسحاق ہے اور ہم دونوں بھائی بھائی ہیں سمجھ گئے؟“

جبار نے تائید میں گردن ہلائی۔ یہ احتیاط اس لئے ضروری تھی کہ بھولے سے بھی کسی کو ہم پر شک نہ ہو۔ جبار بھی غالباً میرا مطلب سمجھ گیا تھا اسی لئے اس نے تائید کی تھی۔ میں نے ہزار کو طلب کیا۔

”یہ شرمی میرے لئے قلعی نیا ہے کہاں چلتا ہے؟“

”فی الحال قلعے چلے چلے۔ یہاں سے قریب بھی ہے اور وہاں سرائے بھی ہے۔ جس میں آج رات بسر کی جاسکتی ہے۔ کسی مکان کا انتظام کل صبح ہی ہو سکتا ہے۔ اب تو یوں بھی دن ڈھل چکا ہے۔“ ہزار نے جواب دیا اور میں نے ایک نیک قلعہ کے لئے کر لیا۔ راستے میں ایک جگہ ہمارے یکے کو رکنا پڑا معلوم ہوا کہ کوئی بڑا انگریز افسر اپنی بیگم کے ہمراہ دوسرے گزر رہا ہے۔ اس لئے کچھ دیر کے لئے راستہ بند کر دیا گیا ہے۔ یکہ ایک طرف کھڑا ہو گیا کیونکہ قلعہ تک پہنچنے کے لئے یہی راستہ تھا۔ میں نے دیکھا کہ بروک کے کنارے اور لوگ بھی انگریز افسر اور اس کی بیوی

کی سواری دیکھنے کے کھڑے تھے۔ میں بھی جبار کو لے کر اس بھیڑ میں شامل ہو گیا۔ لوگوں کی گفتگو سے پتہ چلا کہ یہ انگریز افسر آج کل دہلی سے یہاں مہمانے پر آیا ہوا ہے۔ اور اس کا تعلق مرکز سے ہے۔ کچھ دیر بعد ہی ایک چار گھوڑوں کی کھلی بھی میں افسر اور اس کی بیوی کو میں نے گزرتے دیکھا۔ میری نظر جیسے ہی اس نیلی آنکھوں والی نوجوان اور حسین انگریز لڑکی پر پڑی، دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

آج ایک طویل عرصے کے بعد مجھے اس انگریز لڑکی کی ایک ہی جھٹک نے دیوانہ کر دیا تھا۔ سواری کب کی گزر بھی چکی تھی لوگ چھٹ گئے تھے مگر میں اپنی جگہ کھڑا تھا۔ یہاں تک کہ عہدالبار نے مجھے ٹوکا اور میں اس کے ہمراہ کیے بیٹھ کر دوبارہ سفر کرنے لگا راستے ہمرا سی نیلی آنکھوں والی چارہویری آنکھوں میں گھومتا رہا۔ سرائے میں ایک کمرہ حاصل کر کے سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ ہزار کو طلب کر کے اس لڑکی کو لانے کی خواہش کا اظہار کر دیا۔ لیکن ہزار نے مجھے صرف ایک رات اور مہر کرنے کے لئے کہا۔ اس مرتبہ میں نے اس کی بات مان لی کیونکہ کئی بار اس کی بات نہ مان کر میں نے سخت پریشانی اٹھائی تھی۔ اس رات جبار تو خیر مجبوراً نہ سو سکا کیونکہ اس کا ہزار اسے جگاتے ہوئے تھا لیکن مجھے اس انگریز افسر کی بیوی کا خیال نہیں سونے دے رہا تھا جس کا نام تک مجھے نہیں معلوم تھا۔

کسی طرح صبح ہوئی اور میں جبار کے ہمراہ اپنے ہزار کے مشورے پر یکے میں بیٹھ کر تاج محل کے لئے روانہ ہوا۔ اس زمانے میں مکان کرائے پر اٹھانے کا رواج نہ ہونے کے برابر تھا۔ زیادہ تر لوگ صاحب جائیداد ہوتے تھے۔ غریب سے غریب آدمی کے پاس مکان ضرور ہوتا تھا کیونکہ یہ زندگی کی بنیادی ضرورت ہے۔ صدیوں سے ایک سماجی معاشرہ تھا۔ ہزار نے تاج محل میں جلد ہی ایک ایسا مکان ڈھونڈ نکالا جو برائے فروخت تھا۔ یہ مکان تاج محل سے کچھ ہی فاصلے پر تھا۔ ہر چند کہ نسبتاً چھوٹا تھا مگر بہت خوبصورت مغلیہ طرز تعمیر پر بنا ہوا تھا۔ پیوں کا مسئلہ ہی نہیں تھا۔ مالک مکان نے جو مانگا میں منظور کر لیا اسی وقت تمام گفت پڑمت ہوئی اور سارا مسئلہ طے ہو گیا۔ ہزار نے منوں میں تمام مکان صاف کر دیا۔ اب مسئلہ ساز و سامان اور آرائش کا تھا سو ابھی اس نے پک جھپٹے تمام کر دیا۔ مکان دلن کی طرح جگ گیا۔ کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اب سے چند منٹ پہلے جس مکان کی حالت گھورے کی سی تھی۔ اتنی جلدی کس طرح ایک عایشان کو بخشی میں تبدیل ہو گیا۔ مگر ہزار کے لئے یہ ایک معمولی کرشمہ تھا۔ میں رات بھر کا جاگا ہوا تھا

اس لئے بستر پر لیٹے ہی بے خبر ہو گیا۔ جبار بھی قریبی مسہری پر لیٹا ہوا بڑبڑا رہا تھا اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور حالت نیم پاگوں کی سی تھی۔ ایک تو جسمانی کمزوری بھراس پر پیدا رہی اور راتوں کا جاگا ہوا تھا مگر مجھے اس وقت تو بجائے اس کی حالت پر رحم آنے کے خود پر ترس آ رہا تھا اس لئے سونے سے پہلے جبار کو ایک نظر دیکھ کر میں نے دانستہ سے مخاطب نہیں کیا۔ دوسرے کے بعد میری آنکھ کھلی۔ ہاتھ منہ دھو کر میں نے ہزار کو طلب کر کے کھانا منگایا۔

جبار اب تک نہ سو سکا تھا۔ وہ مجھے اٹھنے دیکھ کر خود بھی اٹھ بیٹھا اور کھلی کھلی آواز میں بولا ”مگر تھتھ ہو گئی لیٹے لیٹے۔“ پھر ہوا میں ہاتھ پھانتا ہوا بولا ”سو پار کہہ چکا ہوں کوئی کام نہیں مگر تمہیں تو صرف ایک رٹ ہے کوئی کام کوئی کام۔“

میں سمجھ گیا کہ اس کا ہزار اسے پریشان کر رہا ہے جب ہی وہ مجھ سے بات کرتے کرتے ایک دم اس سے مخاطب ہو گیا ہے میں نے اسے کھانے پر بلایا۔ وہ خاموشی سے سر جھکائے کھانا کھاتا رہا۔ پھر ایک دم چیخ کر بولا ”بیکے جا میں سن ہی نہیں رہا تیری بکواس۔“

مجھے جبار پر واقعی رحم آ رہا تھا اگر کچھ دن اور اس کی یہی حالت رہی تو وہ یقیناً پاگل ہو جائے گا یا خودکشی کر لے گا۔ رات ہوتا میرے لئے دوسرے ہو رہا تھا جوں جوں دن گزرتا جابا تھا میری بے تابی بڑھتی جا رہی تھی۔ خیر کسی طرح وہ کڑا آزمائشی وقت بھی گزر گیا۔ اور وہ لمحہ آیا جب میں ہزار سے کہہ رہا تھا۔ ”اس سفید پری کو اٹھا لاؤ۔“

کافی دیر انتظار کے بعد ہزار اس قدر قیامت کو لے کر کمرے میں داخل ہوا۔ میں نے جلدی سے دروازہ لگایا اور مسہری کی طرف بڑھا۔ اور پھر رات کب گزر گئی کچھ پتہ نہ چلا۔

علی الصبح جب میں سو کر اٹھا اور کمرہ کھول کر غسلانے کی طرف جانے لگا تو میری سماعت سے جبار کی آواز گرائی۔ ”اے کیوں میری جان کے درپے ہوا ہے سونے دے خدا کے لئے مجھے سونے دے۔“

معا ایک خیال میرے ذہن میں بجلی کی طرح کونڈا اور میں بجائے غسل خانے کی طرف جانے کے اس کے کمرے کی طرف چل دیا۔ دروازہ کھٹکھٹایا جبار کی آواز آئی کون ہے؟

”میں ہوں دروازہ کھولو۔“

کچھ دیر بعد دروازہ کھل گیا۔ اس کے باہر آتے ہی میں نے کہا ”تم دوتا چاہتے ہو؟“

”ہاں! ہاں!۔“ ناچا ہتا ہوں لیکن وہ وہ منہ جھٹے سونے

نہیں دیتا۔" جبار نے ہانگوں کی طرح کہا۔

"دیکھو دوست تمہیں نیند آجائے گی تم سو جاؤ گے جو میں کہہ رہا ہوں اس پر عمل کرو۔" میں نے اسے تسلی دی۔

"بناؤ جلدی بناؤ ورنہ وہ مجھے جگا جگا کر مار ڈالے گا۔" وہ پھر چنچا۔

"تمہاری نیند کی دوا میرے کمرے میں ہے۔ تمہیں یاد ہوگا تم نے اپنے ہزاروں سے یہ معاہدہ کیا ہے کہ وہ ناپاکی کی حالت میں تمہارے پاس نہیں آئے گا۔"

جبار بے اختیار میرے کمرے کی طرف بڑھا۔ اس نے میری بات کا جواب دینا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا غالباً وہ میری بات اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ اور میں غسل خانے کی طرف بڑھتا ہوا یہ سوچ رہا تھا کہ یہ بات پہلے میرے ذہن میں کیوں نہیں آئی تھی۔

میں جب غسل خانے سے نکل نکلا تو اٹھا کچھ دیر صحن ہی میں غفلتاً رہا اس لئے کہ ممکن ہے کہ جبار ابھی تک میرے کمرے میں ہو کر کانی دیر بعد بھی جب وہ کمرے سے نہ نکلا تو مجھے جبراً کمرے میں داخل ہونا پڑا۔ جبار نے دروازہ بھی لگاتا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اور وہ بے فکر میری مہربانی پر سو رہا تھا۔ میں نے اپنے بھائی کو طلب کیا پہلے جبار کو ہزاروں کے ذریعے اس کے کمرے میں پہنچایا پھر زلی کو بھی روانہ کر دیا اور سونے کے لئے لیٹ گیا۔

دوسرے دن دوسرے کچھ پہلے ہی میری آنکھ کھل گئی میں اٹھ کر صبح کے کمرے کی طرف گیا وہ ابھی تک بے سدھ سو رہا تھا۔ میں نے اس کے جسم پر چادر ڈال دی۔ واقعی وہ انگریز لڑکی اس کے لئے بھاری کوئی ثابت ہوئی تھی۔ وہ کئی راتوں کا جاگا ہوا تھا اس لئے میں نے اسے نہیں جگایا میں اپنے کمرے میں لوٹ آیا اور ہزاروں طلب کرنے آئندہ کے لئے منصوبہ بنانے لگا۔ ہزاروں نے میری رات و دن حرکت کی مجھے بہت داد دی۔ پھر اس نے کہا "جبار! اکبر آباد میں یہ مقصد وقت گنوا میرے خیال سے لاعلم ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جبار کو جسمانی طور پر بحال ہونے میں زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ لگے گا۔ اس کے فوراً بعد میں یہاں سے روانہ ہو جانا چاہئے۔ کیونکہ ابھی ہماری سب سے بڑی دشمنی مد پانہ نے اپنی شکست قبول نہیں کی ہے اور وہ کبھی بھی اور کہیں بھی ہمارے لئے مصیبت کڑی کر سکتی ہے۔ ہمیں یہ ہفتہ گزرتے ہی فوراً میرے لئے روانہ ہو جانا چاہئے۔"

میں نے ہزاروں کی تاکید کرتے ہوئے کہا "تمہارا خیال بالکل درست ہے۔ اس عرصے میں جبار کو بھی اس پر آمادہ کر لوں گا کہ وہ

مد پانہ کے خلاف ہمارا ساتھ دے اور میں سمجھتا ہوں کہ وہ بخوشی اس بات پر آمادہ ہو جائے گا اور اب آرام اور نیند سے اس کی ذہنی حالت بھی معمول پر آجائے گی۔"

وہ پورا ہفتہ نہایت مبسوٹوں سے گزرنا۔ جبار جسمانی اور ذہنی طور پر اب پوری طرح صحت یاب ہو چکا تھا۔ ہزاروں اس عرصے میں پابندی سے اس کے لئے مختلف ادویات کا انتظام کرتا رہا تھا۔ دوا اور آرام سے اس کی کھوپٹی ہوئی صحت حیرت انگیز طور پر دوبارہ واپس آگئی تھی لیکن وہ اب تک ناپاکی کی حالت میں تھا۔ اسی لئے اس کا ہزاروں سے دور تھا۔

انگریز افصر کی شرابی بیوی جس کا نام ماریا تھا۔ اب وہ مجھ سے کسی حد تک مانوس ہو چکی تھی مگر وہ اردو فطنتی نہیں جانتی تھی اور نہ میں انگریزی اس لئے صرف اشعاروں کتابوں سے کام چنا تھا اس کا نام مجھے ہزاروں سے معلوم ہوا تھا۔ اس کا شوہر آئندہ ہفتے دہلی جانے والا تھا۔ میں نے صرف ماریا پر اس لئے بھی اکتفا کیا تھا کہ کوئی نیا ہنگامہ میرے خلاف نہ کھڑا ہو جائے جو میں نہیں چاہتا تھا۔ ماریا بھی مجھ سے بے انتہا خوش تھی۔ وہ اپنی زبان میں نہ معلوم کیا کیا کہتی جس سے میں صرف اتنا سمجھ پاؤں کہ وہ مجھ سے بے حد خوش ہے۔ اسی عرصے میں میں نے جبار کو پوری طرح تیار کر لیا تھا۔ بس وہ ذرا اپنے ہزاروں کی موجودگی سے غافل تھا۔ اس کے اس خوف کو میں نے یہ کہہ کر دور کر دیا کہ وہ جب یہ چاہے گا کہ اس کا ہزاروں اس کے پاس نہ آئے میں اس کے لئے ایسا بندوبست کروں گا۔ میری بات سے وہ مطمئن ہو گیا تھا اور اب پوری طرح مد پانہ کے ساتھ معرکے میں میرا ہر حکم بجالانے کو تیار تھا۔

جس دن میں جبار کے ساتھ اکبر آباد سے میرٹھ روانہ ہونے والا تھا۔ میں اپنے تصور کی قوت کو کام میں لایا۔ میں نے مد پانہ کا تصور کیا تھا۔ آنکھیں بند کرتے ہی اس کا حسین و خوبصورت چہرہ میرے سامنے تھا میں نے اسے مخاطب کیا۔ "میں جانتا ہوں کہ تم اس بات سے باخبر ہو چکی ہو گی کہ میں تمہیں دیکھ رہا ہوں اور مجھے یہ بھی خبر ہے کہ تم میری آواز سننے کی بھی اہل ہو تو سنو کہ تمہاری تباہی تمہاری طرف آ رہی ہے۔ ہم آ رہے ہیں اور آئے سے پہلے تمہیں آگاہ کر رہے ہیں۔ اگر تم ہمیں روک سکتی ہو تو روکو۔"

یہ کہہ کر میں نے آنکھیں کھول دیں اور میرا سلسلہ تصور منقطع ہو گیا۔ میں اس وقت اتنا جذباتی ہو گیا تھا کہ میں نے مد پانہ کا جواب سننے کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی۔

جبار اپنے کمرے میں تھا میں اسے بتا چکا تھا کہ ہمیں آج ہی

اکبر آباد چھوڑ دینا ہے۔ ابھی میرے سامنے کئی مسئلے درپیش تھے کچھ سوچ کر میں جبار کے کمرے کی طرف چلا گیا پلاٹا مرحلہ تو طے ہو۔

میں جیسے ہی اس کے کمرے میں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر ہنس پڑا کہ جبار نے کمرے کا تقریباً تمام ساز و سامان باندھ کر رکھ دیا ہے اور اب وہ ایک صندوق میں اپنے کپڑے اور ضروری استعمال کی اشیاء منہال منہال کر رکھا ہے۔ صندوق کے برابر ہی بستری بند رکھا ہوا تھا۔ جبار کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ میری ہنسی کی آواز سن کر اس نے گردن گھمائی اور سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔

"تم تو تیریاں اس طرح کر رہے ہو جیسے ہم عام حالات میں ہوں۔" میں نے جبار کو مخاطب کیا "تمہیں غالباً اس بات کا ابھی پوری طرح احساس نہیں کہ ہم لوگ کتنے غیر معمولی واقعات سے دوچار ہیں اور مستقبل ہمارے لئے کتنی ہنگامہ خیزیاں لانے والا ہے۔"

میں اب کسی قدر سنجیدگی سے جبار کو موجودہ صورت حال سے آگاہ کر رہا تھا۔ میری بات سن کر اس کے ہاتھ رک گئے اور میں اس کے قریب قایلین پر بیٹھ گیا۔

"یہ سارا سامان جو یہاں موجود ہے ہمارے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ ہم جب اور جہاں چاہیں گے یہ سامان منتقل ہو جائے گا یا اس سامان کو بھی چھوڑو اس سے دو گنا تنگنا سامان ہم ہر وقت اور ہر جگہ مینا کر سکتے ہیں۔ تم یہ بھول رہے ہو کہ ہم کتنی بڑی دولت سے بالا مال ہیں۔ ہزاروں ہماری سب سے بڑی دولت ہے اس کی موجودگی میں ہمیں کسی شے کی کمی نہیں۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔" جبار پہلی مرتبہ بولا اس کا جواب سن کر میں ایک دم اصل مقصد پر آیا۔

"میرا مشورہ ہے کہ اب تم غسل کرلو۔"

بظاہر یہ چھوٹا اور بے ضرر سا جملہ جبار کے لئے کسی دھماکے سے کم نہیں تھا۔ جیسے میں نے اسے نمائے کا نہیں آگ میں کودنے کا مشورہ دیا ہو۔

"نہیں۔" غیر ارادی طور پر اس کے منہ سے نکلا۔ پھر اس نے سر جھکا لیا۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ مجھ سے اپنے جذبات چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔ پھر وہ خود ہی بڑبڑایا۔

"میں... میں... یہ غدا نہیں ہو سکتا۔ میں وہ پھر مجھ پر مسلط ہو جائے گا۔"

"جبار! میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا "کیا تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں؟ جبکہ میں

تمہیں یقین دلا چکا ہوں کہ تم جب چاہو گے ایسا انتظام کر دیا جائے گا کہ تمہارا ہزاروں تمہارے پاس نہ آئے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن...." جبار کچھ کہنے کتنے رک گیا۔ اس کے لمبے لمبے ہیسی ہیسی تھے۔ میں نے لوہا گرم دیکھ کر ایک ضرب اور لگائی۔

"تمہیں یہ نہیں بھوننا چاہئے کہ میں اور تم پولیس اور ملٹری دونوں کی نظریں مجرم ہیں۔ بغیر ان پر اسرار قوتوں کی مدد کے ہم ایک قدم نہیں اٹھا سکتے۔ پھر یہ کہ ایک پر اسرار قوت ہماری دشمن ہے۔ میری مراد مد پانہ سے ہے جس نے مجھے میرٹھ سے بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔ جو عمل کے دوران تمہاری زندگی ختم کر دینا چاہتی تھی۔ وہ ہم دونوں کے خون کی پیاسی ہے۔ جب تک اسے شکست نہ دے دی جائے وہ ہماری زندگی ایزین کے رہے گی۔ اسے شکست دینے کے لئے ضروری ہے کہ ہم اپنی تمام پر اسرار قوتوں کے ساتھ اس پر حملہ آور ہوں اگر صرف ایک ہزاروں اس کے لئے کافی ہو تو تو میں میدان چھوڑ کر کیوں بھاگتا۔"

کانی دیر سمجھانے بھانے کے بعد میں نے جبار کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ غسل کرے۔ وہ تھکے تھکے قدموں سے غسل خانے کی طرف بڑھا اور جب کچھ دیر غسل خانے سے پانی گرنے کی آواز آنے لگی تو مجھے اطمینان ہوا۔ جتنی دیر جبار غسل کرتا رہا میں صحن میں بے چینی سے ٹھٹھا رہا۔ اب دن ڈھلنے کے قریب تھا لیکن میرے ذہن میں کوئی واضح منصوبہ نہیں تھا کہ یہاں سے کس وقت چلتا ہے؟ اور کس طرح؟ میں نے یہ تمام باتیں ہزاروں پر چھوڑ رکھی تھیں کہ اس سے گفتگو کرنے کے بعد جو طے ہوا گا اس پر عمل کیا جائے گا۔ مگر ہزاروں نے کوئی مشورہ کرنے سے قبل میں جبار کو غسل کرا لینا چاہتا تھا کہ اس موقع پر اس کا ہزاروں بھی موجود ہو اور دونوں ہزاروں کی موجودگی میں بہتر سے بہتر صورت پیدا کی جاسکے جس میں ہمارے لئے زیادہ خطرہ بھی نہ ہو اور ہم بخیر و عافیت میرٹھ بھی پہنچ جائیں۔

"مجھے وہ آگیا۔" جبار نے غسل خانے سے نکلتے ہی مجھے مخاطب کیا۔ "اب کہنے کا کام بتاؤں میں اسے؟" اس کے لمبے میں خوف بھی تھا اور جھنجھلاہٹ بھی۔ میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"تم کپڑے بدل کر فوراً میرے کمرے میں آ جاؤ پھر بات ہوگی۔" یہ کہہ کر میں اپنے کمرے میں داخل ہو گیا اور بائیں جانب خراب نماد رہنے میں رکھے ہوئے شمع دان کو روشن کر دیا۔ کیونکہ اب کمرے میں ہلکا ہلکا اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ اس کام سے فارغ ہوتے ہی میں نے فوراً ہزاروں کو طلب کر لیا۔

”تمہارے علم میں آپکا ہوگا کہ میں نے جبار کو غسل دلوا دیا ہے اور اب اس کا مزاد اس کے پاس ہے۔“ ہزار نے میری بات سن کر اثبات میں گردن ہلائی۔ میں نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا ”اب تم یہ بتاؤ کہ اگلا تم کیا اٹھانا ہے؟ کیونکہ معاملہ انتہائی سنگین نوعیت کا ہے اس لئے بغیر تمہارے مشورے کے میں کچھ نہیں کرنا چاہتا۔“ نہیں علم ہوگا کہ میں نے اپنے میرٹھ بچپنے سے متعلق مد پارہ کو بھی مطلع کر دیا ہے کہ ہم آ رہے ہیں۔ میں نے بعد میں غور کیا تو مجھے خیال ہوا کہ میں نے شاید اسے ہوشیار کر کے اچھا نہیں کیا۔ اگر بے خبری میں اس پر حملہ کیا جاتا تو زیادہ بہتر تھا۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ ہزار نے کہا ”آپ اسے ہوشیار نہ بھی کرتے تو وہ بہر حال اس سے لاعلم نہ رہتی کہ آپ میرٹھ بچپن رہے ہیں۔ وہ بڑی عجیب اور پراسرار قوتوں کی عورت ہے یہ تو آپ جانتے ہی ہیں۔ اسے ذہر کرنے کے لئے مجھے اور جبار کے مزاد کو اپنی پوری قوتیں صرف کر دینی پڑیں گی۔ اس کے لئے سب سے پہلے ضروری یہ ہے کہ آپ دونوں کے میرٹھ بچپنے سے پہلے ہم دونوں ہزار میرٹھ ہو آئیں تاکہ اس کا صحیح اندازہ ہو سکے کہ مد پارہ نے کیا خفاتی انتظامات کئے ہیں اور انہیں کس طرح ختم کیا جاسکتا ہے؟ دوسری اہم بات یہ دیکھنی ہے کہ ان خفاتی انتظامات کو تو کر آپ دونوں کے دہاں داخل ہونے سے آپ کی زندگی کو تو کوئی خطرہ لاحق نہیں؟ ان حالات میں سبھی کچھ ممکن ہے۔ مد پارہ اس موقع پر اپنا ہر ممکن حربہ استعمال کرے گی۔“ ہزار میری توجہ دوسری طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

جبار کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ مجھ تک پہنچا تو میں نے اسے اپنے قریب ہی مسمیٰ پر بٹھالیا۔ اس کے ہونٹ مضبوطی سے پیچھے ہونے لگے تھے جیسے اس نے کچھ نہ بولنے کی قسم کھائی ہو۔ میں سمجھ گیا کہ جبار کے ہزار نے اسے تنگ کرنا شروع کر دیا ہوگا۔ جبار اپنے مزاد کو دو چار بار جواب دے کر بھٹا گیا ہوگا اور اب غصے کے سبب کچھ جواب نہ دینے کا فیصلہ کر کے قطعی خاموشی اور لالچلی اختیار کر لی ہوگی۔ میں نے ایک ہی نظر میں اس کے چہرے کی کیفیات سے تمام اندازہ لگا لیا۔ اپنے ہزار سے میری گفتگو ابھی ادھوری تھی اس لئے میں نے جبار کی کیفیت کو دانستہ نظر انداز کرتے ہوئے ہزار کو دوبارہ مخاطب کیا۔

”تم دونوں دہاں سے کب تک داپس آ جاؤ گے؟“
 ”جتنی جلد ممکن ہو سکے۔“ ہزار نے جواب دیا۔
 ”میاں سے میرٹھ کے لئے کب اور کس گاڑی سے چلنا ہے؟“ میں نے دوسرا سوال کیا۔

”ہمیں ریل گاڑی سے سفر نہیں کرنا ہے۔“
 ”وجہ؟“

”وجہ صاف ہے۔ آپ دونوں کا کھلے عام ریل گاڑی میں سفر کرنا خطرناک ہے۔ آپ کو اب قطعی طور پر مفروضہ جرموں کی طرح رہنا ہوگا۔ اس وقت تک جب تک کہ مد پارہ سے معاملہ نہ منٹ جائے۔ وہ بیک وقت کئی کئی حربے استعمال کر سکتی ہے۔ جب وہ دیکھتی ہے کہ اس کی پراسرار قوتیں کمزور پڑ رہی ہیں تو وہ دوسرے راستے اختیار کرتی ہے جیسا کہ آپ کے تجربے میں ہے۔ اس لئے مناسب ترین اور محفوظ راستہ یہ ہے کہ میں اور جبار کا ہزار آپ دونوں کو رات کی تاریکی میں میاں سے نکال لے جائیں۔ اور رات ہی میں میرٹھ پہنچ جائیں۔“

”تمہارا مشورہ قطعی درست ہے۔“ میں نے ہزار کی بات سے اتفاق کیا اور پھر جبار سے مخاطب ہوا۔
 ”تم اپنے ہزار کو حکم دو کہ میرے ہزار کے ہمراہ چلا جائے اور میرے ہزار کے ساتھ پوری معاونت کرے۔“
 جبار توجیسے بڑا غصا تھا کہ کسی طرح اس کا ہزار اس کی جان چھوڑے۔ اس نے فوراً میرے کہنے پر عمل کیا۔ اسی لمحے میں نے دیکھا کہ میرا ہزار غائب ہو گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اپنے ساتھ جبار کے ہزار کو بھی لے گیا ہے۔ لیکن پھر بھی میں نے جبار کی مزاح پر ہی کے سبب اسے مخاطب کیا۔
 ”کیوں کیا تمہارا ہزار چلا گیا؟“

”ہاں۔“ جبار نے مختصر سا جواب دیا۔ لیکن اس کے چہرے کے تاثرات اس کے ادا کئے ہوئے لفظ کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔ اس کے لمحے اور آواز سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اب پرسکون ہے مگر چہرے کے تاثرات قطعی مختلف تھے جیسے وہ مجھ سے سخت برہم اور کبیدہ خاطر ہو۔

مجھے جبار کا یہ انداز قطعی پسند نہیں آیا اور میں مسمیٰ سے اٹھ کر ٹپٹے لگا۔ جبار اسی طرح مسمیٰ پر بیٹھا۔ ایک باز جب ٹپٹے ٹپٹے میری پشت اس کی طرف ہوئی تو اچانک میری چھٹی حس نے مجھے خطرے کا احساس دلایا اور میں ایک دم جبار کی طرف پلٹا۔ میں یہ دیکھ کر سکتے میں رہ گیا کہ اس کا ہاتھ میں ایک چمکتا ہوا خنجر تھا اور وہ مجھ پر حملہ کرنے کے لئے پر قوت ہوا تھا۔ خطرو سامنے دیکھ کر میرے تمام حواس بیدار ہو گئے۔ دوسرے ہی لمحے میں جبار پر چمکانگ لگا چکا تھا۔ میرے چمکانگ لگاتے ہی وہ چیخا اور مسمیٰ سے نیچے لڑھک گیا۔ مگر میں نے اسے اپنی گرفت سے نکلنے نہ دیا۔ میں اس کے خنجر والے ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھا۔ شاید جبار اس اچانک حملے کا

متوقع نہیں تھا۔ میں یہ دیکھ کر مطمئن تھا کہ اب جبار کے ہاتھ سے خنجر چھوٹ کر کسی طرف جا پڑا ہے جبار جسمانی طور پر مجھ سے بہت زیادہ کمزور تو نہیں تھا مگر گزشتہ دنوں کی مسلسل ریاضت اور مد پارہ کے حملے نے اس کے کسٹل نکال دیے تھے۔ اب میں اور وہ دونوں نشتے تھے یہ دیکھ کر میری ہمت بڑھی اور میں نے جبار کو ایک مرتبہ پوری قوت سے رگید دیا۔ وہ یہ حملہ برداشت نہ کر سکا اس کے منہ سے چیخ نکلی اور اسی کے ساتھ اس کا ہاتھ بھی چل گیا۔ اس کے ہر پور گھونٹنے نے میرا جڑا ہلا دیا تھا۔ میں اچھل کر دوسری طرف جا پڑا۔ دو بدو کسی سے لڑنے کا میری زندگی میں یہ پہلا موقع تھا مجھے طیش اور غصے میں اس وقت یہ بھی خیال نہ آیا کہ اپنی مدد کے لئے ہزار کو لیکاروں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ میں جسمانی طور پر خود کو جبار سے بہتر تصور کر رہا تھا۔ میں طیش میں بھرا ہوا تھا اور جبار پر فوٹ پڑا جو اب خود بھی سنبھل چکا تھا۔ ہم دونوں آپس میں سخت گھٹا ہو گئے۔ اب مجھے اندازہ ہوا کہ جبار اتنا سہل نہیں تھا جتنا میں نے سمجھا تھا۔ ہر چند کہ وہ اس مرتبہ بھی میرے پیچھے تھا۔ اچانک میری نظر سامنے بڑے ہوئے خنجر پڑی۔ مگر شاید مجھے دیر ہو چکی تھی۔ ابھی میں نے خنجر پر ہاتھ ڈالنے کے بارے میں سوچا ہی تھا کہ جبار نے ہاتھ بڑھا کر خنجر جھپٹ لیا۔ اب میری پوری کوشش یہ تھی کہ وہ سیدھا نہ ہو جائے کیونکہ یہ میرے لئے خطرناک تھا مگر میں اپنی اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا۔ جبار کا جسم ایک بار میرے نیچے زور سے تڑپا پھر مجھے نہیں معلوم کہ کس طرح وہ میرے سینے پر سوار ہو گیا۔ اس کا خنجر والا ہاتھ بلند ہوا اور اس سے پہلے کہ وہ میرے سینے میں خنجر اتار دے میں نے اس کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا۔ وہ اپنا پورا زور صرف کر رہا تھا کہ کسی طرح خنجر میرے سینے میں اتر جائے۔ مجھے موت اپنی آنکھوں کے سامنے ناچتی ہوئی نظر آئی۔

جبار کے چہرے پر ایسی ہی سفاکی اور درندگی تھی۔ خنجر اب میری گردن سے بے شکل ایک ایچ بلند تھا۔ مجھ کے لئے میرے دل میں خوف کی ایک لہری آئی اور چاہا کہ ہزار کو طلب کر لوں لیکن میری اتانے یہ گوارا نہ کیا۔ پھر نہ جانے مجھ میں اتنی ہمت کہاں سے آگئی کہ میں نے خنجر کی پرواہ نہ کیغیر اس کا خنجر والا ہاتھ ایک جھٹکے سے چھوڑ دیا۔ اور اسی لمحے اپنا سارا جسم سمیٹ کر ایک طرف ہو گیا۔ حالانکہ میرا یہ عمل انتہائی خطرناک تھا۔ اگر اندازے کی ذرا سی بھی غلطی ہو جاتی تو ممکن تھا کہ جبار میرے زور لگانے کے باوجود مجھے اتنی صحت نہ دیتا کہ میں ایک طرف ہٹ سکوں۔ پھر تو جیسے میرے اوپر خون سوار ہو گیا۔ مجھے اب نہ اپنی جان کی پرواہ تھی نہ دل میں ذہر برابر خوف۔ میں اس کے نیچے

سے نکل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بھی میرے مقابل کھڑا تھا۔ مگر میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ خنجر غائب ہو چکا تھا۔ جبار خالی ہاتھ تھا۔ میں اس سے بڑھ گیا اور اسے رگید آجوا ہوا۔ دوار تک لے گیا اس دوران میرا ٹھٹھا اپنا کام کر گیا۔ جبار چیخ کر ڈھیر ہو گیا۔ ٹھٹھا اس کے کسی غلط جگہ لگا تھا۔ جبار فرش پر پڑا تڑپ رہا تھا۔ اور پھر میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ ساکت ہو گیا۔ میں ہانپتا ہوا اس کے قریب بیٹھ گیا۔ یہ سنہری موقع تھا کہ اگر وہ صرف بے ہوش ہوا ہے۔ تو میں اسے ہنم رسید کر دوں۔ میرے ہاتھ اس کی گردن کی طرف بڑھے۔ مجھ پر عجیب دوپگائی طاری تھی۔ اس کی سانس تیز تیز چل رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ صرف بے ہوش ہوا تھا۔ میری انگلیاں اس کی گردن میں پست ہو گئیں۔ ابھی میں نے سوچا ہی تھا کہ اس کا گلا گھونٹ دوں کہ اچانک مجھے اپنے ہاتھوں پر دباؤ محسوس ہوا اور میرے ہاتھ جبار کی گردن سے علیحدہ ہو گئے۔

”اگر ہمیں پیچھے میں چند لمحوں کی بھی دیر ہو جاتی تو وہ اپنا کام کر گئی تھی۔“ میرے سامنے ہزار کھڑا تھا۔

میں اب اٹھ کر ہوا تھا اور حیران حیران سا ہزار کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہزار نے میرے ہاتھ چھوڑ دیے تھے۔ ”جبار نے مجھے مارنے کی کوشش کی تھی“ میں کھوئے کھوئے سے لمحے میں بولا ”دکھ۔۔۔ مگر۔۔۔ تم تو کچھ اور ہی کہہ رہے ہو۔ تم نے مجھے الجھا دیا ہے۔“ میری سانس اب بھی پھولی ہوئی تھی۔ ہزار نے میری بات کو نظر انداز کر کے کسی ناپیدہ وجود کو مخاطب کیا۔

”جبار کو اٹھا کر مسمیٰ پر ڈال دو اور جلد سے جلد ہوش میں لانے کی کوشش کرو۔ ہمارے پاس وقت کم ہے۔“
 میرا ہزار جبار کے ہزار کو دیکھنے کا اہل تھا لیکن میں نہیں۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ یقیناً میرا ہزار جبار کے ہزار سے مخاطب ہے۔ اسی لمحے جبار کا بے ہوش جسم فضا میں بلند ہوا اور آہستہ سے مسمیٰ پر آ رہا۔ میں ابھی تک سخت الجھن میں تھا کہ یہ سارا معہ کیا ہے۔ ہزار نے آج تک ایسا نہیں کیا تھا کہ میرے کسی دشمن کو معاف کر دیا ہو۔ جبار کے چہرے پر اب پانی کے چھینٹے پڑ رہے تھے مگر وہ ابھی تک بے ہوش تھا۔ اس کا پتلا ہونٹ بھی پھٹ گیا تھا جس سے اب بھی خون رس رہا تھا۔

”میرے اندازے کے مطابق جبار کو کچھ دیر بعد ہوش آجائے گا ہے۔“ ہزار نے کہا ”غلطی دراصل مجھ ہی سے ہو گئی کہ یہاں سے روانہ ہوتے وقت آپ کو محتاط رہنے کے لئے نہ کہہ سکا لیکن مجھے یہ توقع ہرگز نہیں تھی کہ اس حد تک بڑھ جائے گی۔“
 ”تم صاف صاف بتاؤ کیا معاملہ ہے؟ میری الجھن بڑھتی

”پہلے میرا خیال تھا کہ یہ علم ہو جائے کہ اب اس کے مقابلے پر ایک ہزار نہیں بلکہ دو ہزار ہیں۔ وہ اپنی حفاظت کے بارے میں فکر مند ہوگی اور کوئی حملہ نہیں کرے گی مگر میرا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ یہاں میری غیر موجودگی میں جو کچھ ہوا میں اس سے بے خبر نہیں ہوں۔ نہ اس وقت بے خبر تھا جب یہاں یہ سب کچھ ہو رہا تھا لیکن اس وقت اس نے ہمیں خود ایک مصیبت میں پھنسا کر رکھا تھا۔ اگر ہم دونہ ہوتے تو وہ کسی طرح مجھے نکل کر نہ جانے دیتی۔ دراصل ہوا یہ کہ ہم جیسے یہاں سے روانہ ہوئے۔ اسے یہ موقع ہاتھ آگیا۔ میں جو کچھ کہنے والا ہوں اس کی تصدیق جبار کے بیان سے بھی ہو جائے گی۔ ہاں تو میں یہ عرض کر رہا تھا کہ اس نے آپ دونوں کو متنازعہ کر دیا کہ یہ منصوبہ بنایا کہ کیوں نہ آپ دونوں کو آپس میں لڑوا کر کسی ایک کو ٹھکانے لگوا دے۔ اس کے لئے اس نے اپنی پراسرار قوتیں آزمائیں اور آپ کو قریب نظر میں مبتلا کر دیا۔ پھر جو کچھ ہوا اس قریب نظر کا کرشمہ تھا۔ جبار نے آپ پر ہرگز حملہ نہیں کیا تھا۔ آپ دونوں آپس میں بھڑگئے۔ یہی مہارہ کا مقصد تھا۔ چھاپنی پر اسرار قوتوں ہی کے ذریعے اس نے آپ کو طیش میں مبتلا کر دیا۔ آپ پر جنونی کیفیت سی طاری ہو گئی۔ یہاں تک کہ آپ بے ہوش جبار کا گلا گھونٹنے تک پہنچے۔ ہر چند کہ یہ آپ کی فطرت اور مزاج کے خلاف ہے۔ عام حالات میں آپ بھی یہ پسند نہ کرتے کہ ایک بے ہوش اور بے بس آدمی پر ہاتھ اٹھائیں۔ مہارہ نے نہ صرف آپ کو بلکہ جبار کو بھی قریب نظر میں مبتلا کر دیا۔ وہ یہ سمجھا کہ آپ خواہ مخواہ اس کی جان کے دشمن ہو گئے ہیں اور آپ خنجر لے کر اس پر حملہ آور ہوئے ہیں۔ آپ دونوں غلط فہمی میں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ جس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ آپ اس کمرے میں کہیں وہ خنجر نہیں دیکھا سکتے۔ ”مہراود خاموش ہو گیا۔ مہراود کی بات پر یقین کرتے ہوئے بھی غیر ارادی طور پر کمرے میں ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا مگر خنجر کا دور دور پتا نہیں تھا۔

”ہم جیسے ہی میرٹھ کی حدود میں داخل ہوئے قید کر لئے گئے“ ہمزاد نے بتانا شروع کیا۔

”ہاں! وہ قیدی تھی۔ بالکل اچانک ہی ہم دونوں نے خود کو دودھیا حصار میں متحید دیکھا۔ وہ متحرک دودھیا حصار شاید ایک لمحے کے ہزاروں حصے میں ہم پر حملہ آور ہوا اور جب تک ہم ”متصلے“ گھر چکے تھے ہمیں اپنے وجود چلنے اور تھلنے محسوس ہوئے۔ وہ دودھیا حصار ہمیں ایک ست کھینچنے لے جا رہا تھا۔ ہمارے علم میں تھا کہ اگر اس صورت حال پر قابو نہ پایا گیا“ یہ دودھیا حصار اسی طرح ہمیں لے بس کے کھینچ رہا اور ہمیں اسی حالت میں ہم پر بارہ تک لے جانے میں کامیاب ہو گیا تو وہ ہمیشہ کے لئے ہمیں قید کر دے گی جس سے رہائی ناممکن ہے۔ ہمیں صورت حال کی نزاکت کا پورا احساس تھا اور اب ہم بڑی حد تک اپنے حواس بھی بچھ کر رکھتے تھے غالباً اسی وقت اس نے یہاں آپ کو اور جبار کو قریب نظریں جھٹکا کر دیا۔ اس نے دوسری چال چلی کہ اگر ایک ناکام ہو جائے تو اس کی دوسری چال کارگر ہو سکے۔ ہم اس وقت خود مصیبت میں گرفتار تھے۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ اپنی پوری قوت صرف کر کے متحرک حصار کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔ مگر اب اس سے باہر نکلنے کے لئے ہمیں کچھ کرنا تھا جس کے لئے ایک خطرہ مول لینا ضروری تھا وہ یہ کہ کوئی ایک طرف پھرتے ہوئے تنہا اس حصار کو برداشت کر لے۔ ظاہر ہے یہ قریانی تھی اسی دہائی پڑی۔ جبار کے ہزاراد کو میں نے حصار سے باہر کھلیل دیا۔ اس نے حصار سے نکلنے ہی اپنے گرد ایک دوسرا حفاظتی حصار کھینچا اور دودھیا حصار کی طرف لپکا جسے تنہا روکے رکھنا میرے بس میں نہیں تھا۔ پھر جبار کے ہزاراد نے مجھے اس موت کے ٹکٹے سے باہر کھینچ لیا۔ اور میں نے بھی اس سے نکلنے ہی فوراً حفاظتی حصار کا سہارا لیا۔ اب ہم دونوں محفوظ تھے۔ لیکن اس عرصے میں یہاں بات بہت آگے بڑھ چکی تھی۔ یعنی آپ جبار کی جان لینے کے درپے ہو گئے تھے۔ ہم بس کچھ چھوڑ چھاڑا دھر لپکے کہ کہیں آپ جبار کو ختم نہ کر دیں۔ اس لئے کہ جبار کے ختم ہونے ہی اس کا ہزاراد آزاد ہو جاتا۔ پھر اس سے کام لینے کا مجھے کوئی حق نہیں رہتا“ ہزاراد پوری بات بنا کر خاموش ہو گیا۔

”میرٹھ پہنچ کر تو شاید مہ پارہ ہمیں ایک لمحے ہی سکون نہیں لینے دے گی؟“ میں خیالوں میں کھو گیا۔ میرے خیال کو مزاد نے بھی بڑھایا، وہ کہہ رہا تھا۔

تشویش ناک بات نہیں کہ ہم اپنا ارادہ ملتوی کر دیں۔ بس ہمیں بے انتہا محنت اور پیدار ذہن رہنے سے ضرورت ہے۔“

اسی وقت جہاز نے لڑاکہ کرکٹ بدلی۔ چند چھوٹی گولیں بعد ہی وہ پھٹی پھٹی آگھوں سے چاروں طرف دیکھنے لگا مجھ پر نظر پڑے ہی جیسے اسے چھوٹے ٹنک مارا بدحوہہ ایک دم اچھل کر بیٹھ گیا لیکن میں پر سکون رہا اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوا منہری کے قریب جاکر رک گیا۔ میں جانتا تھا کہ اس سارے ہنگامے کے باوجود میرے لئے اس کے دل میں کچھ نہ کچھ احترام ضرور باقی ہے ورنہ اگر میں اس کی جگہ ہوتا تو اب تک اس پر حملہ کر چکا ہوتا۔ پھر ہنگامہ آرائی کی ابتدا ابھی میں نے ہی کی تھی۔ وہ اس سارے ہنگامے کے پس منظر سے لاعلم تھا جس سے ہزدانے مجھے آگاہ کیا تھا اس لئے پہلے تو ضروری یہ تھا کہ میں اسے ساری بات بتا دوں اور پھر اپنی غلطی کی اس سے معافی مانگ لوں۔ میرے دل میں اس وقت اس کے لئے رحم کے جذبات امنڈ رہے تھے۔ میں مسکری کر پڑھ گیا اور نہایت نرم کچھ میں اس سے مخاطب ہوا۔ ”جو کچھ ہوا اس میں تمہارا قصور ہے نہ میرا۔ لیٹ جاؤ تم دشمنی ہو۔“ تمہیں آرام کی ضرورت ہے میرے بھائی۔“

”مجھے معاف کرو۔ ہمارا معاف کرو۔ میں نے واقعی تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی مگر جیسا کہ میں تمہیں بتا چکا ہوں، جو اسباب میں نے ابھی تمہیں بتائے ان کی روشنی میں ہر دونوں میں سے کوئی قصور وار نہیں ٹھہرتا۔“

پھر جبار نے ایک اور بی کمائی بنائی۔ اس نے بتایا کہ اسے محسوس ہوا کہ میں اچانک منٹلے منٹلے جی پی ایس مڑا تو میرے ہاتھ میں خنجر تھا۔ ابھی جبار کچھ سمجھ بھی نہ پایا تھا کہ میں نے اس پر چھلانگ لگا دی اور خنجر اس کے سینے میں بھرت کرنا چاہا۔ پھر جبار اپنی جان کی حفاظت کے لئے مجھ سے فرار آزما ہو گیا۔

مسلسل ایک گھنٹے کی نگہداشت کے بعد جبار اس قابل ہو سکا کہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکے رات آدھی سے زیادہ بیت چکی تھی۔ جب میں اور جبار میرٹھ جانے کے لئے اپنے ہزاروں کے ہمراہ نکلے۔

چاروں طرف سائیں سائیں کرتی ہوئی تیز
 ہوا تھی۔ اندھیرے میں کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا کہ ہم کس
 طرف جا رہے ہیں۔ ہم فضا میں تیرتے ہوئے تاج محل کے قریب
 سے گزرے اور چٹان بارگھٹے۔ پھر لمحہ بے لمحہ ہمارا رفتار تیز

تیز تر ہوئی مٹی چند ہی لمحوں میں ہم اکبر آباد کوست پہنچے چھوڑ چکے تھے۔ جہاں کے لئے یہ پہلا تجربہ تھا مجھ پر ذمہ حالت میں بھی تھا اس لئے احتیاطاً میرے ہزاروں کے مشورے پر جہاں کے ہزاروں نے اسے وقتی طور پر بے ہوش کر دیا تھا اور اس کے بے ہوش جسم کو لئے کر میرے ساتھ ساتھ محو پرواز تھا مجھے میرا ہزاروں سنبھالے ہوئے تھا۔ میں نے راستہ بے ہوش ہوتا نہیں چاہا تھا شاید اسی سبب ان دونوں کی رفتار اسی حد تک تھی جس حد تک میرے لئے قابل برداشت ہو۔ لیکن اس کے باوجود مجھے خوف محسوس ہوتا تھا۔ یوں سمجھ لو جیسے جدید عہد کا کوئی تیز رفتار طیارہ پرواز کر رہا ہو جس کا تصور بھی اس زمانے میں خیال تھا۔

مجھے اب یاد نہیں کہ میرٹھ پہنچنے تک کتنا وقت لگا لیکن اتنا احساس ضرور ہے کہ وہ عرصہ بہت تھوڑا تھا۔ میرٹھ سے کچھ پہلے ہی جبار کو ہوش میں لے آیا گیا تھا۔ چلنے سے پہلے ہزارے نے مشورہ دیا تھا کہ سب سے پہلے میرٹھ پہنچ کر کہیں پناہ لی جائے کیونکہ ابھی وہ پورے طور پر یہ معلوم نہیں کر سکا تھا کہ مہارہ نے کیا کیا حفاظتی انتظامات کئے ہیں جب تک ان کے بارے میں پوری طرح علم نہ ہو اس پر ہاتھ ڈالنا خطرناک ہو سکتا ہے۔ اس سلسلے میں جبار نے بتایا تھا کہ خیر گرد و راز سے میں اس کا ایک جواری دوست ہے جو تنہا رہتا ہے وہاں چھپا جا سکتا ہے۔ کیونکہ پولیس کی نظروں سے بچنا بھی بے حد ضروری تھا۔ مجھے تعجب صرف اس بات پر تھا کہ راستے میں مہارہ نے ہم پر کوئی حملہ کیوں نہیں کیا؟ اس کا سبب یہ تھا کہ میں مستقبل میں پیش آنے والے خطرات سے قطعی لاعلم تھا۔

ہم نہایت حفاظت اور سکون کے ساتھ میرٹھ شہر میں داخل ہو کر خیر عمر دروازے تک پہنچ گئے اور ہمیں کسی قسم کا حادثہ پیش نہیں آیا۔ جبار کے اشارے پر دونوں بھراؤ ایک مکان کی چھت پر اتر گئے۔ وہاں سے اس مکان کے بڑے صحن میں۔ صحن میں ایک طرف بیڑ کے نیچے چارپائی بچھی تھی۔ میری آنکھیں اندھیرے میں بہت دیر رہنے کے سبب کچھ کچھ دیکھنے کی اہل ہوئی تھیں۔ میں نے دیکھا کہ چارپائی پر کوئی نوجوان محو خواب ہے۔ جبار بے قدموں اس کی طرف بڑھا اور اس نوجوان کی چارپائی کے قریب پہنچ کر آہستہ سے سرگوشی کی۔

اس نوجوان نے ایک مرتبہ تو کسماکس کو ٹہل بدل لی مگر جب جبار نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بھینچوڑا تو وہ ایک دم بیدار ہو گیا اور اسی وقت میں نے دیکھا کہ میرے ہزاروں اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔۔۔ رات کے وقت اچانک اس طرح دو افراد کو دلچھ کر ڈرگیا تھا اور اگر ہزاروں اس کے منہ پر ہاتھ نہ رکھتا تو یقیناً اس کی جج

نکل جاتی۔

”ہوش میں آؤ قیصر یہ میں ہوں تمہارا راجہ۔“
”مگر... مگر... اس وقت... تم کسی طرح... آگے؟“
نوجوان ہلکایا۔ ہزار اس سے پہلے اس کے منہ پر سے ہاتھ ہٹا چکا تھا۔ ”میں تو دروازہ بند کر کے سویا تھا“ نوجوان نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”نی الحال یہ بحث چھوڑو اور ہمارے سونے کا انتظام کرو لیقہ۔ باتیں منج ہوں گی“ جبار نے کہا۔

نوجوان ہنسنے لگا اپنی چارپائی سے اٹھا اور سامنے دالان سے گزر کر اس نے کمرہ کھول دیا جس میں دو بھی لوہے لائین جل رہی تھی۔ نوجوان نے کمرے میں گھس کر لائین کی لوہائی کی تو میں نے دیکھا کہ کمرہ خالص سیاح و عریض ہے لیکن چارپائی کوئی نظر نہیں آ رہی تھی۔ نوجوان نے پہلے ایک چوکی پر رکے ہوئے کپڑے ہٹائے اور پھر اسی چوکی پر سے دو کمرے اور گھسٹ کر زمین پر بچھائے ہوئے پولا ”برا نہ مانا تم تو جانتے ہی ہو دوست کہ ایک جوار کی گھر میں اس سے زیادہ اور ہوشیاری کیا سکتا ہے۔ آج رات اسی طرح گزارہ کرو کل جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

”مگر ایک بات آپ سن لیں۔ آپ جبار کے دوست ہیں تو میرے بھی دوست ہونے کسی کو کانوں کان یہ خبر نہیں ہونی چاہئے کہ جبار یا اور کوئی شخص آپ کے گھر مسمان ہے۔ یہ آپ کے حق میں بھی بہتر ہے اور ہمارے لئے بھی“ میں نے پہلی مرتبہ نوجوان کو مخاطب کیا۔

نوجوان کے چہرے پر میری بات سن کر ایک لمحے کے لئے الجھن کے آثار پیدا ہوئے اور پھر نیند کی جھونک میں بہتر ہے کتا ہو اور کمرے سے نکل کر صحن میں بھیجی ہوئی اپنی چارپائی کی طرف چل دیا۔

”اندر سے دروازہ لگا لو جبار اور لائین کی لو کچھ مدھم کر دو“ مگر جبار میری بات کا جواب دینے کے بجائے ہوا میں ہاتھ بچھتا ہوا اپنے مخصوص انداز میں بائیں جانب دیکھ کر بولا۔

”تو نے موقع ملتے ہی پھر میری جان کھانا شروع کر دی ابھی ذرا سکون کا سانس تو لینے دے۔ ذرا مجھے چین سے لیٹ تو جانے دے۔ دیکھ نہیں رہا ہے بھائی کرامت نے میری کیا حالت بنا دی ہے۔“

میں جبار کی بات سن کر دل ہی دل میں شرمندہ بھی ہوا اور خوش بھی۔ خوش اس لئے کہ جبار کے لہجے میں ٹھنکی تھی۔ اب وہ اپنے ہزار سے اٹا گھبرا ہوا نہیں تھا۔ جبار نے کمرے کا دروازہ اندر سے لگایا اور میرے برابر آکر لیٹ گیا۔ لینے سے پہلے

اس نے پاس رکھی ہوئی لائین کی لو بھی مدھم کر دی تھی۔ میرا ہزار بھی ابھی تک موجود تھا۔
”ہوں! تو اب کیا ارادے ہیں؟“ میں نے ہزار کو مخاطب کیا۔

ابھی میں اتنا ہی کہہ پایا تھا اور ہزار میری بات کا جواب بھی نہ دے پایا تھا کہ میں نے ایک عجیب قسم کی گڑگڑاہٹ کی آواز سنی۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ سمجھ پاتا ہزار نے مجھے ہاتھ پکڑ کر گھسٹا اور تقریباً چپختے ہوئے بولا۔
”بھائے! اس کمرے سے نکل چلے اس کی دیواریں مگر نے والی ہیں۔“

ہزار کے اتار کتے ہی میرے جسم میں جیسے بجلی بھر گئی۔ میں ہزار کے ساتھ کمرے کے دروازے کی طرف بھاگا۔ میرے پیچھے پیچھے جبار تھا شاید اس کے ہزار نے باخبر کر دیا تھا۔ ہم دروازہ کھول کر باہر دالان میں نکلے ہی ہوں گے کہ بہت زور کا دھماکا ہوا جیسے کہیں توپ چلی ہو۔ اگر ہم اس وقت دالان سے نکل کر صحن میں چھلا گئے نہ لگا دیتے تو دالان کی مگر نے والی چھت کے نیچے آجاتے۔ صحن میں سویا ہوا نوجوان بھی ”کیا ہوا! کیا ہوا؟“ چیتا ہوا اٹھا۔ مگر اتنی دیر میں ہزار مجھے لے کر گھر کے پیچھے دروازے تک پہنچ چکا تھا۔ ہزار بھاگتے بھاگتے کتا جبار تھا ”میں اسے فوراً نکل چلے ورنہ پھنس جائیں گے۔ پورے محلے میں جاگ ہو گئی ہے۔“

میں دروازہ کھول کر تیزی سے گلی میں نکل گیا۔ جبار اب بھی میرے پیچھے پیچھے تھا۔ آس پاس کے لوگ مکانات سے نکل پڑے تھے اور ایک دوسرے سے اس دھماکے کا سبب دریافت کر رہے تھے۔ سب اسی قدر مبہوت اور پریشان تھے کہ ان میں سے کسی نے ہماری طرف کوئی توجہ نہ دی اور ہم گلیوں گلیوں کا دور نکل گئے۔ اب صبح کے آثار نمودار ہونے لگے تھے اور ہم ابھی تک بے ٹھکانہ تھے۔ اس مرتبہ بھی جبار ہی کی تجویز پر عمل کیا گیا۔ اس کا مشورہ تھا کہ اسی محلے کے آخر میں اس کا وہ مکان ہے جو اپنا مکان بیچنے کے بعد اس نے کرائے پر حاصل کیا تھا۔ اس مکان میں اس کی ضعیف ماں کا قیام تھا۔ قریبی پناہ گاہ تھی لیکن لذت و طوری ہی سہی وہاں جا کر چھپا جاسکتا تھا۔ کچھ دیر بعد ہی جبار ایک نیم ٹھکانے سے مکان پر دستک دے رہا تھا۔

دروازہ ایک ضعیف خاتون نے کھولا۔ اس نے اپنے ہاتھ میں تھامی ہوئی لائین اوٹھی کی۔ جبار پر نظر پڑتے ہی وہ ایک دم آگے بڑھی اور جبار کو پیٹنے سے لگا کر رونے لگی۔

”تو مجھے کس پر چھوڑ گیا میرے لال! تو نے یہ بھی نہ سوچا

کہ تو ہی میرے بڑھاپے کا آخری سارا ہے“ وہ ضعیف خاتون روتی جاری تھی اور بار بار کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر فریاد بھی کرتی جاری تھی۔ کچھ بھری ہاتھ کا یہ نظارہ دیکھ کر میری آنکھیں بھی بھیک گئیں لیکن اس وقت ہزار نے مجھے مکان میں داخل ہونے کا اشارہ کیا۔

”اب تو میں تیرے پاس آ گیا ہوں ماں۔ اب کہیں نہیں جاؤں گا۔ کہیں نہیں“ جبار کی آواز بھر اگئی۔

”ابھی ابھی کہیں توپ چلی ہے بیٹا! میں جانوں چھوٹی والے ایک بار پھر انگریزوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ چل جلدی سے اندر گھر میں آجا۔ کیا پتہ کیا وقت ہے“ بڑھیا نے یہ کہہ کر جلدی سے کھڑی چڑھائی۔

میں مکان کے اندر پہنچ ہی چکا تھا۔ بڑھیا اپنے بیٹے میں اتنی کھوٹی ہوئی تھی کہ اس نے میری طرف کوئی توجہ ہی نہیں دی تھی۔

”یہ میرے دوست ہیں۔ بالکل بڑے بھائی کی طرح۔ انہوں نے میری بہت مدد کی ہے“ جبار نے میری موجودگی محسوس کرتے ہوئے اپنی ماں سے کہا۔

بڑھیا نے اپنے ہاتھ میں تھامی ہوئی لائین پھر زمین پر رکھ دی اور اس کا ہاتھ فوراً اپنے سر پر گیا۔ اس نے اپنا دوپٹہ ٹھیک کیا تھا۔ میں اس بڑھاپے میں اس کی شرم دینا اور تہذیب و شائستگی دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ میں نے اسے سلام کیا جس کے جواب میں اس نے مجھے دعا میں دیں اور ربیاری سے اندر صحن کی طرف چل دی۔ مکان زیادہ بڑا نہیں تھا صرف دو کمرے اور چھوٹی سی انگنائی تھی۔ ایک کمرے میں جبار کی ماں چلی گئی اور اسی کے سامنے بنے ہوئے دوسرے کمرے میں جبار میرے اور اپنے سونے کا انتظام کرنے کے لئے بڑھا۔ لیکن میں نے اپنے ہزار کے کہنے پر اسے ایسا کرنے سے باز رکھا۔ ہزار کا مشورہ تھا کہ ہمیں کچلے آگن میں اور دیواروں سے ہٹ کر سونا چاہئے۔ چارپائیوں کا مسئلہ بھی تھا۔ بلکہ یہاں تو گلدے بھی میسر نہیں تھے صرف دو دریاں آگن میں بچھائی گئیں۔ اب صبح کا ہلکا ہلکا جلا بھی ہر طرف پھیلنے لگا تھا۔

”میرٹھ آنے کے بعد مد پناہ کا یہ بسلا وار تھا“ ہزار کی بات سن کر میں چونک پڑا۔

”تو کیا اس مکان کی دیواریں مگر نے میں مد پناہ کا ہاتھ تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”قطعی“ ہزار نے جواب دیا ”مگر ہم دونوں ہزاروں کی موجودگی نے اس کا منصوبہ ناکام بنا دیا۔ رفتہ رفتہ اس کے محلوں

میں شدت آتی جا رہی ہے۔ اور میرا تو خیال ہے کہ وہ یہاں بھی زیادہ دیر سکون سے نہیں بیٹھنے دے گی۔“

”لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ جب تم آج رات پہلی بار میرٹھ میں داخل ہوئے تھے تو اس نے اپنے دو دھیما حصار کے ذریعے تم پر حملہ کیا تھا۔ وہ اب ایسا کیوں نہیں کر رہی؟“

”اس کی وجہ یہ ہے کہ اب تک ہم دونوں اسی حفاظتی حصار میں ہیں۔ یہ حصار بھی اس کے حصار کی طرح متحرک ہے۔ اس کے اندر رہتے ہوئے وہ ہم دونوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی اور ہم وہ تادیبہ حصار آپ دونوں کے گرد بھی قائم کر چکے ہیں ورنہ اب تک آپ دونوں اتنے سکون اور اطمینان سے نہ ہوتے۔ اب اپنے ایک حربے کو ناکام ہوتے دیکھ کر وہ دوسرے حربے استعمال کر رہی ہے۔ اب اس نے مادی اشیاء کا سہارا لینا شروع کر دیا ہے۔ مثلاً ابھی کچھ دیر پہلے کا واقعہ۔ اس نے اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے اس مکان کی دیواروں کو نقصان پہنچایا تاکہ وہ آپ دونوں پر گرجائیں اور دونوں کی زندگیاں ختم ہو جائیں۔“

”تم نے اس سے پہلے اس حصار سے فائدہ کیوں نہیں اٹھایا؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس کے لئے وہ ہزاروں کی موجودگی اور ان دونوں میں باہمی اشتراک و تعاون ضروری ہے جو ظاہر ہے اس سے پہلے میر نہیں تھا“ ہزار نے جواب دیا۔

”مجھے سخت نیند آ رہی ہے اور یہ کم بخت مجھے سونے نہیں دے رہا ہے۔ اب بتائیے میں کیا کروں؟“ اس مرتبہ جبار نے مجھے مخاطب کیا جو مجھ سے پہلے در پیٹ چکا تھا۔

”پیارے نی الحال صبر کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں۔ تم دیکھ نہیں رہے ہو کہ صبح ہونے والی ہے اور پھر ہم کتنے غیر معمولی حالات سے دوچار ہیں تمہیں شاید تمہارے ہزار نے بتایا ہو کہ اس وقت تم ایک حفاظتی حصار میں ہو ورنہ اب تک نہ جانے کیا کیا قیامتیں بیت چکی ہوتیں۔“

”لیکن آپ نے تو کہا تھا کہ جب میں کہوں گا آپ اس سے میری جان چھڑا دیں گے“ جبار نے میری بات سنی ان سنی کرتے ہوئے اپنی رٹ لگائی۔

”اس وقت وہ بھی نامکن ہے۔ ایسا کوئی بھی قدم نہ صرف غیر محتاط ہوگا بلکہ ممکن ہے جان کے لالے پڑ جائیں۔ تمہارا اشارہ میں سمجھ رہا ہوں مگر اس کے لئے حفاظتی حصار سے باہر آنا پڑے گا جس کا مطلب خطرہ ہی خطرہ ہے۔ دوسرے یہ کہ ایک

ہزاروں کو تھا دیکھ کر مہ پارہ ہم پر بھاری پڑ سکتی ہے" میں نے سمجھایا۔ "تو پھر میں دوبارہ نکالوں گا" جبار نے بھونپن سے کہا۔ "نہیں" اس بار میرے لیے میں ذرا سختی تھی "اس بات کی ضمانت کون دے گا کہ اس وقت تک تم زندہ بچے رہو گے؟" جبار کو خاموش دیکھ کر میں نے کہا "بولو۔ جواب دو۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔"

"کہہ تو آپ ٹھیک ہی رہے ہیں مگر اس وقت مجھے بہت زور کی خیر آ رہی ہے۔"

اسی وقت میں نے دیکھا کہ ہزاروں کے چہرے پر فکر کے سائے منڈالنے لگے۔ پھر وہ آپسی آپ بڑبڑایا۔

"یقیناً یہی ہو سکتا ہے۔"

"کیا ہوا؟" میں نے گہرا کر پوچھا۔

"آپ کو چاروں طرف سے گھیرا جا رہا ہے۔ پورے خیر گھر دروازے کو ملٹری نے خاموشی کے ساتھ اپنے گھیرے میں لے لیا ہے اور وہ رفتہ رفتہ اپنا حلقہ تنگ کرتے جا رہے ہیں اور اب یہاں تک پہنچنے میں انہیں صرف کچھ دیر باقی ہے اور ہمیں اس سے پہلے یہ علاقہ چھوڑ دینا ہے۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ آپ دونوں کو بے ہوش کر کے ہم دونوں لے جائیں کیونکہ آپ ہماری رفتار کے سبب اپنے حواس برقرار نہ رکھ سکیں گے۔ ہمیں آپ کو لے کر خاصی بلندی تک جانا پڑے گا تاکہ انہیں کوئی شک نہ ہو۔"

"مگر تم ہمیں لے کہاں جاؤ گے؟" میں نے جلدی سے پوچھا۔

"یہ بعد میں سوچا جائے گا۔ فی الحال تو یہاں سے بھاگنا بہت ضروری ہے۔"

جبار بھی ہڑا کر اٹھ بیٹھا تھا۔ اسے بھی اس کا ہزار خطرے سے مطلع کر چکا تھا۔

"تم اپنی ماں سے کہہ آؤ کہ اگر ملٹری والے یہاں تک پہنچ جائیں اور اس سے پوچھ گچھ کریں تو وہ یہ ہرگز نہ بتائیں کہ تم یا اور کوئی یہاں آیا تھا۔"

میری بات سن کر جبار تقریباً دوڑتا ہوا سامنے والے کمرے میں گھس گیا اور فوراً ہی اٹلے پاؤں واپس آگیا۔ اس کی ماں بے چاری گھبرا کر کمرے کے دروازے میں سے ہکا بکا آکھڑی ہوئی تھی اور اس وقت اسے اپنے دوپٹے کا بھی ہوش نہیں رہا تھا۔ میں اور جبار اپنے اپنے ہزاروں کے کتنے کے مطابق درپوں پر سیدھے لیٹ گئے۔ ہزاروں نے جیسے ہی میری کنٹینوں پر اپنے ہاتھ رکھے میرا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔ اب میں اور جبار اپنے اپنے

ہزاروں کے رحم و کرم پر تھے۔ مجھے ہوش آیا تو میں نے اپنے چاروں طرف گہرا اندھیرا دیکھا۔ کچھ دیر تو میں ہر طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا رہا لیکن چند ہی لمحوں میں مجھے سب کچھ یاد آگیا۔ مگر میں سوچنے لگا کہ اس وقت تو دن نکل چکا تھا جب مجھے بے ہوش کیا گیا تھا۔ میں نے اپنے پیچھے نرم اور گدگدالتر محسوس کیا۔

"میرا خیال ہے کہ اب آپ ہوش میں آچکے ہیں" مجھے اندھیرے میں ہزاروں کی سرگوشی سنائی دی۔

"ہاں!" میں نے زور سے کہا۔

"ذرا آہستہ بولے، ہم خطرے کے بہت قریب ہیں" ہزاروں نے کہا۔

"مگر ہم ہیں کہاں؟"

"آپ اپنی ٹیکہ پل والی حویلی میں ہیں۔"

"کیا؟" ٹیکہ پل کا نام سن کر میں اچھل پڑا۔ اس کا مطلب

یہ تھا کہ میں اپنے دشمنوں کے گھر میں تھا۔ یہاں سے تین چار مکان چھوڑ کر سامنے والی حویلی مہ پارہ کی تھی اور بائیں طرف آٹھ دس مکانوں کے بعد میرٹھ کے نواب صاحب کی محل نما حویلی۔ اب میری سمجھ میں آیا کہ ہزاروں نے یہ کیوں کہا تھا کہ ہم خطرے کے بہت قریب ہیں۔ آخر ہزاروں کو یہ کیا سوچ رہی تھیں یہاں اٹھالایا۔ میں نے ہزاروں سے حقیقت حال دریافت کی کہ ہمارے بے ہوش ہونے کے بعد کیا کیا واقعات رونما ہوئے۔ ہزاروں بتاتے لگا۔

"ہم دونوں آپ کو اور جبار کو خیر گھر دروازے سے بحفاظت نکال لے جانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ہمارے علم میں تھا کہ مہ پارہ اب اپنی پر اسرار قوتوں کو ہمارے سامنے منظر ہوتے ہوئے محسوس کرے دوسرے حربے آزما رہی ہے۔ ہم آپ کو وہاں سے نکال کر آپ کی قیصر گنج والی حویلی میں لے گئے جو آپ نے جبار سے خریدی تھی اور جس کو حکومت نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا۔ ملٹری نے خیر گھر دروازے کے ایک ایک مکان کی تلاشی لی۔ وہ جبار کے گھر بھی پہنچے کسی بھی شخص کو اپنے گھر سے نکلنے کی اس وقت تک اجازت نہیں دی گئی تھی جب تک ملٹری نے اپنی کارروائی مکمل نہ کر لی۔ اس تمام ہنگامے میں انہیں دوپہر کے ڈھانچے بچ گئے اور وہ ناکام و ناتراپ واپس ہوئے۔"

"لیکن ملٹری کو اس بات کی اطلاع کس نے دی کہ ہم خیر گھر

دروازے میں ہیں؟" میں سچ میں پوچھ رہا تھا۔

"آپ کے پرانے ہمدرد قبلہ نواب صاحب نے۔ دراصل

مہ پارہ نے اپنے والد طیب خاص ارشاد احمد خاں کو اس بات

سے آگاہ کیا کہ ہم لوگ کہاں روپوش ہیں اور طیب خاص اسی وقت نواب صاحب کے پاس دو لائے۔ نواب صاحب کو جب یہ معلوم ہوا تو انہوں نے اس کی اطلاع بغیر وقت ضائع کئے اعلیٰ حکام کو دی۔ میرٹھ کے اعلیٰ حکام تک یہ خبر پہنچی تھی کہ آپ کو مل کی جیل سے فرار ہو چکے ہیں اور یہ کہ آپ انگریزوں کے خلاف کسی خفیہ تنظیم کے سربراہ بھی ہیں۔ وہ پہلے ہی سے آپ کی یو گھونٹے پھر رہے تھے جیسے ہی نواب صاحب نے انہیں بتایا کہ ان کو اپنے خفیہ ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ آپ خیر گھر دروازے میں ہیں، انہوں نے سارے علاقے کو گھیر لیا۔"

"ہوں۔ تو یہ تھی اصل وجہ۔ طیب خاص ارشاد احمد خاں اپنی بیٹی مہ پارہ کی پر اسرار قوتوں کے بارے میں پہلے ہی سے باخبر ہیں۔ اس لئے انہوں نے بغیر کسی تامل کے اس کی بات کا یقین کر لیا۔" میں نے کہا۔ "لیکن تم تو کہہ رہے تھے کہ تم ہمیں قیصر گنج والی حویلی میں لے آئے تھے وہاں سے یہاں کس طرح آ گئے؟"

"میں نے ابھی آپ کو صرف دوپہر ڈھانچے بچنے تک کے واقعات بتائے ہیں۔ جب پولیس اور ملٹری خیر گھر دروازے سے واپس ہو کر لوٹی تو اعلیٰ حکام نے ایک بار پھر قبلہ نواب صاحب سے رجوع کیا اور نواب صاحب پر زور دیا کہ وہ ذرائع بتائے جائیں جن سے نواب صاحب کو معلوم ہوا کہ شیخ کرامت اور جبار خیر گھر دروازے میں ہیں۔ نواب صاحب نے کسی طرح ان سے اپنی جان چھڑائی۔ وہ یہ تو کہہ نہیں سکتے تھے کہ انہیں اپنے طیب خاص سے معلوم ہوا تھا۔ نواب صاحب کو اپنا مجرم بھی قائم رکھنا تھا۔ لیکن اعلیٰ حکام کے جانے کے بعد نواب صاحب نے طیب خاص کو آڑے ہاتھوں لیا جن کی وجہ سے انہیں اتنی ذلت اٹھانی پڑی تھی۔ طیب خاص فوراً اپنے گھر روانہ ہو گئے اور مہ پارہ سے استفسار کیا کہ اس نے انہیں ایک سے زیادہ بات بنا کر نواب صاحب کی نظر میں ڈیل کر لیا۔ مہ پارہ نے طیب خاص کو تمام بات بتادی اور کہا کہ اب وہ لوگ خیر گھر دروازے سے فرار ہو کر قیصر گنج میں چھپے ہوئے ہیں۔ مہ پارہ نے طیب خاص کو یہ بھی بتادیا کہ آپ لوگوں کے پاس بھی کچھ پر اسرار قوتیں ہیں جن کے سبب آپ ملٹری سے بچ کر نکل گئے۔ ورنہ آپ لوگ اس کی اطلاع کے مطابق ملٹری کے خیر گھر دروازے پہنچے تک وہیں موجود تھے۔ طیب خاص کے دل میں پھر کھلبلی مچی اور انہوں نے جاکر تمام بات نواب صاحب کو بتادی۔ نواب صاحب بھلا یہ کس طرح برداشت کر سکتے تھے کہ آپ جیسا دشمن میرٹھ میں موجود ہو۔ انہوں نے ایک بار پھر اعلیٰ حکام کو کھڑکھڑایا۔ نواب صاحب کی کافی یقین دہانی کے ایک بار پھر ملٹری

حرکت میں آگئی۔ ہم خاموشی سے یہ سب کچھ دیکھتے رہے تاکہ بالکل یقین وقت پر آپ دونوں کو لے کر غائب ہوں۔ اب شام ہو چکی تھی۔ جب ہم نے دیکھا کہ ملٹری کا حلقہ تنگ ہوتے ہوئے حویلی تک پہنچ چکا ہے تو ہم دہاں سے غائب ہو کر اس حویلی میں منتقل ہو گئے۔ اس عرصے میں ہم نے یہ انتظام بھی کر لیا کہ پوری حویلی پر پڑی حفاظتی حصار کھینچ لیا تاکہ مہ پارہ کا یہ حربہ بھی کارگر نہ ہو سکے کہ وہ پوری حویلی ہی ہمارے رات کے تک قیصر گنج کے ایک ایک مکان کو کھنگالا گیا۔ کچھ مشتبہ افراد کو گرفتار بھی کر لیا گیا تھا تاکہ ان سے پوچھ گچھ کی جاسکے۔ مگر سب کچھ بیسود ثابت ہوا۔ نواب صاحب اس ناکامی سے اتنے پریشان ہوئے کہ انہوں نے ملٹری کی ناکامی کے بعد اعلیٰ افسران سے اپنی طبیعت کی ناسازی کا بیان کر کے ملتے ہی سے انکار کر دیا۔ یہاں تک کہ انہوں نے طیب خاص ارشاد احمد خاں تک سے ملنا پسند نہیں کیا۔ نواب صاحب، طیب خاص سے سخت خفا ہیں جن کی وجہ سے انہیں ذلت کا منہ دکھنا پڑا۔ اب صورت حال یہ ہے کہ ملٹری کے افسران اور میرٹھ کے دوسرے حکام نواب صاحب کی طرف سے بد دل ہیں کہ انہوں نے ایک تو ملٹری کو اپنے ذرائع کے متعلق کچھ نہیں بتایا دوسرے ملٹری کو بری طرح ناکام ہونا پڑا۔ اب مہ پارہ کا یہ حربہ بھی ایک طرح سے ناکام ہو گیا ہے۔ پے درپے ناکامیوں نے مہ پارہ کو بھی بوکھلادیا ہے اور وہ سخت پریشان ہے۔ کتنی عجیب بات ہے کہ اس کے علم میں ہے کہ دشمن کہاں چھپے ہوئے ہیں اور وہ ان کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتی۔ اس نے تیسری بار بڑی منت سماجت کر کے اپنے باپ طیب خاص کو اس پر آمادہ کر لیا تھا کہ وہ ایک مرتبہ اور نواب صاحب کو اس بات سے مطلع کر دیں کہ آپ کہاں چھپے ہوئے ہیں تاکہ ملٹری رات کے وقت اس علاقے کو گھیر کر آپ کے گرفتار کر لے۔ مگر جیسا کہ میں بتا چکا ہوں نواب صاحب نے طیب خاص سے ملنا ہی پسند نہیں کیا اور وہ واپس لوٹ آئے۔ اب کم از کم صبح تک ہم یہاں مہ پارہ کے ہر حربے سے محفوظ ہیں۔ ہزاروں نے آج دن بھر کی پوری تفصیل سنائی۔

"جبار کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔

"وہ برابر والے کمرے میں موجود ہے اور اسے بھی اب

ہوش آچکا ہے۔" ہزاروں نے بتایا۔

اس کے بعد کچھ دیر تک کمرے میں خاموشی رہی پھر ہزاروں

آواز سنائی دی۔

"اب تک مہ پارہ ہم پر وار کرتی رہی ہے۔ مگر میں سمجھتا

ہوں کہ اب ہماری باری ہے اور آج کی رات اس کے لئے بہت

مناسب ہے۔ اگر اسے اس بات کا موقع دیا گیا کہ وہ سنبھل جائے یا کوئی اور صورت نکالے تو ہمارے لئے خطرناک ہوگا۔ اس وقت وہ اپنی ناکامیوں کا دکھ بھلانے کے لئے ایک نوجوان کے ساتھ رنگ رلیاں مٹا رہی ہے۔ یہ موقع ہاتھ سے نکل گیا تو ممکن ہے بہت دن بچھڑانا پڑے۔“

”توچہ کیوں نہ آج ہی رات اس سے دو ہاتھ بوجائیں بقول تمہارے ہم دونوں کے گرد حفاظتی حصار قائم ہے جس پر اس کا کوئی بھی حربہ کارگر نہیں ہوگا۔ توچہ دیر کیا ہے؟ میں ایک دم اچھ کر بیٹھ گیا ”کیا جبار کو بھی ساتھ لے جانے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں۔ صرف اس کا ہزار ہمارے ساتھ جائے گا۔ وہ نہیں رہے گا۔ ہزارو نے جواب دیا ”آپ جبار سے اس کے ہزارو کو یہ حکم دلا دیں کہ اس کا ہزارو اس معرکے میں میری معاونت کرے“ جلدی کیجئے آج ہی رات یونی گزر چکی ہے۔“

میں اس حویلی کے ایک ایک کمرے سے ابھی طرح واقف تھا۔ اس نے اندر میرا ہونے کے باوجود اندازے سے اپنے کمرے سے نکلا اور برابر والے کمرے میں داخل ہو کر آہستہ سے جبار کو آواز دی۔ وہ جاگ رہا تھا۔ میری آواز سن کر وہ میرے ہمراہ حویلی کے صحن میں نکل آیا۔ میں نے اسے پوری بات سمجھائی اور اس نے میری ہدایت پر عمل کیا۔

اس کام سے فارغ ہو کر نہ جانے مجھے کیا سوچیں کہ میں نے اپنی آنکھیں بند کیں اور مدیاہ کا تصور کیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ میرے سامنے تھی ”اس کے کمرے میں شمع دان روشن تھا۔

ہزارو قریب ہی کھڑا تھا۔ ”آپ چلنے کے لئے تیار ہیں“ اس نے پوچھا۔ ”بالکل“ میں نے جواب دیا ”آج سارے اگلے پچھلے قرض چکا دے جائیں گے۔“

اس فقرے کے ساتھ ہی میں نے اپنے جسم کو فضا میں اٹھتے ہوئے محسوس کیا۔ چند ہی لمحوں بعد میں مدیاہ کی حویلی کے اندر بالکل اس کمرے کے سامنے کھڑا تھا جس میں مدیاہ تھی۔ کمرہ اندر سے بند تھا۔ دوسرے ہی لمحے ہزارو بند کمرے کے کواڑوں میں تحلیل ہو چکا تھا۔ کمرے کا دروازہ ایک شور کے ساتھ کھلا اور میں دھڑکتے ہوئے دل سے کمرے میں داخل ہو گیا۔

مدیاہ مجھ پر نظر پڑتے ہی ایک دم مسہری سے اچھل کر کھڑی ہوئی۔ اچانک میری اور اس کی نظریں ملیں اور میں نے کہا۔

”میں آگیا ہوں مدیاہ! میں آگیا ہوں۔“

”توچہ جیجی کرلو کہ تمہاری موت ہی تم کو میاں تحفہ لائی ہے۔“

مدیاہ کا قصہ پورا نہیں ہو پایا تھا کہ اچانک کمرہ نایت تیز گرم کی روشنی سے بھر گیا جیسے رات کے وقت سورج نکل آیا ہو۔ میں نے گہرا کر اپنی دونوں آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے۔

پھر میری سماعت سے ایک عجیب فریاد کرتی ہوئی آواز ٹکرائی ”میتا! میتا! اتفاقاً میرے لئے ناقابل فہم اور عجیب ضرور تھے کمرہ تو آواز بھی نہیں تھی جس نے یہ الفاظ ادا کئے تھے۔“

”میتا! میتا! یہ مدیاہ کی آواز ہے ایک مرتبہ پھر فریاد کی۔ اس آواز میں ایک عجیب سا بلاد تھا۔ ابھی اس آواز کی گونج ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ کمرہ ایک دم تاریکی میں ڈوب گیا۔ میں اپنی آنکھوں سے ہاتھ ہٹا کر کچھ مجھے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ ہر طرف خوفناک پتھکڑیں گونجتی لگیں جیسے بیک وقت ہیکڑوں سانپوں نے لیٹا کر دی ہو۔ مجھے محسوس ہوا کہ میرے قریب سے

حسد ساپ سرسراتے ہوئے گزر رہے ہیں۔ اس احساس کے ساتھ ہی میرے جسم کے سارے دو ٹکڑے کھٹکے ہوئے تھے۔ کمرے اندر میرے میں کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں صرف اپنے آس پاس دھشت انگیز پتھکڑیوں سن رہا تھا۔

مجھے اعتراف ہے کہ اس وقت میرے اوسان خطا ہو گئے تھے اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ میں نہ

جانے اس کیفیت میں کب تک جلا رہتا کہ ایک تیز اور ہولناک چیخ نے میرے حواس کو بھجھوڑ کر رکھ دیا۔ غالباً یہ چیخ اس نوجوان کی تھی جسے کچھ دیر پہلے میں مدیاہ کی خواب گاہ میں دیکھ چکا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ اس چیخ سے پہلے میں نے واضح طور پر ایک

خوفناک پتھکڑی سنی تھی جسے سن کر میں لرز اٹھا تھا۔ یہ چیخ ابھی معدوم نہ ہوئی تھی کہ زور سے کسی دروازے کے کھلنے کی آواز

سنائی دی۔ کمرہ اندر میرا ہلکے دھندلے میں تبدیل ہو گیا۔ کمرے کا پچھلا دروازہ کھلا تھا۔ ایک سایہ تیزی سے باہر نکلا۔ اسی سائے کے پیچھے میں نے اپنے ہزارو کو لپکتے ہوئے دیکھا۔ بیٹھا وہ سایہ مدیاہ کا تھا۔ میں اسی وقت مجھے اپنی پشت پر روشنی کا احساس ہوا

میں فوراً منہ پھیر کر دروازے کے قریب ہی کھڑا ہوا تھا۔ میں نے دیکھا کہ کوئی شخص لمبے لمبے ڈگ بھڑکا ہوا ہاتھ میں

لاٹین تھا۔ کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا اور وہ روشنی اسی لائٹن کی تھی جو لمبے لمبے قریب ہوئی جا رہی تھی۔ میں اس شخص کو پہچان گیا۔ وہ میٹل ڈھالے لباس اور لائی داڑھی والا وہ شخص

طیب خاص ارشد احمد خاں ہی ہو سکتا تھا جو غالباً چیخ سن کر جاگ اٹھا تھا۔ اچانک میرے دائیں ہاتھ کو بھٹکا گیا۔ کوئی مجھے کمرے کے

پچھلے دروازے کی طرف کھینچنے لے جا رہا تھا۔

”ہزارو جلدی قدم اٹھائیے“ یہ آواز ہزارو کی تھی۔

کمرے سے نکلتے ہی میں نے اپنے جسم کو ہٹا محسوس کیا۔ اب میرا جسم اوپر کی طرف اٹھ رہا تھا۔ چند ہی لمحوں بعد میں نے خود کو ایک کھلی چھت پر پایا۔ یہ چھت بھی اسی حویلی کے ایک بڑے کمرے کی تھی لیکن اس پر مینڈریں نہیں تھیں۔ میں نے چاہا کہ ہزارو سے کچھ دریافت کروں۔ مگر میرے بولنے سے پہلے ہی اس نے سر گھٹی کی۔

”جبار کا ہزارو مدیاہ کے قناب میں ہے اور جلد از جلد اس تک پہنچا ضروری ہے۔ ورنہ وہ اسے جل دے کر نکل جائے گی۔ آپ اس وقت تک بیٹھیں رہیں جب تک میں واپس نہ آ جاؤں۔“

ہزارو میرے کچھ کہنے سے پہلے نائب ہو چکا تھا۔ اس کے جاتے ہی میں نے سوچا کہ کھلی چھت پر رات کے وقت اس طرح کھڑے رہنا خطرے سے خالی نہیں مجھے لیٹ جانا چاہئے۔ دوسرے ہی لمحے میں اپنے اس خیال پر عمل کر چکا تھا۔ میں چھت پر دم سادے لیٹا ہوا اپنے حویلی سے آتی ہوئی مختلف آوازیوں کا شور سن رہا تھا۔ یہ آوازیں کسی فرد واحد کی نہیں ہو سکتی تھیں۔ یقیناً حویلی میں اور لوگ بھی تھے۔ یہ لوگ کون تھے؟ میں اس سے لاعلم تھا۔

میرا ذہن ابھی کچھ دیر پہلے گزرے ہوئے واقعات میں الجھا ہوا تھا۔ یہ تئیس ابھی طرح بچھ چکا تھا کہ مدیاہ نے اپنی مدد کے لئے ہر اسرار قوتوں کو نکارا تھا جو بروقت اس کی مدد کرنے کو پہنچ گئی تھیں۔ وہ مجھ پر حملہ آور اس لئے نہ ہو سکی تھیں کہ میں حفاظتی حصار میں تھا۔ ورنہ میرا حشر بھی اس ابھتی نوجوان سے مختلف نہ ہوتا جو ان پر اسرار قوتوں کی حیثیت چڑھ چکا تھا۔ میں اس بات سے بے خبر تھا کہ وہ ابھتی نوجوان کون تھا۔ میں نے تو صرف اتنا دیکھا تھا کہ جب میں کمرے میں پہلی بار داخل ہوا تو وہ مدیاہ کے قریب موجود تھا۔ اس ابھتی نوجوان کو مدیاہ کے قریب کی بہت بڑی قیمت ادا کرنی پڑی تھی۔

میں ان ہی خیالوں میں گھبرا ہوا تھا کہ مجھے چھت پر کسی اور وجود کا احساس ہوا۔ میں ایک دم چونک کر اٹھ بیٹھا۔ میں نے چاروں طرف اندر سے میں دیکھنے کی کوشش کی مگر مجھے کچھ بھی نظر نہ آ سکا۔ میں نے دوبارہ لیٹ جانے کا ارادہ کیا تھا کہ مجھے چھت پر ایک طرف نیم روشن سا بیولا نظر آیا۔ میری رنگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی۔ وہ مدیاہ تھی۔ اس کے جسم سے جیسے روشنی ہی پھوٹ رہی تھی۔ میں اٹھ کر بموت سا اس کی طرف

بڑھا۔

وہ میری آتش شوق کو تیز سے تیز کرنا چاہتی تھی اس کے ایک ایک سے روشنی پھوٹ رہی تھی۔ مجھے اب خود پر قابو رکھنا مشکل ہو گیا اور میں تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اور..... اوسے یقیناً میرے منہ سے ایک طویل چیخ نکل گئی۔ میں نے لاکھ چاکر اپنے جسم کے توازن کو بگڑنے نہ دوں مگر میں تیزی سے نیچے گر رہا تھا۔ دراصل اچانک ہی مدیاہ میری نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ میں اس تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ مگر اس لئے میرے جسم کا توازن بگڑ گیا۔ میرا ایک پاؤں علاقہ میں تھا اور دوسرا چھت کے کنارے پر لیٹن میں خود کو سنبھال نہ پایا اور چھت سے نیچے گرے لگا۔ اسی وقت میری طویل چیخ زور زور تک رات کے سائے کو چیر گئی تھی۔ چھت اس قدر اونچی نہیں تھی جس سے گر کر میں کسی اندرون تک حادثے کا شکار ہوتا لیکن میرے حواس معطل ہو گئے تھے اور آنے والے مصائب کا دروازہ میرے لئے کھل گیا تھا۔ مگر یہ سب اتنا غیر متوقع اور اچانک ہوا تھا کہ مجھے سنبھلنے کا موقع نہیں ملا۔ میں صرف اتنا کر سکا کہ سر کے تل نہ گروں۔ اس کے عوض مجھے اپنی ایک ٹانگ سے ہاتھ دھونے پڑے۔ میں چھت سے نیچے گئی میں گرا تھا اور میرے جسم کا سارا وزن صرف بائیں ٹانگ پر پڑا تھا۔ دردی ایک شدید لہر جیسے میرے پورے وجود کو چیرتی ہوئی گزرتی۔ میرے منہ سے چیخ نکلی اور ذہن پر نفیث سی چھا گئی۔ نہ جانے کتنی دیر میں اسی حالت میں پڑا رہا۔ جب میرے حواس کچھ بحال ہوئے تو میں نے اٹھنا چاہا مگر پھر گر پڑا۔ اب مجھے احساس ہوا کہ میری ٹانگ ٹوٹ چکی تھی۔ میں نے آس پاس کی حویلیوں کی کھڑکیاں اور دروازے کھلنے دیکھے۔ گلی میں گھڑ پر لگی ہوئی لائٹن کی مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی جیسے ہی میری نظر اٹھی میری مدھم کانپ گئی۔ کچھ پولیس والے ہمارے گئے ہوئے گلی میں داخل ہو رہے تھے۔ ممکن ہے کوئی اور موقع ہوتا تو میں اتنا حواس باختہ نہ ہوتا لیکن اس وقت ایک تو میرا ہزارو میرے پاس نہیں تھا کیونکہ وہ مدیاہ سے برسرِ مبارک تھا۔ دوسرے یہ کہ میں سخت زخمی حالت میں تھا۔ ٹانگ کے علاوہ میری کنڈیاں وغیرہ بھی زخمی تھیں جن سے خون برہم رہا تھا۔

میں نے ایک مرتبہ پھر اٹھ کر بھاگنے کی کوشش کی لیکن اس مرتبہ حیرت انگیز طور پر دردی کی شدت کے باوجود میں اٹھنا چلا گیا مجھے ایسا لگا کہ جیسے کوئی ناریہ وجود مجھے سہارا دے رہے ہوئے ہو۔ پھر اپنے ہزارو پر نظر پڑتے ہی میری جان میں جان آگئی۔ مجھے اپنا وجود ہٹا محسوس ہوا۔ میں جیسے تیرتا ہوا گلی عبور کر کے دوسری گلی

میں داخل ہو گیا۔ میرے پیچھے بھاگتے ہوئے قدموں اور مختلف آوازوں کا شور تھا جو لمحہ بہ لمحہ دور ہوتا جا رہا تھا۔ میرے دونوں پاؤں زمین سے تقریباً ایک فٹ بلند تھے اور ہزار میرے جسم کا سارا بوجھ اٹھائے ہوئے تھا۔ اب بھی میرے بائیں پاؤں میں نیس اٹھ رہی تھیں مگر کسی طرح ضبط کئے ہوئے تھا۔ کچھ ہی دیر بعد میں مد پانہ کی حویلی سے کافی دور نکل گیا۔ مختلف گلیوں اور راستوں سے گزرتا ہوا ہزار مجھے نہ جانے کہاں لے جا رہا تھا؟ رات کے وقت مجھے راستوں کا صحیح اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا اور زخمی ہونے کے سبب میرے اوسان بھی پوری طرح بجائیں نہیں تھے۔

ہزار کی رفتار کچھ ست ہوئی تو میں نے دریافت کیا ”یہ ہم کدھر نکل آئے؟“

”نہی الحال کوئی سوال نہ کیجئے۔ یہاں سے بہت قریب پولیس موجود ہے۔ ہم کسی محفوظ مقام تک پہنچ جائیں تو بات ہوگی“ ہزار نے سرگوشی کی۔ میں نے اس کی بات سن کر چپ سا دل کیونکہ میں اس وقت مکمل طور پر اس کے رحم و کرم پر تھا۔

ہزار ایک سڑک عبور کر کے پھر گلیوں کے ایک سلسلے میں گھس پڑا۔ وہ دانستہ ایسے راستوں سے انتخاب کر رہا تھا جہاں گشتی پولیس یا کسی چوکیدار کے ملنے کا امکان ہوئی الحال میں یہ بھی نہیں سمجھتا تھا کہ وہ فضا میں بلند ہونے کو کیوں ترجیح نہیں دے رہا تھا۔ اس طرح گلیوں گلیوں پیچھے ہونے کسی جگہ پہنچنے کا کیا مقصد تھا اور یہ کہ وہ کہاں پہنچنا چاہتا تھا؟ میرے بولنے پر بھی اس نے پابندی عائد کر دی تھی اس لئے اب میں اس سے بھی کچھ نہیں پوچھ سکتا تھا۔

مجھے لے کر اب ایک ایسے علاقے سے گزر رہا تھا جو میرے لئے جانا پہچانا تھا مگر مجھے اس علاقے کا نام یاد نہیں آ رہا تھا۔ وہ راستے وہ گلیاں میری دیکھی بھالی تھیں۔ ہزار ایک جگہ کسی حویلی کی پشت پر پہنچ کر ٹھہر گیا۔ اس کے ساتھ مجھے اپنا جسم بلند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ چند ہی لمحوں بعد میں اس حویلی کے ایک نرم اور آرام دہ بستر پر تھا۔ ہر طرف اندھیرا تھا اس لئے مجھے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ مجھے صرف اتنا احساس تھا کہ میں ایک آرام دہ بستر پر دراز ہو چکا ہوں اور اس احساس کے ساتھ مجھ پر غشی طاری ہونے لگی۔ میں نے کچھ دیر تک ڈوبتے ذہن سے لڑنے کی کوشش کی لیکن چند ہی لمحوں میں مکمل طور پر بے ہوش ہو گیا۔

ہوش میں آنے کے بعد بھی میں نے ہر طرف ہلکا ہلکا اندھیرا ہی پھیلا ہوا دیکھا۔ میں نے بے خیالی میں کروٹ بدلتا چاہی اور میرے منہ سے ایک طویل کراہ نکل گئی۔ بائیں پاؤں کے زخم سے

نیس اٹھ رہی تھیں۔

”ہزار!“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”میں آپ ہی کے پاس ہوں۔ اب گھبرانے کی کوئی بات نہیں“ مجھے ہزار کی آواز سنا دی ”مجھے معلوم ہے کہ آپ حقیقت حال جاننے کے لئے بے چین ہیں لیکن مجھے آپ کے پاؤں کی فکر ہے۔ ہر چند کہ وقتی طور پر میں نے ضروری مرم پی کر دی ہے لیکن یہی کافی نہیں کیونکہ آپ کے پاؤں کی ہڈی دو جگہ سے ٹوٹی ہے اور۔۔۔۔“

”کیا؟“ میں نے جان کر گھبرا گیا کہ میں اپنا ہونچا ہوں۔ یہ صدمہ میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔

”جی ہاں! میں صحیح کہہ رہا ہوں حقیقت یہی ہے اور میں آپ کو کسی دھوکے میں بھی رکھنا نہیں چاہتا۔ بہت ممکن ہے کہ آپ کو ٹانگ سے محروم ہونا پڑے“ یہ کہہ کر ہزار کچھ دیر کے لئے رکا۔

یہ سن کر مجھے میری جان نکل گئی۔ یہ واقعہ اب سے تقریباً پون صدی پہلے کا ہے۔ بلکہ شاید اس سے بھی پہلے کا۔ اس زمانے میں اتنی لمبی سوسائٹیں نہیں تھیں جتنی آج ہیں۔

”مگر یہ ممکن ہے کہ آپ عارضی طور پر اس درد و تکلیف سے نجات پا جائیں“ ہزار کہہ رہا تھا ”اور اس کے لئے آپ کا ہوش میں آنا ضروری ہے۔ لیکن اس کے باوجود آپ بغیر میرے چلنے پھرنے سے معذور ہوں گے۔“

”خیر بعد میں جو ہو گا رکھا جائے گا فی الحال تو یہ تکلیف میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔ اس کا فوراً کچھ علاج کرو“ میں نے بے پائی سے کہا۔

ہزار نے میرے زخمی پاؤں پر ہاتھ رکھ دیا اور پھر میں ایک عجیب ہی تجربے سے دوچار ہوا۔ میں ہزار کے ہاتھ کا کس اپنے پاؤں پر محسوس کر رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ میرے پورے پاؤں پر ہاتھ پھیر رہا تھا اور اس کے ہاتھ کی حرکت کے ساتھ ساتھ میری تکلیف کم ہوتی جا رہی تھی جیسے کوئی ناپیدہ قوت سارا درد کھینچنے لے رہی ہو۔ چند ہی لمحوں بعد میں سکون کا سانس لے رہا تھا لیکن یہ وقفہ عارضی تھا۔ میں جسمانی تکلیف سے تو نجات پا چکا تھا مگر جب ہزار نے مجھے کچھ دیر پہلے پیش آنے والے واقعات کی تفصیل بتائی تو مجھے سے میرا خون کھل گیا۔

ہزار نے مجھے جو کچھ بتایا اس کا خلاصہ یہ تھا کہ مد پانہ کے مقابلے میں ایک بار پھر شکست کا منہ دیکھ چکا تھا۔ ہوا یہ تھا کہ جیسے ہی مد پانہ کی حویلی میں پہنچا تو وہ ہتھیار ہو گئی تھی۔ نہ صرف اس وقت اس نے اپنے ہتھیار کے لئے کچھ کہا تھا بلکہ میرے حویلی سے چلتے ہی پہلا حملہ اس نے جبار پر کیا تھا۔ کیونکہ اسے یہ بات

معلوم تھی کہ جبار حویلی میں تھا ہے۔ لیکن حویلی کے چاروں طرف حفاظتی حصار کھینچا ہونے کے سبب جبار کا حویلی سے باہر آنا ضروری تھا۔ اس لئے مد پانہ نے اسے اس قریب میں مبتلا کر دیا کہ میں حویلی کے باہر سے اسے آواز دے رہا ہوں۔ جبار جیسے ہی حویلی سے باہر نکلا وہ غیر محفوظ ہو چکا تھا۔ نتیجہ یہ کہ اب وہ پوری طرح مد پانہ کے قابو میں تھا۔ وہ اس کے ذریعے جو چاہے کر سکتی تھی۔ جبار مد پانہ کے سر میں گرفتار ہو کر بینک بل کے پولیس تھانے جا پہنچا جو نواب صاحب قلعہ کی محل نما حویلی کے قریب تھا۔

جبار ادھر خود کو قانون کے حوالے کر رہا تھا کہ میں دونوں ہزاروں کے ساتھ مد پانہ تک پہنچ گیا۔ دونوں ہزار اپنی پوری توجہ مد پانہ پر مرکوز رکھنے کے باوجود ان واقعات سے بھی باخبر تھے جو جبار کو پیش آئے تھے۔ جبار کا گرفتار ہونا ان کی نظریں کوئی تشویشناک بات نہیں تھی۔ وہ اسے کبھی بھی پولیس کی قید سے آزاد کرا سکتے تھے۔

دو ہزاروں کی موجودگی میں مد پانہ نے اپنا آخری حربہ استعمال کیا۔ کیونکہ اب سوائے اس کے کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس نے مد کے لئے اپنی ماں سامہ کی پر اسرار قوتوں کو پکارا، جنہوں نے بروقت اس کی مدد کی۔ جس کی وجہ سے دونوں ہزار بجائے حملہ آور ہونے کے دفاعی جنگ لڑنے پر مجبور ہو گئے۔ اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر مد پانہ نے فرار کی راہ اختیار کرنا چاہی مگر دونوں ہزاروں نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ حویلی سے نکل کر بھی وہ اس کے تعاقب میں رہے تو مد پانہ نے یہ چال چلی کہ مجھے کسی مصیبت میں پھنسا دے تاکہ کم از کم ایک ہزار مجھے اس مشکل سے نجات دلانے کے لئے اس کا تعاقب کرنا چھوڑ دے اور اس طرح اسے ہانگے کا موقع مل جائے۔ اپنی اس شیطنت پر عمل کرنے کے لئے اس نے اپنی نوجوان کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ وہ اپنی نوجوان خوف سے سہا ہوا کچھ نہ سمجھتے ہوئے مد پانہ کی مسہری پر سنا سنایا بیٹھا تھا کہ اسے ایک سانپ نے ڈس لیا۔ مد پانہ کا مقصد یہی بھی تھا کہ نوجوان کی پیچ پڑے اور ہوا بھی یہی اس طرح طیب خاص ارشاد احمد خاں جاگ اٹھے اور مد پانہ کے کمرے کی طرف لپکے۔ یہی چیخ سن کر آس پاس کی حویلیوں میں رہنے والے بھی طیب خاص کی حویلی کی طرف دوڑے کیونکہ چیخ وہیں سے آئی تھی۔ دراصل مد پانہ چاہتی تھی کہ نوجوان کی چیخ سن کر لوگ وہاں پہنچیں اور مجھے پکڑ لیں۔ میرے لئے یہ صورت حال خطرناک تھی۔ مجبوراً میرے ہزار کو مجھ تک پہنچنا پڑا تاکہ وہ مجھے اس خطرے سے بچا سکے۔ صرف جبار

کا ہزار مد پانہ کو قابو میں کرنے کا اہل نہیں تھا۔ اس لئے تمنا اس کا مقابلہ نہ کر سکا۔ مد پانہ نے اسے آزار میں مبتلا کر دیا اور اگر میرا ہزار مجھے چھت پر چھوڑ کر فوراً اس کی مدد کو نہ پہنچتا تو مد پانہ اس کا کام تمام کر چکی ہوتی۔ ادھر میرا ہزار جبار کے ہزار کو مصیبت سے بچانے میں لگا ادھر مد پانہ نے موقع پا کر مجھے قریب نظر میں مبتلا کر دیا۔ جب میں چھت سے نیچے گرنے لگا تو وہ فرار ہونے لگی۔ دونوں ہزار پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھے اور کسی بھی قیمت پر اسے فرار ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتے تھے۔ انہوں نے چاہا تھا کہ مد پانہ کو قابو میں کر کے اس کی تمام قوتیں سلب کر لیں۔ مگر قسمت قدم قدم پر مد پانہ کا ساتھ دے رہی تھی۔ دوسری طرف جبار پولیس کو سب کچھ بتا چکا تھا اور پولیس میری تلاش میں طیب خاص کی حویلی کو چاروں طرف سے گھیر کر مجھے گرفتار کرنے کا منصوبہ بنا چکی تھی۔ جس وقت میں چھت سے گرا تھا، پولیس اسی غرض سے اس گلی میں داخل ہو رہی تھی کہ تمام راستے مسدود کر دے۔

ادھر مجھ پر یہ مصیبتیں گزر رہی تھیں۔ ادھر ہزار مد پانہ سے الجھا ہوا تھا۔ اس الجھاؤ میں وہ مجھے کچھ دیر کے لئے فراموش کر بیٹھا تھا پھر چاکل جی جب اسے میرا خیال آیا تو یہ وہ وقت تھا جب میری گرفتاری کے لمحات بالکل قریب آچکے تھے۔ اب میرا ہزار میرے سلسلے میں مزید کوئی مصیبت مول لینے کو تیار نہیں تھا۔ وہ مد پانہ کا تعاقب چھوڑ کر فوراً میری مدد کے لئے پہنچا اور اس عرصے میں مد پانہ کو فرار ہونے کا موقع مل گیا۔ اب مد پانہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی کہ دو ہزاروں کی موجودگی میں اس کے لئے اس شہر میں رہنا خطرناک ہے۔ اس لئے اس نے میرے گھر سے فرار ہو جانے ہی میں اپنی بہتری سمجھی۔

اب صورت حال یہ تھی کہ ہزار مجھے پولیس سے بچا کر قصر گنج والی حویلی میں لے آیا تھا۔ جس کے دروازے پر اب بھی پولیس موجود تھی۔ پولیس مطمئن تھی کہ حویلی میں کوئی نہیں ہے۔ کیونکہ ان کے سامنے نہ کوئی حویلی میں داخل ہوا تھا نہ نکلا تھا۔ کیونکہ ہزار مجھے حویلی میں پہنچنے کی طرف سے لایا تھا۔ اس کی نظریں فی الحال سب سے محفوظ جگہ ہی تھی۔ اس طرح کم از کم پولیس کو دھوکے میں ضرور رکھا جا سکتا تھا۔

جبار اب پولیس کی نگرانی سے ملٹری کی نگرانی میں پہنچ چکا تھا جو صبح اسے دہلی لے جانی والی تھی۔ اس وقت صبح کے ساڑھے چار بجے کا عمل تھا۔ جبار کو اب سے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ ملٹری کی حفاظت میں دہلی روانہ ہو جانا تھا۔ مد پانہ سے مقابلے کے دوران جبار کے ہزار کی قوتیں وقتی طور پر مغلوب ہو چکی تھیں اس لئے

الان اس سے کوئی کام لیا جانا ناممکن تھا۔

مہ پادہ کے بارے میں اب تک صرف یہی بات یقین سے کہی جاسکتی تھی کہ وہ یہ شرچھوڑ کر جا چکی ہے۔ کہاں؟ یہ معلوم نہیں کیا جاسکتا تھا کیونکہ میرا ہمزاد مجھے اس حالت میں تنہا چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتا تھا۔ دراصل اس بات کا امکان بھی موجود تھا کہ مہ پادہ ہمیں کزور پڑتا دیکھ کر پھر لوٹ آئے۔ اس صورت میں میری زندگی بچے کے لئے کوئی بھی خطرہ درپیش ہو سکتا تھا۔

میں نے ہمزاد سے تمام حالات سننے کے بعد کچھ دیر ان پر غور کیا اور آخر کار ایک نتیجہ پر پہنچا کہ فی الحال وقتی طور پر ہمیں مہ پادہ کے خیال کو ترک کر کے جبار کی فکر کرنی چاہئے۔ اس کے بعد مہ پادہ سے نمٹنا جاسکتا ہے۔ اس عرصے میں جبار کا ہمزاد بھی قابل عمل ہو سکتا تھا یہی سب کچھ سوچنے کے بعد میں نے ہمزاد کو مخاطب کیا۔

”تمام حالات پر غور کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہمیں فوراً جبار کی رہائی کے سلسلے میں کوئی عملی قدم اٹھانا چاہئے۔ اس سے پہلے کہ ملٹری اسے لے کر دہلی روانہ ہو جائے اور بات آگے بڑھے، ہم اسے ہمیں کیوں نہ چھڑالیں۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”آپ نے ٹھیک سوچا ہے“ ہمزاد نے میری تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے کہا ”لیکن صبح سے پہلے یہ ناممکن ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لئے کہ اس وقت جبار سخت پہرے میں ہے۔ اسے ملٹری ہیڈ کوارٹر میں رکھا گیا ہے۔ یہ تو ممکن ہے کہ ملٹری کی نظر سے میرا وجود چھپ جائے۔ لیکن جبار کو ان کی نظروں سے کس طرح چھپایا جاسکتا ہے۔ وہ اس کی ذرا سی حرکت پر اسے گولی مار دیں گے۔ پھر وہ جہاں قید ہے اس جگہ تک جیسے ہی مقامات پر چپک پوسٹ ہیں۔ کسی نہ کسی کی نظر اس پر پڑنا لازمی ہے۔ اس صورت میں اسے چھڑایا جانا تو ممکن ہے لیکن اس کی زندگی خطرے میں پڑنے کا بھی امکان ہے اس لئے یہ خطرہ ہی مول کیوں لیا جائے؟“ ہمزاد نے کہا۔

”چہرے؟“ میں نے سوال کیا ”تمہارے سامنے اور کیا صورت ہے؟“

”میرے خیال میں بہتر یہ ہے کہ جب ملٹری اسے ہیڈ کوارٹر سے نکال کر دہلی کی طرف روانہ ہو تو شہر سے نکلے ہی جبار کو چھڑالیا جائے۔ اسی لئے میں نے پہلے عرض کیا تھا کہ جبار کو رہا کرانے کے لئے صبح تک انتظار کرنا ضروری ہے۔“

”جی تمہاری مرضی۔ جو تمہاری نظریں مناسب اور محفوظ

طریقہ ہو اس پر عمل کرو“ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ مقصد تو صرف جبار کے رہا ہونے سے ہے۔ میں نے کہا ”اس کام سے فارغ ہونے کے بعد مہ پادہ کے بارے میں سوچا جائے گا۔ بہر حال اسے کسی قیمت پر چھوڑنا نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر میں پھر خیالوں میں گھوٹ گیا۔ اسی وقت میرے ذہن میں ایک اور ترکیب آئی کہ اپنے تصور کی قوت کو بروئے کار لائے کہ معلوم کرنے کی کوشش کیوں کہ مہ پادہ کہاں اور کس حال میں ہے؟ میں نے ہمزاد کو بغیر بتائے فوراً اس پر عمل کیا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے مہ پادہ کا تصور کیا۔

”مفضل ہے“ ہمزاد کی آواز میری سماعت سے گزرائی ”کیا آپ مہ پادہ کے وہ الفاظ بھول گئے کہ وہ اگر چاہے تو آپ کی اس قوت کو بھی اپنی حد تک مفلوج کر سکتی ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو“ میں نے کہا ”لیکن کیا اس نے مجھ سے میری یہ قوت چھین لی ہے؟“

”جی نہیں میں نے عرض کیا تھا کہ صرف اپنی حد تک وہ اس پر قادر ہے کہ آپ خواہش کے باوجود اسے اپنی چشم تصور کے ذریعے نہ دیکھ سکیں“ ہمزاد نے جواب دیا۔ یہ سن کر میرا دل کچھ بچھ سا گیا۔ مہ پادہ نے مجھے عجیب بے بسی اور روحانی اذیت میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں اس قدر برا سرا اور عجب قوتوں کا مالک ہو کر بھی اب تک اس کا کچھ نہ بگاڑ پایا تھا۔ یہی سوچ سوچ کر میرا خون کھولتا رہا اور اسی الجھن اور پریشانی میں صبح ہو گئی۔

”اب میں جا رہا ہوں۔ آپ پوری طرح چوکے اور ہوشیار رہنے کا سوچ لے کر رہنا ہو کہ خطہ نہیں۔ یہاں آپ کی فی الحال ہر طرح محفوظ ہیں۔ میرے اندازے کے مطابق اب ملٹری والے جبار کو لے کر ہیڈ کوارٹر سے روانہ ہو چکے ہوں گے“ ہمزاد نے مجھ سے اجازت چاہی۔

ہمزاد کے جاتے ہی میں نے فوراً آنکھیں بند کیں اور جبار کا تصور کیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کا مرقعایا ہوا چہرہ میرے سامنے تھا۔ ایک ہی رات میں وہ کچھ کا کچھ ہو گیا تھا۔ اس کا چہرہ خوف سے سفید پڑ چکا تھا۔ ہونٹوں پر پھر پیاں جمی ہوئی تھیں اور شاید وہ رات بھر سوچتی رہ سکا تھا کیونکہ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ میں نے اپنی چشم تصور کا دائرہ اور وسیع کیا۔ اب میں تمام صورت حال کا اپنی آنکھوں سے جائزہ لے رہا تھا۔ جبار کو ملٹری کی ایک بند گاڑی بٹھایا گیا تھا۔ جس میں اس کے ساتھ ملٹری کے دو جوان بھی بیٹھے تھے۔ بند گاڑی میں بٹھانے جانے کے باوجود اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں تھیں اور اس کے دونوں طرف ایک ہی سیٹ پر ملٹری کے دو جوان بیٹھے تھے۔ بند گاڑی کے پیچھے دروازے پر باہر سے آلا ڈال دیا گیا تھا۔ گاڑی کے اگلے حصے میں

ڈرائیور کے علاوہ ملٹری کے دو بڑے افسر بیٹھے تھے جن میں سے ایک صورت شکل سے انگریز دکھائی دیتا تھا۔ اس بند گاڑی کے آگے اور پیچھے ملٹری کے دو دوڑک تھے۔ جن میں ملٹری کے مسلح جوان مستعد بیٹھے تھے اور یہ قافلہ اب میرٹھ شہر سے باہر جانے والی سڑک پر پہنچ چکا تھا۔ حکومت کی نظر میں جبار کوئی معمولی مجرم نہیں تھا۔ اول تو اس پر ایک انگریز مجسٹریٹ کے قتل کا الزام تھا۔ دوم حکومت کی نظر میں اس کا تعلق ان خفیہ تنظیموں سے تھا جو انگریزوں کو ہندوستان سے باہر نکالنے کے لئے سرگرم کار تھیں۔ پہلا الزام، الزام نہیں حقیقت تھا۔ لیکن دوسرا الزام واقعی الزام ہی تھا۔ یہ تمام شرارت مہ پادہ کی تھی۔

میرٹھ شہر اب پیچھے رہ گیا تھا کھیتوں اور باغات کے سلسلے شروع ہو چکے تھے۔ میں نے دیکھا کہ ہمزاد ملٹری کی گاڑیوں کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔ میں کسی ہنگامے کا منتظر تھا۔ میں نے دیکھا کہ ہمزاد سب سے پیچھے ملٹری ٹرک پر سوار ہو گیا وہ اب ٹرک کے اگلے حصے میں تھا۔ جہاں ڈرائیور کے علاوہ ایک ملٹری افسر بھی بیٹھا تھا۔ ہمزاد نے نہ جانے کیا کیا کہ دوسرے ہی لمحے یہ ٹرک گھر گھر کر کے رک گیا۔ ڈرائیور نے کئی بار کوشش کی کہ ٹرک کا انجن بیدار ہو جائے مگر وہ ناکام رہا۔ وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر نیچے کود پڑا۔ پھر اس نے انجن کا پوائنٹ اٹھایا اور جھک گیا۔ ملٹری کی بغیر گاڑیاں بدستور تیزی کے ساتھ آگے بڑھ رہی تھیں اور یہ ٹرک بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اب ہمزاد ٹرک کے انجن کے پاس گیا اور اس نے کچھ حرکت کی۔ ٹرک کے انجن پر جھکا ہوا ڈرائیور ایک لمحے چوکا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ لیکن اب ہمزاد وہاں سے روانہ ہو چکا تھا۔ کچھ دیر بعد ہی میں نے اسے بند گاڑی کے پیچھے جاتے ہوئے تھما ٹرک کے اگلے حصے میں دیکھا پھر چند ہی لمحوں میں اس ٹرک کا بھی وہی حشر ہوا جو اس سے پہلے کا ہو چکا تھا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ ملٹری کے دو ٹرک بیکار ہو چکے تھے۔ اب سب سے پیچھے بند گاڑی جاری تھی اور اس کے آگے ملٹری کے بغیر دو ٹرک۔ میں نے دیکھا کہ ہمزاد اب تیزی سے بند گاڑی کی طرف لپکا۔ اس نے نہ جانے کس طرح بغیر کوئی آواز پیدا کئے دروازے سے نکلے ہوئے ہماری تالے کو توڑ دیا۔ اس کے بعد وہ برقی سرعت سے بند گاڑی کے اگلے حصے میں پہنچ گیا اور پھر اتنی تیزی سے سب کچھ ہوا کہ میں بھی دنگ رہ گیا۔ گاڑی کا انجن ٹنگ ہمزاد کے ہاتھ میں تھا۔ اور اب گاڑی اس کے ہاتھ کے اشارے پر بائیں رہی تھی۔ ڈرائیور کے چہرے پر مجھے الجھن اور پریشانی کے آثار دکھائی دیئے اس کے چہرے پر بسنے کے نظرات ابجراتے تھے گاڑی جیسے ہی ایک موڑ

کٹ کر آگے بڑھی، انجن ٹنگ و میل تیزی سے گھوما اور بند گاڑی ایک دم سڑک سے اتر کر بائیں جانب کے باغ میں گھتی چلی گئی۔ انگریز افسر نے بغیر وقت ضائع کئے اپنے ہوش سے ریوالور کھینچ کر ڈرائیور کی کپڑوں پر رکھ دیا اور اسے رکے کا حکم دیا۔ لیکن ہمزاد اس وقت تک گاڑی کے پیچھے حصے میں ملٹری کے دونوں نوجوانوں کو بے ہوش کر کے جبار کی ہتھکڑیاں کھولنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ جب تک کوئی کچھ سمجھ یا تا وہ جبار کو ساتھ لے کر گاڑی سے کود چکا تھا۔ انگریز افسر بھی کافی مستعد تھا وہ بھی ساتھ ہی ساتھ گاڑی کا اگلا دروازہ کھول کر کودا اور ہمزاد کے ہمراہ بھاگتے ہوئے جبار پر فائر جھونک مارا۔ لیکن اس سے پہلے ہی ہمزاد جبار کو دھکا دے کر ایک درخت کی آڑ میں چھپ چکا تھا۔ گولی درخت کے تنے میں پوسٹ ہو گئی۔ اب ڈرائیور اور دوسرے ملٹری افسر نے بھی فائرنگ شروع کر دی تھی۔ لیکن اب سب کچھ لاعاقل تھا۔ ہمزاد جبار کو لے کر اس عرصے میں اس باغ سے بہت دور پہنچ چکا تھا۔ میں اب مطمئن تھا اس لئے آنکھیں کھول دیں اور میرا سلسلہ تصور منقطع ہو گیا۔

کچھ دیر بعد ہی میں نے جبار کو اپنے پاس دیکھا وہ سخت بدحواس اور گھبراہٹا ہوا تھا۔ اس کے اوسان کچھ بحال ہوئے تو میں نے اسے بھی تمام حالات سے باخبر کر دیا۔

جبار کا اس طرح ملٹری کے قبضے سے فرار ہو جانا کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔ میرٹھ سے دہلی تک تمام انگریز افسران پوری طرح مستعد اور چال چو بند ہو گئے۔ اس واقعے کی تحقیقات کے لئے فوراً ایک کمیشن مقرر کر دیا گیا۔ جو ڈرائیور بند گاڑی چلا رہا تھا اسے حراست میں لے لیا گیا۔ حالانکہ اگر تصور تھا تو سب کا تھا اس انگریز افسر کو بھی اصولاً معطل ہونا چاہئے تھا جو بند گاڑی کے ساتھ تھا مگر ایسا نہیں کیا گیا۔ اس لئے کہ حکومت بہر حال انگریزوں ہی کی تھی۔ سارا عتاب اور غصہ ہندوستانی افسروں کو سنا پڑا۔ جبار کو خطرناک ترین مجرموں کی فہرست میں لکھ لیا گیا کہ وہ انگریزوں کے خلاف کسی خفیہ تنظیم سے ملا ہوا ہے۔ جبار کی اور میری تلاش میں جگہ جگہ چھاپے مارے جانے لگے۔ حکومت ہر حال میں ہم دونوں کو گرفتار دیکھنا چاہتی تھی لیکن ہم میرٹھ ہی کی ایک حویلی میں موجود تھے اور دلچسپ بات یہ کہ اس حویلی کے چاروں طرف پولیس کا سخت پہرہ تھا۔

ہمیں اب صرف اس بات کا انتظار تھا کہ جبار کا ہمزاد ٹھیک ہو جائے۔ اس سے پہلے ہم یہ جگہ نہیں چھوڑ سکتے تھے اور نہ ہی میرا ہمزاد ہمیں چھوڑ کر مہ پادہ کی تلاش میں جاسکتا تھا۔ اس انتظار کی بے لطفی اور بے کفی کو دور کرنے کے لئے دوسرے دن

میرا ذہن ماضی میں بھٹک گیا اور پھر ایک ایک کر کے میرے ذہن ہرے ہوتے گئے۔ مجھے نواب صاحب یاد آئے ان کا منظور نظر اور راحت جاں راحت یاد آیا جو مد پارہ اور نواب صاحب دونوں ہی کا آلہ کار تھا۔ نواب صاحب کی حسین اور نوجیز صاحب زادی نرگس یاد آئی جس کے سبب میں کئی مرتبہ سخت پریشانیوں میں مبتلا ہو چکا تھا اور میری جان کے لالے پڑ گئے تھے۔ مجھے شانتی یاد آئی۔ شانتی کا خیال آتے ہی مجھے اس کی فکر لاحق ہو گئی۔ نہ معلوم اب وہ کس حالت میں اور کہاں ہوگی؟ ہزار اس شہر کی حد تک سب کچھ کر سکتا تھا اور اس کے ذریعے شانتی کے بارے میں معلوم کرایا جاسکتا تھا۔ میں نے ہزار سے فوراً اپنی اس خواہش کا اظہار کر دیا اور وہ میرے حکم پر تمام معلومات اکٹھی کرنے کے لئے دوسرے دن صبح حویلی سے روانہ ہو گیا۔

شانتی کے بارے میں میری آخری معلومات یہ تھیں کہ وہ نواب صاحب کی حویلی میں قید ہے۔ مد پارہ نے اس کمرے کے گرد و دھواں حصار کھینچ دیا ہے جس میں شانتی کو رکھا گیا ہے تاکہ میں اسے نہ اٹھوا سکوں۔ اس حرکت سے مد پارہ کا مقصد صرف مجھے تکلیف پہنچانا تھا۔ اس کے علم میں تھا کہ میں شانتی کو بے حد پسند کرتا ہوں اسی لئے اس نے مجھ سے انتقام لینے کے لئے شانتی کو نواب صاحب اور راحت کے سپرد کر دیا تھا کہ میں روحانی اذیت میں مبتلا رہوں اور سوائے تلمائے کے کچھ نہ کر سکوں۔ پھر حالات نے کچھ ایسا رخ اختیار کیا تھا کہ مجھے میرٹھ چھوڑ کر ہانگنا پڑا تھا۔ مگر اب صورت حال میرے حق میں تھی۔ اس وقت مد پارہ نے مجھے میرٹھ چھوڑ کر بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا اور اب میں نے اسے اس حال پر پہنچایا تھا کہ سوائے فرار کے اس کے پاس کوئی اور صورت نہیں رہی تھی۔

ہزار کچھ ہی دیر میں تمام معلومات فراہم کر کے لوٹ آیا۔ ہزار نے مجھے جو کچھ بتایا اس نے مجھے مزید ابھین میں گرفتار کر دیا۔ اور اب میرے لئے ضروری تھا کہ اس صورت حال سے نمٹنے کے لئے کوئی تہیہ سچوں۔ شانتی کے بارے میں سن کر مجھے دکھ ہوا تھا۔ ہزار کی اطلاعات کے مطابق واقعات اس طرح پیش آئے تھے کہ میرے میرٹھ چھوڑنے کے بعد مد پارہ نے نواب صاحب کی حویلی سے دو دھواں حصار اٹھالیا تھا۔ کیونکہ وہ مطمئن تھی کہ اب میں میرٹھ میں نہیں ہوں۔ راحت اور نواب صاحب کچھ دنوں شانتی سے کھلتے رہے اور پھر جب ان کا دل بھر گیا۔ انہوں نے اسے حویلی سے نکال دیا۔ وہاں سے نکل کر شانتی بے سارا ہو گئی۔ اس حالت میں ویلی بازار میں بھی کسی طوائف نے اسے سارا نہ دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی حالت ابتر

سے ابتر ہوتی گئی۔ پھر وہیں ویلی بازار کی ایک گلی میں پڑی۔ حالات نے اسے طوائف سے بھکارن بنادیا۔ اس کے جسم پر چھترے جھولنے لگے۔ اس کا خدا داد حسن ماند پڑتا گیا۔ میرے ایک سوال کے جواب میں ہزار نے کہا۔

راحت کے بارے میں مزید معلوم ہوا کہ وہ قبلہ نواب صاحب ہی کے خاندان سے تعلق رکھتا ہے اور کسی دور کے رشتے سے نواب صاحب کا عزیز ہے۔ یہ جاننے کی ضرورت ہزار کو اس لئے پیش آئی کہ نواب صاحب اپنی بیٹی نرگس سے اس کی شادی کرنے والے تھے۔ نجب خیز بات یہ تھی کہ راحت کے بارے میں نواب صاحب یہ بھی جانتے تھے کہ وہ کس قدر عیاش اور آوارہ ہے لیکن اس کی بھی ایک وجہ تھی اور وہ میرے لئے انتہائی تکلیف دہ تھی۔ ہزار نے بتایا کہ نرگس تقریباً تین مہینے کے حمل سے اور اس بات سے نواب صاحب آگاہ ہیں۔ ان کا نشانہ یہ ہے کہ وہ راحت کے ساتھ نرگس کی شادی کر کے انہیں کسی دوسرے شریعہ دیں۔ تاکہ ان کی عزت و آبرو برقرار رہے اور لوگ یہ نہ کہیں کہ نواب صاحب کی لڑکی نے حرامی بچے کو جنم دیا ہے۔

میں نے ہزار سے دریافت کیا کہ کیا یہ ممکن نہیں کہ نرگس کا حمل ضائع کر دیا جائے اس نے مجھے بتایا کہ نواب صاحب نے ایسی کوشش بھی کی تھی مگر پہلی بات تو یہ کہ بہت بعد میں یہ بات ان کے علم میں آئی۔ دوم یہ کہ اس طرح نرگس کی جان کو خطرہ بھی لاحق ہو سکتا تھا۔ اسی لئے انہوں نے بہتری اسی میں سمجھی کہ اس کی شادی راحت کے ساتھ کریں۔ جبکہ راحت بھی نواب صاحب کی اس بات سے متفق تھا۔ اس کے علم میں بھی تمام باتیں تھیں۔ مگر وہ اتنا بے ضیور واقع ہوا تھا کہ نواب صاحب کی خوشنودی کی خاطر سب کچھ کر گزرنے پر تیار تھا یہاں تک کہ ایک حاملہ لڑکی سے شادی بھی اسے گوارہ تھی۔

اس زمانے میں تین ماہ کا حمل ضائع کر دینا آسان بات نہیں تھی۔ لیکن ہزار نے مجھے مشورہ دیا کہ ایسا اب بھی ممکن ہے۔ ہزار کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہیں بشرطیکہ میں اس پر تیار ہو جاؤں۔ میں نے کافی غور و خوض کے بعد ہزار سے کہا۔

”نواب صاحب کا منصوبہ یہ ہے کہ شانتی اس طرح دہلیور بھٹک کر جان دے دے اور ان کی بیٹی عیش و آرام اور عزت کی زندگی گزارے۔ راحت بھی عیش میں رہے جس نے شانتی کی زندگی کو جنم بنادیا لیکن اب ایسا نہیں ہوگا۔ ہرگز نہیں! کسی قیمت پر نہیں۔“ میں نے جوش میں آتے ہوئے کہا۔

”آپ جوش میں آکر بلند آواز میں بولے گئے ہیں یہ نہ

بھولنے کہ اس حویلی کے چاروں طرف پولیس موجود ہے۔“ ہزار نے مجھے ٹوکا۔ ”مگر انہیں کسی طرح کا شک و شبہ ہو گیا تو مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔“

ہزار کی بات سن کر مجھے بھی خطرے کا احساس ہوا۔ اس مرتبہ میں نے فٹنڈ بھی آواز میں اسے مخاطب کیا۔

”میں اب دوسری غلطی جانتے ہو جیسے نہیں کر سکتا۔ میں تمہاری بات سے قطعی متفق ہوں کہ نرگس کا حمل ضائع کر دیا جائے۔ دوسری بات یہ بہت ضروری ہے کہ نرگس اور راحت کی شادی نہ ہونے پائے کیونکہ یہ سراسر ظلم ہے۔ ایسے حالات پیدا کر دو کہ یہ شادی فوراً رک جائے، راحت اگر شادی کرے گا تو صرف شانتی سے، کسی اور سے نہیں۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”میری نظریں یہ کوئی مشکل بات نہیں۔ شادی میں ابھی ایک ہفتہ ہے۔ ہمارے پاس بہت وقت ہے جبکہ اس کام کے لئے صرف ایک دن بھی کافی ہے۔“ ہزار نے کہا۔

”تو پھر وہ دن آج کا دن ہی کیوں نہ ہو۔“

”بہتر ہے جو آپ کا حکم۔“ میں ابھی روانہ ہوا جاتا ہوں۔“

ہزار یہ کہہ کر غائب ہو گیا۔

ہزار یہ سب کرنے کے لئے کیا طریقہ اختیار کرے گا اس سلسلے میں نہ تو میں نے ہی ہزار سے کچھ پوچھا تھا اور نہ اس نے بتایا تھا۔

اسی وقت مجھے جبار کی آواز سنائی دی جو براہروی مسہری پر نیم دراز تھا۔

”کیا نیو نہیں آ رہی ہے؟“

”میرا ذہن چند معاملات میں الجھا ہوا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور اسے کچھ دیر پہلے دیکھے ہوئے واقعات بتائے۔ جبار پر اب میرا اعتماد دن بے دن بڑھتا جا رہا تھا جب سے اس کے علم میں یہ آیا تھا کہ میری باتیں ٹانگ دو جبکہ سے ٹوٹ چکی ہے وہ ہر وقت میری دلجوئی کی کوشش کرتا تھا۔ وہ ہر طرح میرا خیال رکھتا کہ کہیں مجھے اپنے ابا بچ ہونے کا احساس نہ ہو۔ وہ سارا دے کر مجھے غسل خانے لانا لے جاتا۔ ہر چند کہ ہزار نے میرے لئے بیسٹیاں فراہم کر دی تھیں مگر احتیاطاً میں انہیں استعمال نہیں کرتا تھا کہ کہیں ان کی کھٹ کھٹ کی آواز حویلی کے اطراف متعین پولیس کو ہماری طرف متوجہ نہ کر دے۔

ہزار اب تک نہیں لوٹا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ اپنا پہلا منصوبہ پورا کرنے کے بعد اب اپنے دوسرے منصوبے کو تکمیل تک پہنچانے میں لگا ہوا ہو گا۔ میں نے اپنی آنکھیں بند کر کے

ہزار کا تصور کیا۔ اس مرتبہ مجھے وہ ویلی بازار کی ایک گلی میں نظر آیا۔ اسی کے ساتھ میری نظر راحت پر اور پھر اس چہرے پر پڑی جسے میں پہلی نظر میں پہچان نہ پایا۔ وہ چہرہ سا چہرہ کھلا گیا تھا۔ وقت کی گرد نے شانتی کے چہرے کی ساری کشش چھین لی تھی۔ میں حیران حیران سا یہ منظر دیکھتا رہا۔ یہ منظر واقعی عجیب تھا۔ راحت کے رخساروں پر آنسو بہ رہے تھے اور وہ ایک پہلی ہوئی پوری پر شانتی کے قریب بیٹھا ہوا اس سے معافی مانگ رہا تھا۔

”تمہیں میرا بننے کے لئے صرف اپنے مذہب کی قربانی دینی ہوگی۔“ راحت نے رقت بھرے لہجے میں کہا۔

”میرا کوئی عجب (مذہب) ہی کب ہے بابو! تو جو کے گا کروں گی شانتی بھی سکتی ہوئی ہوں۔“

میں سمجھ گیا کہ اس وقت راحت پر ہزار مسلط ہے وہ اپنی مرضی سے نہ کچھ سوچ سکتا ہے نہ بول سکتا ہے۔ کتنا عجیب ہے یہ سب کچھ میں سوچنے لگا اور توجہ کی کمی کے سبب میرے تصور کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ میں نے دوبارہ اسے قائم کرنے کی کوشش نہیں کی۔ میں اچھی طرح جانتا تھا کہ ہزار اس وقت تک راحت کا پیچھا نہیں چھوڑے گا جب تک شانتی کے ساتھ اس کا نکاح نہ ہو جائے۔ بعد میں اس کا نتیجہ کیا ہو گا؟ اس سے مجھے کوئی غرض نہیں تھی کیونکہ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ ہزار میں یہ صفت بھی موجود ہے کہ وہ کسی کے بھی دل میں کسی کے خلاف نفرت یا محبت پیدا کرنے پر قادر ہے۔ یقیناً وہ راحت کے دل میں شانتی کی محبت پیدا کر دے گا کہ وہ ہزار کے سر سے آزاد ہونے کے بعد اسے ٹھکرانہ دے۔

یہ سب دیکھ کر میرے دل کو ایک عجیب الطینان اور سکون حاصل ہوا تھا۔ ایک ایسا سکون جو مجھے اس سے پہلے کبھی میر نہ آیا تھا۔ میں کافی دیر تک اسی کیفیت میں آنکھیں بند کئے لیٹا رہا۔ اعصاب کا تازہ آب بہت حد تک کم ہو چکا تھا۔ جیسے میرے سر سے ایک بہت بڑا بوجھ اتر گیا ہو۔

دو پہر کے بعد ہزار واپس آ گیا سا تھ پیہم دونوں کے لئے کھانا لانا بھی نہیں بھولا تھا۔ مگر کھانے پر نظر پڑتے ہی میں چونک اٹھا۔

”اتنا سارا کھانا؟ آج یہ تم خلاف معمول اس قدر کھانا کیوں لے آئے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”جتنا کھایا جائے کتنا کھانے بانی چھوڑ دیتے گا۔ دراصل راستے میں آتے آتے مجھے ان کبخت پولیس والوں پر آؤ آگیا جو حویلی کے آس پاس دھڑا دے کر بیٹھ گئے ہیں۔ میں نے سوچا آج ان

کیموس کو بھوکا مارا جائے کہ کھانا کھانے بیٹھے ہو اے جسے کہ میں نے ان کے کھانے پر ہاتھ صاف کر دیا۔
 ہزاروں کی بات سن کر میں اور جبار بٹنے لگے اور اسی طرح اٹھا دن بھی ایسی خوش غلیں میں گزرا۔ اگلے دن ہزاروں مجھے بتایا کہ نواب صاحب قبلہ تخت پر بیٹھائے ہیں۔ انہیں راحت سے ایسی امید نہیں تھی۔ دوسری طرف راحت کے گمراہے اس کی حرکت پر سخت برکتے ہیں مگر مجبور ہیں کیونکہ راحت اب باقاعدہ شادی سے نکاح کر چکا ہے۔ اب اس نے اپنی شادی کا نام بدل کر شکلیہ رکھ دیا ہے۔ میں یہ سب سن کر بہت خوش ہوا۔ اب جبار کا ہزارو بھی تقریباً ٹھیک ہو چکا تھا۔ اس لئے میں اپنے ہزارو کو مرہاہ کی تلاش میں روانہ کر سکا۔ عذاب مسئلہ صرف یہ تھا کہ جبار کا ہزارو ٹھیک ہونے کے بعد دوبارہ اسے نہ سونے دے گلیہ بات پہلے ہی میں سوچ چکا تھا اس لئے اس وقت بھی میں نے جبار کو سٹایا ہوا تھا۔ ممکن تھا کہ آئندہ رات یا اس کے بعد آئے والی رات کو اسے جاتے رہتا ہے۔ میرے اور ہزارو کے اندازے کے مطابق کل صبح تک جبار کا ہزارو پوری طرح قافل عمل ہو سکتا تھا۔

دوسرے دن صبح ۷ بجے ہی میرا ہزارو اپنے مشن پر روانہ ہو گیا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ جلد از جلد لوٹنے کی کوشش کرے گا اور میری دعا بھی۔ دوسرے دن کے بعد پہلے ہی واپس آیا۔ میں نے اس کے چہرے سے اندازہ لگایا کہ وہ کامیاب لوٹا ہے۔

جہت طویل سفر کرنا پڑا۔ ہزارو نے کہا مگر میں آخر کار اسے ڈھونڈنے میں کامیاب ہوئی گیا۔ میں سانس روکے ہزارو کی بات سننا مایوس ہو گیا۔ ہمارا ہلاکت یا بچنے کا سبب کتنے کیا اور اسے ہیں؟ وہ میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”کہنا کیا ہے بس اب چلنے کی تیاری کو دھونڈنا کہ کسی کو نے میں چھپ جائے مگر میں اسے کسی قیامت پر صاف کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ اسے ہر حال میں کرامت کے آگے سر جھکا کر بڑے کا سٹیل۔“ وہ اس میں اگلیا۔

لئے دیا تھا کہ میں دشمنی حالت میں تھا اور میرے لئے زیادہ طویل سفر پھر کسی سواری کے تھکانہ ہو سکتا تھا۔ حاکم نے بھی ممکن تھا کہ اسی رات ہزارو مجھے اور جبار کو کھٹے پھانچا۔ لیکن میں نے اس کے خوف کو اہمیت دی کیونکہ کسی موقعوں پر میں نے اس کی بات نہ مان کر نقصان اٹھایا تھا۔

اسی شام ایک اور حادثہ پیش آیا۔ میں جبار کا سارا لئے حمل خانے سے نکل رہا تھا کہ ایک خیر خواہ آیا اور اسے سامنے والے دروازے میں بیٹھ کر ایک صراحتاً نہ تھا کہ وہ خیریتنا سامنے والی چوٹی کی چھت سے پھینکا گیا تھا۔ اس وقت میرا ہزارو رات کا کھانا لینے گیا ہوا تھا۔ جبار کے چہرے پر خوف کے آثار پیدا ہو گئے۔ مجھے لے کر جلدی سے گھر عبور کر کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اسی کمرے کے دروازے کی اوپری چوٹ میں وہ خیریتنا بیٹھ گیا۔ اس کے بعد میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا کہ اس خیریتنا کے ساتھ کوئی کتا بھی تھا۔

میں نے سسپری پر لپٹتے ہی جبار سے کہا کہ ”خیریتنا کھٹ سے کھینچ لائے۔“ وہ ڈرا ڈرا کر اسے باہر نکلا۔ اب اس کے ہاتھ خیریتنا کی طرف بڑھ رہے تھے۔ میں نے دیکھا کہ اس کے ہاتھوں میں کچھ کپکپا ہوا تھا۔ خیریتنا کی طرح وہ خیریتنا اس کے دتے پر پڑا ہوا کتا لے کر میرے پاس آگیا۔ میں نے بے تابی سے خیریتنا لپٹا ہوا کتا کھڑا اور پڑنے لگا۔ اس میں لکھا تھا۔
 ”خیریتنا رات!“

۱۴۰

ان کا ہماری تنظیم سے کوئی تعلق نہیں ہوئے بھی تم اس صورت حال میں نہیں کہ ان سے پوچھ بچھ کر سکو۔ لیکن میں نے صرف تمہاری اطلاع کے لئے یہ تحریر کیا ہے۔ ہم تمہارے دشمن نہیں دوست ہیں۔ اس کا کھانا شیت کی ہے کہ تم اس وقت بھی چوٹی میں موجود ہو۔ ہم اپنے بارے میں مختصر آواز دے گا۔ کھانا کھاتے ہیں کہ ہمارا تعلق ایک ایسی جگہ کی خیریتنا ہے جو اگلیوں کے پٹاکا وجود کو اس سرزمین سے پیش کے لئے ختم کر دینا چاہتی ہے۔ اس سلسلے میں ہم نے اب تک لاتعداد قربانیاں دی ہیں اور آئندہ بھی اس کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ ہم تم لوگوں سے بھی دوستی اور ہمدردی کے خواہش مند ہیں۔ اگر تم ہمارے اس نیک اور عظیم مقصد سے متفق ہو اور ہر طرح ہمارا ساتھ دینے پر تیار ہو تو کل شام اسی وقت یہ خیریتنا چوٹ میں بیٹھ کر دینا چلائے۔ آج اسے نکالا ہے۔ اس کے بعد ہم تم سے رابطہ پیدا کر لیں گے۔ (ایک عجیبو طبعی)

میں نے پورا خط پڑھ لیا۔ اس خط نے مجھے حائر کیا تھا۔ میں نے خط جبار کی طرف بڑھا دیا۔ جب وہ خط پڑھ چکا تو میں نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا۔ مجھے اس پر ایسے تاثرات نظر آئے جن سے یہ اظہار ہوا کہ وہ بھی میری طرح اس خیریتنا سے متاثر ہوا ہے۔ اس کا وہ عمل یہ تھا جیسے اس کی نظریں میں کوئی خاص بات نہ ہو۔ میں نے اس سے پہلے کبھی اس پر سوچا ہی نہیں تھا۔ جبار نے خط مجھے واپس کر دیا اور اسی عرصے میں ہزارو کھانا لے کر آگیا۔ میں نے اسے بھی وہ خط دکھایا۔ جب وہ خط دیکھ کر چوٹ میں اسے لگا۔

”یہ سب تو ٹھیک ہے کہ میں ان لوگوں کے خیالات سے پوری طرح متفق ہوں مگر مسئلہ صرف کل شام کا ہے۔ جبکہ ہمیں آج ہی رات قربت پر میاں سے کھٹے کے لئے روانہ ہو جانا ہے۔“

”مگر آپ واقعی ان لوگوں کا ساتھ دینے پر تیار ہیں تو ان سے رابطہ پیدا کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔ اس کے لئے میں جو موجود ہوں۔ لیکن فی الحال دوسرا مسئلہ درپیش ہے۔ ہمیں پہلے کھٹے پہنچ کر مرہاہ سے نمٹنا ہے۔ اس کے بعد ہی کچھ سوچا جاسکتا ہے۔“

ہزارو نے میری مشکل حل کر دی تھی۔ میں نے اس کی بات سے اتفاق کیا لیکن میں نے بھی چاہا تھا کہ وہ لوگ جنہوں نے مجھے خط لکھا ہے ان کے علم میں کہ ان کے یہ بات آجائے کہ میں ان سے پوری طرح متفق ہوں۔ اس کے بعد مرہاہ سے نمٹ کر ہزارو کے ذریعے میں جب چاہوں گا ان سے رابطہ قائم کر لوں گا۔ اسی

۱۴۱

لئے میں نے یہ فیصلہ کیا کہ خط کی ہدایت کے مطابق خیریتنا کے کی اوپری چوٹ میں بیٹھ کر کھٹے کے بعد یہ چوٹی پر چھوڑ دی جائے گی۔ اور یہ کام میں نے اس وقت کے لئے اٹھارہ گھنٹہ رات کے وقت میں میاں سے پھانچا تھا۔

ایسی میرے سامنے کئی مسئلے تھے۔ مرہاہ سے نمٹنے کے بعد سب سے پہلے مجھے اپنی ٹانگہ کے طعنہ کی فکر تھی جسے وہ قوی طور پر ہزارو نے اسیا کر دیا تھا کہ اب مجھے وہ روبرو تکلیف محسوس نہیں ہوتی تھی۔ البتہ میں اسے استعمال کرنے سے قاصر تھا۔

تقریباً نصف شب کے بعد ہم چوٹی سے روانہ ہوئے۔ روانہ ہونے سے قبل میری ہدایات پر جبار نے وہ خیریتنا کے کی چوٹ میں بیٹھ کر دینا تھا اور احتیاطاً اس خط کو جلا دیا تھا۔ اس خیریتنا کے ساتھ ہمیں موصول ہوا تھا۔ اگر آئندہ کسی موقع پر یہ خط پولیس کے ہاتھ نہ لگ جائے۔ جب ہم روانہ ہوئے تو پورے شہر پر سناٹا طاری تھا۔ کبھی کبھار کسی چوکیدار کی صدا ضرور سنائی دے جاتی تھی یا کہ کبھی کے بھونکنے کی آوازیں سکوت شب کو بھونکنے کو جاتی تھیں۔ کیونکہ سڑ پولی تھا اور ہمیں وہی سے بھی آگے گاڑی آیا۔ پھر پھر اس لئے احتیاط کے پیش نظر ہزارو نے مجھے اور جبار کو بے ہوش کر دیا۔

میری آنکھ کھلی تو میں نے خود کو ٹرین میں پایا۔ میرے روبرو والی ریت پر جبار موجود تھا اور اب تک سناٹا بے ہوش تھا۔ اس کا ہزارو اس پر جھکا ہوا شاید اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیونکہ میں نے دیکھا کہ اس کا جسم خود بخود کی دھڑلا تھا۔ چہرہ ہی لئے بعد ہی اس نے بھی آنکھیں کھل دیں اور غائبانہ سے بھی میری طرف اپنے ٹرین میں ہونے پر حیرت ہوئی تھی۔ اس کے چہرے سے ایسی ظاہر ہوا تھا۔ میری نظر اپنے ہزارو پر پڑی۔ میرے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی وہ بولا۔

”گاڑی آیا۔ کچھ کچھ دراصل آواز وقت نہیں رہا تھا کہ ہم آپ دونوں کو ہوش میں لاتے پھر گاڑی میں سوار کراتے۔ جب ہم وہاں پہنچے تو گاڑی آخری سٹی دے کر ہل پڑی تھی۔ جب گاڑی کچھ اور آگے نکل گئی اور ویران علاقہ شروع ہو گیا تو ہم نے فرسٹ کلاس کے اس ڈبے میں آپ کو بیٹھایا۔ آپ دونوں کے کٹھن کچرے اور ضروری سامان ان دونوں سوٹ کیسوں میں موجود ہے جو اوپر رکھے ہیں۔ ہم نے آپ دونوں کو اسی وقت بیدار کیا ہے جب ہم مکمل انتظام کر چکے ہیں۔ اب گر کی کوئی بات نہیں۔“

چار دن کے طویل اور تھکانے دینے والے سفر کے بعد ہم تھوڑوں کے سروسٹن رنگل کی دھند میں داخل ہوئے۔ وہ رنگل

۱۴۱

جس کے بارے میں میں نے بچپن سے عجیب و غریب کہانیاں سنی تھیں۔ جس کے قدیم باشندوں کے بارے میں ناقابل فہم اور پراسرار داستانیں مشہور تھیں۔ جن پر میں نے کبھی یقین نہیں کیا۔ مگر بعد میں پیش آنے والے واقعات نے مجھ پر ان کی صداقت روشن کر دی۔ میں اس سرزمین پر نہایت پراسرار اور عجیب حالات سے دوچار ہوا جن کا تذکرہ میری سرگزشت میں آگے چل کر آئے گا۔ ان چار دونوں میں جبار کا جاگ جاگ کر برا حال ہو چکا تھا۔ اس کے ہزارے نے حسب عادت اسے ایک لمبے کو آٹھ نہ جھینکے دی تھی۔

جب گاڑی ہاؤس اسٹیشن پر رکی تو میری جان میں جان آئی۔ مجھے خطرہ تھا کہ کہیں جبار نیند کی جھوک میں کوئی غلط حرکت نہ کر دے۔ میں بیساکھوں کے سارے ٹرین سے اترا۔ میں اپنی زندگی میں پہلی بار نکلنے آیا تھا اور غالباً جبار بھی۔ لیکن ہزارہ مجھے راستے ہی میں سب کچھ بتا چکا تھا کہ ہمیں کہاں ٹھہرنا ہے اور کیا کرنا ہے؟ اب ہم ایک طرح سے خطرے کی حدود میں داخل ہو چکے تھے۔ ہمیں یہاں قدم قدم پر محتاط رہنا تھا۔ ہمارا اٹھایا ہوا کوئی بھی غلط قدم ہمیں بھیاںک نتائج سے دوچار کر سکتا تھا کیونکہ ہمارے علم میں تھا کہ اگر مد پارہ نے کسی بھی طرح یہاں کی پولیس کو ہمارے پیچھے لگا دیا تو ہمارے لئے مصیبتیں کھڑی ہو جائیں گی۔ اس لئے پروگرام ایسا بنایا گیا تھا کہ مد پارہ کو سنبھلنے کا موقع نہ ملے اور نہ ہی وہ یہاں سے کہیں اور فرار ہونے میں کامیاب ہو سکے۔ ہمارے پروگرام میں صرف ایک بات مانع تھی وہ یہ کہ ہمیں ہر حال ایک پورا دن نکلنے میں خاموشی کے ساتھ گزارنا تھا اور رات کے وقت اس پر حملہ کرنا تھا۔ اگر کسی طرح اس نے یہ پتا چلا لیا کہ ہم یہاں تک پہنچ چکے ہیں یا اسے ہمارا خیال آ گیا تو معاملہ بڑھ سکتا ہے۔ ہزارہ اس پر بے خبری میں حملہ کرنا چاہتا تھا مگر شاید تقدیر ہمارا ساتھ دے رہی تھی۔ ہم ٹرین سے اتر کر سارے دن لوڑ چیت پور روڈ کے ایک مسافر خانے میں آرام کرتے رہے۔ رات کے وقت ہزارہ نے بتایا کہ ابھی تک مد پارہ ہم لوگوں کے طرف سے لاعلم ہے۔ حالانکہ اس کی پھوپھی یعنی طبیب خاص ارشاد احمد خاں کی چھوٹی بہن عرفانہ کا فلیٹ بھی لوڑ چیت پور روڈ ہی پر تھا جہاں مد پارہ ٹھہری ہوئی تھی۔

رات ہوتے ہی دونوں ہزارہ ہمیں خاموشی سے مسافر خانے سے نکال لے گئے۔ اس مرتبہ میں نے احتیاط جبار کو بھی اپنے ساتھ ہی رکھا تھا۔ کچھ دیر بعد ہی ہم ایک فلیٹ کی گیلری میں تھے۔ میرے پاس اس وقت بھی بیساکھیاں موجود تھیں اور جبار بھی پوری طرح میری خبر گیری کر رہا تھا کہ کہیں میں کسی چیز سے

الچھ کر کر نہ پڑوں مگر ایسا کوئی حادثہ پیش نہیں آیا۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہی تھی کہ مد پارہ تنہا ہمیں ایک کمرے میں مل گئی جس کے دروازے بھی کھلے ہوئے ہی لے کرے میں صبح دان روشن تھا۔ آج زندگی میں پہلا موقع تھا کہ میں نے مد پارہ کو خوابیدہ حالت میں دیکھا۔ وہ ہر بار وہ مجھے جاگتی ہوئی ملتی تھی۔ شاید یہی اس کی بد قسمتی تھی۔ دونوں ہزارہ کمرے میں داخل ہو چکے تھے پھر اچانک ہی مجھے ایسا لگا کہ بجلیاں سے کوئٹہ گئی ہوں۔ لیکن کوئی آواز سنائی نہ دی۔ کافی دیر کمرے میں یہ تماشا جاری رہا اور ہم دونوں سے ہوئے کھڑے رہے۔ پھر انہی بجلیوں کا ایک جال سا مد پارہ کی مسری پر محیط ہو گیا۔ ایسا ہوتے ہی وہ ایک دم سوتے سوتے اچھل پڑی اور کوئی کوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ اس نے ایک بار اٹھنا چاہا مگر روشنیوں کے جال سے ٹکرا کر پھر بستر پر گر پڑی۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ وہ بھرائی ہوئی آوازیں بولی۔

”شیخ تم نے... تم نے یہ بہت برا کیا... بہت...“ آواز کچھ زیادہ بھرانے کے سبب اس کا قہقروا دھوا رہی رہ گیا۔ میں حق و کامرانی کے نشے میں چور اس مغرور اور سرکش مد پارہ کی شکست کا نظارہ دیکھ رہا تھا جس نے میری زندگی اجیرن کر دی تھی۔ یہ خیال آتے ہی مجھے میرے سارے زخم برے ہو گئے۔ ”تم کبھی تو ہمیں نے برا کیا۔ تم وہ دن بھول گئیں جب تم نے کہا تھا کہ شیخ ایک میان میں دو تلواریں نہیں رہ سکیں۔ اس کے بعد تم نے مجھے بے درپے دکھوں اور مصیبتوں میں مبتلا کر کے میرٹھ چھوڑ کر بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا اور اس وقت سے اس دن تک جب تم نے مجھے آخری بار اپنے قریب میں مبتلا کیا۔ کیا کیا قیامتیں مجھ پر گزر گئیں مگر میں نے تم سے کبھی گلا نہیں کیا کہ تم نے میرے ساتھ برا کیا۔“

میری بات سن کر مد پارہ کا جھکا ہوا سر اٹھا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں عجب بے بسی تھی۔ پھر وہ بولی اس بار اس کی آوازیں بھرا تھیں نہیں تھیں۔ ”تم نے مجھ پر بے خبری میں حملہ کیا۔ میں جانتی ہوں کہ اگر روشنیوں کا یہ جال صبح تک مجھ پر محیط رہا تو میری ساری قوتیں سلب ہو جائیں گی۔“ پھر اس کی آوازیں ایک دم جتنی آہنی ”مگر میں تم سے رحم کی بجائے نہیں مانگوں کیونکہ میں نے بھی کبھی تم پر رحم نہیں کیا۔ میرا اپنا ہی قصور ہے۔ اگر آج جی میں اپنی عبادت میں مصروف ہوئی تو تم بھی مجھ پر قابو نہ پاسکتے۔ میری عبادت کا مطلب غالباً تم بھی طرح سمجھتے ہو۔“

”تمہاری عبادتوں اور ریاضتوں سے میں بخوبی واقف ہوں

مجھے یہ سب بتانے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہاری رگ رگ پہچانتا ہوں اور اسی کا نتیجہ ہے کہ آج میں نے تمہاری سرکشی پر قابو پا لیا۔“ میرے لمبے میں طنز تھا جسے مد پارہ نے بھی بخوبی محسوس کیا۔

”تو پھر جاؤ جشن مناؤ کہ تم نے مد پارہ کو شکست دے دی۔“ امیدا کی ٹپ ٹپ سے ہار گئی۔۔۔۔۔ ہار گئی۔۔۔۔۔ کہتے کہتے وہ ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

اسی وقت ہزارہ نے مجھے چلنے کا اشارہ کیا۔ اب ہمیں کل صبح تک انتظار کرنا تھا۔ اس صبح کا انتظار جب مد پارہ کی تمام حیرت انگیز قوتیں مفلوج ہو جائیں اور میرا ہزارہ اس کے وجود سے پراسرار بجلیوں کے جال کو ہٹا لیتا۔ پھر اس صبح کے بعد مجھے آنے والی رات کا بھی انتظار کرنا تھا۔ اس رات کا جس کے دامن میں میری نقشہ آرزوئیں سیلاب ہوتیں۔ میں بیساکھوں کے سارے بہت آہستہ آہستہ کمرے کے دروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جبار اب تک مبسوت سا مد پارہ کے سامنے کھڑا تھا۔ اس وقت مد پارہ کی اور اس کی نظریں ایک دوسرے سے ملی ہوئی تھیں۔ میرے ہزارہ نے اس کا شان بھلایا اور وہ جیسے کسی خواب سے جگمگا اٹھا۔ وہ کمرے سے نکلنے لگے بھی پیچھے مڑ کر دیکھتا جا رہا تھا۔ اس نے مد پارہ کو پہلی بار دیکھا تھا اور پہلی بار دیکھ کر تقریباً میری بھی یہی حالت ہوئی تھی جو اس وقت جبار کی تھی۔ مد پارہ واقعی اتنی حسین تھی کہ آدمی اپنے ہوش و حواس کو بیٹھنے۔ دونوں ہزارہ ہمیں پھر مسافر خانے میں لے آئے وہ تمام رات میں نے مد پارہ کے حسین تصور میں گزار دی۔ رہ رہ کر اس کا سراپا میری آنکھوں میں گھومتا رہا۔ وہ ایک منظر مجھے یاد آیا جب میں نے اس کے قیامت خیز حسن کو اس عالم میں دیکھا تھا جس کے بعد کوئی عالم نہیں ہو تا۔ جہاں تجاہت کے تمام پردے اٹھ جاتے ہیں۔ جہاں صرف بے خودی اور سرشاری رہ جاتی ہے۔ کسی ایسے ہی حسن مکمل کو دیکھ کر آدمی سوچنے لگتا ہے کہ جس فن کار نے یہ حسن تخلیق کیا ہے اس نے صدیوں اسے سوچا ہو گا۔ میں اس رات آنے والے رومان انگیز خیالات میں محو تھا اور اسی میں بیچ ہو گئی۔

صبح ہوتے ہی ہزارہ نے کوکلوٹولہ اسٹریٹ میں ایک فلیٹ کا انتظام کر دیا اور ہم منہ مانگی گلی دے کر مسافر خانے سے اس فلیٹ میں منتقل ہو گئے۔ وہ پورا دن میں نے کس طرح گزارا یہ میرا ہی جی جانتا ہے۔ میری کیفیت ایک ایسے شخص کی سی تھی جو دنیا کے کنارے پیا سا کھڑا ہو اور اسے یہ اجازت نہ ہو کہ وہ اپنی شہنہ لبی دور کر سکے۔ ہجر کے طویل اور تھکا دینے والے لمحات کے بعد

صبح ہوتے ہی ہزارہ نے کوکلوٹولہ اسٹریٹ میں ایک فلیٹ کا انتظام کر دیا اور ہم منہ مانگی گلی دے کر مسافر خانے سے اس فلیٹ میں منتقل ہو گئے۔ وہ پورا دن میں نے کس طرح گزارا یہ میرا ہی جی جانتا ہے۔ میری کیفیت ایک ایسے شخص کی سی تھی جو دنیا کے کنارے پیا سا کھڑا ہو اور اسے یہ اجازت نہ ہو کہ وہ اپنی شہنہ لبی دور کر سکے۔ ہجر کے طویل اور تھکا دینے والے لمحات کے بعد

اب وہ رات آنے والی تھی جو میری انگلیوں اور آرزوؤں میں کچھ نئے رنگوں کا اضافہ کر دے گی۔ جو میرے زخم کا مرہم بنے گی۔ ساری کلفتیں اور مصیبتیں سارے رنج و ملال جیسے اس آنے والی رات نے ذہن سے محو کر دے تھے۔ میں نے ان لمحات کی کیفیت شاید پوری طرح بیان نہیں کی۔ اگر میں اپنے محسوسات کو لفظوں میں منتقل کر سکتا۔ اگر میں اپنے جذلوں کو پیر بن عطا کرنے پر قادر ہوتا تو شاید لفظوں کے معنی بدلے پڑتے۔ مجھے اپنی کیفیت بیان کرنے کے لئے لفظ تلاش کرنے پڑتے اور شاید... شاید پھر بھی لفظ میرا ساتھ نہ دے پاتے۔ مجھے اب صرف اتنا یاد رہ گیا ہے کہ میں نے اس سے پہلے کبھی کسی کا اتنی شدت سے انتظار نہیں کیا۔ جتنا میں نے اس رات کا انتظار کیا۔ وہ رات جو مد پارہ کو شکست سے ہٹنا کرے گی۔

میں سفری کے دوران میں ہزارہ سے یہ بھی دریافت کر چکا تھا کہ جب مد پارہ کی قوتیں سلب ہو جائیں گی تو کیا وہ پھر بھی اتنی ہی حسین و دلکش رہے گی۔ ہزارہ نے مجھے بتایا تھا کہ اس کا حسن صرف اس وقت تک برقرار رہے گا جب تک وہ مدت پوری نہیں ہو جاتی جس کے لئے اس نے عمل کیا ہے۔ یہ میرے علم میں تھا کہ ابھی اس مدت کے پورا ہونے میں تقریباً سات آٹھ مہینے تھے۔ جس وقت اس نے اپنا عمل شروع کیا تھا میں میرٹھ ہی میں موجود تھا اور میں نے ہزارہ سے اس پر کئی بار حملے بھی کرائے تھے مگر میں اس کے عمل میں رکاوٹ نہ ڈال سکا تھا۔

رات ہوتے ہی میں نے ہزارہ کو طلب کیا اور بے تابی سے بولا۔

”اسے لے آؤ! اس قرار جاں کو لے آؤ۔ میں اب بغیر اس کے ایک لمحے بھی نہیں رہ سکتا۔“

”میری موجودگی میں تم ایسا نہیں کر سکتے۔ اس پر میرا حق ہے کیونکہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ میں کل رات ہی اس سے شادی کر کے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“ یہ آواز جبار کی تھی جس کے وجود کو میں نے فراموش ہی کر دیا تھا۔

”جبار! ہوش میں آؤ! کیا تمہیں معلوم ہے کہ تم شیخ کرامت سے ہتکلام ہو؟“ میں چیخا۔

”ہاں مجھے علم ہے مگر تمہارا اور میرا معاملہ مختلف ہے تم صرف ایک بوالہوس ہو اور میں اس سے عشق کرتا ہوں۔ تم مجھ پر ظلم نہیں کر سکتے۔“

”بھو! اس مت کرورنہ...“ میں اتنی زور سے چیخا کہ مجھے کھانسی آ گئی۔

”ورنہ کیا؟ تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ جو قوت تمہارے

پاس ہے وہ میرے پاس بھی ہے" جبار نے طش میں آکے کہا۔
 "کیا تمہیں اپنے الفاظ کے معنی معلوم ہیں کہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ تم.... تم.... تم.... شیخ کرامت سے ٹکرانے کی کوشش کر رہے ہو" میں نے مشکل اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔
 "میں نے جو کچھ کہا ہے میں بخوبی اس کے معنی جانتا ہوں۔ میں ہرگز ہرگز مد پارہ کو تمہاری ہیبت نہیں چڑھنے دوں گا" جبار نے ترکی بے ترکی جواب دیا۔

"حسن فراموش!" میں آخری مرتبہ پوری قوت سے چیخا اور پھر ایک دم اپنے ہمزاد سے مخاطب ہو گیا تاکہ اسے جبار کی دھجیاں اڑا دیتے کہ حکم دوں۔
 لیکن اس سے پہلے کہ میں ہمزاد کو کوئی ایسا حکم دے سکتا مجھے اس کی سر آواز سنائی دی جس نے میرے تن بدن میں آگ لگادی۔

"جبار صحیح کہتا ہے اسے واقعی مد پارہ..... سے عشق ہے۔ آپ کو اس کے حق میں دست بردار ہونا چاہئے۔"
 "میں نے اس سلسلے میں تم سے کوئی مشورہ طلب نہیں کیا" میں نے انتہائی ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا "میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ اس احسان فراموش کی دجیاں نکیر دو۔"
 "آپ غلطی پر ہیں" مجھے ہمزاد کی آوازیں حکم عدولی کا عنصر نظر آیا۔

یہ پہلا موقع تھا کہ ہمزاد بھی سرکشی پر آمادہ نظر آ رہا تھا۔ اس سے پہلے اس نے کبھی میرے کسی حکم کو ماننے سے اجتناب نہیں کیا تھا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ میری بے بسی پر جبار مسکرا رہا تھا۔ میرے لئے اب مزید برداشت کرنا مشکل تھا۔ میں ہمزاد پر برس پڑا۔

"میں تم سے جو کچھ کہہ رہا ہوں کرو۔ تمہیں یہ حق نہیں پہنچا کہ غلط اور صحیح کا فیصلہ کرو۔"

"مگر میں مجبور ہوں" ہمزاد نے جواب دیا۔
 "تمہیں کس نے مجبور کیا ہے؟" میں نے سوال کیا۔
 "میری صداقت نے" ہمزاد بولا۔

"گھومتو!" مجھے اب ہمزاد پر بھی شدت سے غصہ آ گیا تھا۔ اسی وقت مجھے جبار کی آواز سنائی دی وہ مجھ سے مخاطب تھا۔
 "میں اب تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتا۔ میرے اور تمہارے راستے اب مختلف ہو چکے ہیں۔ میں اسی وقت یہ جگہ چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ تم مد پارہ کو اپنی ہوس کی آگ میں نہ جلا پاؤ گے۔ سوہ میری ہے اور میری رہے گی کیونکہ تمہارے مقابلے پر میرا جذبہ صادق ہے۔"

"میں پھر سنا اس کی باتیں سنتا رہا۔ سوٹ کیس اشاکر فلیٹ سے جاتے ہوئے دیکھتا رہا جیسے یہ سب کچھ حقیقت نہ ہو کوئی نہایت تکلیف دہ خواب ہو۔ میں نے خود کو اتارے بس اور لاچار کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔

جبار چلا گیا تو میں ایک دم بیچ پڑا۔
 "اب تم دفع ہو جاؤ۔"
 ہمزاد جواب تک میرے سامنے مودب کھڑا تھا۔ میرا یہ فقرہ سننے ہی غائب ہو گیا۔

میری دنیا اندھیر ہو چکی تھی۔ ہمزاد ہی میرے لئے سب کچھ تھا اور آج اس نے پہلی مرتبہ میرا حکم ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ میرے لئے اس سے زیادہ تکلیف دہ بات اور کیا ہو سکتی تھی؟ اچانک منزل میرے قریب آ کر مت دور ہو گئی تھی۔ اتنی دور جس کا میں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ سب کچھ بس اچانک اور دیکھتے ہی دیکھتے ہو گیا تھا۔ مجھے اپنی روح جھلکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ بار بار میری آنکھوں میں مد پارہ کا چہرہ مٹھتا اور تھمکا کر رہ جاتا۔

میں کافی دیر تک کمرے میں بے چینی سے ٹٹلتے ٹٹلتے تھک گیا تھا میرے اعصاب ٹوٹنے لگے تھے۔ آخر میں تھک کر بستر پر ڈھیر ہو گیا۔ نہ جانے کب تک میں اندر ہی اندر سلگتا رہا۔ اپنی مجبوری اور بے بسی پر نہ جانے کب تک میں بھٹکا رہا اور نہ جانے کب میری آنکھ لگ گئی۔

کسی نے میرا بازو پکڑ کر بلایا تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔ میری نظر ہمزاد پر پڑی اور میں نے اس کی طرف سے منہ پھیر کر انتہائی غصے اور نفرت سے کہا۔

"میں نے تو تمہیں نہیں بلایا۔ پھر تم کیوں آئے ہو۔ چلے جاؤ یہاں سے اور مجھے میرے رال پر چھوڑ دو۔"

"میں آپ کے حکم پر ایسا بھی کر سکتا ہوں مگر میں ایسا نہیں کروں گا۔ مجھے جبار کے بارے میں آپ کا حکم مطلوب ہے۔"

ہمزاد نے کہا۔
 "مجھے اب نہ کسی جبار سے دلچسپی ہے اور نہ اس کے بارے میں کسی بات سے" میں نے جواب دیا۔

"کیا آپ اس کی احسان فراموشی بھول گئے؟"
 "نہیں مجھے سب کچھ یاد ہے۔ اس کی احسان فراموشی بھی اور تمہاری حکم عدولی بھی" میرے لہجے کی چیخ کو ہمزاد نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ لیکن میں اس کی پروا کئے بغیر کہتا گیا "کیا اب بھی تمہارے پاس کوئی ایسا نشتر باقی ہے جو تم نے میری روح میں نہ چھوڑا ہو۔ بولو جواب دو۔ سر جھکانے کیوں کھڑے ہو۔ کیا اب بھی

میری بے عزتی میں کوئی کسر باقی رہ گئی ہے جسے تم پورا کرنے آئے ہو؟"

"میں سخت نادم ہوں مگر مصلحت وقت کا تقاضہ وہی تھا جو میں نے کیا" ہمزاد نے جواب دیا۔

"تو میری بے عزتی میں مصلحت تھی" میرا بارہ چڑھنے لگا۔
 "آپ ایک مرتبہ پوری بات سن لیں۔ پھر اس کے بعد آپ کو اختیار ہو گا کہ جو چاہے فیصلہ کریں۔" میں ہمزاد کی بات سن کر خاموش رہا۔ میں نے اس کی بات سننے کی خواہش ظاہر نہیں کی تھی لیکن یہ جاننے کے لئے ضرور ہے کہ آپ تھا کہ وہ کیا مصلحت تھی جس نے ہمزاد کو میرا حکم ماننے سے روکا۔ ہمزاد نے میرے چہرے سے اندازہ لگا لیا کہ میں اس کی بات سننے کا خطرہ ہوں اس کے بعد وہ مجھے حالات سے آگاہ کرنے لگا۔

آپ کو غالباً یاد ہو گا۔ جس رات ہم نے مد پارہ پر حملہ کیا اور اس پر قابو پایا تھا تو وہاں سے لوٹتے وقت جبار اور مد پارہ کی نظریں ایک دوسرے سے ملی ہوئی تھیں اور جبار مسموت سا کھڑا ہوا تھا۔ پھر جب میں نے اس کا شانہ ہلایا تو وہ جیسے کسی خواب سے چونک اٹھا تھا۔ وہ کمرے سے نکلنے لگتے بھی پیچھے مڑ کر دیکھتا جا رہا تھا۔ سب کچھ بے معنی نہیں تھا۔ مد پارہ اچھی طرح جان بچی تھی کہ اب وہ آپ سے مکمل طور پر ٹھکٹ کھا چکی ہے لیکن اس نے باؤی ہارے ہارے پھر ایک چال چل دی۔ اسے اگر کوئی ضد تھی تو صرف یہ کہ وہ آپ کے سامنے نہ بھٹکے اسے علم تھا کہ اس پر دو ہمزادوں کی مدد سے قابو پایا گیا ہے۔ اس کی قوتوں کو تو خیر اب مسلوب ہونے سے نہیں بچایا جاسکتا تھا۔ مگر یہ ضرور ممکن تھا کہ وہ جبار کو اپنے دام حسن میں گرفتار کر کے آپ سے سرکشی پر آمادہ کر دے۔ جبار اس کے حسن سے اس حد تک متاثر ہوا کہ وہ آپ سے ٹکرانے تک پر آمادہ ہو گیا اور یہی مد پارہ کا مقصد تھا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اگر میں اس وقت آپ کا حکم مان لیتا اور جبار کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کرتا تو کیا صورت حال پیش آتی۔ لیکن میں اس بات سے ضرور آگاہ تھا کہ ایسی صورت میں جبار اپنے ہمزاد کی مدد ضرور حاصل کرتا اور پھر کیا ہوتا یہ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ہاں یہ ممکن تھا کہ مد پارہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی۔ ہو سکتا تھا کہ میں اور جبار کا ہمزاد دونوں آپس میں ٹکرا کر ختم ہو جاتے اور نہ صرف جبار اپنے ہمزاد سے محروم ہو جاتا بلکہ ابھی میری غیر موجودگی میں بے دست و پا رہ جاتے اور یہ نتائج بڑے ہیباک ہوتے ہیں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ اگر دو ہمزاد ایک جگہ موجود ہوں تو ایک دوسرے کی گفتگو سننے کے اہل ہو سکتے ہیں۔ جبار کے ہمزاد کی موجودگی میں میں آپ کو ان

تمام تفصیلات سے آگاہ نہیں کر سکتا تھا اور ایسی صورت میں تو ہرگز نہیں جبکہ جبار سرکشی پر آمادہ تھا۔ میں نے بہت کم عرصے میں تمام حالات پر غور کیا اور فیصلہ کر لیا کہ اس وقت جبار سے ٹکرانا کسی بھی صورت میں ہمارے حق میں نہیں ہے۔ میں واقف تھا کہ آپ میری حکم عدولی پر سخت برہم ہوں گے لیکن میں آپ کی وقتی برہمی کو برداشت کرنے پر مجبور تھا۔ جبار کے ہمزاد نے جب اسے یہ بتایا کہ میں نے آپ کا حکم ماننے سے انکار کر دیا ہے تو وہ مطمئن ہو گیا پھر اس نے فیصلہ کیا کہ اسے یہاں نہیں رہنا چاہئے اور وہ اپنے ہمزاد کے ساتھ یہاں سے چلا گیا۔ میرا مقصد دراصل یہی تھا کہ جبار پر یہ ظاہر کر دوں کہ میں پیچھے ہٹ گیا ہوں تاکہ وہ آگے بڑھے اور اس کے آگے بڑھنے کا مطلب سوائے اس کی تباہی کے اور کچھ نہیں تھا۔ اتنے دن آپ کے ساتھ رہ کر جبار کو احساس ہو چکا تھا کہ وہ کتنی بڑی پراسرار قوت کا مالک ہے اور وہ اس سے کیا کیا کام لے سکتا ہے۔ یہاں سے نکل کر جبار نے اپنے ہمزاد کو حکم دیا کہ اسے کسی محفوظ جگہ پر پھنچایا جائے۔ اس کے ہمزاد نے اسے پارک سرکس کے علاقے میں ایک غیر آباد مکان میں پھنچا دیا۔ آپ شاید یہ بھی نہیں بھولے ہوں گے کہ جبار کی راتوں کا جاگا ہوا تھا اسے نیند کی سخت ضرورت تھی۔ مگر ظاہر ہے اس کا ہمزاد اسے کیوں سوئے دیتا۔ اس کے سونے کے لئے ضروری تھا کہ اس کا ہمزاد اس کے پاس موجود نہ ہو اور اس کی صرف ایک ہی صورت تھی۔ میری توقع کے مطابق جبار نے اپنے ہمزاد کو حکم دیا کہ وہ مد پارہ کو اٹھا لائے۔ میں واقف تھا کہ وہ اس صورت حال میں سوائے مد پارہ کے کسی اور کی خواہش نہیں کرے گا کیونکہ مد پارہ ہی اس کے دل و دماغ پر چھائی ہوئی تھی۔ مد پارہ اس کے پاس پہنچی تو اس نے جبار کو لاکھ بھجائے کی کوشش کی کہ ایسا کرنا اس کے لئے خطرناک ہو سکتا ہے لیکن مد پارہ کی تمام پراسرار قوتیں سلب ہو چکی تھیں۔ اب وہ قطعی ایک معمولی اور لاچار لڑکی تھی جو اپنی دافعت میں کچھ بھی نہیں کر پاتی۔ جبار کو روکنے کا مقصد صرف یہ تھا کہ اس کی دانست میں یہ سب کچھ جبار کے حق میں بہتر نہیں تھا۔ اس طرح جبار پر بے خبری میں آپ کی طرف سے حملہ کیا جانا بھی ممکن تھا اور جبار کی ٹھکٹ کا یہ مطلب ہوتا کہ اس کی آخری چال بھی ناکام ہو جاتی۔ لیکن جبار اس وقت کچھ بھی سننے کے لئے تیار نہیں تھا اسے تو مد پارہ کی قربت نے بالکل بنادیا تھا اس میں کچھ بھی سوچنے بھگنے کی صلاحیت نہیں رہی تھی۔

مد پارہ نے موقع مل کر نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے بڑی منتوں مانتوں اور عشق کے واسطے دے کر جبار کو بمشکل اس

بات آمادہ کر لیا کہ فی الحال وہ اپنے ارادے سے باز آجائے اس نے جبار کو یقین دلایا تھا کہ مد پارہ اب صرف اسی کی ہے اور وہ اس سے شادی کرنے کے بعد اپنی بقیہ زندگی اس کے قدموں میں گزار دیتا چاہتی ہے۔ یہ کہہ کر مد پارہ کوئی بہانہ نہ کر کے اس کے پہلو سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ جبار کافی دیر اس کا منتظر رہنے کے بعد اٹھا اور برابر والے کمرے میں مد پارہ کو جا کر دیکھا جہاں وہ اپنا لباس درست کرنے لگی تھی۔ لیکن کمرہ خالی تھا۔ جبار نے پورا مکان کھنگال ڈالا مگر مد پارہ کا کہیں پتا نہیں تھا۔

مد پارہ نے جبار سے جو کچھ کہا تھا اس میں قطعی حقیقت نہیں تھی۔ اسے جبار سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ تو بس اسے آپ کے خلاف استعمال کرنا چاہتی تھی لیکن حالات نے اس وقت مد پارہ کو اتنا بولکھلایا تھا کہ اس نے صبح ہونے کا انتظار بھی نہیں کیا۔ اسے خطرہ تھا کہ اگر وہ صبح تک جبار کے ساتھ رہی تو جبار کسی طرح بھی اپنے جذبات کو قابو میں نہ رکھ سکے گا جبکہ مد پارہ قطعی یہ نہیں چاہتی تھی کہ جبار اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔ مد پارہ مکان سے نکل کر پیدل ہی ایک طرف روانہ ہو گئی۔ اس وقت کسی سواری کے لئے کا بھی امکان نہیں تھا۔ مد پارہ انتہائی دل برداشتہ تھی وہ اپنے خیالوں میں کھوئی ہوئی چلی جا رہی تھی کہ گشت پر نکلنے والے پولیس کے ایک دستے نے اسے حراست میں لے لیا وہ اسے کوئی آوارہ ورد کار لڑکی سمجھے تھے۔ مد پارہ اب پارکس سرکس تھانے کی حوالہ میں قید ہے اور جبار بے خبر آسور ہوا ہے۔ اس کا مزاد اس کے پاس نہیں اسے اس حالت میں ختم بھی کیا جاسکتا ہے۔ اور کسی بڑی مصیبت میں پھنسا جاسکتا ہے اب آپ کا جو حکم ہو اس پر عمل کیا جائے کیونکہ ابھی صبح ہونے میں تین گھنٹے باقی ہیں اور یہ تین گھنٹے ہمارے لئے بڑے اہم ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب تمام حالات جانے کے بعد آپ کی خفگی دور ہو چکی ہوگی۔” مزاد نے اپنی بات ختم کرتے ہوئے میری طرف رحم طلب نظروں سے دیکھا۔ مزاد نے مجھے جو کچھ بتایا تھا اس سے میں بہت متاثر ہوا۔ وقتی طور پر مجھے اس کی طرف سے جو بدگمانی ہو گئی تھی۔ وہ میرے دل سے نکل گئی تھی۔

”اس میں کوئی کلام نہیں کہ تمہارے عمل سے مجھے جو روحانی اذیت پہنچی وہ اپنی جگہ ہے۔ لیکن تم نے مجھے جن حالات سے آگاہ کیا ہے انہیں دیکھتے ہوئے میں تمہارا پر قصور معاف کرتا ہوں لیکن میں کوئی قدم اٹھانے سے پہلے کچھ جاننا بھی چاہتا ہوں اس کا تعلق جبار کے مزاد سے ہے۔ جبار کو میں اس آسانی سے نہیں مرنے دوں گا۔ اس نے میری فتح کو شکست میں بدلنے کی

کوشش کی تھی جس کی اسے سزا بھگتی پڑے گی اور بہت سخت سزا۔ میں مد پارہ کے لئے جن عذابوں سے گزرا ہوں اور میں نے جو جو مصیبتیں جھیلی ہیں ان سے تم بخوبی واقف ہو۔ جبار کو اگر اس وقت بیشک کی غیظ سلاوا جائے تو بات ہی کیا ہوگی۔ میں اسے تڑپا تڑپا کر مارنا چاہتا ہوں لیکن اس سے پہلے جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں۔ میں جبار کے مزاد کے بارے میں کچھ جانتا چاہتا ہوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ جو پر اسرار قوتیں تمہیں حاصل ہیں وہی اس کے مزاد کے پاس بھی ہیں۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ میں نے اپنی بات ادھوری چھوڑ کر مزاد سے سوال کیا۔

”کسی حد تک آپ کی بات درست ہے۔ لیکن اس سے قطع نظر چند باتوں پر آپ کی توجہ نہیں۔ اس ضمن میں بنیادی باتیں ہیں۔ کسی بھی مزاد کی پر اسرار قوتوں کا تعلق اسے قابو میں کرنے والے کی قوت ارادی ہے۔ جو شخص جتنی مضبوط قوت ارادی کا مالک ہوگا۔ اس کا مزاد بھی اس قدر زیادہ قوی ہوگا۔ ایک فرق تو میرے اور اس کے درمیان یہی ہے۔ جبار کیونکہ خود مضبوط قوت ارادی کا مالک نہیں ہے۔ اسی لئے اس کا مزاد بھی قوت میں اتنا نہیں جتنا آپ کا یہ خادم۔ دوسری بنیادی بات یہ ہے کہ عامل اور اس کے مزاد میں ذہنی یکجہت و اشتراک بہت ضروری ہے جو میرے اور آپ کے درمیان تو موجود ہے مگر جبار اور اس کے مزاد کے درمیان نہیں۔ یہی سبب ہے کہ اس کا مزاد خود اپنی طرف سے نہ تو اسے کوئی مشورہ دیتا ہے اور نہ ہی آنے والے خطرات سے واقف ہونے کے باوجود ان سے جبار کو مطلع کرتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ اسے سونے تک نہیں دیتا۔ اس کا سبب آپ جانتے ہی ہیں کہ جبار کے عمل میں کچھ خامی رہ گئی تھی۔ جبار اسے جو حکم دے گا وہ صرف اس پر عمل کرنے کا پابند ہے خواہ اس کے نتائج جبار کے حق میں ہوں یا نہ ہوں۔ غالباً اب آپ اچھی طرح سمجھ گئے ہوں گے کہ مجھ میں اور جبار کے مزاد میں کیا فرق ہے؟“ مزاد نے مجھے پوری تفصیل سے آگاہ کر دیا۔

وقت تیزی سے گزرا تا جابا تھا اور اب مجھے تمام حالات کو جاننے کے بعد جبار اور مد پارہ کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ میں آنکھیں بند کر کے سوچنے لگا۔ مد پارہ تک پہنچنے کے لئے جبار کو راستے سے ہٹانا ضروری تھا۔ سوچتے سوچتے میرا ذہن ماضی کے ایک واقعے کی طرف چلا گیا۔ جب میں ناپاکی کی حالت میں پولیس کے ہسٹے چڑھ گیا تھا اور مجھے جیل کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ پھر مجھے جیل کے معاصب اور تکلیفیں یاد آئیں۔ پولیس جبار کی تلاش میں تھی وہ اس کی نظر میں ایک خطرناک مجرم تھا اگر وہ کسی طرح پولیس کے ہاتھ لگ جائے تو اس کے لئے سوائے پھانسی کے

اور کوئی سزا نہیں ہو سکتی۔ یہی نہیں بلکہ اسے سزائے موت پانے سے پہلے طرح طرح کی اذیتوں سے گزرنا پڑے گا کیونکہ وہ ایک انگریز کا قاتل بھی ہے۔ اس پر انگریزوں کے خلاف کام کرنے والی خفیہ تنظیموں میں شامل ہونے کا الزام بھی ہے۔ یقیناً وہ ان خفیہ تنظیموں کے بارے میں جاننے کے لئے اسے انتہائی اذیتیں دیں گے۔ چاہے وہ اذیتیں برداشت کرتے کرتے مر ہی کیوں نہ جائے۔ جن کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا تو بتائے گا کیا۔ جب وہ نہیں بتائے گا تو اس کی اذیتیں اور بڑھادی جائیں گی۔“

”وقت کم رہ گیا ہے“ مزاد کی آواز نے میرے خیالوں کا سلسلہ منقطع کر دیا۔

”میں ایک نتیجے پر پہنچ چکا ہوں وہ یہ کہ جبار پولیس کو آپ کی یہاں موجودگی کے بارے میں مطلع کر سکتا ہے اور اس فلیٹ کا پتا بھی بتا سکتا ہے۔“

”تمہارا کہنا درست ہے۔ لیکن کیا ہم اسی وقت کہیں اور منتقل نہیں ہو سکتے؟“

”مشکل ضرور ہے، ناممکن نہیں“ مزاد نے جواب دیا پھر کچھ سوچ کر بولا ”خطرہ تو ہر حال ہے مگر یہ رات آپ کو ذکر کیا اسٹریٹ کی ناخدا مسجد میں گزاریں پڑے گی۔ صبح ہوتے ہی میں کسی دوسرے فلیٹ کا انتظام کروں گا۔“

”ٹھیک ہے تم مجھے وہاں پہنچا دو۔ صبح جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ خطرات تو قدم قدم پر ہیں۔ آخر ان سے کب تک بچا جاسکتا ہے؟“

”اور مد پارہ کے بارے میں کیا ارشاد ہے؟“ مزاد نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ دو تین گھنٹے حوالہ میں گزارنے سے اس کا کچھ نہیں بولے گا اور میں ممکن ہے کہ صبح ہوتے ہی اس کے عزیز اس کی ضمانت کرا لیں۔ فی الحال تو تم مجھے ناخدا مسجد پہنچا کر روانہ ہو جاؤ۔ میں ہر قیمت پر صبح ہونے سے پہلے اسے گرفتار دیکھنا چاہتا ہوں۔“

اس کے بعد میں نے جلدی جلدی اپنا کچھ ضروری سامان اور کپڑے وغیرہ سمیٹ کر اپنی سیٹھوں اور مزاد کے ہمراہ روانہ ہو گیا۔ میرے علم میں نہیں تھا کہ میرے فلیٹ کے بالکل متوازی جو سڑک ہے وہی ڈکریا اسٹریٹ ہے اور اس میں داخل ہوتے ہی بائیں ہاتھ کو ناخدا مسجد ہے جس کا بڑا دروازہ اس وقت اندر سے بند تھا۔ لیکن ظاہر ہے کہ مسجد کا دروازہ بند ہونا مزاد کے لئے کیا معنی رکھتا تھا۔ اس نے چند ہی لمحوں میں نہایت احتیاط اور خاموشی کے ساتھ مجھے مسجد کے دالان میں پہنچا دیا۔ وہاں میری ہی

طرح اور چند مسافر بھی محو خواب تھے جنہیں شاید کسی مسافر خانے میں جگہ نہیں مل پائی تھی۔ میں بھی بغیر کوئی آواز پیدا کیے اپنی اور اپنی بیساکھیاں سہانے رکھ کر ایک شخص سے ذرا فاصلے پر دروازہ ہو گیا۔ میں نے جبار کو اذیت میں مبتلا کرنے اور اس سے انتقام لینے کے لئے یہ تمام مصیبت اٹھانی تھی روزانہ ایک صورت یہ بھی تھی کہ اسے سوتے میں ختم کر دیا جائے۔ مزاد اب چاچکا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ کچھ دیر بعد ہی جبار پولیس کی قید میں ہوگا۔ مزاد پر اب میرا اعتماد بدن بڑھتا جا رہا تھا۔

میں نے چاہا کہ کوٹ بدل کر کچھ دیر کے لئے سو رہوں۔ مگر ذہن میں اتنے خیالات کا جھوم تھا کہ کوشش کے باوجود نیند نہ آئی۔ پھر پھر ہی آنکھیں بند کئے کئے مجھے ایک مسئلہ سوجھا۔ میں اب اپنے تصور کی قوت بروئے کار لا چکا تھا اس وقت میں جبار کے بارے میں کچھ جاننے کے لئے بے چین تھا کہ اس کا کیا مشربنا۔ میں آنکھیں بند کئے واضح طور پر دیکھ رہا تھا کہ جبار نیم برہہ حالت میں ایک سٹریٹ سٹائی چادور پر پڑا تھا۔ چادور زمین پر بھیجی ہوئی تھی۔ کمرے میں موسم بٹی کا ہلکا اجالا پھیلا ہوا تھا جو اب مجھے کے قریب تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ پولیس اب تک اسے گرفتار نہیں کر سکی ہے۔ میں نے اپنے دائرہ تصور کو اور وسیع کیا۔ اب میں اس مکان کے باہر بھی سب کچھ دیکھنے کا اہل تھا۔ ابھی مجھے ماحول کا جائزہ لیتے ہوئے چند لمحے ہی گزرے تھے کہ میں نے اس مکان کے چاروں طرف گلیوں میں کچھ متحرک سائے دیکھے جو رفتہ رفتہ اپنا اٹھارنگ کرتے جا رہے تھے۔ یقیناً پولیس جبار کو گرفتار کرنے کے لئے نہایت احتیاط سے کام لے رہی تھی اور انہوں نے اپنی ججپیں اس مکان سے کچھ دور رہی پر چھوڑ دی تھیں تاکہ ان کے شور سے مجرم ہوشیار نہ ہو جائے۔ میں فی الحال اس بات سے واقف نہیں تھا کہ مزاد نے کس طرح پولیس کو مطلع کیا کر میں اپنے احکامات کی قیام ہوتے خود اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر میرے دیکھتے دیکھتے بہت خاموشی سے پولیس آس پاس کے مکانوں میں بھی داخل ہو گئی۔ ان مکانوں میں رہنے والے سخت خوفزدہ نظر آ رہے تھے۔ لیکن انہیں کوئی بھی سوال کرنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ ان میں خود بھی اتنی ہی بہت نظر نہیں آ رہی تھی کہ وہ پولیس کی اس کارروائی کے خلاف کوئی احتجاج کر سکتے۔ پولیس کے ہمراہ انہیں چند بڑے انگریز افسران بھی نظر آ رہے تھے جن کی سرخ سرخ آنکھوں سے نیند جھاک رہی تھی۔ ان کے چہروں پر ناگوارگی کے اثرات تھے جیسے وہ ناوقت کی اس سرگرمی سے سخت غصے میں ہوں۔

جبار کی گرفتاری کے لئے کام کوئی بھی غیر محتاط قدم اٹھانے کو تیار نہیں تھے۔ اس لئے انہوں نے جبار پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے اس کے فرار کی تمام راہیں مسدود کر دی تھیں۔ وہ اپنی نظر میں انتہائی خطرناک مجرم کو گرفتار کرنے جارہے تھے جو ایک مرتبہ ملٹی کی سخت نگرانی کے باوجود فرار ہونے میں کامیاب ہو چکا تھا اور جس کے فرار پر سخت کراہ مچا تھا۔

ہر طرف ہندوؤں کی تالیشیں، رائٹلین اور ریو اور نظر آرہے تھے۔ انگریز افسر نے احکامات جاری کئے تھے کہ جس حد تک ممکن ہو مجرم کو زندہ گرفتار کرنے کی کوشش کی جائے اور انتہائی صورت میں جبکہ کوئی اور چارہ نہ ہو اور مجرم کے اچانک فرار ہو جانے کا خطرہ درپیش ہو تو اس پر فائر کیا جائے۔ یہ احکامات اس نے سرگوشی کے انداز میں دئے تھے۔ وہ کوئی بھی خطرہ مول لینے کے لئے تیار نہیں تھا۔ اس نے دو افسروں کو کچھ اشارہ کیا پھر اس کے حکم پر اس مکان کے باہر ایک بڑی سیڑھی لگادی گئی۔ جن افسران کو اس نے اشارہ کیا تھا وہ جلدی سے آگے بڑھے اور اس سیڑھی پر چڑھنے لگے ان دونوں کے ہاتھ میں ریو اور تھے۔

چند لمحوں بعد ہی پولیس کی ایک بڑی تعداد اندر داخل ہو چکی تھی۔ پولیس بہت جلد اس کمرے تک پہنچ گئی جس میں موم بتی کا ابالا پھیلا ہوا تھا۔ تاروں کی روشنی تیزی سے ہر طرف پڑ رہی تھی۔ غالباً انہیں خدشہ تھا کہ کہیں مجرم کے ساتھ اس کے دوسرے ساتھی بھی نہ ہوں۔ جب وہ مطمئن ہو گئے تو ہر طرف سے اس کمرے کو گھیر لیا گیا اس کے دروازے اور کھڑکیوں سے اب بندوقیں اور رائٹلین کی تالیشیں جھانک رہی تھیں۔ لیکن اس کے باوجود اب تک کسی میں اتنی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ کمرے میں داخل ہو کر بے خبر سوئے ہوئے جبار پر ہاتھ ڈال سکے۔ انگریز افسران کے چروں پر اب بھی خوف کی پرچھائیاں تھیں۔ وہ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی جبار سے خوف زدہ تھے کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہ انگریزوں کے خلاف کام کرنے والی خفیہ تحقیقات کے سربراہ کا دست راست ہے۔ ظاہر ہے کہ کوئی معمولی یا غیر اہم آدمی نہیں رہا ہوگا۔ انگریز افسران ریو اور تانے دروازے میں کھڑے تھے ان میں خود تو اتنی ہمت نہیں تھی کہ جبار تک پہنچ پاتے انہوں نے چند دوسرے ہندوستانی افسروں کو آگے بڑھ کر جبار کو گرفتار کرنے کا حکم دیا۔

جبار اب تک حالات سے بے خبر اسی طرح محو خواب تھا۔ اب تین چار ہندوستانی افسر بہت آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہے تھے اور میں یہ منظر دیکھ کر انگریز افسروں کی بزدلی پر کھول رہا تھا جو پولیس کی اتنی بڑی تعداد ساتھ ہونے

کے باوجود خوف زدہ نظر آرہے تھے۔

پھر وہ منظر میرے لئے انتہائی پر مسرت تھا۔ جب میں نے جبار کے ہاتھوں میں پھنکیاں پڑتے دیکھیں اور اسے ایک دم گھبرا کر اٹھتے دیکھا۔ وہ پہلی پہلی آنکھوں سے ہر طرف دیکھ رہا تھا۔ جیسے وہ سمجھ نہ پا رہا ہو کہ یہ ایک دم کیا ہو گیا۔

میں نے اس سے زیادہ دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی اور آنکھیں کھول دیں۔ میرے آس پاس سونے والوں کے خزانے گونج رہے تھے۔ ابھی صبح ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ جلد سے جلد جگہ ہو تاکہ میں یہاں سے کسی محفوظ مقام پر منتقل ہو جاؤں۔ جبار کی گرفتاری کے بعد میرا اس طرح کھلے عام پھرتا خطرناک ہو سکتا تھا۔ یقیناً جبار پولیس کو میرے بارے میں بھی بتا دے گا اور اگر اس نے خود ایسا نہ بھی کیا تو پولیس اس پر تشدد کر کے میرے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش کرے گی اور جب انہیں یہ معلوم ہو گا کہ میں یہاں تک نہیں ہوں تو پھر تیزی سے میری تلاش شروع ہو جائے گی۔ اسی وقت میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا کہ کہیں جبار کو اس کی مہلت نہ مل جائے کہ وہ غسل کر لے اس صورت میں اس کا پولیس کی گرفت سے نکل جانا ممکن تھا۔ اس کے خیال کے پیش نظر میں چاہتا تھا کہ ہمزاد کو اس طرف سے بھی محتاط کر دوں۔ لیکن یہاں مسجد میں دوسرے افراد کی موجودگی کے سبب ہمزاد سے بھلازم ہو نا کسی خطرے کا پیش خیمہ بھی ہو سکتا تھا۔ مجھے صبح کا انتظار تھا اور صبح ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔ لمحہ لمحہ میری بے چینی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ میں نے اپنے ذہن کو انتظار کی کلفت سے نکالنے کے لئے ایک مرتبہ پھر اپنے تصور کی قوت کا سارا لیا۔

اس مرتبہ میری چشم تصور اس چہرے کی تلاش میں تھی جس کے لئے میں نے کتنی ہی راتیں اور کتنے ہی دن تڑپ تڑپ کر گزارے تھے۔ آخر وہ چہرہ میرے سامنے آئی گیا۔ یہ چہرہ مدہ پارہ کا تھا۔ اس چہرے کو دیکھتے ہی مجھے دھچکا سا لگا اس کے رخساروں پر آنسو بہہ رہے تھے اور چہرے پر شدید روحانی آذیت کے آثار تھے۔ چند ہی لمحوں میں میری سمجھ میں سب کچھ آ گیا اور جو کچھ میں سمجھا اس نے میرا خون کھولا دیا۔ وہ حالات تو نہیں تھے مگر بارک سرکس تھا نہ ہی کا ایک کمرہ تھا اس کمرے کے باہر تھانہ انچارج کی سختی لگی ہوئی تھی۔

مدہ پارہ کو پولیس نے جس حالت میں گرفتار کیا تھا اس سے انہوں نے یہی اندازہ لگایا ہو گا کہ وہ کوئی آوارہ لڑکی ہے۔ پھر ظاہر ہے ایک آوارہ اور حسین لڑکی کے ساتھ جو کچھ کیا جانا چاہئے تھا وہی ہو رہا تھا۔ مدہ پارہ کا یہ حشر ہو گا اس کے بارے میں کبھی میں

نے سوچا بھی نہیں تھا۔ یہ مدہ پارہ کی انتہائی ذلت تھی۔

مسجد کا بڑا دروازہ اب کھل چکا تھا۔ میرے آس پاس سونے والے ایک ایک کر کے بیدار ہوئے لگے تھے۔ میں نے جلدی سے اٹھ کر اپنا سوٹ کیس اٹھایا اور بیساکھیاں سنبھالیں ہوا تیزی سے مسجد کے دروازے سے نکل کر کھلی سڑک پر آ گیا۔ سڑک ابھی دور تک سنسان پڑی تھی۔ میں تیز تیز چلتا ہوا جلدی سے ایک چوڑی سی گلی میں داخل ہو گیا۔ مجھے ہمزاد کو طلب کرنے کے لئے کسی ایسی ہی جگہ کی تلاش تھی جہاں سے فوراً کسی کے گزرنے کا خدشہ نہ ہو۔ ہمزاد کے پیچھے ہی میں نے بغیر اس کی کوئی بات سے بے باقی سے کہا۔

”اسی وقت فوراً بارک سرکس تھا نہ پنچو اور مدہ پارہ کو ان درندوں کے پھنکل سے آزاد کر کے اس کی پھوپھی کے فلیٹ میں پنچاؤ اور اس کے بعد جتنی جلد ممکن ہو مجھے تک پہنچنے کی کوشش کرو۔“

ہمزاد میرا حکم سن کر فوراً روانہ ہو گیا اور میں اس گلی سے نکل کر پھر وقت گزاری کے لئے کھلی سڑک پر نکل آیا۔ اب اکا دکا نمازی مسجد کی طرف لپکتے ہوئے نظر آرہے تھے۔ مجھے یاد نہیں کہ وہ انتہائی مختصر عرصہ کس طرح گزر گیا بس مجھے اتنا خیال ہے کہ اس وقت میں بے حد پریشان اور بے چین تھا۔ نہ معلوم ان درندوں نے مدہ پارہ کا کیا حال کیا ہو؟ اس خیال نے مجھے سخت مضطرب کر رکھا تھا۔

چلتے چلتے اچانک میں نے اپنے ساتھ ہمزاد کو دیکھا۔

”تم لوٹ آئے؟“ میں نے سرگوشی کی۔

”جی ہاں۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”کیا ہوا؟“

”میں نے مدہ پارہ کو اس کی پھوپھی کے فلیٹ میں پنچا دیا ہے۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”رہائش کے بارے میں کیا سوچا؟“ میں نے فوراً دوسرا سوال کیا۔

”اسی سڑک پر دائیں طرف مڑ کر چند قدم کے فاصلے پر مسافر خانہ ہے۔ آپ کچھ دیر وہاں قیام کیجئے۔ میں کسی قریبی جگہ مکان تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ممکن ہے کہ یہیں ذکیا اسٹریٹ میں کوئی فلیٹ مل جائے مگر یہ سب معلوم کرنے کے لئے تھوڑا سا وقت چاہئے۔“

”فیک ہے میں مسافر خانے میں چلتا ہوں تم جلد سے جلد کوئی مناسب جگہ ڈھونڈ کر آ جاؤ۔“ میں نے بات کو مختصر کرتے ہوئے کہا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ کوئی راہ گیر مجھے اس طرح اکیلے

جاتے بڑھاتے ہوئے سنے۔ کیونکہ بظاہر میں اکیلا ہی چل رہا تھا۔ ہمزاد مجھ سے پھر رخصت ہو گیا۔

میں کچھ ہی دیر مسافر خانے میں بیٹھ پایا تھا کہ ہمزاد لوٹ آیا۔ اس نے واقعی تیزی سے کام کیا تھا۔

”میں نے حسب توقع ایک فلیٹ یہیں ذکیا اسٹریٹ میں تلاش کر لیا ہے۔ ہر چند کہ اس کی پکڑی بہت ہے مگر نہایت آرام دہ اور محفوظ ہے۔ آپ فوراً یہاں سے اٹھئے اور میرے ساتھ چلئے۔ وہ فلیٹ ایک حکیم صاحب کی ملکیت ہے۔ ان سے آپ ہی کو سودا کرنا پڑے گا۔“

میں نے ہمزاد کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ کیونکہ میرے آس پاس دوسرے مسافر بھی بیٹھے تھے۔ میں خاموشی سے اپنی بیساکھیاں چیکتا ہوا اٹھا اور مسافر خانے سے نکل آیا۔

حکیم صاحب سے معاملہ سننے میں زیادہ دیر نہیں گئی کیونکہ میں نے ان کی منہ مانگی پکڑی دے دی تھی اور وہ بھی نقد۔ میں نے اسی وقت ان سے فلیٹ کی چابی لی اور روانہ ہو گیا۔ فلیٹ حکیم صاحب کی رہائش گاہ سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں جلد ہی وہاں تک پہنچ گیا۔

سر چھپانے کی جگہ کا انتظام ہونے کے بعد اب میں کسی قدر پرسکون تھا۔ ہمزاد نے میرے پرانے فلیٹ کا سارا سامان منٹوں میں اس فلیٹ میں منتقل کر دیا۔ صبح صبح کا وقت تھا اس لئے تمام کام چھپ چھپاتے ہو گیا ورنہ سب کچھ پوری طرح دن نکلنے کے بعد ذرا مشکل ہو جاتا۔ کیونکہ اگر لوگوں کی نظر اوپر اٹھ جاتی اور وہ یہ حیرت انگیز منظر دیکھتے کہ خود بخود مسہری، قالین اور دوسرا سامان فضا میں اڑتا ہوا کسی طرف چلا جا رہا ہے تو ان کے اوسان خطا ہو جاتے اور سارے شہر میں اس واقعے کا چرچا ہو جاتا جو ظاہر ہے کہ میرے حق میں ہتھ نہیں تھا۔

اطمینان کا سانس لینے کے بعد اب مجھے جبار کے بارے میں جاننے کی فکر ہوئی۔ میں ہمزاد سے دریافت کرنا چاہتا تھا کہ اس نے کس طرح پولیس کو جبار کے پیچھے لگا دیا؟ کچھ دیر بعد میں اطمینان سے مسہری پر نیم دار ہمزاد کی گفتگوں رہا تھا وہ مجھے اپنی کارگزاروں کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”میں نے ایک مسلمان پولیس افسر کو بیدار کر دیا اور پھر جیسے ہی وہ بیدار ہوا روشندان سے ایک پتھر کمرے میں آکر گر اس کے ساتھ ایک پرچہ لپٹا ہوا تھا۔ پولیس افسر جلدی سے اٹھا اور وہ پرچہ اٹھالیا جو اس پتھر کے ساتھ کمرے میں گرا تھا۔ اس پرچے میں اس نے جبار کے متعلق ساری تفصیل پڑھی۔ وہ پرچہ ایک گناہم شخص کی طرف سے اسے لکھا گیا تھا جو اس کا ہمدرد تھا اور

اس کی ترقی دیکھنا چاہتا تھا۔ اس پرچہ میں یہ بھی لکھا تھا کہ پرچہ لکھنے والے کو انگریز حکومت کے ساتھ گہری ہمدردی ہے اور وہ انگریز کے دشمنوں کا صفایا چاہتا ہے اس پولیس افسر کے لئے اپنے افسران کی خوشنودی حاصل کرنے کا یہ سنہری موقع تھا۔ اس نے بغیر وقت ضائع کئے اپنے انگریز افسران اور اعلیٰ حکام سے رابطہ قائم کیا اور پھر وہ سب کچھ ہو گیا جو آپ چاہتے تھے۔ ہزار کے خاموش ہوتے ہی مجھے وہ بات یاد آئی جو میں اس بنگلے سے میں بھول گیا تھا۔ حالانکہ پہلے میں ہزار کا منتظر تھا کہ میں سے اس سلسلے میں محتاط کروں گا لیکن مہ پارہ کے واقعے نے میری ساری توجہ اپنی طرف مبذول کر لی۔

”ایک بات بہت ضروری ہے۔“ میں نے ہزار کو مخاطب کیا ”جہیں اس سلسلے میں محتاط رہنا ہے۔ تم جبار کے لئے کوئی ایسا موقع نہیں آنے دو گے کہ وہ غفلت کرے۔ تم جانتے ہی ہو کہ اس صورت میں وہ اپنے ہزار کو طلب کر سکتا ہے۔ اور پھر معاملات مارے ہاتھ سے نکلے کا خطرہ ہے۔“

”میں اس سلسلے میں آپ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی محتاط نا۔ میں جبار کی طرف سے پوری طرح باخبر ہوں۔ اب تک اسے کوئی ایسا موقع نہیں ملا ہے اور آئندہ بھی میں کوئی شل کروں گا کہ سے کوئی ایسا موقع فراہم نہ ہو۔ فی الحال تو اس پر تشدد کیا جا رہا ہے کہ وہ انگریزوں کے خلاف کام کرنے والی خفیہ تنظیموں کے رے میں اور اس کے لئے کام کرنے والے لوگوں سے متعلق پولیس کے سامنے سب کچھ قبول دے۔ مگر ظاہر ہے کہ وہ اس لئے میں کیا بنا سکتا ہے۔ دہلی کی حکومت کو بھی اس کی گرفتاری سے مطلع کر دیا گیا ہے۔ اور غالباً آج ہی اسے پولیس کی تحویل سے ملنے کی تحویل میں دے دیا جائے گا۔“ ہزار نے بتایا۔

”اس نے اب تک میرے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں اب تک تو اس نے کچھ نہیں بتایا لیکن کما نہیں اسکا کہ وہ کب تشدد سے نکلے اگر تمام حالات سے پولیس یا ری کو آگاہ کر دے۔“ ہزار نے جواب دیا۔

رات میں پوری نیند نہ لے سکا تھا اور اس وقت مجھے نیند کا بوجھ غلبہ محسوس ہونے لگا تھا اس لئے میں نے بغیر باتوں کو شام نے پراٹھا رکھا اور ہزار کو رخصت کر کے سوئے کے لئے لیٹ گیا۔ تباہی میں مسافر خانے ہی میں کچھ کھا رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد ہی گہری اور پرسکون نیند سو گیا۔

شام کے قریب میں سو کر اٹھا تو مجھے کچھ بھوک محسوس کی۔ میں نے ہزار کو طلب کر کے کھانا منگایا۔ کھانے سے فارغ

ہو کر میں نے ہزار کو مخاطب کیا جسے ابھی تک میں نے جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔

”تج کی رات میری زندگی کی یادگار رات ہوگی۔“ میں نے ہزار کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ مگر خلاف معمول مجھے اس کے چہرے پر فکر مندی کے آثار نظر آئے۔ میں نے اس بات کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”شاید تم میری بات سن کر الجھ گئے ہو۔ میری مراد مہ پارہ سے ہے۔“

”مجھے یہی تو دکھ ہے کہ اب وہ رات کبھی نہیں آئے گی۔“ ہزار نے مجھے سمجھنے کیلئے کہا۔

”تم جب کوئی بات کہا کرو تو تفصیل سے کہا کرو۔ تمہاری باتیں اکثر مجھے الجھا دیتی ہیں۔“ میں نے ذرا درشت لہجے میں کہا۔

”آخر تمہاری اس بات کا کیا مقصد ہے؟“

”ہاں وہ رات اب کبھی نہیں آئے گی۔ کیونکہ مہ پارہ آج صبح خود کشی کر چکی ہے۔“

”کیا؟“ میں چیخ پڑا۔ ”کیس کیس میزنی سماعت مجھے دھوکا تو نہیں دے رہی... نہیں... تم نے یہ نہیں کہا۔ مجھے یقیناً دھوکا ہوا ہے تم نے تم نے کچھ اور کہا ہے۔ اور کچھ کہا ہے تم نے۔“

”میں نے جو کچھ کہا ہے اور آپ نے جو کچھ سنا ہے وہ حقیقت ہے۔ اس حقیقت کو نہیں بدلا جاسکتا۔ آج صبح جب میں اسے چھوڑ کر آپ کے پاس آ گیا تھا اس کے فوراً بعد اس نے خود کشی کر لی تھی۔“ ہزار نے سنجیدگی سے کہا۔

”نہیں... نہیں... نہیں... یہ نہیں ہو سکتا۔ وہ مجھے اس طرح تڑپا ہوا چھوڑ کر نہیں مر سکتی... تم نے... تم نے اسے ایسا کرنے سے روکا کیوں نہیں۔ بتاؤ جواب دو۔ تم نے اس کی طرف سے مجھے بے خبر کیوں رکھا۔“ اور اس کے بعد میری آواز بھرا گئی۔

”میں اس وقت آپ کی خدمت میں تھا۔ جب میرے علم میں یہ اندھنا تک بات آئی۔ وہ اپنی جان سے گزر چکی تھی۔ آپ اس وقت تک سوچے تھے اور میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ محسوس خبر آپ کو بیدار کر کے سناؤں۔ اور ایسی صورت میں جبکہ ہم مہ پارہ کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔“

”وہ ایک خود دار اور سرکش لڑکی تھی... وہ بہت عظیم تھی۔ بہت... میں... میں شیخ کرامت اس سے ہار گیا۔ مہ پارہ نے مجھے شکست دے دی۔ وہ جیت گئی۔ جیت گئی۔“ مجھے اپنے جذبات پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔ ”اس نے ایک دن بھی بے عزتی کی زندگی برداشت نہیں کی۔ وہ معمولی لڑکی بن کر زندہ نہیں رہتا

چاہتی تھی۔ وہ اپنی مرضی اور پسند کی زندگی گزارنا چاہتی تھی۔ اس نے حکم دینا سیکھا تھا حکم سننا نہیں۔ وہ مظلوم بن کر زندہ نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ ظالم تھی۔ کیا یہ ظلم نہیں کہ وہ مجھے اس طرح بلکتا اور بین کرتا ہوا چھوڑ گئی۔ اس نے اپنی مرضی کی زندگی گزاری اور اپنی مرضی ہی کی موت پسند کی۔“ میں نہ جانے جذبات میں کیا کیا کہتا رہا اور نہ جانے کتنی دیر اپنے حواس میں نہ آیا۔ ہزار خاموشی سے سر جھکائے میرے رونے اور تڑپنے کو دیکھتا رہا۔

پھر جب ذرا میری حالت کچھ بہتر ہوئی تو میں نے ہزار سے دریافت کیا۔

”کیا اسے دفنا دیا گیا؟“

”ہی ہاں۔“ ہزار نے جواب دیا۔

”میں آخری بار اس کی صورت بھی نہ دیکھ پاؤں گا۔ کتنا بد نصیب ہوں میں۔“ میری آنکھیں بھر آئیں۔

اس کے بعد ہزار نے مجھے بتایا کہ مہ پارہ نے گلے میں پھندا ڈال کر اس کرے میں خود کشی کر لی تھی جہاں میں نے اسے آخری بار دیکھا تھا۔ مہ پارہ کی موت نے میرے دل پر وہ چڑکا لگا تھا جس کا انداز مشکل تھا۔ اس صدمے نے مجھے بے حال کر دیا تھا۔

مہ پارہ کی موت نے عورت کے بارے میں میرے انداز فکر کو ہی بدل کر رکھ دیا تھا۔ میں اب اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ مرد چاہے جتنا طاقتور ہو لیکن عورت کی مرضی و مشا کے خلاف کسی بھی طرح اسے جھکنے پر مجبور نہیں کر سکتا۔

مہ پارہ کے اندھنا تک واقعے کے بعد کچھ دن تک جیسے میری زندگی ایک جگہ ٹھہر گئی۔ میں دن رات فلیٹ میں پڑا رہتا۔ زندگی سے جیسے میری دلچسپی ختم ہی ہو گئی تھی۔ لیکن درحقیقت ایسا نہیں تھا۔ ابھی بنگالے میری تلاش میں تھے۔ مہ پارہ کی موت کو ابھی تین چار دن ہی گزرے تھے کہ ایک صبح ہزار نے مجھے آکر اطلاع دی کہ جبار نے ملٹری کے تشدد کے سامنے سب کچھ بچ بچ قبول دیا اور گزشتہ رات ہی ملٹری نے میرے کو لوٹلا والے فلیٹ پر چھاپا مارا ہے اور اب وہ تمام شہر میں مجھے تلاش کرتے پھرتے ہیں۔

”نہیں جبار کی باتوں پر ابھی پوری طرح یقین نہیں کیا ہے۔ دراصل اس نے یہ سامنے سے انکار کر دیا ہے کہ اس کا تعلق انگریزوں کے خلاف کسی خفیہ تنظیم سے ہے۔ لیکن انہیں آپ کی تلاش ضرور ہے اس دوران کچھ اعلیٰ حکام دہلی سے کلکتہ پہنچ چکے ہیں۔ جو پہلے اس کیس کی تحقیق پر مامور رہ چکے ہیں۔ انہوں نے بھی جبار سے پوچھ کچھ شروع کر دی ہے۔ مگر جبار کی

پراسرار باتیں سن کر انہیں اس پر اعتماد نہیں رہا ہے۔ وہ کسی ہزار کے وجود کو تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہیں۔“ ہزار نے مجھے آگاہ کیا۔

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے اپنے اور میرے بارے میں جو کچھ اسے علم تھا سب ملٹری کو بتا دیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہی ہاں! جن حالات میں آپ کی اور اس کی ملاقات ہوئی اور پھر جو کچھ ہوا اس نے ایک ایک بات سے ملٹری کے حکام کو آگاہ کر دیا ہے۔ ہر چند کہ اس کی باتوں پر یقین نہیں ہے کیونکہ ان کے سامنے خفیہ تنظیم کے اس رکن کا بیان بھی ہے جس نے مہ پارہ کے زیر اثر ہونے سے پہلے تمام تنظیموں کا سربراہ آپ کو بتایا تھا۔ پھر جبار کا آپ کے ساتھ جیل میں رہنا۔ وہاں سے فرار اس کے بعد اس کا پکڑا جانا اور ہونا۔ یہ تمام باتیں ہی اس بات کا ثبوت فراہم کرتی ہیں کہ اس کا تعلق آپ سے ہے۔ پھر اس نے ایک انگریز کو بھی قتل کیا تھا۔ اس واقعے کو بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا تھا۔“ ہزار نے مجھے تمام صورت حال بتادی۔

اس واقعے کو مشکل سے ابھی دو دن ہی گزرے ہوں گے کہ ایک صبح مجھے خفیہ تنظیم کی طرف سے پیغام ملا۔ پیغام اس مرتبہ بھی ایک خفیہ خبری کے ذریعے بھیجا گیا تھا۔ پیغام میں لکھا تھا۔

شیخ کرامت

”میں یہ جان کر خوشی ہوئی تھی کہ تمہارے دل میں وطن کی محبت زندہ ہے اور تم انگریزوں کے خلاف ہماری مدد کرنے پر آمادہ ہو کر تم میرے لئے ایسے غائب ہوئے کہ کافی دن تک تمہارا کوئی پتہ نہ چل سکا۔ پھر ہم نے اپنے ذرائع سے معلوم کیا کہ تم کلکتہ پہنچ گئے ہو اور اب اس بات کی تصدیق بھی ہو چکی ہے۔ ہمارے علم میں یہ بھی آچکا ہے کہ تمہارا ساسھی ملٹری کی قید میں ہے اور اس نے تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ اس سے تمہارے اور اس کے اختلاف کا پتہ چلتا ہے بہر حال ہمیں اس بات سے کوئی غرض نہیں اور ہم تمہارے ذاتی معاملات میں نہیں الجھتا چاہتے اور نہ ہی ہمارا مقصد تمہیں کوئی نقصان پہنچانا ہے۔ بہت جلد ہمارا ایک نمائندہ کسی بھی رات تم سے رابطہ قائم کرے گا۔ اگر اس عرصے میں تمہارا ارادہ بدل چکا ہو تو ہمیں تم سے کوئی شکایت نہیں ہوگی تم ہمارے پیچھے ہوئے آدمی سے صاف صاف اپنے دل کی بات کہہ سکتے ہو۔ اس صورت میں بھی تم ہمیں اپنا دشمن نہیں بناؤ گے۔ ہمارے آدمی کی شناخت یہ ہے کہ اس کے سر پر سبز علامہ ہوگا۔“

ایک محب وطن

اس سے بھی کہ دیا۔

”اس صورت حال میں تو جبار اپنے ہزار کے ذریعے میرے بارے میں بھی تمام اطلاعات ملنے کے حکام کو فراہم کر سکتا ہے؟“

”ہاں یہ ممکن تھا مگر اس صورت میں جبکہ خود آپ کے قبضہ میں آپ کا ہزار نہ ہوتا۔ جب تک میں آپ کے ہمراہ ہوں یا آپ میرے ساتھ ہیں کوئی بھی دوسرا ایسا شخص جس کے قبضے میں اس کا ہزار ہو آپ کے پاس میں کچھ بھی معلوم نہیں کر سکتا۔ یعنی جس وقت میں آپ کے پاس ہوں گا جبار آپ کے بارے میں کچھ معلوم نہ کر سکے گا کہ آپ کہاں اور کس حال میں ہیں۔ بالکل اسی طرح آپ جبار کے بارے میں کچھ معلوم نہ کر سکیں گے۔ جب تک اس کا ہزار اس کے قریب موجود ہے۔“ ہزار نے مجھے سمجھایا۔

”یعنی اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ اب تمہیں ہر وقت میرے ساتھ رہنا پڑے گا۔“ میں نے کہا۔

”نقصان بھی کیا ہے۔“ ہزار نے خوش دلی سے کہا۔

”لیکن اگر کوئی ایسا موقع آگیا کہ مجھے تمہیں کہیں بھیجتا پڑا تو کیا ہو گا؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ ضروری تو نہیں ہے کہ جبار کا ہزار ہر وقت صرف آپ ہی کو ڈھونڈنے میں لگا رہے اور جیسے ہی میں آپ سے الگ ہوں وہ آپ کو ڈھونڈ نکالے۔ وہ تو آپ کو جبار کے حکم دینے کے بعد ایک مرتبہ ڈھونڈ کر اور تاکام ہو جانے کے بعد جاکر اسے تیار دے گا کہ آپ کا کوئی پتہ نہیں اور وہ آپ کو ڈھونڈنے سے قاصر ہے۔ یہ تو آپ کے علم ہی میں ہے کہ جبار اور اس کے ہزار کے درمیان اشتراک کی کمی ہے۔ جبار کا ہزار ہر وقت آپ کو ڈھونڈنے کی مصیبت کیوں مول لے گا۔ ویسے احتیاطاً آج کے بعد میں زیادہ تر آپ کی خدمت میں حاضر رہنے کی کوشش کروں گا۔ سوائے اس وقت کے جب کہ کسی اشد ضروری کام سے آپ مجھے کہیں بھیجیں۔“ ہزار نے مجھے مطمئن کر دیا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ مجھے ایک بات اور یاد آگئی۔ جسے اب تک میں بھولا ہوا تھا۔ اور وہ بات غالباً ہزار کے مد نظر بھی نہیں آتی تھی۔

”تم نے ابھی کہا تھا کہ جبار میرے بارے میں تمہارے ہوتے ہوئے اپنے ہزار کی مدد سے نہ کچھ معلوم کر سکتا ہے اور نہ ہی میں اس کے بارے میں تمہارے ذریعے کچھ معلوم کر سکتا ہوں کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہے، اور کیا کر رہا ہے؟ تو کیا اب میں اپنے تصور کی قوت کو بھی کام میں لا کر اس کے بارے میں کچھ نہیں جان سکتا۔ اسے نہیں دیکھ سکتا۔ اس کی باتیں نہیں سن

پیغام پڑھ کر بہت دیر تک میں خیالوں میں کھویا رہا مجھے لوگ برسے عجیب لگے جو ایک عظیم مقصد کے لئے اپنی زندگیاں وقف کر چکے تھے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار خود کو کٹر محسوس کیا۔ میں یقیناً ان سے بہت چھوٹا تھا۔ آخر میری زندگی کا مقصد ہی کیا تھا؟ میں اب تک صرف اپنے لئے زندہ رہا تھا۔ میں نے اپنے عیش و آرام کے لئے سب کچھ کیا تھا۔ کافی دیر سوچ بچار کے بعد میں نے اپنے دل میں فیصلہ کر لیا کہ میں یقیناً ان لوگوں کا ساتھ دوں گا۔ لیکن اسی دن مجھے ہزار نے ایک ایسی اطلاع دی جس نے میرے ہوش و حواس ٹھکانے لگا دیئے۔ ان حالات میں جبکہ میں ہر قیمت پر خفیہ تحقیقوں کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر چکا تھا یہ اطلاع میرے لئے انتہائی اندوہناک اور کسی بڑے خطرے کا پیش خیمہ تھی۔ ملٹری کے حکام نے جبار کو قتل کرنے کا موقع فراہم کر دیا اور وہ اپنے ہزار کو طلب کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

”مگر یہ ہوا کس طرح؟“ میں نے جتنا پی سے پوچھا۔

”جب ملٹری کے حکام نے اس پر تشدد کے تمام حربے آزما لئے اور پوری طرح انہیں یقین ہو گیا کہ جبار اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا جو وہ بتا چکا ہے تو انہوں نے جبار کی صداقت کو پرکھنے کے لئے اسے سرے پاؤں تک پانی میں بھگو دیا۔ حکام نے کہا کہ اگر جبار بچ کتا ہے تو وہ اب اپنے ہزار کو طلب کرے۔ پھر تو آپ جانتے ہی ہیں کہ کیا ہوا ہو گا۔ مجھے اس کا موقع ہی نہیں ملا کہ میں کچھ کر سکتا۔ بس اچانک ہی ملٹری کے ایک افسر نے کچھ سوچا اور اس پر بائیں بھر کے پانی ڈال دیا۔ جبار یوں بھی تشدد سے سنبھل رہا تھا اور خطرہ یہ تھا کہ کہیں وہ مری نہ جائے۔“ ہزار نے مجھے بتایا۔

”جی نہیں اب اسے اس کی ضرورت نہیں۔“ انگریز حکام نے ایک اور چال چلی ہے۔ وہ جبار کی پراسرار قوتوں سے بہت متاثر ہوئے ہیں اور انہوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ جبار کی پراسرار قوتوں کو انگریزوں کے خلاف کام کرنے والی خفیہ تنظیموں کے مقابل استعمال کریں۔ جبار ان کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گیا ہے۔“ ہزار نے جواب دیا۔

”تو کیا وہ انگریزوں سے مل گیا۔ وہ اندرونی طور پر اپنے وطن کی زندگیوں سے کھیلے گا۔ لیکن میرے ہوتے ہوئے وہ اپنے اس ناپاک مقصد میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔“ یہ کہتے کہتے غصے سے میری مٹھیاں بھجھکن گئیں۔

پھر جب کچھ دیر بعد میرا غصہ ٹھنڈا ہوا تو میں نے حالات پر مزید غور کیا اور اس غور و فکر نے مجھے کچھ اور ابھار دیا۔ ہزار ابھی تک میرے پاس موجود تھا۔ میں نے اپنے ایک خدشے کا اظہار

سکتا؟“

”ہاں یہ ممکن ہے آپ اپنی اس قوت کو بروئے کار لا سکیں کیونکہ جبار کے پاس یہ قوت نہیں ہے۔ میرے ذہن میں بھی یہ بات تھی لیکن اس میں صرف ایک خطرہ ہے۔“ ہزار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ یہ کہ اس صورت میں جبار کا ہزار جو ہر وقت اس پر مسلط رہتا ہی ہے اس بات سے باخبر ہو جائے گا کہ جبار کو کوئی پراسرار قوت دیکھ رہی ہے اور وہ قوت اس کی نظر میں سوائے آپ کے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ وہ جبار کو آپ کے بارے میں بتا کر ہوشیار ضرور کر سکتا ہے۔“

”لیکن تم ابھی کہہ چکے ہو کہ جبار اور اس کے ہزار کے درمیان اشتراک و یکاگت کی کمی ہے۔ اس صورت میں اس کے ہزار کو کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ اسے اس بات سے آگاہ کرے کہ میں اسے اپنی پراسرار قوت کے ذریعے دیکھ رہا ہوں؟“ میں نے اعتراض کیا۔

”آپ کا کمنا درست ہے مگر اس امکان کو یہی پشت نہیں ڈالا جا سکتا۔“ ہزار نے کہا ”اور پھر اس طرح صرف آپ اسے دیکھ اور سن سکتے ہیں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔“

”لیکن اس طرح میں اس کے منصوبوں اور حرکات و سکنات پر تو نظر رکھ سکتا ہوں۔“

”ہاں یہ ممکن ہے۔“

پھر اسی دن دوسرے بعد ہزار نے مجھے بتایا کہ جبار نے ملٹری کے حکام کے اہمیا پر اپنے ہزار کے ذریعے مجھے تلاش کرنے کی کوشش کی تھی مگر ناکام رہا۔

شام ہوتے ہوئے میں نے ہزار سے ایک اور بری خبر سنی۔ اس نے مجھے بتایا کہ خفیہ تنظیم کے کئی اہم افراد گرفتار کئے جا چکے ہیں اور یہ سب کچھ جبار کے ہزار کی مدد سے کیا گیا ہے۔ جبار اب پوری طرح انگریزوں کے ہاتھوں میں کھیل رہا تھا۔

اب کچھ میرے کرنے کی باری تھی۔ میں ہر قیمت پر ان لوگوں کی رہائی چاہتا تھا۔ یہ تمام معلومات ہزار نے میرے قریب رہتے ہوئے اپنی پراسرار قوتوں کو بروئے کار لا کر فراہم کیں تھیں۔ وہ میرے ساتھ رہنے کے باوجود حالات سے پوری طرح خود بھی باخبر ناچا تھا اور مجھے بھی باخبر رکھنا چاہتا تھا۔ کیونکہ میں اسے بتا چکا تھا کہ میرا ارادہ خفیہ تنظیم کے لوگوں کی مدد کرنے کا ہے۔ اب ہزار کی ذمہ داریاں پہلے سے کچھ اور بڑھ گئی تھیں اسی لئے اس نے مجھے ہر وقت حالات سے مطلع کر دیا تھا۔ حالانکہ

ابھی خفیہ تنظیم کا کوئی نمائندہ مجھ سے نہیں مل پایا تھا مگر میں اپنے طور پر ایک فیصلہ کر چکا تھا اور اب اس پر میں نے عمل بھی شروع کر دیا تھا۔

یہ صورت حال بہت نازک تھی کہ خفیہ تنظیم کے افراد حکام کی نظر میں آتے جا رہے تھے نہ صرف نظر میں آتے جا رہے تھے بلکہ ان میں سے کچھ کو گرفتار بھی کیا جا چکا تھا۔ فی الحال ان کے لئے میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتا تھا کہ انہیں ملٹری کے سخت پہرے کے باوجود وہاں سے فرار کرادوں جہاں انہیں قید رکھا گیا ہے کیونکہ اس طرح ان کی زندگیاں خطرے میں تھیں۔ میری سب سے پہلی سوچ کرش نے ہزار کو حکم دیا۔

”حالات پیچیدہ ہوتے جا رہے ہیں۔ میری سمجھ میں فی الحال صرف یہی آیا کہ جو لوگ گرفتار ہو چکے ہیں انہیں کسی طرح بچایا جائے ورنہ ان کی زندگیاں خطرے میں پڑنے کا احتمال ہے۔“ انگریز درندے انہیں کسی بھی حال میں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ تم فوراً روانہ ہو جاؤ اور جس قدر جلد ممکن ہو ان تمام لوگوں کو وہاں سے فراہم کرادو۔“

ہزار کے جانے کے بعد میں کافی دیر تک بکڑے ہوئے حالات پر غور کرتا رہا۔ ہزار کی غیر موجودگی میں مجھے ایک خدشہ یہ بھی تھا کہ کہیں اس وقت دوبارہ جبار اپنے ہزار کو میری تلاش پر نہ لگا دے۔ اس طرح میری یہ پناہ گاہ بھی غیر محفوظ ہو سکتی تھی۔ اسی لئے میں ہزار کے لئے تک سخت مضطرب رہا۔ اس دوران کئی بار میرا دل چاہا کہ میں اپنے تصور کی قوت کو بروئے کار لا کر جبار کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش کروں کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے؟ احتیاط کے پیش نظر میں اپنے اس ارادے سے باز رہا۔ لیکن میں نے اپنی چشم تصور سے تنظیم کے افراد کی رہائی کا پورا منظر دیکھا۔ ہزار کے روانہ ہونے کے کچھ دیر بعد ہی میں اپنے تصور کی قوت کو بروئے کار لا چکا تھا۔

میں نے ہزار کو ایک انگریز کی طرف بھیجنے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں چرسے کا بکتر تھا اور وہ اپنے بکتر کو سامنے دو ستونوں کے درمیان بکڑے ہوئے ایک بے بس نوجوان کو مارنے کے لئے بلند کر رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ انگریز کا ہاتھ اٹھا کا اٹھا گیا اب وہ اپنا ہاتھ نیچے گرانے سے قاصر تھا۔ پھر اس کے ہاتھ سے ہنر چھوٹ کر دو درجہ اگر سنگ و تارک سے کرے کا منظر بہت بھیانک تھا۔ سامنے والی دیوار پر ٹوٹے ٹوٹے فاصلے سے سات نوجوان لٹے ہوئے تھے۔ ان کے دونوں ہاتھوں کو رسی سے بکڑ کر انہیں دیوار میں لگے ہوئے بڑے بڑے آہنی ہکوں سے لٹکا دیا گیا تھا اور ان کے پیر بھی رسیوں سے بکڑے ہوئے تھے۔ ان

کے جسوں پر جگہ جگہ سے کھال اور مرغی تھی جس سے خون بہہ رہا تھا۔ کمرے میں اس وقت صرف دو انگریز افراد اور ایک ہندوستانی نظر آ رہا تھا۔ ہندوستانی کے ہاتھ کا ٹیکہ اس بات کی نشاندہی کر رہا تھا کہ وہ ہندو ہے۔ تینوں کے ہاتھوں میں ہڑے کے ہنر تھے۔ وہ تینوں شاید انہیں مارتے مارتے تھک چکے تھے۔ یہ کام شاید وہ اپنے ماتحتوں سے بھی لے سکتے تھے مگر کوئی اہم اور خاص بات معلوم کرنے کے چکر میں وہ خود ان مظلوموں کے لئے عذاب بنے ہوئے تھے۔

جیسے ہی انگریز افسر کے ہاتھ سے ہنر چھوٹ کر دور گرا، ہندوستانی اسے اٹھانے کے لئے لپکا لیکن جب وہ ہنر اٹھانے بھکا تو چچ مار کر اندر سے منہ جاگرا۔ اس کی پشت پر پڑنے والی ہزاروں نادیہ لات اتنی ہی بھر پور تھی۔ دوسرا انگریز افسر بھی اب ہزاروں سے محفوظ نہیں رہا تھا۔ اس کا ہنر بھی ایک جھٹکے کے ساتھ اس کے ہاتھ سے نکلا اور پہلے افسر کے منہ پر پڑا۔ تینوں کو ہزاروں مار مار کر ادھ موار کر دیا۔ اس کمرے سے کچھ دور دروازے پر موجود دوسرے افسران نے غالباً اس طرف اس لئے کوئی توجہ نہیں دی کہ وہ بہت دیر سے کمرے سے آنے والی چیخ پکار سن رہے تھے۔ وہ یہی سمجھتے رہے کہ یہ شور قیدیوں کی آہ بکا کا ہے۔ پھر ان کے دہان سے نیچنے کی دوسری وجہ بعد میں مجھے ہزاروں سے یہ معلوم ہوئی تھی کہ افسران کا حکم تھا کہ جب تک انہیں کمرے میں طلب نہ کیا جائے وہ وہاں داخل نہ ہوں۔ یہ اذیت خانہ ملٹری ہیڈ کوارٹر کی پشت کی دیوار کے ساتھ بنا ہوا تھا۔

میرے دیکھنے، دیکھتے دیکھتے ہزاروں ان تمام جوانوں کو آزاد کر دیا۔ وہ سب ہی نوجوان یہ حیرت انگیز منظر دیکھ کر ششدر رہ گئے کہ خود بخود اس کمرے کی پشت کی دیوار میں ایک بڑا سا خلا پیدا ہوتا جا رہا تھا۔ پھر اس خلا میں اتنی گھنٹاں پیدا ہو گئی کہ وہ اس سے گزر کر باہر نکل سکتے تھے۔ دونوں انگریز افسران اور ایک ہندو افسر کو جو تقریباً نیم بے ہوش تھے انہوں نے گھٹا گھوٹ کر ہلاک کر دیا تھا۔ کمرے سے نکل کر چار دیواری پر چڑھنا ان کے لئے کوئی ایسا مشکل کام نہیں تھا وہ ایک ایک کر کے اس پر چڑھ کے دوسری طرف کودتے رہے۔ ملٹری کے دوسرے افراد اور ان کے درمیان کمرہ حاکم تھا اس لئے کسی نے انہیں فرار ہوتے نہیں دیکھا اور اب یوں بھی ہر طرف اندر چلا پہلے لگا تھا۔

میں نے اب آنکھیں کھول دیں مجھے محسوس ہوا جیسے میری روح کا بوجھ ہلکا ہو گیا ہو۔ چند ہی لمحوں بعد ہزاروں میرے پاس موجود تھا۔ میں اس کی کارکردگی سے بہت خوش تھا۔ مجھے اس دن نہ معلوم کیوں ایک عجیب سی مسرت کا احساس ہوا جس سے پہلے

میں نا آشنا تھا۔

وقت طور پر ہی سہی میرے دل کو سکون مل گیا تھا۔

یہ اسی رات کا واقعہ ہے کہ مسلسل آہستہ آہستہ دستک سے میری آنکھ کھل گئی۔

ہزاروں میرے پاس ہی مودب کھڑا تھا۔ میں نے اس سے صرف اتنا دریافت کیا کہ کیا کوئی خطوہ ہے؟

”جی نہیں“ ہزاروں نے مختصر سا جواب دیا۔

ہزاروں کے جواب کے بعد میں نے دروازہ کھولنے کے لئے حکم دے دیا۔ کمرے کا دروازہ کھلتے ہی آنے والا بہت مختلط انداز میں داخل ہوا۔ اس نے اپنا آدھا چہرہ کپڑے سے چھپایا ہوا تھا جس کی وجہ سے صرف اس کی روشن اور چمکی آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ میری نظر اچانک اس کے سر کی طرف اٹھی اور میں اسے پہچان گیا۔ آنے والا اب میرے لئے ابجی نہیں رہا تھا۔

میں سمجھ چکا تھا کہ آنے والے کا تعلق اسی خفیہ تنظیم سے ہے جس کا خلا مجھے کچھ دن قبل ملا تھا۔ دو اور کے سر سبز مقامہ تھا۔ جس کی نشاندہی اس خط میں کردی گئی تھی جو اس تنظیم کی طرف سے مجھے لکھا گیا تھا۔ اس کے اندر آنے ہی ہزاروں نے دروازے کی کنڈی لگادی اور کنڈی لگانے سے جو آواز پیدا ہوئی اس نے ابجی کو چونکا دیا۔ اس نے ایک دم پلٹ کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے حیرت کے سائے تیرتے نظر آئے اور پھر دوسرے ہی لمحے تیزی سے اس کا ہاتھ اپنے ڈھیلے ڈھالے لباس میں گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں تیز چلیا خنجر تھا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ اسے یقیناً کچھ غلط فہمی ہوئی ہے اور اس کا سبب یہ تھا کہ ہزاروں کا وجود اس کی نظروں سے پوشیدہ تھا۔ وہ بڑے چونکا انداز میں اپنی بڑی بڑی روشن آنکھوں سے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ میں نے یہ سوچ کر کہ بات کیسے مزید بگڑنے جائے اسے مخاطب کیا۔

”ابجی! یہاں تمہیں کسی قسم کا خطوہ نہیں۔ تم اس وقت شیخ کرامت کے روبرو ہو۔ یہاں اس وقت میرے علاوہ اور کوئی نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں یہاں آنے سے پہلے میرے بارے میں بہت کچھ بتا دیا گیا ہو گا۔ دروازے کے خود بخود بند ہوجانے پر حیران ہونے یا کسی قسم کی غلط فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں ہے میری پراسرار قوتوں کا ایک ادنیٰ سا کرشمہ ہے۔ تمہارے مزید اطمینان کے لئے میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں ہر حال میں تم لوگوں کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں نے اپنے جملوں کا رد عمل جاننے کے لئے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔

چند لمحے ابجی نے کچھ سوچا اور پھر اپنا خنجر لباس میں کیس چھپایا۔ غالباً اس نے میرے لمحے کی صداقت کو محسوس کر لیا تھا۔ میں نے اپنی مسرے کے قریب رکھی ہوئی ایک آرام کرسی کی طرف اشارہ کر کے ابجی سے وہاں بیٹھنے کے لئے کہا۔ وہ نے تے قدم رکھتا ہوا آگے بڑھا اور آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔ ابجی تک اس نے روتے ہوئے مخاطب کیا تھا اور نہ ہی میری کسی بات کا جواب دیا تھا۔ مجھے اس کے رویے سے کچھ ابجی بھی محسوس ہو رہی تھی مگر میں نے اس کا اعتبار نہیں کیا اور منتظر رہا کہ وہ خود ہی کچھ بولے۔ لیکن کچھ بولنے سے پہلے اس نے اپنے چہرے سے نقاب ہٹا دیا۔ ایک لمحے کے لئے مجھے محسوس ہوا کہ ایک بجلی کی کوند گئی وہ میرے لئے ایک ذہنی جھٹکا ہی تھا۔ میں نے کئی دفعہ پلکیں جھپکائیں کہ شاید میری بصارت مجھے دھوکا دے رہی ہو۔ میرے لئے یہ ایک قطعی غیر متوقع بات تھی بڑی بڑی روشن آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں۔ وہ چہرہ اتنا ہی حسین تھا کہ کچھ دیر کے لئے میں اس کے خدو خال میں کوسا گیا۔ اچلی رنگت، کالی، چمکی، نیلی سی آنکھیں، ہونٹ گلاب کی سی، پنکھٹیاں، رخشاہوں کی سفیدی میں ہلکی ہلکی سرخی گھلی ہوئی اور چوڑی پیشانی پر سبز علامہ اس طرح بندھا ہوا تھا جیسے دلہن کے سر پر سہرا سجا ہوا ہو۔ بڑی بڑی آنکھوں پر لائی سیاہ پلکیں، ستواں ناک اور بال عامے میں چھپے ہوئے تھے جن کا میں صرف تصور ہی کر سکتا تھا۔ سیروں کی سی رنگت رکھنے والے دائیں رخسار پر خفیف سا کرشمہ جیسے نرم سبک روپائی میں بخمور پڑ جائے۔ گلابی ہونٹوں سے جھانکتی ہوئی سفید دانٹوں کی قطار، ابرو جیسے دو کمانیں کھنچی ہوئی ہوں۔ میں اسے دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا۔ اور ذہن میں عورت کے حسن پر لکھے جانے والے فارسی اور اردو کے نہ جانے کتنے شعر گونج گئے۔ آج بھی وہ چہرہ یاد آتا ہے تو یاہ دوں میں چراغ سے چلنے لگتے ہیں۔ میں نہ جانے کب تک اسی خموت میں گم رہتا کہ میری ساعت میں گھنٹیاں ہی بج رہیں اس آواز کی جھنکار، لوج اور ٹھنڈک میں نے اپنی روح میں اترتی ہوئی محسوس کی۔

”شیخ! تمہیں مبارک ہو کہ تم نے سچائی کے حق میں فیصلہ دیا۔ ہم تمہیں خوش آمدید کہتے ہیں۔ اب تم اکیلے نہیں رہے تمہارے ساتھ سرفروشن اور جاں بازوں کا وہ قافلہ ہے جو وفا کرنا اور وفا نبھانا چاہتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم بھی ہمیں مایوس نہیں کرو گے۔“

”وفا کرنا اور وفا نبھانا۔ کیا تم سچ کہہ رہی ہو؟“ میں جیسے خواب کے سے عالم میں بولا۔

”ہاں یہ ابجی صرف الفاظ ہیں مگر جب یہ الفاظ تمہارا تجربہ

بہیں گے تو تمہیں خود بخود ان کی صداقت پر یقین آجائے گا۔“ میری نظروں میں اس چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ اس چہرے پر ایک عجیب سی مصیبت اور تقدس تھا۔ ایسا تقدس میں نے اس سے پہلے کسی عورت کے چہرے پر نہیں دیکھا تھا۔ ایک ایسا تقدس جس میں پاکیزگی اور طہارت تھی جس کے روبرو عام سطحی اور سطحی جذبات نہ جانے کہاں کھوجاتے ہیں۔ حسن اور تقدس کے اس امتزاج کے سامنے کوئی منہ زور جذبہ سر نہیں بھارتا۔ میں نے اس لمحے اپنے اندر گھٹیا اور سطحی جذبات کو گہری نیند سوتے ہوئے محسوس کیا۔ یہ تجربہ میرے لئے قطعی نیا تھا۔ رعب حسن اور خود فراموشی کے احساس سے میری پلکیں جھپک گئیں۔ وہ کون تھی؟ اس کا نام کیا تھا؟ مجاہدوں کی خفیہ تنظیم سے اس کا کیا تعلق تھا؟ وہ ان میں کس طرح اور کیوں شامل ہوئی؟ مجھے کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ مگر اس وقت مجھے محسوس ہوا رہا تھا کہ میں اسے برسوں سے جانتا ہوں وہ میرے لئے ابجی نہیں ہے نہ جانے کیوں میرے دل میں اس کے لئے اپنائیت کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ جیسے وہ میری اپنی ہو، جیسے اس کے سارے دکھ سکھ میں جانتا ہوں۔ جیسے میں اس کے دکھوں میں شریک ہوں اور... اور جیسے میں اس کے عشق میں مبتلا ہوں۔ بالکل روایتی عاشقوں کی طرح جو اپنے محبوب کی اک اک ادا پر اپنی جان نثار کر دیتے ہیں۔ عشق کی پاکیزگی جن کے دلوں سے ہوس کو مٹا دیتی ہے۔ جس کی زندگی کا مقصد صرف عشق اور عشق ہونا ہے جو سراپا تسلیم و رضا ہوتے ہیں جن کے دل صبر و استقامت کی دولت سے مالا مال ہوتے ہیں۔ جو صرف عشق کرنے کے لئے پیدا ہوئے ہیں، مننے کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔ فنا ہو جانے کے لئے زندہ رہتے ہیں۔ میری خموت پھر ٹوٹ گئی۔ وہ مجھ سے ہم کلام تھی۔

”میں تمہیں صرف یہ اطلاع دینے آئی ہوں کہ کل اسی وقت پھر آؤں گی۔ تمہیں کل میرے ساتھ چلنا ہو گا۔“

”کہاں؟“ میں نے کھوئے ہوئے لمحے میں پوچھا۔

”یہ تمہیں کل ہی معلوم ہو سکے گا۔“ اس نے جواب دیا۔ اور پھر وہ ہمارا کھونکا اس طرح گزر گیا کہ میں دیر تک اس کی خوشبو کی آہٹیں اپنے دردل پر محسوس کرتا رہا۔ جب میں اس خوشبو کے حصار سے باہر نکلا تو ہزار مجھے حیرت سے تنک رہا تھا۔ اس سے میری کیفیت پوشیدہ نہیں تھی۔ میں چند ہی لمحوں میں جیسے بالکل بدل کر رہ گیا تھا۔ میں اپنے خیالوں کی انجمن کو اس کے تصور سے آباد رکھنا چاہتا تھا اس لئے میں نے ہزاروں سے کسی بھی قسم کی گفتگو مناسب نہ سمجھی۔ مجھے اپنی روح میں ایک عجیب سی بے نام نشاط کا احساس ہوا تھا اور اس نشاط و بے خودی کی

کیفیت سے میں باہر نہیں آتا چاہتا تھا۔ میں نے مزاد سے صرف اتنا کہا کہ اب میں سونا چاہتا ہوں اور پھر میں آنکھیں بند کر کے اس کے تصور میں کھو گیا۔ جس کے نام تک سے نا آشنا تھا۔ صبح جب میں اپنی پگھلے پر حسین خوابوں کا خوشگوار بوجھ لے اٹھا تو میں نے خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کیا۔ میرا گناہ گار ماضی گزرنے والی رات کے لیے سایوں میں کہیں روپوش ہو گیا تھا جیسے میرے اندر کسی نئے انسان نے جنم لے لیا ہو۔ وہ انسان جس کا تصور حسن بدل چکا تھا، جس کا تصور خیر و شر کے نئے معنی کی تلاش میں تھا۔ اس انسان کا اپنی تلاش تھی اور شاید اس تلاش میں وہ انجینی چوہ بھی اس کے ہمراہ تھا۔ جب خیالوں کی دھند چھٹی تو مجھے مزاد کا چہرہ نظر آیا۔ آنے والے لمحوں کے سوال ایک ایک کر کے میرے ذہن میں گونجنے لگے۔ سوالوں کے گرداب سے ایک سوال بار بار ابھرتا رہا۔ وہ کون تھی؟

”ناہید“۔ مزاد نے کہا اور مجھے جیسے میرے سارے سوالوں کا جواب مل گیا۔ مزاد میرا ذہن بڑھ چکا تھا اور ذہن میں ابھرنے والے سوالوں سے پوری طرح باخبر تھا۔ اسے مجھ سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ میرا ہر عالم اور ہر کیفیت جانتا تھا۔ میں اس وقت ناہید کے بارے میں سب کچھ جان لینے کے لیے بے تاب تھا۔ مزاد نے مجھے اس انجینی لڑکی کا نام ناہید بتایا تھا جس نے میری زندگی بدل دی تھی۔ ایک ہی نظر میں جس نے مجھے اپنا دیوانہ بنایا تھا۔ اور اب مزاد مجھے اس کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کر رہا تھا۔

”ناہید ایک مظلوم لڑکی ہے۔ ان خوبی مناظر کو وہ آج تک نہیں بھول سکی جب سرعام لوگوں کو پھانسیاں دی گئیں، جب باعصمت اور غیرت مند پردہ نشین عورتوں نے اپنی عزت و آبرو محفوظ رکھنے کے لیے کنوؤں میں چھلا گئیں لگادیں۔ انہیں چھلانگ لگانے والیوں میں ناہید کی ماں اور بڑی بہن بھی تھیں۔ ناہید کے دو جوان بھائی اور ضعیف باپ انگریزوں کی وحشت و بربریت کی بھینٹ چڑھ گئے۔ ان تینوں کو گولی مار دی گئی۔ کیونکہ انہوں نے اپنے وطن سے محبت کی تھی۔ وہ اپنے وطن کو انگریزوں کے وجود سے پاک کرنا چاہتے تھے۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی نے ناہید سے اس کی محبت کرنے والی ماں، شفقت کرنے والا باپ، اس کی عزیز بہن اور اس پر جان چھڑکنے والے جوان بھائیوں کو چھین لیا۔ ناہید کا تعلق پولی کے ایک باعزت خاندان سے ہے جو ۱۸۵۷ء سے بریت پیلے گھٹنے میں آکر آباد ہو گیا تھا۔ اس سارے ہنگامے میں ناہید اس لئے زندہ رہ گئی کہ سفاک اور ظالم سپاہیوں نے لمبے عرصہ سمجھ لیا تھا جبکہ وہ اپنے جوان بھائی کی لاش دیکھ کر

صرف بے ہوش ہوئی تھی۔ آگ اور خون کا یہ سیلاب جب تھا تو ناہید اس بھری دنیا میں تنہا تھی۔ مگر ناہید ان لڑکیوں میں سے نہیں تھی جن کی غیرت و حیثیت پر پاپوسیوں اور ادا سبوں کی راکھ جم جاتی ہے۔ جن کے جذلوں کی گری کو وقت اور حالات کی سرزد بے مہربانیاں ٹھنڈا کر دیتی ہیں اور جو حالات سے صلح کر لیتی ہیں۔ وہ ان سب سے مختلف تھی۔ جب وہ پہلی مرتبہ مجاہدین کی خفیہ تنظیم کے ایک رکن سے ملی اور اس سے تنظیم میں شامل ہونے کی خواہش کا اظہار کیا تو سننے والا دنگ رہ گیا۔ پہلے اسے سمجھایا گیا کہ اسے بتایا گیا کہ یہ کام لڑکیوں اور عورتوں کا نہیں۔ یہ بڑے جان جو کھوں کا کام ہے جس میں بڑے بڑے جی چھوڑ بیٹھے ہیں۔ لیکن ناہید کی بہت و جرات اور اس کے جذبات کی شدت نے تنظیم کے افراد کو مجبور کر دیا کہ وہ اسے تنظیم میں شامل کر لیں۔ اس نے اس عرصے میں تنظیم کے لئے جو کارہائے نمایاں انجام دیے ہیں وہ بڑے بڑے مردوں کے بس کا روگ نہیں۔ ناہید اس شر کے اہم ارکان میں سے ایک ہے۔ اسی لئے آپ سے ملنے اسے بھیجا گیا تھا۔“

مزاد سے ناہید کی المناک داستان سن کر میں متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا اور اس کی بہت و جرات کے بارے میں جان کر میرا سر خود بخود عقیدت سے جھک گیا۔ اس کے عزم و حوصلے کو دیکھتے ہوئے مجھے اپنا وجود بہت کمتر محسوس ہونے لگا تھا۔

وہ سارا دن ناہید کے انتظار میں گزر گیا۔ جوں جوں شام کے سائے لیے ہوتے جا رہے تھے۔ میرے دل کی دھڑکنیں تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھیں۔ اس کے خیالوں کی خوشبو سے میرا سارا وجود تھک رہا تھا۔ میں نے مزاد سے یہ پوچھنے کی کوشش بھی نہ کی کہ ناہید مجھے کہاں لے جانے والی ہے۔ حالانکہ میں اگر اس سے دریافت کرتا تو وہ مجھ سے کچھ بتا دیتا۔ لمبے پھیلنے گئے مگر اب ان کا پھیلنا مجھے گراں گزرنے کا تھا۔ میں بار بار بے چین ہو کر لینے لینے اٹھ بیٹھتا۔ ذرا سی آہٹ پر میرے کان کھڑے ہو جاتے۔ بند درپوں سے گزرتی ہوئی ہوا کی سرسراہٹیں بھی مجھے چونکا جاتیں۔ لائین کی مدھم اور لمبھی روشنی دیوار پر آؤڑی ترچھی لکیریں بناتے ہوئے ایک بیک ناہید کے جسم میں تبدیل ہو جاتی۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ آج رات نہ آئے؟ کیا اسے اپنا وعدہ یاد ہوگا؟ کیا وہ آئے گی؟ مجھے دوسوں نے گھیر لیا اور انہیں دوسوں کی شدت نے مجھے مجبور کیا کہ میں اپنے تصور کی قوت روئے کار لاؤں۔ میری آنکھیں اسے دیکھنے کے لیے بے تاب تھیں اسی لئے میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اب میں اس کا تصور باندھ رہا تھا لیکن جیسے ہی وہ چہرہ میری چشم تصور کے سامنے آیا میں چونک پڑا۔ یہ وہ

معصوم چہرہ تو نہیں تھا جسے کل رات میں نے دیکھا تھا۔ مجھے ناہید کے چہرے پر ہلا کی سفاکی نظر آئی۔ اس کی آنکھوں کا نظارہ پن نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ ان میں بجائے نشیپن کے کمری سرخی تھی جیسے پتلا ہو کر مہلکا۔ میں نے اپنے تصور کا اندازہ وسیع کیا اور اسی وقت ناہید نے چھپٹ کر اونگھتے ہوئے سپاہی کے سینے میں خنجر اتار دیا۔ اس کا دوسرا ہاتھ سپاہی کے منہ پر تھا۔ سپاہی کی آخری سانس کے گلے ہی میں گھٹ کر رہ گئی۔ جب تک وہ تڑپ کر ٹھنڈا نہ ہو گیا ناہید اس کے پاس سے نہ ہٹی۔ ناہید نے سپاہی کا جسم دروازے سے تھمٹ کر ایک طرف کیا اور اپنے لباس سے کوئی چیز نکال کر دروازے پر جھک گئی لیکن کافر دیر بعد وجد کرنے کے باوجود دروازہ نہ کھلا۔ وہ وہاں سے ہٹ گئی۔ اور کچھ دیر آہٹ لینے کے بعد اس کو تھکی کی پشت کی طرف بڑھ گئی۔ اس وقت وہ کسی بڑی کو تھکی کے احاطے میں تھی۔ میری چشم تصور اس کے ساتھ ساتھ حرکت کرتی رہی۔ میں ناہید کی حرکات و سکنات پر حیرت زدہ تھا۔ میں قطعی ناظم تھا کہ وہ اپنی رات گئے وہاں کیا کرنے گئی ہے اور یہ کو تھکی کس کی ہے؟ کو تھکی کے پچھلے حصے میں کچھ فاصلے پر اصل عمارت سے کچھ دور چند کوارٹرز بنے ہوئے تھے جن میں قطعی تاریکی اور خاموشی تھی۔ میں نے ناہید کو چونکا انداز میں وہاں سے گزرتے دیکھا۔ پھر میں یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ ناہید بندوں کی سی پھرتی سے ایک دیوار پر چڑھ گئی اور پھر آہستہ سے دیوار کو دوسری طرف کو گئی۔ اب وہ عمارت کے بڑے صحن میں تھی۔ صحن سے دسے پاؤں گزر کر وہ رابادری میں پہنچی اور ایک دروازے کے سامنے رک گئی۔ دروازہ غالباً اندر سے بند تھا۔ وہ دروازے سے گزر کر قریبی کھڑکی کے پاس رکی۔ جیسے ہی اس نے کھڑکی پر ہاتھ رکھا کھڑکی اندر کی طرف کھلتی چلی گئی۔ کمرے کے آئینہ ان پر شمع دان روشن تھا۔ فرش پر دبیز قالین بچے ہوئے تھے۔ جس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ یہ کمرہ یقیناً کسی صاحب ثروت کا ہے۔ کمرے کی آرائش و زیبائش بھی اس بات کی غماز تھی کہ یہاں رہنے والا شخص بڑے طبقے سے تعلق رکھتا ہے۔ پھر میں نے ناہید کو سامنے بچھی ہوئی مسی کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا جس پر وہ جسم بڑے ہوئے تھے۔ ان میں ایک عورت تھی اور ایک مرد۔ مرد کے چہرے پر نظر پڑتے ہی میں چونکا وہ چہرہ مجھے آشنا لگا اور چند ہی لمحوں میں مجھے یاد آ گیا کہ میں نے اسے کہاں دیکھا تھا۔ عورت اور مرد دونوں انگریز تھے۔ اس شخص کو میں نے اس دن دیکھا تھا جب جبار کی گرفتاری عمل میں آئی تھی۔ یہ شخص یقیناً کوئی بڑا انگریز افسر تھا۔ اس لئے کہ جبار کی گرفتاری میں یہی شخص پیش پیش تھا اور مختلف لوگوں کو احکامات

صادر کر رہا تھا۔ مسی کے قریب ہی ایک چھوٹی سی میز پر شراب کی بوتل رکھی ہوئی تھی اور دو گلاس لٹکے ہوئے تھے۔ بوتل میں ابھی کچھ شراب باقی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ دونوں جو غالباً میاں بیوی ہی تھے شراب پی رہے تھے۔ ناہید مسی کے سرہانے جبار رک گئی وہ مرد کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہی تھی جیسے کچھ اندازہ کر رہی ہو یا اسے شناخت کر رہی ہو۔ پھر اچانک اس نے اپنا ہاتھ بلند کیا۔ خنجر کے پھل نے چمک سی پید کی اور دوسرے ہی لمحے وہ خنجر اس مرد کے سینے میں پیوست ہو چکا تھا۔ ایک پنج کمرے میں کوئی اور وہ تڑپ کر اٹھا، اٹھنے کی کوشش میں وہ دوسرے ہی لمحے نیچے قالین پر گرا۔ اس کا تیزی سے ابلتا ہوا خون قالین کی سرخی میں اضافہ کرنے لگا۔

چنچ کی آواز سن کر انگریز افسر کی بیوی جاگ گئی تھی۔ وہ بوکھلا کر اٹھی اور اپنے شوہر کو پاؤں خون میں شربت ہوا دیکھ کر اس کے منہ سے بھی ایک گھٹتی گھٹتی سی چنچ نکل گئی۔ چنچ کے ساتھ ہی اس کا جسم بستر پر گرا اور بے حس و حرکت ہو گیا۔ غالباً بہشت سے اس کے ہوش و حواس زائل ہو چکے تھے۔

ناہید کا خوبصورت چہرہ اس وقت سفاک تاثرات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا اور وہ اپنے خون آلود خنجر کو بستر کے کنارے سے صاف کر رہی تھی۔

خنجر کا گھاؤ انگریز افسر کے عین دل پر لگا تھا اس لئے وہ زیادہ دیر تڑپے بغیر پیش پیش کے لئے ساکت ہو گیا۔

ناہید مڑی وہ اس کمرے میں جس کھڑکی کے راستے داخل ہوئی تھی اسی سے گزر کر ایک بار پھر رابادری میں آگئی۔ اب وہ پوری کو تھکی میں پکراتی پھر رہی تھی۔ کوئی کمرہ یا جگہ ایسی نہیں تھی جہاں گھس کر اس نے دیواروں کو ٹھوکا بھجایا نہ ہو۔ کمروں کے فرش پر بچے ہوئے قالین بھی اس نے اٹھا اٹھا کر دیکھے تھے۔ نہ معلوم اسے کس چیز کی تلاش تھی۔ وہ شاید کو تھکی کا آخری کمرہ تھا جس کی ایک میز سے ٹکرا کر وہ گرے گئے تھے۔ پتی تھی۔ اس نے ایک کمرے سے لائین بھی اٹھا کر جلائی تھی۔ جس کی مدھم سی روشنی اس کی رہنمائی کر رہی تھی۔ ناہید کے جسم کے دباؤ سے میز جیسے ہی ایک طرف کھسکی ایک تیز کلک سنانا لگا۔ ناہید چونکا سی ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ مگر اسے کچھ دکھائی نہ دیا۔ پھر اس نے اس کمرے کے قالین الٹا شروع کر دیے اور جیسے ہی اس نے دیوار کے قریب بچے ہوئے قالین کا کوٹاپلا اس کے چہرے پر خوشی کی پرچھائیاں سی پانپنے لگیں۔ اسے جس شے کی تلاش تھی غالباً وہ اسے مل چکی تھی۔ فرش پر ایک چوکور غلامنودار ہو پل تھی اور

اس خلا سے ہلکی ہلکی روشنی ابھر رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ یقیناً وہ کسی تہہ خانے کے راستے کی تلاش میں تھی جو اسے مل گیا ہے۔

ناہید نے لائین اٹھا کر خلا کا جائزہ لیا۔ وہاں نیچے جانے کے لئے بیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ ناہید خلا میں اتر گئی۔ زینہ عبور کرتے ہی اس کی نظر سامنے والی دیوار پر پڑی۔ میں نے دیکھا کہ اس کی پلکیں بو جھل ہو گئیں۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور چہرے کی کھوئی ہوئی مصمصیت پھر لوٹ آئی تھی۔ سامنے والی پتھریلی دیوار پر ایک لائن سے چندہ نور جان لٹکے ہوئے تھے جن کے انکھوں کو رسیوں سے باندھ کر دیوار میں لگے ہوئے کھوں میں لٹکا یا گیا تھا۔ ان کے اوڑھے ہوئے جسموں سے پتہ چلتا تھا کہ ان پر انتہائی تشدد کیا گیا ہے۔ ان میں سے کچھ کی نظریں ناہید پر پڑیں اور پھر مجھے ہر طرف سے ”ملکہ“ ”ملکہ“ کی سرگوشیاں سنائی دیں۔

ان نوجوانوں نے ناہید کو ملکہ کہہ کر خطاب کیا تھا جو میرے لئے حیرت کی بات تھی۔ کیونکہ ہزاروں مجھے اس کا نام ناہید بتایا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ ان سب کو قید و بند سے آزاد کر چکی تھی۔ مگر ان چندہ میں سے وہ ایسے بھی تھے جو بیٹھ کے لئے ہر قید سے آزاد ہو چکے تھے اور اب ان کی آزاد روحوں کو کوئی قید نہیں کر سکتا تھا۔ ناہید ان دونوں کی لاشوں کے قریب دوڑا تو بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ بہہ کر مرنے والوں کے جسم پر گر رہے تھے۔

”تم دونوں ہمارا ساتھ چھوڑ گئے۔“ اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ ”مگر میں نے تم دونوں کا انتقام لے لیا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ ابھی اور اپنے ساتھیوں سے خطاب ہوئی۔

”آج کے بعد ہلکیاں والا ٹھکانہ منکھو ہو گیا ہے۔ تم سب یہاں سے تیار ہرج جاؤ گے۔ وہ جگہ ابھی محفوظ ہے۔ مجھے ابھی ایک کام اور کرنا ہے۔ کچھ دیر بعد میں بھی وہیں پہنچ جاؤں گی۔ ان دونوں کو وہیں دفن کر دیتا۔ یہ میں اس لئے کہہ رہی ہوں کہ ممکن ہے مجھے لوٹنے ہوئے دیر ہو جائے۔“ ناہید کے لہجے کی نری پھر لوٹ آئی تھی اور اب اس کی آواز میں بھرا ہٹ بھی نہیں تھی۔

ناہید کے ساتھیوں نے اپنے دونوں مردہ ساتھیوں کی لاشیں اٹھائیں اور ناہید کے ساتھ نہایت خاموشی کے ساتھ اس کو بھی سے نکل گئے۔

میں نے اب اپنی آنکھیں کھول دیں کیونکہ مجھے اندازہ ہو چکا تھا کہ ناہید اب میرے ہی پاس آنے والی ہوگی۔ وہ کام یقیناً مجھ سے ملنا ہی ہوگا جس کے بارے میں اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا تھا اور ان کے ہمراہ نہیں گئی تھی۔ اس صورت حال نے مجھے

فکر مند کر دیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مجاہدین کی گرفتاریاں اب بھی جاری تھیں اور ظاہر ہے کہ ان گرفتاریوں کے پیچھے جبار کا ہاتھ تھا۔ اسی نے اعلیٰ حکام کو مجاہدین کے ٹھکانے سے آگاہ کیا ہوگا۔ اس نے اپنے ہزاروں کے ذریعے مجاہدین کے بارے میں معلومات اکٹھا کر کے انگریزوں تک پہنچائی ہوں گی۔ میں چاہتا تو جبار کو اس وقت ختم کر دیتا جہاں ہزاروں مجھے بنایا تھا کہ وہ پاپی کی حالت میں پڑا ہے۔ اس وقت اس پر حملہ کیا جانا ممکن تھا اور وہ اپنا بچاؤ بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن میں اپنے مزاج سے مجبور تھا۔ میری سرشت یہی کچھ ایسی تھی کہ مجھے دشمن کو تڑپا کر مارنے میں لطف آتا تھا۔ کبھی کبھی میرا یہی مزاج میرے لئے نقصان پہنچاتا تھا مگر میں اپنے مزاج اور عادت کے سامنے مجبور تھا۔

جن مجاہدین کو آج ناہید نے آزاد کر دیا تھا انہیں کب گرفتار کیا گیا تھا؟ میں اس سے بے خبر تھا۔ یہی جاننے کے لئے میں نے ہزاروں کو خطاب کیا۔ جو میرے قریب ہی موجود کھڑا تھا۔

”غالباً میں جو کچھ جانتا چاہتا ہوں تم اس سے بے خبر نہیں ہو گے؟“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”جی ہاں مجھے بخوبی علم ہے کہ آپ مجاہدین کے بارے میں جانتا چاہتے ہیں۔ آج دن ہی میں انہیں جبار کی نشاندہی پر گرفتار کیا گیا تھا اور.....“

”مگر تم نے مجھے دن میں اس واقعے سے کیوں مطلع نہیں کیا؟“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”آج آپ بہت دن بعد خوش نظر آئے تھے اور کیف و سرشاری کی جس کیفیت سے گزر رہے تھے میں اسے توڑنا نہیں چاہتا تھا۔“

”کیا تمہیں علم نہیں کہ مجاہدین کو اس کی کتنی بڑی قیمت ادا کرنی پڑی؟“ میرے لہجے میں تلخی تھی۔

”جی ہاں! مجھے ان دو شہیدوں کا افسوس ہے جنہوں نے انتہائی تشدد کے سبب جان دے دی۔“

”جب کہ انہیں بروقت امداد سے بچایا بھی جاسکتا تھا۔“ میرے لہجے کی تلخی بڑھ گئی۔ ”تم نے میری خوشی پر دو انسانوں کو بھیڑت چڑھا دیا مجھے ایسی خوشی نہیں چاہئے۔“

میری آنکھیں مستقبل میں جھانکنے کی اہل ہیں اور میں دیکھ رہا ہوں کہ دکھوں اور آزمائشوں کا ایک طویل دور شروع ہونے والا ہے۔ میں آپ کا قادر غلام ہوں آپ مجھے جو حکم دیں گے میں برو چشم اسے بجالانے کا پابند ہوں۔ لیکن میرا فرض یہ بھی ہے کہ مستقبل میں پیش آنے والے خطرات سے آپ کو آگاہ

کر رہوں۔ آپ نے اپنی آئندہ زندگی کے لئے جو راہ منتخب کی ہے وہ بہت کمین و دشوار اور جان لیوا ہے۔ جب کہ آپ میرے ہوتے ہوئے ایک مثالی زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ آپ کے نزدیک کبھی کوئی دکھ نہیں آسکتا لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ دکھوں سے بھری ہوئی زندگی کو خود گنگے لگانے کے لئے آگے بڑھ رہے ہیں۔“ ہزاروں ایک ہی سانس میں بہت کچھ کہہ گیا۔

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہیں میرے فیصلے سے اختلاف ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”مجھے اختلاف کا کوئی حق نہیں مگر جیسا کہ میں نے ابھی عرض کیا کہ میری آنکھیں جو کچھ دیکھ رہی ہیں اس سے آپ کو آگاہ کرنا میرا فرض ہے۔“ ہزاروں نے جواب دیا۔

”مجھے یہ دکھ قبول ہیں۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔ میں اپنی زندگی کا مقصد پانچا ہوں اور اب اسے کوئی نہیں چاہتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ غالباً یہی سب کچھ سوچ کر تم نے مجھے مجاہدین کی گرفتاری سے مطلع نہیں کیا کہ میں کہیں مزید دلچسپی نہ لینے لگوں۔ بہر حال جو کچھ ہو چکا سو ہو چکا لیکن اب سے تم مجھے ہر حال میں ہر بات سے آگاہ رکھو گے۔ یہ میرا حکم ہے۔ میں جو فیصلہ کر چکا ہوں اس سے پیچھے ہٹنے پر کسی بھی صورت میں تیار نہیں خواہ مستقبل میرے لئے اپنے دامن میں دکھ اور آزمائشیں لائے یا سکھ۔“

کچھ دیر خاموش رہ کر میں نے ہزیمت اس انگریز افسر کے بارے میں معلوم کیا جسے ناہید نے ٹھکانے لگا دیا تھا۔

”وہ اس شہر کا کشتہ تھا۔ اسی کے ایما پر مجاہدین کو بجائے پولیس یا ملٹری کی کسٹڈی میں رکھنے کے خود اس کی کوٹھی کے تہہ خانے میں رکھا گیا تھا۔ جہاں اس کی موجودگی میں مجاہدین کے ساتھ انتہائی وحشت و بربریت کا سلوک کیا گیا اور اسی کے نتیجے میں وہ مجاہد اپنی جان سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔ کشتہ نے انہیں بطور خاص اپنی کوٹھی کے تہہ خانے میں اس لئے رکھا تھا کہ اس کے علم میں آپ کا تھا کہ اس سے پہلے جن مجاہدین کو ملٹری کسٹڈی میں رکھا گیا تھا وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے۔“ ہزاروں نے مجھے تفصیل سے بتایا۔

اسی وقت دروازے پر ہلکی سی دستک سنائی دی اور میں نے فوراً ہزاروں کو دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا۔ اس وقت مجھ سے ملنے ناہید کے علاوہ اور کون آسکتا تھا۔ دروازہ کھلا تو میرے خیال کی تصدیق بھی ہو گئی۔ وہ آج بھی کل والے ملنے میں تھی۔ اس کے اندر آتے ہی ہزاروں نے کٹڑی لگا دی۔ آج اس نے اطمینان اور سکون سے خود بخود دروازے کو بند ہوتے اور کٹڑی لگنے دیکھا۔ مگر

آج اس کی آنکھوں میں حیرت نہیں تھی۔ اس نے آگے بڑھتے ہوئے چہرے سے نقاب ہٹا دی۔ اور میرے برابر رکھی ہوئی آرام کرسی پر بالکل کل ہی کی طرح بیٹھ گئی۔ اس وقت اس کے چہرے پر اطمینان اور سکون کو دیکھ کر کوئی بھی یہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ ابھی کچھ دیر قبل وہ کسی کو قتل کر کے آئی ہے۔

”مجھے غالباً پہنچے ہیں کچھ دیر ہو گئی۔ میں اس کے لئے تم سے معذرت طلب ہوں شیخ۔“ ناہید کی نرم اور غنڈی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

”یقیناً تم کسی اس سے زیادہ اہم کام میں مصروف ہو گئی۔“ میں نے یہ جملہ کہہ کر اس کا رد عمل اس کے چہرے پر تلاش کیا لیکن مجھے ایسی ہوئی۔ ناہید کا اپنے اعصاب پر پورا قابو تھا۔

”ہاں کچھ یوں ہی سمجھو۔ خیران باتوں کو چھوڑ دیا تم میرے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو۔“ اس نے کہا۔

”میں تمہارا ہی منتظر تھا۔“ میں نے جواب دیا ”لیکن چلیں گے کس طرح اور کہاں؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دو۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولی ”میں جانتی ہوں کہ تم اپنے ایک پیڑے سے بھی معذور ہو اسی لئے میں نے ایسا انتظام کیا ہے کہ تمہیں زیادہ زحمت نہ اٹھانی پڑے۔ تمہیں بس یہاں سے اٹھ کر پیچھے گلی تک چلنا پڑے گا۔ اس کے بعد تمہیں اپنی بیساکھیاں استعمال کرنے کی ضرورت صرف اسی وقت پڑے گی جب ہم اپنی منزل پر پہنچ چکے ہوں گے۔“

مجھے خواہ خواہ مذاق سوچا اور میں نے کہا ”تمہارا یہ خیال درست نہیں کہ میں بیساکھیوں کے سہارے کے بغیر چلنے پھرنے سے معذور ہوں۔ میں تمہارے ساتھ بغیر بیساکھیوں کے چلوں گا یہ الگ بات ہے کہ اپنے پاؤں پر نہ چلوں۔“

میری بات سن کر وہ کچھ الجھ سی گئی۔ میرے جملے کی معنویت اس پر اس وقت تک نہیں کھل سکتی تھی جب تک وہ واقعی وہ یہ نہ دیکھ لیتی کہ میں نے بے بساکھیاں بھی استعمال نہیں کیں اور اپنے پیروں کو بھی اس کے ساتھ چلنے کے لئے کام میں نہیں لایا۔

”میں تمہارا مطلب سمجھ نہیں سکتی۔ جہاں تک مجھے علم ہے تمہارا ایک پیڑے کا رہے جس کا ثبوت یہ بیساکھیاں بھی ہیں جو تمہاری مسہری کی پٹی سے لگی رکھی ہیں۔“

”تم بھی ٹھیک ہی کہہ رہی ہو جب تک دیکھنے والا اپنی آنکھوں ہی سے نہیں دیکھ لیتا یقین ہی نہیں کرنا۔ تو پھر میں چلوں۔“ اسی کے ساتھ میں نے ہزاروں کا ہاتھ کا اشارہ کیا۔ وہ غالباً میرا مطلب پوری طرح سمجھ گیا۔ اس نے مجھے مسہری سے ایک پاؤں نیچے رکھتے ہی اٹھالیا۔ اب میرے دونوں پاؤں کر کے

فرش سے تقریباً چارچ اوپنے خلا میں معلق تھے اور میں حیرتا ہوا سا کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ میں نے مزاد کو رکنے کا اشارہ کیا۔ کیوں کہ میں نے محسوس کیا تھا کہ میرے پیچھے ناہید نہیں آ رہی تھی۔ میں نے مرکز دیکھا تو قصور حیرت بنی ہوئی مجھے گھورے جباری تھی اور اس کی آنکھوں میں حیرت و استغاب کے سائے منڈلا رہے تھے۔ اس کے لئے یہ سب کچھ بڑا غیر عادی تھا۔

”تم نے دیکھا کہ میں نے چلنے کے لئے نہ تو بیساکھیاں استعمال کیں اور نہ اپنے پیر۔ اب تو تم میری بات کا مقصد سمجھ گئیں؟“

”مگر مگر یہ کس طرح ممکن ہے؟ تم... تم... کیا حیرت ہے؟“

”رقت رقت سب جان جاو گی۔ آؤ اب چلیں۔ مجھے واپس بھی آنا ہے۔“

ناہید کھوکی کھوکی اور پریشان سی میرے ساتھ زینے اترتی رہی۔ بار بار اس کی نظریں میرے پیروں کی طرف جاتی تھیں۔ زینے سے اتر کر میں نے دیکھا کہ ایک شخص رکشائے کھڑا ہے۔ اس رکشے میں بیٹھے کا یہ میرا پہلا تجربہ نہیں تھا۔ جب میں کلکتہ پہنچا تھا تو اس وقت بھی ایک ایسے ہی رکشے میں بیٹھا تھا۔ اور مجھے یاد ہے کہ اس وقت بھی مجھے دکھ ہوا تھا اور اس دکھ کی وجہ یہی سواری تھی۔ یہ رکشا ہاتھ سے کھینچنے والا تھا۔ سواری رکشا میں بیٹھ جاتی تھی اور ایک شخص تقریباً بھاگتا ہوا رکشے کے آگے کی طرف نکلے ہوئے دونوں ڈنڈے پکڑ کر کھینچتا تھا۔ بالکل ایسا احساس ہوتا تھا کہ رکشے میں بجائے کسی آدمی کے کوئی جانور جتا ہوا ہے۔ ہر حال میں رکشے میں ناہید کے ساتھ بیٹھ گیا۔ رکشے والے نے زمین پر رکے ہوئے رکشے کے ”فرقہ ڈنڈوں کے اگلے سرے اٹھائے اور چل دیا۔“

اس کا قرب میرے لئے کسی نشے سے کم نہیں تھا۔ میں نے کچھ دیر کے بعد دانستہ مکمل خاموشی اختیار کر لی تھی کہ کہیں میرے لہجے کی قہر قہر سے ہر جذبات کی شدت کا اندازہ نہ کر لے جو میں فی الحال نہیں چاہتا تھا۔

تیج دروچ گلیوں سے رکشا گزرتا رہا۔ اور نہ جانے کتنی دیر سفر جاری رہا کیوں کہ میں اپنے خیالوں میں اس قدر محو تھا کہ مجھے وقت کا کوئی احساس ہی نہیں ہوا۔ میں چونکا اس وقت جب رکشا ایک نیم تاریک سی گلی میں ایک بوسیدہ سی عمارت کے سامنے جا کر رک گیا۔ پہلے ناہید رکشا سے اتری۔ اس کے بعد میں نے مزاد کو اشارہ کیا۔ اب ناہید کے سامنے پھر وہی جیان کن منظر

تھا۔

ناہید مجھے لے کر اس کھنڈر نما عمارت میں داخل ہو گئی۔ جس کی ایک دیوار گری ہوئی تھی اور اس کے پچانک نما دروازے کا ایک پت بھی غائب تھا۔ اندر مڑا ہونے کے سبب اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا جیسے ہی اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا میرے جسم میں کثرت سا دوڑ گیا۔ اس گداز ہاتھ کا لہج مجھے بے خود کر دینے کے لئے کافی تھا۔ میں خواب کے سے عالم میں اس کے ساتھ بڑھتا رہا کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ ایک ستون کے پاس رک۔ اس کا سایہ مجھے جک کر کچھ ٹوٹا ہوا محسوس ہوا۔ میری ساعت سے ہلکی سی گڑگڑاہٹ کی آواز نکلائی۔ ناہید نے میرا ہاتھ پھر تھام لیا۔ میں نے دیکھا کہ اب وہ ستون کھک کر کچھ آگے بڑھ گیا تھا اور جہاں وہ پہلے تھا اس جگہ خلا نظر آ رہا تھا جس میں دھندلی دھندلی سی روشنی تھی۔ وہ مجھے لے کر اس خلا میں اتر گئی جہاں میڑمیاں بنی ہوئی تھیں۔ جیسے ہی اس نے آخری میڑمیاں پر قدم رکھا میں نے دیکھا کہ اس نے اپنے دائیں طرف کی دیوار میں گلی ہوئی کوئی زنجیر کھینچی۔ ہلکی سی گڑگڑاہٹ پھر سنائی دی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ ستون پھر اپنی جگہ پر آیا ہو گا اور تہہ خانے میں اترنے کا راستہ اب بند ہو چکا ہو گا۔ ایک چھوٹے سے دالان سے گزر کر ہم ایک بڑے کمرے میں آ گئے۔ یہاں پہنچ کر میں نے تقریباً ۲۵-۳۰ افراد کو دیکھا۔ جن میں سے نہ تو میں پہچان گیا۔ ان میں وہ لوگ بھی شامل تھے جنہیں میں نے مزاد ذریعے دہا کر لیا تھا اور وہ بھی تھے جنہیں کچھ دیر پہلے آج ہی رات ناہید نے کشتی کے تہہ خانے سے آزادی دلائی تھی۔

میں نے ان سب کے چروں پر دکھوں کے سائے منڈلاتے محسوس کئے غالباً انہیں اپنے دوستوں سے چھڑنے کا ملال تھا۔ ہمارے وہاں پہنچنے ہی ان میں سے کسی نے ناہید کو مخاطب کیا۔

”ملکہ! ہم نے تمہارے کہنے کے مطابق ان دونوں کو قتل دے کر نہیں دفن کر دیا ہے۔“

میں ملکہ کا لفظ سن کر پھر الجھا۔ اس سے پہلے میں ایک مرتبہ اور بھی آج ہی کی رات یہ لفظ سن چکا تھا اور مجھے اس وقت بھی الجھن ہوئی تھی۔ جس لڑکی کا نام مزاد نے ناہید بتایا تھا اسے یہ لوگ ملکہ کہہ کر مخاطب کر رہے تھے آخر کیوں؟

”جہاں ہمیں چھڑنے والوں کا دکھ ہے وہیں آج ہمارے لئے ایک نوید بھی ہے۔ آج ہمارے ساتھیوں میں ایک نئے خدمت گار کا اضافہ ہوا ہے۔ عہد نامے پر دستخط ہونے کے بعد اس شخص کا نام بھی رکھ دیا جائے گا۔“ یہ کہہ کر اس نے کسی کو مخاطب کیا۔

”امین اللہ کیا تم نے عہد نامہ تیار کر لیا ہے؟“

”ہاں ملکہ میں ابھی لاتا ہوں۔“ اس شخص نے جواب دیا جسے امین اللہ کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا۔

امین اللہ اس بڑے کمرے کے دوسرے دروازے سے نکل کر چلا گیا۔ میں سب کچھ خاموشی سے دیکھ اور سن رہا تھا حالانکہ بہت سی باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔ مثلاً خدمت گار سے ناہید کا کیا مطلب تھا اور میرا نام رکھ دیا جائے گا اس کی کیا مراد تھی؟

اس بڑے ہال نما کمرے کے فرش پر بڑی بڑی دریاں بھی ہوئی تھیں جن پر ان لوگوں نے بستری لگائے ہوئے تھے۔ انہیں میں سے ایک بستر پر میں اور ناہید بیٹھے تھے۔ بستر توڑے توڑے فاصلے سے بیٹھے ہوئے تھے۔ کمرے میں کئی خوش دان روشن تھے۔ کمرے میں موجود تمام افراد اپنے اپنے بستروں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ اس طرح خاموشی سے سر جھانکے بیٹھے تھے جیسے کسی سوگوار تقریب میں شریک ہوں۔ وہ آپس میں بھی ایک دوسرے سے بات نہیں کر رہے تھے۔

کچھ دیر بعد ہی امین اللہ کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے ایک ہاتھ میں کوئی کاغذ تھا اور دوسرے ہاتھ میں جزدان میں لپٹا ہوا قرآن پاک۔ امین اللہ ہمارے پاس آکر بیٹھ گیا تو ناہید نے مجھے مخاطب کیا۔

”شی! تم کہہ چکے ہو کہ تم ہر حال میں ہمارا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو۔ اگر تم اپنے ارادے پر قائم ہو تو کلام پاک پر ہاتھ رکھ کر تم اس عہد نامے کی عبارت کو بے آواز بلند پڑھو۔“

اس دوران امین اللہ نے ایک کاغذ میری طرف بڑھادیا اور اپنے ہاتھوں میں قرآن شریف تھام کر میرے سامنے کر دیا۔ میں نے اس کے کہنے پر اپنا دایاں ہاتھ قرآن پر رکھا اور کاغذ پر لکھی ہوئی عبارت بے آواز بلند پڑھنے لگا۔

”میں خدا اور رسول کو حاضر و ناظر جان کر عہد کرتا ہوں کہ اپنی آخری سانس اور اپنے خون کے آخری قطرے تک دشمنان دین سے برسرِ پیکار رہوں گا۔ اپنے امیر کا ہر حکم بجا لاؤں گا۔ اور ہر حال میں عظیم کا وفادار رہوں گا اگر خدا انخواستہ میں گرفتار ہو گیا تو اپنے ساتھیوں اور تنظیم کے بارے میں ایک حرف بھی زبان پر نہ لاؤں گا چاہے میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔ میں قسم کھاتا ہوں اس مختار کل کی کہ جس کے قبضے میں میری جان ہے۔ میں آخری دم تک اپنے وطن کی آزادی کے لئے جدوجہد جاری رکھوں گا اور میں عہد کرتا ہوں کہ میں نے جو کچھ کہا ہے اس پر ہر حال میں عمل کروں گا۔“

عہد نامے کی عبارت ختم ہو چکی تھی۔ اس دوران میں نے اپنی روح میں ایک عجیب قسم کی تبدیلی اور گداز سا محسوس کیا۔ میں نے جو کچھ زبان سے ادا کیا تھا اس کا ایک ایک لفظ مجھے اپنی روح کی آواز محسوس ہو رہا تھا۔ مجھ پر ایک بے خودی کی سی کیفیت طاری تھی اور اسی کیفیت میں میں نے اپنی طرف ایک خنجر بڑھتے ہوئے دیکھا۔ یہ ناہید تھی جس نے میری طرف خنجر بڑھایا تھا۔ میں اسے حیرت سے دیکھنے لگا کہ آخر اس کا مقصد کیا ہے اور اس سے پہلے کہ میں اس سے کچھ دریافت کرتا اس نے کہا۔

”اس عہد نامے کی سرخروئی کے لئے ضروری ہے کہ تم اپنے خون سے اس پر دستخط کرو۔“

ان الفاظ میں نہ جانے کیا حیرت کا کہ میں نے بغیر سوچے سمجھے اس کے ہاتھ سے خنجر لیا اور اپنے بائیں ہاتھ کی انگلی میں خنجر کی نوک آمار دی۔ انگلی سے تازہ تازہ خون اگلنے لگا۔ اسی دوران امین اللہ نے میری طرف سرکڑے کا ایک قلم بڑھادیا میں نے انگلی سے پتے ہوئے خون میں اس قلم کی نوک بھگوئی اور پھر عہد نامے پر میرے دستخط ہو گئے۔

ابھی دستخط کر کے میں نے عہد نامہ ناہید کی طرف بڑھادیا ہی تھا کہ کمرے میں ایک نورانی صورت والا شخص داخل ہوا۔ جیسے ہی اس کی آمد کا احساس لوگوں کو ہوا۔ سب کے سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس شخص کے چہرے پر ایک عجیب سا نور تھا اور جسم پر ڈھیلا ڈھیلا لبادہ ہاتھ میں شیش تھی جس کے دانے گردش کر رہے تھے۔ کتنی داڑھی بڑی بڑی آنکھیں اور دراز زلفیں اس کی بھاری بھر کم شخصیت کا خاصہ تھیں۔ اس شخص کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ اس نے کمرے کا سرسری سا جائزہ لیا اور ہاتھ کے اشارے سے سب لوگوں کو بیٹھنے کے لئے کہا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوا ہماری طرف بڑھ رہا تھا۔ ناہید اور امین اللہ جس بستر پر بیٹھے تھے وہیں وہ شخص بھی سلیقے سے آکر بیٹھ گیا پھر اس نے میری پیٹھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تمہیں مبارک ہو نوجوان کہ تم نے نیکی اور سچائی کی راہ منتخب کی۔ سوائے میرے بقیہ تمام لوگ تمہاری شخصیت سے ناواقف ہیں لیکن میں جانتا ہوں کہ ہماری تنظیم میں تمہاری شمولیت ہمارے لئے بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ اب ہمارے ہاتھ اور بھی مضبوط ہو گئے ہیں۔“ پھر وہ شخص بقیہ لوگوں کو مخاطب کر کے بولا ”میں تنظیم کے امیر کی حیثیت سے تم سب کو یہ خوشخبری سناتا ہوں کہ آج ہمارے درمیان جو شخص موجود ہے وہ چند ایسی ناقابلِ فہم پر اسرار قوتوں سے مال مال ہے جو ہماری تنظیم کے لئے

مستقبل میں نہایت سودمند ثابت ہوں گی۔ ہرچند کہ یہ نوادروں جو ان تہذیبی طرح ابھی آزمائشوں اور امتحانوں سے نہیں گزرا لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کے پائے استقامت میں لغزش نہیں آئے گی اور تم اسے اپنا وفادار اور معاون پاؤ گے۔“ یہ کہہ کر وہ شخص خاموش ہو گیا اور اس کے خاموش ہوتے ہی ناہید بولی۔

”اے امیر! آپ بڑی نیک ساعتمیں شریف لائے اس اجنبی نوجوان کے لئے جو اب ہمارے لئے اجنبی نہیں رہا یہ بات یقیناً باعث سعادت ہوگی کہ آپ بہ نفس نفیس اس کام تجویز فرمائیں۔“

”تم سب جانتے ہو کہ میرا دایاں بازو ملکہ ہے۔ لیکن آج سے میں مکمل ہو گیا ہوں مجھے میرے دونوں بازو مل گئے ہیں۔ میرا ایک بازو ملکہ ہے تو دوسرا بازو یہ نوادروں جو ان جس کا نام میں ظل الرحمان تجویز کرتا ہوں۔ کیا تم سب کو اپنے امیر عبدالرحمان کی اس تجویز سے اتفاق ہے؟“ امیر عبدالرحمان نے مجمع کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

سب نے بیک وقت اور بیک زبان امیر عبدالرحمان کی تجویز سے اتفاق کیا۔

”اب ہمارے اور تمہارے درمیان راز کی کوئی دیوار حائل نہیں۔“ امیر عبدالرحمان نے ایک مرتبہ پھر مجھے مخاطب کیا ”میں اس شہر میں اے سرو سامانوں کا امیر ہوں۔ تنظیم کے بارے میں رفتہ رفتہ تم بہت زیادہ خود جانتے جاؤ گے۔ تم سے کچھ بھی نہیں چھپایا جائے گا کیونکہ تم اب ہمارے اپنے ہو، ہمارے ہی جسم کا ایک حصہ ہو۔“

امیر عبدالرحمان کی باتیں میرے دل میں اترتی جا رہی تھیں۔ لیکن اب مجھ پر بھی لازم تھا کہ ان کی بات کا جواب دوں میں نے کہا۔

”اے امیر! آپ نے مجھے جو عزت بخشی ہے مجھ پر جس اعتماد کا اظہار کیا ہے میں اس کا تہہ دل سے مشکور ہوں۔ آپ دیکھیں گے کہ میں انشاء اللہ ہمیشہ آپ کی نظروں میں سرخو رہوں گا۔ آپ ہمیشہ مجھے وفاداروں اور جاں نثاریوں کی صف میں دیکھیں گے۔“

”ہمیں تم سے یہی توقع ہے ظل الرحمان۔“ امیر نے جواب دیا۔

عمدو دیوان کی وہ رات گزری تو میری زندگی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ اب میں ایک دوسرا ہی آدمی تھا۔ اس شیخ کرامت سے قطعی مختلف جو صرف اپنے لئے زندہ تھا۔ مجھے اب اپنی زندگی با معنی و با مقصد نظر آنے لگی تھی۔

تنظیم کے بارے میں میرے ذہن میں پیدا ہونے والے مختلف سوالوں کے جواب ہمزاد کے ذریعے مجھے مل چکے تھے۔ ہمزاد نے مجھے بتایا تھا کہ تنظیم کے افراد خود بھی ایک دوسرے کے اصل ناموں سے ناواقف ہیں اور ان سب کے جو اصطلاحی نام تنظیم کا امیر تجویز کرتا ہے اسی سے وہ ایک دوسرے کو پکارتے ہیں۔ تنظیم کے امیر کے علاوہ بہت کم لوگ نوادروں کے اصل نام سے آگاہ ہو جاتے ہیں اور رفتہ رفتہ نوادروں کا اصل نام ان کے حافظے سے بھی محو ہو جاتا ہے۔ ناہید کا اصطلاحی نام ملکہ اور امیر عبدالرحمان کا اصل نام قاضی میاں جان تھا جس سے شاید اب کوئی واقف نہ تھا۔ سوائے میرے کیونکہ میں نے یہ تمام معلومات ہمزاد کے ذریعے اکٹھی کی تھیں۔ وہ لوگ تنظیم کے افراد کو ”خدمت گار“ اور ”بھادی“ کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ اسی لئے ناہید نے بھی میرے لئے خدمت گار کا لفظ استعمال کیا تھا۔ تنظیم کی بنیہ تفصیلات بھی میرے لئے بہت دلچسپ اور حیرت انگیز تھیں۔ مجھے ہرگز یہ توقع نہیں تھی کہ تنظیم اتنی منظم، ہمہ گیر اور بلند پائے پر چلائی جا رہی جا رہی ہے۔ ہمزاد کی فراہم کردہ اطلاعات کے مطابق تنظیم کے تین بڑے مراکز تھے۔ کلکتہ، پٹنہ اور پٹنہ۔ اس کے علاوہ دہلی، ممبئی اور مدراس میں بھی تنظیم کی کارگزاریاں تیز تھیں۔ یہی نہیں بلکہ ہر شہر میں خواہ وہ یوں ہی ہو یا ہمارے، پنجاب میں ہو یا سرحد میں، تنظیم کے افراد موجود تھے جو تنظیم کے لئے اپنی زندگی وقف کر چکے تھے۔ تنظیم کا بنیادی مقصد ہندوستان سے انگریزوں کے تسلط کو ختم کر کے آزادی حاصل کرنا تھا۔ اس مقصد کے حصول کے لئے تنظیم نے جو لائحہ عمل مرتب کیا تھا وہ بڑا انوکھا اور چونکا دینے والا تھا۔ یہ لائحہ عمل ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامیوں کو مد نظر رکھ کر مرتب کیا گیا تھا۔ تنظیم کے اعلیٰ ارکان کا خیال یہ تھا کہ انگریزی حدود میں رہتے ہوئے یعنی اندرون ہندوستان کسی بھی طرح انگریزوں جیسی طاقتور حکومت سے ٹکر لینا ناممکن ہے۔ اس لئے انہوں نے اپنی کارگزاریوں کے لئے سرحدی آزاد علاقوں کو منتخب کیا تھا جہاں انگریزی تسلط نہیں تھا۔ پورے ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف جو بھی خفیہ تنظیمیں کام کر رہی تھیں وہ ایک ہی سلسلے کی کڑیاں تھیں اور ان سب کے ڈاڑھے اوپر جا کر ایک دوسرے سے مل جاتے تھے۔ اس تحریک کا مقصد یہ تھا کہ انگریزی حدود حکومت سے باہر ہر ایک الگ حکومت کے طور پر جنگی تیاریاں کی جائیں اور اس پر وہ پوری طرح عمل کر رہے تھے۔ تنظیم ایک طرح سے دو حصوں میں بٹی ہوئی تھی۔ تنظیم کا ایک حصہ اندرون ملک رہ کر تنظیم کے لئے کام کر رہا تھا اور

دوسرا حصہ بیرون ملک سرحدی آزاد علاقوں میں جنگی تیاریوں میں مصروف تھا۔ تاکہ وقت آنے پر وہ انگریزی حکومت پر حملہ کر سکے اور ہندوستان کو غلامی سے آزاد کر سکے۔ ہرچند کہ اس منصوبے کو پورا ہونے کے لئے کافی وقت درکار تھا مگر یہ منصوبہ تھا قابل عمل۔ اسی لئے اس پر عمل بھی شروع کیا جا چکا تھا۔ اندرون ملک جو لوگ کام کر رہے تھے ان کے فرائض یہ تھے کہ وہ لوگوں کو تنظیم کے اغراض و مقاصد سے مطمئن کر کے انہیں تنظیم میں شامل کریں اور انہیں پوری طرح تربیت دے کر سرحدی علاقوں میں بھیج دیں۔ ان کا دوسرا کام یہ تھا کہ وہ مجاہدین کے اخراجات، سرحدی علاقوں میں ان کی گزر بسر اور جنگی سازوسامان کی خرید کے لئے روپیہ فراہم کر کے آزاد سرحدی علاقوں کو روانہ کریں۔ اس سلسلے میں وہ بڑے بڑے محب وطن سربراہی داروں سے بھی رابطہ قائم رکھتے تھے۔ خواہ وہ زمیندار ہو یا جاگیردار ہوں خواہ شہر میں کسی صنعتی کاروبار سے وابستہ ہوں۔ یہ تمام رقوم اکٹھی کر کے سرحد کے لئے روانہ کر دی جاتی تھیں۔ سب کام انتہائی محتاط طریقے پر انجام پاتا تھا۔ انہوں نے روپیوں کے لئے آپس میں اصطلاحات بھی وضع کر رکھی تھیں۔ جنہیں وہ آپس کی خط و کتابت میں استعمال کرتے تھے۔ وہ روپیوں کے لئے اپنی خط و کتابت میں ”سفید دانوں“ اور ”شریفوں کے لئے“ ”سرخ دانوں“ کے الفاظ استعمال کیا کرتے تھے۔ تمام ہندوستان سے روپیہ اکٹھا ہو کر پنجاب کے ضلع انبالہ کے ایک قصبے تھا نیر میں جمع ہوتا تھا۔ جہاں تنظیم کا ایک اہم مرکز قائم تھا اور اس مرکز کے سربراہ کو تنظیم کے افراد ”پیرو خلیفہ“ کے نام سے جانتے تھے۔ پیرو خلیفہ اپنے خفیہ ذرائع سے یہ تمام رقوم سرحد کے آزاد علاقوں کے امیر کو روانہ کر دیتے تھے۔ یہی امیر اس تنظیم کا سربراہ تھا۔ تنظیم کے سربراہ کے کئی اصطلاحی نام تھے انہیں بابو صاحب، بابو جان، خان صاحب وغیرہ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا اور ان کا اصل نام بہت کم لوگوں کے علم میں تھا۔ اکثر مجاہدین بھی تھا نیر کے ہی راستے سرحد کے لئے روانہ ہوتے تھے۔

تنظیم کے بارے میں یہ تمام معلومات میں نے ہمزاد سے اس رات کی صبح ہی حاصل کر لی تھیں۔ جب میں نے عدنان سے اپنے خون سے دستخط کئے تھے۔ یہ تمام باتیں معلوم کرنے کے بعد اب میرے سامنے ایک اور مسئلہ درپیش تھا۔ وہ اہم مسئلہ یہ تھا کہ اگر تنظیم کے بارے میں یہ تمام اطلاعات جبار کے ذریعہ انگریزوں تک پہنچ گئیں تو کیا ہوگا؟ کیونکہ جس طرح اپنے ہمزاد کے ذریعے میں نے تنظیم سے متعلق سب کچھ معلوم کر لیا تھا اسی طرح جبار بھی اپنے ہمزاد کو کام لاکر یہ سب اطلاعات فراہم

کر سکتا تھا اور انگریزوں کو بروقت ہوشیار کر سکتا تھا یہ صورت حال ظاہر ہے بے انتہا خطرناک ہو سکتی تھی۔ تنظیم کی برسوں کی محنت خاک میں ملنے کا اندیشہ تھا۔ فی الحال سب سے پہلا کام یہ ہوگا کہ کوئی بھی ایسی صورت پیدا کی جائے کہ انگریز حکومت مجاہدین کی سرگرمیوں کی طرف سے بے خبر رہے۔ میں نے اس سلسلے میں ہمزاد سے مشورہ کرنا ضروری سمجھا۔

”میں جس الجھن اور پریشانی کا شکار ہوں وہ یقیناً تم سے چھپی ہوئی نہ ہوگی۔ کیا یہ ممکن ہے کہ انگریز مجاہدین کی سرگرمیوں سے لاعلم رہیں؟ کیونکہ ان حالات میں یہ بہت ضروری ہے۔“ میں نے ہمزاد کو مخاطب کیا جو میرے سرہانے سو بھڑکھڑا تھا۔

”اس کی صرف ایک صورت ہے اور وہ یہ کہ میں بروقت جبار کے ہمزاد کو الجھائے رکھوں۔ ایسی صورت میں یہ ہوگا کہ میں آپ کے لئے قطعی بے کار ہو کر رہ جاؤں گا۔ میرے عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ آپ پھر مجھ سے کوئی فائدہ نہیں اٹھائیں گے۔“ ہمزاد نے فکر مند لہجے میں کہا۔

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ایسا ممکن ہے؟“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

”جی ہاں! اس بات کو ذرا وضاحت کے ساتھ یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ جبار کا ہمزاد ایک طرح سے اس کے لئے بے کار ہو کر رہ جائے گا۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ میں بھی آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکوں گا۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”اور اگر مجھے کسی مسئلے میں تمہاری ضرورت پیش آگئی تو اس صورت میں کیا ہوگا؟“

”اس صورت میں یہ ہوگا کہ جبار کا ہمزاد بھی اس کا ہر حکم سننے اور اسے پورا کرنے کے لئے آزاد ہوگا۔“

”گویا چوتھو برابر کی ہوگی۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔

”خیر اس وقت جو ہوگا دیکھا جائے گا فی الحال آپ کا یہ سوچنا بالکل درست ہے کہ انگریزوں کو مجاہدین کی سرگرمیوں سے بے خبر رہنا چاہئے۔“ ہمزاد نے کہا۔

مجھے فی الحال صرف ایک بات کے بارے میں بتاؤ کہ اب تک تنظیم سے متعلق جبار نے انگریزوں کو کچھ بتایا ہے یا نہیں۔ میری مراد کل ہندوستان گیر تحریک اور بیرون ملک تنظیم کی سرگرمیوں سے ہے۔ میں نے ہمزاد سے دریافت کیا۔

چند لمحے ہمزاد آنکھیں بند کر کے رہا پھر اس نے کہا۔

”ابھی تک تنظیم کے بارے میں جبار نے انگریزوں کو کچھ نہیں بتایا لیکن ایک اور ذریعے سے تنظیم کے بارے میں ایک خطرناک بات اعلیٰ حکام تک پہنچ چکی ہے۔ جو آگے چل کر تنظیم

کے لئے خطرہ بھی بن سکتی ہے اگر بروقت اس کا سدباب نہ کیا گیا۔

”ایسی کیا بات ہے؟“ میں نے بے تابی سے پوچھا۔
 ”تنظیم کے کچھ نوادار افراد جو بنگالہ کے ایک ضلع سے سرحد کے لئے روانہ کئے گئے تھے اور جن کی تربیت پر ضروری توجہ صرف نہیں کی گئی تھی۔ انہیں پانی پت ضلع کرنال میں گرفتار کر لیا گیا ہے۔ ان کی گرفتاری کا سبب جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں خام تربیت ہی کہا جاسکتا ہے ورنہ وہ اتنی آسانی سے گرفتار نہ ہو جاتے۔ انہیں جتنے عرصے تربیت کی ضرورت تھی اس سے کچھ قبل ہی بنگالہ کے ضلع اسٹول کے امیر نے فارغ کر دیا۔ اسی لئے ان سے کچھ ایسی مشتبہ حرکات سرزد ہوئیں کہ ایک پٹھان پولیس سارجنٹ خزان خاں کو ان پر شک ہو گیا کہ یہ لوگ گریٹر ٹرنک روڈ (شارع شیر شاہ) سے آنے والے مشرقی صوبوں کے لوگ ہیں۔ سارجنٹ کے جذبہ تجسس کو حرکت ہوئی اور اس نے پوچھا کہ وہ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟ سارجنٹ کی بات کا وہ کوئی مناسب جواب نہ دے پائے اور تھرا گئے۔ سارجنٹ نے انہیں حراست میں لے لیا۔ جب ان مجاہدین کو معلوم ہوا کہ سارجنٹ مسلمان ہے تو ان سے ایک اور سخت غلطی سرزد ہو گئی انہوں نے سارجنٹ سے کہا کہ وہ بھی ان کے اس نیک مقصد میں شامل ہو جائے ظاہر ہے یہ ایک انتہائی غیر ذمہ دارانہ حرکت تھی۔ سارجنٹ نے انہیں حوالات میں بند کر دیا کیونکہ وہ انتہائی لالچی اور دنیا دار شخص ہے۔ اسے تو یقین ہے کہ وہ ان لوگوں کو اپنے آقاؤں کے سامنے پیش کرے اور ایک سازش کی مع ثبوت کے نشان دی کر کے انعام و کرام اور اپنے عہدے میں ترقی پائے گا۔ یہ ایک انتہائی خطرناک بات ہے اگر انگریزوں کے کانوں میں یہ ہتک پڑ گئی اور انہوں نے تحقیقات شروع کر دی تو تمام معاملہ کھل جائے گا کیونکہ ڈور کا ایک سرا ان کے ہاتھ آچکا ہے۔“

ہمزاد نے مجھے تفصیل سے آگاہ کیا۔
 ”لیکن بقول تمہارے معاملہ ابھی چلی ہی سطر پر ہے اور وہ بھی صرف ایک صوبے کے ایک شہر کا۔ کیا اس بات کو یقین کے میں دیا نہیں جاسکتا؟ کیا یہ ممکن نہیں کہ اعلیٰ حکام تک یہ بات پہنچے ہی نہ پائے اور چلی ہی سطر پر ختم ہو جائے؟“ میں نے بے چینی سے کہا۔

میری بات سن کر ہمزاد نے پھر آنکھیں بند کیں اور تین چار سیکنڈ بعد آنکھیں بغیر کھولے بڑبڑایا۔
 ”سارجنٹ خزان خاں مجاہدین کو لے کر اس وقت اسٹنٹ کشر انبالہ کی عدالت میں داخل ہو رہا ہے۔“ پھر وہ

آنکھیں کھول کر بولا۔ ”لیکن اسٹنٹ کشر فیصلہ ہی دے گا جو آپ چاہیں گے۔“ یہ کہہ کر ہمزاد غائب ہو گیا۔

ہمزاد تقریباً آٹھ گھنٹے بعد واپس ہوا اور اس نے آتے ہی مجھے خوشخبری سنائی۔

”اسٹنٹ کشر نے انہیں باعزت بری کر دیا ہے۔ اس نے فیصلہ دیتے ہوئے کہا تھا کہ وہ سادہ لوح مسافر ہیں اور ان پر تمام الزامات بے بنیاد ہیں۔“ ہمزاد سے یہ خبر سن کر میرا دل خوش ہو گیا۔ یقیناً ایک بڑا خطرہ بروقت اقدام سے ٹل گیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود سب سے بڑا خطرہ میرے لئے موجود تھا۔ جبار اور اس کا ہمزاد۔ میں نے چند لمحے سوچ کر ہمزاد کو مخاطب کیا۔

”تم یہاں میرے رہتے ہوئے ہر وقت جبار کے ہمزاد پر نظر رکھو اور جیسے ہی جبار اسے کسی خطرناک مشن پر روانہ کرے فوراً بغیر وقت ضائع کئے اس کی راہ میں حائل ہو جاؤ اور اسے اس کے مقصد میں کامیاب نہ ہونے دو۔ کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ مجاہدین کی گرفتاری اور پھر رہائی یا فرار کے بعد انگریز خاموش نہ بیٹھیں گے۔ وہ پھر جبار سے ان کے بارے میں پوچھ گچھ کریں گے اور جبار اپنے ہمزاد کے ذریعے مجاہدین کے لئے ٹھکانے معلوم کر لے گا غالباً تم میری بات بخوبی سمجھ رہے ہو۔“ میں نے ہمزاد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اور اس دن تقریباً چارپانچ مرتبہ ہمزاد اس چاکلہ ہی میرے پاس سے غائب ہوتا رہا۔ مجھے جو خطرہ تھا وہ سامنے آ رہا تھا۔ جبار نے اپنے ہمزاد کے ذریعے چارپانچ مرتبہ مجاہدین کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تھی مگر ہر مرتبہ اس کا ہمزاد ناکام رہا تھا کیونکہ اس کی راہ میں میرا ہمزاد حائل تھا۔ مجھے یہ سارا انتظام کر کے ایک طرف سے کچھ سکون ہو گیا تھا۔ اب کم از کم مجاہدین محفوظ ہو گئے ہیں اور وہ پولیس کے ہتھے نہیں چڑھیں گے۔

اسی رات ٹاہید سے ملنے کا وعدہ تھا۔ اسی ویران اور غیر آباد سی عمارت میں جس کے نیچے تنظیم کے تہ خانے تھے ہمزاد آدھی رات کے قریب مجھے لے کر روانہ ہوا۔ لیکن ابھی اسے چند لمحے ہی گزرے ہوں گے کہ اس کی گھیرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”جبار نے ایک مرتبہ پھر انگریز حکام کے کہنے پر اپنے ہمزاد کو مجاہدین کی تلاش کا حکم دیا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ اس میں کامیاب ہو جائے میرا وہاں پہنچنا ضروری ہے اور اس کے لئے مجھے فی الحال آپ کو یہیں چھوڑ جانا پڑے گا۔“ اس سے پہلے کہ میں اس کی بات کا کوئی جواب دیتا۔ اس نے مجھے ایک سرسبز

شاداب میدان میں اتار دیا۔ وہاں قریب ہی کچھ درخت تھے اور ٹیم تاریکی میں آہستہ سے پہیڑوں کے درمیان رنگ گیا تاکہ دیکھ نہ لیا جاؤں۔ میں تقریباً ایک گھنٹے وہیں چھپا رہا اس کے بعد ہمزاد واپس ہوا۔

”کون کیا خبر لایا؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”اس مرتبہ اس نے کافی کوشش کی کہ کسی طرح میری پراسرار قوتوں کے حصار سے نکل کر اپنی قوتوں کو بروئے کار لاسکے کیونکہ جبار اسے بار بار حکم دے رہا تھا مگر آپ کی دعا سے میں اس پر حاوی رہا اور اسے اس کے مقصد میں کامیاب نہ ہونے دیا۔ اب صبح تک کوئی خطرہ نہیں۔“ ہمزاد کی مطمئن آواز سنائی دی۔

”وجہ؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”جبار کی راتوں کا جاگا ہوا ہے اس کے لئے نیند بہت ضروری تھی ورنہ وہ اپنے حواس کھو بیٹھتا۔ وہ اس وقت ایک عیاشی انگریز افسر کے ہمراہ لذت جسم و جاں میں محو ہے۔

ظاہر ہے کہ اس صورت میں وہ کسی طرح اپنے ہمزاد کو قریب بلا سکتا ہے اور...“ ہمزاد کچھ کہتے کہتے رک گیا۔
 ”تم رک کیوں گئے؟ کون کیا بات ہے؟“

”ایک موقع اور ملا ہے جبار کو ختم کیا جاسکتا ہے۔“ ہمزاد نے سرگوشی کی۔

”نہیں یہ بڑبی ہے۔“ میرے اندر کا ختم انسان جاگ اٹھا۔
 ”اسے تڑپ تڑپ کر مرنے ہو گا۔ اس کی موت اتنی آسان نہیں ہونی چاہئے۔“

میرے اس جواب میں میرے مزاج کو بہت بڑا دل تھا۔ میں نے کچھ عجیب سا مزاج پایا تھا۔ خطرات کے بغیر آسان زندگی گزارنا جیسے میری سرشت ہی میں نہ تھا۔ شاید دشمنی کے وجود کے بغیر مجھے اپنی زندگی ادھوری محسوس ہوتی تھی۔ ورنہ اس رات ہی ہمزاد کے کہنے کے مطابق تمام معاملہ ختم ہو سکتا تھا۔ نہ جانے میرے ذہن میں کیا نفسیاتی گرہ تھی جسے میں خود بھی آج تک پوری طرح نہ سمجھ پایا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میری زندگی کبھی دشمنوں سے اور خطرات سے خالی نہیں رہی حالانکہ اگر میں چاہتا تو یہ بھی ممکن تھا کہ بے خوف و خطر زندگی گزار دیتا۔
 ”مجھے لے چلو۔“ میں نے اپنے خیالات کے بحسور سے نکل کر ہمزاد کو حکم دیا۔

چند لمحوں کے بعد میں پارک سرکس کی اس کھڑکھڑی میں تھا۔ جہاں ٹاہید نے ملنے کا وعدہ کیا تھا۔ غالباً باہر ملنے کا وعدہ اس لئے کیا تھا کہ میں ابھی اس میکانیزم سے ناواقف تھا جسے استعمال

کر کے تہ خانوں میں جایا جاتا تھا۔ مجھے ایک شکستہ سی دیوار کے پیچھے ایک سایہ سا متحرک نظر آیا اور اسی وقت کسی کی آشنا سی سرگوشی سنائی دی۔

”تم نے کافی انتظار کر لیا۔“ پھر وہ سایہ میرے قریب آ گیا یہ ٹاہید تھی اس کی آواز کا جاوید مجھ میں سونے ہوئے سارے جذبول کو جگا گیا۔ اس لئے جب اس نے میرا ہاتھ پکڑا تو میں نے ہر قہرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں معذرت طلب ہوں ملک! مجھے واقعی دیر ہو گئی۔“ میں نے دانت اسے اس کے اصطلاحی نام سے مخاطب کیا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس بات سے آگاہ ہو کہ میں اس کے اصل نام سے واقف ہوں۔

کچھ دیر بعد ہی ہم تہ خانوں میں تھے۔ امیر عبدالرحمان وہاں موجود تھے۔ کل یہاں سے ایک جماعت سرحد کے لئے روانہ کی جانے والی تھی۔ مگر مسئلہ یہ درپیش تھا کہ اس جماعت کا امیر کون ہو؟ کیونکہ امیر عبدالرحمان ایک یا اصول آدمی تھے اسی لئے وہ فکر مند تھے۔ اصول یہ تھا کہ نئے مجاہدین کے ہمراہ کسی تجربہ کار اور پرانے مجاہد کو ان کے امیر کے حیثیت سے جانا جائے۔ اس سے پہلے ایک جماعت آج دن میں روانہ کی جا چکی تھی۔ جیسے ہی ٹاہید میرے ہمراہ داخل ہوئی، امیر عبدالرحمان نے کہا۔

”لو مسئلہ حل ہو گیا میرا دھیان اس طرف گیا ہی نہ تھا۔ کل جو خدمت گار یہاں سے روانہ ہوئے ان کی رہبری ملک کرے گی اور ملک کا کام غل الرحمان کے سپرد کر دیا جائے گا۔“

بظاہر تو یہ بہت معمولی سا فقرہ تھا مگر اسے سن کر میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ ٹاہید اتنی جلدی مجھ سے جدا ہو جائے گی؟ یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔

”ہمارے پاس پرانے اور تجربہ کار خدمت گاروں کی کمی ہے اس لئے میں نے ملک کو یہاں سے ان کے ہمراہ بھیجے کا فیصلہ کیا ہے۔ مگر اس فیصلے میں یہ بات بھی شامل ہے کہ ملک خدمت گاروں کو ان کے کام سے لگا کر پھر واپس آجائے گی۔ تاکہ یہاں وہ اپنا کام دوبارہ سنبھال سکے اور ہمیں اپنے تنہا ہونے کا احساس نہ ہو۔“ امیر عبدالرحمان کی آواز بھر سنائی دی۔

میں سخت الجھن میں مبتلا ہو گیا کیونکہ امیر اگر یہ کہنے کے میں بھی ٹاہید کے ہمراہ جاسکتا ہوں تو میرے لئے پریشانی یا فکر کی کوئی بات نہیں تھی۔ مگر انہوں نے تو میرے بارے میں ہمیں رہنے اور ٹاہید کی ذمہ داریاں سنبھالنے کا حکم صادر کیا تھا۔

”کیا میرا فیصلہ ملک کو اور غل الرحمان کو قبول ہے؟“ امیر عبدالرحمان نے ہم دونوں کی طرف مڑ کر کہا۔

”برو چشم“ ناہید نے کہا۔ لیکن میں اپنی ہی خیالوں میں گھویا ہاں نے کچھ نہیں کہا۔

”طلح الرحمن! کیا تمہیں اپنے بھائی عبدالرحمان کے فیصلے سے اختلاف ہے؟“ امیر نے میری خاموشی کو محسوس کر لیا۔
امیر کے حکم سے انحراف کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اس لئے میں نے باطن مرہہ دلی اور بے ظاہر خوش دلی سے کہا۔
”آپ کا ہر فیصلہ خادم کے لئے حکم کا درجہ رکھتا ہے اور نام آپ کا حکم بجالائے گا۔“

”آفریں ہو تم پر کہ تم نے اپنے عہد کو بھایا۔“ امیر نے کہا۔

اس کے بعد امیر نے کمرے میں موجود تین نوجوانوں میں سے میں کو منتخب کیا۔ انہیں ناہید کی رہنمائی میں کل صبح دم روانہ جانا تھا۔

ناہید کو کلکتہ سے روانہ ہوئے ابھی صرف دو تین دن ہی گزرے تھے کہ میری بے تمایاں بڑھنے لگیں۔ مجھے ایسا لگا جیسے مجھے ناہید سے چھٹڑے ہوئے صدیاں گزر گئی ہوں۔ بار بار مجھے وہ نظریاد آتا جب میں اسے خدا حافظ کہہ رہا تھا۔ شاید اس نے تیری آنکھوں کی نمی کو محسوس کر لیا تھا اور بھرائی ہوئی آواز میں لی تھی ”شیخ! اگر ہم زندہ رہے تو ضرور ملیں گے۔ میں تمہیں یاد بکھوں گی اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی مجھے نہیں بھولو گے۔“ اس بات میں نے پہلی مرتبہ یہ جانا کہ عشق کی گرمی اور ہوس کی بڑی میں کیا فرق ہے۔ آہستہ آہستہ سگے جانے میں کیا لذت ہے۔ کچھ نہ کہہ کر بھی سب کچھ کہہ دیا جاتا ہے۔ ہاتھوں کی خفیف ن جنبش اور آواز کی ہلکی سی لرزش کے کیا معنی ہیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک مرتبہ جذبات کی شدت نے مجھ سے احتیاط کے سارے تقاضے چھین لیتے۔ میں نے اپنے ہاتھ میں اس کا ہاتھ لے کر جذبات سے بو بھل آواز میں کہا تھا ”ناہید!“

اسے جیسے کسی چھوٹے ڈنک مار دیا تھا۔ وہ جلدی سے اپنا تھک چھوڑ کر بولی تھی ”تم؟ تم؟ تم؟..... تمہیں میرا نام؟..... میرا نام نہیں کس نے بتایا؟“ اور میں ایک دم ہٹا کر رہ گیا تھا۔ وہ ایک ہاتھ میں جیسے بدل کر رہ گئی تھی۔ جیسے وہ ایک دم ناہید سے ملکہ نہ گئی ہو۔ اس نے مجھے خاموش سر جھکائے دیکھ کر ایک دم برے کر گیاں پر ہاتھ ڈال دیا تھا ”میں نے تم سے کوئی سوال کیا ماحواب دو! تمہیں یہ راز کس طرح معلوم ہوا۔“ میں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو اس کے چہرے پر سفاکی تھی۔ پھر میں بڑی مشکل سے اسے یقین دلایا پتہ تھا کہ میں نے اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے اس کا اصل نام معلوم کر لیا ہے۔ کافی دیر وہ گم گم رہنے کے بعد

اعتدال پر آئی تھی۔

ناہید سے جدا ہوئے یہ تیسری رات تھی۔ اس رات میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ امیر عبدالرحمان سے میں اس سلسلے میں بات کروں گا کہ وہ مجھے بھی سرحد جاکر چاہدین میں شامل ہو جانے کی اجازت دے دیں لیکن مجھے امید نہیں تھی کہ وہ مجھے اجازت دے دیں گے کیونکہ میں نے ان تین دنوں میں خاصی کارگزاری دکھائی تھی۔ اس میں روپے کی فراہمی بھی شامل تھی اور یہ دیکھتے ہی دیکھتے ہمارا مذمتی رقم دیکھ کر مجھ سے پوچھا تھا کہ میں نے کن ذرائع سے یہ رقم حاصل کی ہے تو میں نے انہیں صاف صاف بتا دیا تھا کہ میں نے اس رقم کے حصول کے لئے اپنی پراسرار قوتوں سے کام لیا ہے۔ دراصل کل رات کے اس واقعہ ہی نے میرا ذہن اس طرف مبذول کیا تھا کہ اگر میں امیر سے یہ کہوں کہ میں سرحد کے آزاد علاقوں میں جاکر چاہدین کے لئے کام کروں تو زیادہ مناسب ہے۔ اس طرح میں بروقت ان کی ہر طرح مدد کر سکتا ہوں جس میں روپے کی فراہمی بھی شامل ہے۔ رقم کو بحفاظت سرحد تک بھیجنا بھی ایک بڑی ذمہ داری تھی۔ میں چاہتا تھا اس سلسلے میں بھی ان کی مدد کر سکتا تھا۔ ہمارا ذریعہ یہ کام بہت آسان تھا اور میں نے سوچا بھی تھا کہ ان کے سامنے یہ تجویز پیش کروں مگر کچھ سوچ کر میں خاموش ہو گیا تھا۔ غالباً میرے لا شعور میں اس وقت یہی بات رہی ہوگی کہ میں امیر سے سرحد جانے کی اجازت چاہتا تھا اور اس کا جواز یہ پیش کرنا چاہتا تھا کہ اس طرح بغیر کسی خطرے کے چاہدین کو دیں گے وہیں رقم ملتی رہے گی۔ کیونکہ اگر میں ہمارے ذریعے وہاں رقم بھجوانے کی تجویز رکھتا تو میرے سرحد جانے کا کوئی جواز ہی نہ رہ جاتا۔

میں نے جو کچھ سوچا تھا اس کے برعکس امیر عبدالرحمان نے بغیر کسی پس و پیش کے مجھے سرحد جانے کی اجازت دے دی۔ میں نے ان کے سامنے اپنے وہاں جانے کا وہی جواز پیش کیا تھا جو میں پہلے سوچ چکا تھا۔ پھر اسی وقت میرے ذہن میں ایک اور خدشے نے جنم لیا۔ میں نے امیر کو مخاطب کیا۔

”لیکن وہاں میں تنہا جانا پسند کروں گا۔ آپ غالباً واقف ہیں کہ انگریز میری جان کے دشمن ہیں اگر آپ نے میرے ہمراہ کچھ سنے خدمت گاروں کو بھی روانہ کیا تو ان کی زندگیاں بھی خطرے میں پڑ سکتی ہیں۔ لیکن اس کے برعکس اگر میں وہاں تنہا گیا تو بخوبی اپنی حفاظت کر سکوں گا کیونکہ اس طرح میں اپنی پراسرار قوتوں کو پوری طرح استعمال کر سکوں گا۔“

امیر عبدالرحمان نے چند لمحوں تک ہلکا ہلکا ہلکا

اعتراض نہیں۔ میں دراصل اسی مسئلے پر غور بھی کر رہا تھا کہ تمہارے ساتھ کچھ نئے خدمت گار روانہ کر دوں مگر تم نے جو کچھ کہا وہ بھی ٹھیک ہے۔ تو پھر تم کب روانہ ہو رہے ہو؟“

”کل رات“ میں نے جواب دیا ”اور روانہ ہونے سے قبل میں آپ کی قدم پوسی کے لئے ضرور حاضر ہوں گا۔“
اس کے کچھ دیر بعد میں پارک سرکس کے خفیہ ٹھکانے سے اپنے فلیٹ آ گیا تھا۔

فلیٹ پہنچنے اور اپنی مسہری پر دراز ہونے کے بعد نہ جانے کیوں میرے دل میں یہ خواہش بیدار ہوئی کہ اپنے تصور کی قوت کے ذریعے یہ معلوم کروں اور دیکھوں کہ اس وقت جب کہ میں کل یہ شہر چھوڑنے کا ارادہ کر چکا ہوں، میرا دشمن جبار کیا کر رہا ہے۔ ہر چند کہ میرے لئے یہ بھی ممکن تھا کہ میں اپنے ہمارے ذریعے اس کے بارے میں اطلاعات فراہم کر لیتا مگر میں نے اس وقت ایسا نہیں کیا۔

میں نے آنکھیں بند کر کے جبار کا تصور کیا اور اس کا چہرہ سامنے آئے۔ اپنے تصور کا دائرہ بڑھا گیا۔ میں نے دیکھا کہ کوئی حسین یا نازک ہاتھ اس کے ہونٹوں کی طرف گلاں بڑھا رہا تھا۔ مجھے جبار کی آنکھوں میں ہوس کی پرجھپٹا نظر آئیں۔ پھر اس نازک ہاتھ کے پتہ پر مجھ کو میں نے دیکھا۔ وہ ایک پتلی دلی سی نوجوان حسین لڑکی تھی۔ ہونٹ پتلے پتلے، آنکھیں نہ زیادہ بڑی نہ چھوٹی رنگ گندمی مگر جمجمتہ مناسب۔

جبار ایک آرام دہ صوفے میں دھنسا ہوا تھا جبار کے جسم پر انگریزی وضع قطع کا لباس مجھے عجیب سا لگا۔ وہ اس لباس میں قلعی منہ دھکا دے رہا تھا۔ کمرے میں شمع دان روشن تھا اور جبار کے سامنے بہرہ شراب کی بوتل اور گلاس موجود تھے۔ اب شراب کا گلاس جبار کے ہونٹوں سے لگ چکا تھا۔ اس نے کئی گھونٹ پیئے اور منہ ہٹایا۔ میں اس سے زیادہ کچھ دیکھنے کا اہل نہیں تھا۔ میں بے قابو ہونے لگا تھا۔ میرا ماضی ایک مرتبہ پھر میرا پیچھا کر رہا تھا۔ میں نے ہمارا کی طرف دیکھا میں اسے یہ حکم دیتا چاہتا تھا کہ وہ میرے جسم میں پھسلنے والی اور میرے وجود کو جھلسا دینے والی آگ کو ٹھنڈا کر کے کا کوئی انتظام کرے مگر چاہک میری نظروں میں ناہید کا چہرہ گھوم گیا۔ اس کے ساتھ میرے ذہن میں وہ فقرہ گونج گیا ”میں..... تمہیں یاد رکھوں گی اور مجھے یقین ہے تم بھی مجھے نہیں بھولو گے۔“ میں ہمارے کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ میں بڑبڑایا ”میں تجھے نہیں بھولوں گا ناہید کبھی نہیں میں... میں صرف تیرا ہوں.... تیرا.... جس طرح تو صرف میری ہے“ صرف میری....“ نہ جانے کتنی دیر تک عشق و ہوس کی جنگ

جاری رہی اور آخر کار عشق فتح یاب ہوا میں صبح سو کر اٹھا تو یاد تھا تھا کیونکہ میری آغوش خالی تھی۔

جبار نے اس دن بھی کئی بار کوشش کی کہ اپنے ہمارے ذریعے چاہدین کے بارے میں کچھ معلوم کر سکے اور اسی لئے تمام دن میرا ہمارا بہت کم میرے پاس رہا تھا۔ جبار اس دن بھی اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ کیونکہ میرے ہمارا کی کوششیں بار آور ہوئی تھیں۔

اندھیرا پھیلنے ہی میں مستقبل کے اندیشوں اور دوسو سالوں میں گھوم گیا کیونکہ مجھے آج ہی رات ایک دن دیکھے ماحول میں پہنچنا تھا کچھ رات گزرتی ہی میں امیر عبدالرحمان سے ملنے پارک سرکس کے لئے روانہ ہو گیا۔ حسب وعدہ وہ وہاں موجود تھے۔ میرے پہنچنے ہی انہوں نے ایک سرمد لقاؤں میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”تمہیں یہاں سے روانہ ہو کر سب سے پہلے تھا تیرا پہنچنا ہے۔ تم وہاں جاکر بیرو غلیفہ سے ملو گے۔ ان کا یہ لقاؤں پر تحریر ہے اور وہاں سنو! تم نے پرسوں جو رقم فراہم کی تھی وہ بھی تمہیں بیرو غلیفہ ہی پہنچانی ہے۔ تم یہ لقاؤں اور رقم انہیں دے دو۔ وہ یہ رقم اپنے ذرائع سے سرحد پہنچا دیں گے۔ ان کے بارے میں تمہارا اٹا جان لینا کافی ہے کہ وہ ہماری تنظیم کے بڑے امیروں میں سے ایک ہیں۔ وہ میرا خط پڑھنے کے بعد تمہیں ایک خطا امیر باجو جان کے لئے دیں گے جو تم سرحد پہنچ کر انہیں دو گے۔ امیر باجو جان تمہیں آزاد علاقے کے ایک مقام نکا میں ملیں گے۔ غالباً تم میری بات پوری طرح سمجھ چکے ہو گے؟“ امیر عبدالرحمان نے میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”جی ہاں! میں اچھی طرح تمام بات سمجھ چکا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

پھر جب کچھ دیر کے بعد خوردنوش سے فارغ ہو کر امیر عبدالرحمان نے مجھے گلے لگا کر رخصت کیا تو مجھے برا سکون اور طمانیت محسوس ہوئی۔ انہوں نے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا ”خدا حافظ و ناسرماطل الرحمن خدا حافظ و ناسر۔“

فلیٹ واپس آکر ہمارے مجھے مشورہ دیا کہ صبح ہونے سے کچھ پہلے یہاں سے روانہ ہوا جائے تاکہ تیرا ٹھیک فجر کی نماز کے بعد پہنچا جاسکے۔ کیونکہ اس کی موجودگی میں سزا سنائی مختصر تھا۔ پھر اس کی اطلاعات کے مطابق بیرو غلیفہ فجر کی نماز پڑھ کر اپنے مکان کے بیوی کرے میں تھا ہوتے ہیں اور یہ وہ وقت ہے جبکہ تنظیم کے زیادہ تر افراد ان سے ملاقات کرتے ہیں۔ یہ وقت صرف باہر سے آنے والے لوگوں کے لئے مخصوص

ہے۔ سورج نکلنے سے پہلے وہ تمام ضروری احکامات صادر کر دیتے ہیں۔ میں نے ہمزاد کی بات سے اتفاق کیا اور اس سے یہ کہہ کر سو گیا کہ مجھے صبح سے پہلے جس وقت بھی یہاں سے جانا ہو، جگا دو۔

”وقت اب بہت تھوڑا رہ گیا ہے جلدی کیجئے۔“ جانتے ہی میں نے ہمزاد کا یہ فقرہ سنا۔ میں فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا کیونکہ پہلے ہی چکی نیند سویا تھا۔

ہمزاد نے روانہ ہونے سے پہلے مجھے بے ہوش کر دیا کیونکہ سفر خاصہ طویل تھا اور راستہ بھی جلد سے جلد گزرنے کے لئے تیز رفتاری لازمی تھی۔ نکلنے سے روانہ ہو کر پنجاب کے ایک قصبے تھا نیر پنچنا تھا اگر وہ مجھے ہوش میں رہنے دیتا تو میرے حواس اس تیز رفتاری کو برداشت نہ کر پاتے۔

مجھے جب ہوش آیا تو میں نے خود کو بالکل ایک نئی اور اجنبی جگہ محسوس کیا۔ میں ایک بڑی سی پرانی و ضلع کی حویلی کے سامنے کھڑا تھا جس کے سامنے والے حصے میں بڑا سا کلوڑی کا پھاٹک تھا۔ اسی پھاٹک میں ایک طرف چھوٹا سا دروازہ بھی تھا۔ میں نے ہمزاد کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”آپ تھا نیر پنچنہ کیے ہیں اور اس وقت بیرو غلیفہ کی حویلی کے رو برو کھڑے ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے روپیوں کی ہماری جھلی مجھے تھما دی۔ میں اپنی بیساکھیاں اور اس جھلی کو مشکل سمجھاتا ہوا آگے بڑھا۔ ہمزاد مجھے سہارا دیے ہوئے تھا ورنہ میں اپنا توازن برقرار نہ رکھ پاتا۔

میں نے دروازے کے قریب پہنچ کر دستک دی چند ہی لمحے بعد دروازہ کھلا اور ایک نوجوان کا چہرہ نظر آیا وہ نہایت شائستہ لہجے میں بولا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے جناب؟“

”بیرو غلیفہ سے۔“ میں نے مختصر سا جواب دیا۔

نوجوان نے فوراً کہا ”تشریف لائیے۔“ اور راستہ چھوڑ کر

ایک طرف ہو گیا۔

اندروں داخل ہو کر دائیں جانب کے کمرے کی طرف نوجوان نے میری راہنمائی کی۔ کمرے میں داخل ہو کر میں نے دیکھا کہ ایک شخص رمل پر قرآن شریف رکھے دعا مانگنے کے لئے ہاتھ بلند کئے ہوئے تھا۔ اس کے سرخ و سفید چہرے پر داڑھی بہت لمبی لگ رہی تھی۔ اس شخص کی عمر میرے اندازے کے مطابق ۲۵ یا ۲۸ سال سے زیادہ نہیں رہی ہوگی مگر اس کے چہرے پر بلا کا تقدس تھا۔ وہ ایک چوکی پر بیٹھا ہوا تھا جس کے سامنے موڑھے بیٹھے ہوئے تھے۔ نوجوان کے اشارے پر میں ایک موڑھے پر بیٹھ

گیا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ اسی شخص کا نام بیرو غلیفہ ہے اور یقیناً یہ بھی اس کا اصل نام نہیں بلکہ اصطلاحی نام ہوگا۔

چند ہی لمحوں بعد اس شخص نے دعا مانگ کر قرآن قریبی خراب پر رکھ دیا جہاں اگر بیتیاں جل رہی تھیں۔ ابھی پوری طرح صبح کا اجالا نہیں پھیلا تھا اس لئے کمرے میں لائٹیں روشن تھیں۔ پورے کمرے کا ماحول میرے لئے مٹاؤ شکر تھا۔ اس شخص نے بجائے میرے اس نوجوان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا جو ہمیں لے کر یہاں آیا تھا۔ نوجوان غالباً اس شخص کا مزاج آشنا معلوم ہوا تھا فوراً بولا۔

”یہ محترم اجنبی بیرو غلیفہ سے ملنے آئے ہیں۔“ غالباً اس بات کا اشارہ تھا کہ آئے والا تنظیم سے متعلق کوئی شخص ہے۔ ورنہ وہ ان کا اصطلاحی نام نہ جانتا۔ یہ سنتے ہی اس شخص نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا اور بڑی گرم جوشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

”بیرو آپ کو خوش آمدید کہتا ہے۔“

میں نے بغیر توقف کے امیر عبدالرحمان کا دیا ہوا الفاظ بیرو غلیفہ کو تھما دیا۔ انہوں نے فوراً الفاظ چاک کر کے امیر کا خط پڑھا اور پھر میری طرف عجیب سی نظروں سے دیکھا جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں ان الفاظ کی صداقت کا اندازہ لگانا چاہتے ہوں جو غالباً میرے بارے میں امیر عبدالرحمان نے لکھے تھے پھر وہ نوجوان سے مخاطب ہوا۔

”ہماس ہمارے ظل الرحمان بہت دور دراز سے چل کر آئے ہیں۔ ان کے ناشتے اور قیام کا انتظام کرو۔“

”اس تمام تکلف کی ضرورت نہیں جناب مجھے ابھی یہاں سے روانہ ہو جانا ہے۔“ یہ کہہ کر میں نے روپیوں سے بھرا ہوا تھمبلا انہیں تھما دیا۔

”کیا آپ مجھے میزبانی کا شرف نہیں بخشیں گے؟“ بیرو غلیفہ نے شائستگی سے کہا۔

”ہر چند کہ یہ میرے لئے باعث سعادت ہے مگر مجھے جلد از جلد اپنی منزل تک پہنچنا ہے۔“ میں نے بھی نرمی سے جواب دیا۔

پھر کچھ دیر بعد ہی میں بیرو غلیفہ کا خط امیر یو جان کے لئے لے کر سرحد کی طرف روانہ ہو رہا تھا۔ غالباً امیر عبدالرحمان نے میرے بارے میں تمام تفصیل لکھ دی تھی۔ اس لئے انہوں نے میرے بے سرو سامانی پر کسی قسم کا حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا ورنہ ہی یہ پیش کش کی تھی کہ وہ بحفاظت مجھے سرحد تک پہنچائیں گے۔

ابھی صبح کا دھندلا پھیلا ہوا تھا۔ آبادی سے نکلنے ہی ایک بار مجھے پھر بے ہوش ہونا پڑا۔ بے ہوش ہونے سے قبل میں ہمزاد کو بتا چکا تھا کہ مجھے مکہ پہنچنا ہے۔ جب مجھے دوبارہ ہوش آیا تو میں نے خود کو ایک پہاڑی چٹان پر پایا۔ اب سورج طلوع ہو چکا تھا اور ہر طرف صبح کی کرنیں پہاڑیوں پر چھلنے لگی تھیں۔

”تو تم مجھے مکہ لے آئے۔“ میں نے مسکرا کر ہمزاد کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں اس چٹان کے بائیں طرف مکہ کی بستی ہے۔ وہاں پہنچ کر امیر یو جان سے ملنا کوئی ایسا دشوار مرحلہ نہیں ہے۔ مجھے اسی وقت جبار کی خبر ملی ہے وہ پھر ہاتھ پیر مارنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ میں جلد لوٹنے کی کوشش کروں گا۔ آپ مطمئن رہیں۔“

ہمزاد نے مجھے اجازت طلب نظروں سے دیکھا اور میں نے اسے اجازت دے کر اپنی بیساکھیاں سمجھا لیں۔

میں بہت سنبھل سنبھل کر چٹان سے اترا اور پتھر لے، اونچے نیچے راستوں سے گزرتا ہوا دائیں جانب کچھ فاصلے پر پہنچا ہوا ایک بڑی سی دیوار کی طرف بڑھا جو کسی بہت بڑے سے قلعے کی دیوار محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن اس کے قریب پہنچ کر میرے اس خیال کی تردید ہو گئی۔ دراصل تمام مکانوں کی دیواریں ایک دوسرے سے ملی ہوئی تھیں اور یہ مکانات کمان کی صورت میں بہت دور تک تعمیر تھے۔ جن کے بارے میں مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ اس طرح کیوں تعمیر کئے گئے تھے۔ یہ ایک طرح کا حفاظتی اقدام تھا۔ اگر کوئی بیرونی قبیلہ یا دشمن آبادی پر حملہ کرے تو اس طرز تعمیر سے فائدہ اٹھایا جاسکے اور مکان کے بیرونی حصوں کو کسی قلعے کی دیوار ہی کی طرح استعمال کیا جاسکے۔ ان مکانوں کے پتھوں بچ بڑا سا مضبوط پھاٹک تھا جس سے گزر کر آبادی میں داخل ہوا جاسکتا تھا۔ پھاٹک اس وقت کھلا ہوا تھا۔

امیر یو جان تک پہنچنے میں مجھے زیادہ وقت نہیں نہ آئی۔ اس شخص نے مجھے پہلی ہی نظر میں متاثر کیا۔ اس شخص کے چہرے پر ایک عجیب سی جمال و جلال کی ملی جلی کیفیت تھی۔ جیسے دھوپ اور سایہ ایک جگہ جمع ہو گئے ہوں۔ وہ ایک سادہ سے مکان میں رہائش پذیر تھے۔ مگر اس سادگی میں بھی بڑا رکھ رکھاؤ تھا۔ وہ بیرو غلیفہ کا خط پڑھنے کے بعد بڑی محبت سے ملے اور بولے۔

”تو تمہیں ہمارے عبدالرحمان نے بھیجا ہے۔“ ان کے لیے میں بلا کی محبت تھی جیسے انہیں امیر عبدالرحمان سے کوئی خاص لگاؤ رہا ہو۔ یہ حقیقت بھی تھی جیسا کہ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ امیر عبدالرحمان اور امیر یو جان ہموطن تھے۔ پھر انہوں نے کہا ”تمہارے بارے میں ہمیں بڑی عجیب باتوں سے آگاہ کیا

گیا ہے غالباً وہ ساری باتیں ہمارے لئے مفید ہوں گی۔ تم ہمیں ہمارے پاس رہو گے براہِ اولہ اگر تمہارے لئے خالی کر دیا جائے گا۔“

میں سر جھکائے خاموشی سے ان کی بات سنتا رہا اور اس کا منتظر رہا کہ وہ اپنی بات ختم کر لیں تو میں اپنے دل کا سوال ان سے کروں۔ آخر کار میں نے وہ سوال کر ہی دیا۔ جس کے لئے بہت دیر سے بے تاب تھا۔ بنگال ہی سے ایک قافلہ ملک کی رہبری میں اور بھی روانہ ہوا تھا اسے امیر! کیا وہ یہاں پہنچ گیا؟“

”نہیں بنگال سے کوئی قافلہ تقریباً پندرہ یوم سے نہیں آیا، ویسے ہم متوقع ہیں۔“ انہوں نے نرمی سے جواب دیا۔

ان کا جواب سن کر مجھے بڑی مایوسی ہوئی اور پھر کچھ دیر بعد خود ہی اپنی عقل پر ماتم کرنے کوئی چاہا کیونکہ اس زمانے میں نکلنے سے سرحد تک کا سفر اتنا آسان نہیں تھا کہ کوئی قافلہ اتنی جلدی پہنچ جائے۔ میری قسمت بھی عجیب تھی، یہاں پہنچ کر بھی مجھے تائبید کی جدائی ہی برداشت کرنی پڑی۔ جس کے لئے میں نے اتنے دور دراز کا سفر کیا تھا۔ سر حال مجھے اب تائبید کے پہنچنے کا انتظار تھا۔

ملکا کی بیشتر آبادی مجاہدین پر مشتمل تھی اور بقیہ آبادی مقامی پشاوروں کی تھی۔ آبادی خاصی گھنی تھی۔ مکہ ماہین کے مغربی حصے میں ستخانہ کے مشہور مقام سے تقریباً پینتیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ ستخانہ مدت سے سادات ستخانہ کی ملکیت چلا آ رہا تھا۔ لیکن انگریزوں اور ان کے جلیفوں کی ریشہ دوانیوں کے سبب سادات کو ستخانہ سے ہاتھ دھوئے پڑے تھے۔ ستخانہ کی تباہی کے بعد شہزادہ مبارک شاہ اور اس کا بھائی عمران شاہ مکہ آ گئے تھے۔ کیونکہ سرحد میں مجاہدین کو سادات ستخانہ کی پشت پناہی حاصل تھی اس لئے وہ بھی سادات کے ہمراہ اب مکہ ہی منتقل ہو چکے تھے۔ ملکا کی آبادی دن بدن بڑھتی ہی جا رہی تھی کیونکہ ہندوستان سے مجاہدین کی آمد کا تانتا بندھا ہوا تھا جو ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے جمع ہو کر سرحد میں اکٹھے ہو رہے تھے۔ ان حالات کو دیکھتے ہوئے والئی ٹونک وزیر الدولہ نے سات ہزار کی رقم مجاہدین کو اس لئے فراہم کی تھی کہ وہ مجاہدین کی آبادی کے لئے کوئی قریبی زمین یا گاؤں اور خرید لیں۔ جب پہلی آبادی میں جگہ نہ رہی تو ایک نئی آبادی قائم کی گئی جو پہلی سے متصل تھی۔ مکہ ماہین پہاڑ کے شمالی برآمدہ چٹان پر ایک سب سے بلند سطح مرتفع پر واقع ہے۔ ان پہاڑوں میں تمام مقامات سے بہت بڑا تھا۔ اس میں بہت سی عمارتیں تھیں اور انہیں میں بارود خانہ بھی تھا۔ کوئی یا قاعدہ قلعہ بندی کا انتظام تو نہ تھا لیکن جس

طرح گھوڑوں کی بیرونی دیواریں ایک دوسرے سے ملی ہوئی تھیں اسی طرح عقبی دیوار سے بھی مل کر ایک مسلسل خط مدافعت بناتے تھے۔ ہارے کے چھانک پر ایک بیانیہ بھی تھا۔ مکالمے میں تو نہیں بجا جاتی تھیں جس طرح بادشاہوں کی سلطنت میں دن میں پانچ بار بجائی جاتی ہیں۔ لیکن یہاں امیر یاہوں کی سلطنت میں دن ہر گھنٹہ ذکر خدا ہوتا تھا اور اسی ذکر سے ساری آبادی معمور تھی۔ دین حق کے ارکان کی پابندی ہوتی تھی۔ غلہ اور غیر مشروع رسوں کا دروازہ بند تھا۔ اس کے علاوہ یہاں ہر قسم کا سامان جنگ میاں کیا جاتا تھا۔ مثلاً گولے بارود، توپیں، بندوقیں، بھالے، کمان، تیر، قزاقیں، تلواریں، گھنٹا، اسے، ڈھالیں، اسلحہ خانہ اس کے علاوہ تھا۔ بڑائی کا انبار جدا تھا۔ غلہ کا گودام الگ تھا۔

شہزادہ مبارک شاہ ہر طرح مجاہدین کے ساتھ تھا۔ اور اس پر مجاہدین اور ان کے امیر کو پورا پورا بھروسہ تھا۔ امیر یاہو جان خود بہتر سب جنگی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ وہ خود اپنی عمرانی میں مجاہدین کی جنگی تربیت کر رہے تھے۔ یہاں کی دنیا ہی الگ تھی۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے یہ سب کی بڑی جنگ کی تیاریاں ہیں اور حقیقت بھی کچھ اس سے مختلف نہیں تھی۔

میں ملکا کے پورے حالات سے باخبر ہونے اور اس کے محل وقوع اور جغرافیائی حدود کو سمجھنے، وہاں کے لوگوں کا رہن سہن، طرز زندگی، ان کا جوش و خروش اور رسم و رواج جاننے میں ایسا محو ہوا کہ مجھے پتہ ہی نہ چلا کہ چارپانچ دن کس طرح گزر گئے۔ غالباً مجھے لگا آئے ہوئے وہ آنکھوں یا نوں میں جمع تھی جب میرے اہلکار کے بارے میں خوشنما جھوٹوں نے پھوٹا۔

”مکتوں، سرتوں اور خوشبوؤں کی وہ مچ آئی تو ملکا میں جیسے بار آگئی۔ ملکا کی ملکہ وہاں اپنا قافلہ لے کر پہنچ چکی تھی۔ مجھے خبر ملی تو میں دیوانہ وار چھانک کی طرف بھاگا۔ ابھی میں وہاں تک پہنچ ہی نہ پایا تھا کہ چھانک سے گزر کر ایک قافلہ آبادی میں داخل ہوا۔ ایک گھوڑے کی لگام تھامے آگے آگے آئے والے جسم کو اس کی حرکات و سکنات سے میں نے پہلے ہی شناخت کر لیا تھا کہ وہ میری دل کی ملکہ ناہید کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔

ملکہ مجھے ملکا میں دیکھ کر رنک رہ گئی۔ جب مجھے اور اسے پہلی مرتبہ خلوت نصیب ہوئی تو میرا جی چاہا کہ اسے اپنے سینے سے لگاؤں۔ اسے ان جگر کے لمحوں کی ساری کمانی سناؤں جو میں نے اس کی یاد میں تڑپ تڑپ کر بسر کئے تھے۔ مگر وہ رضیہ نہیں تھی۔ میرا ہنہ نہیں تھی، زرخس نہیں تھی، وہ ان تمام لڑکیوں سے مختلف تھی۔

میں اس کی طرف بڑھتے بڑھتے ایک دم ٹھک کر روک گیا۔ وہ

ملاقات بڑی عجیب تھی نہ اس نے کچھ کہا نہ میں نے۔ مگر میں نے جیسے اس سے سب کچھ کہہ دیا۔

میں روز و شب ناہید کے ساتھ مل کر تنظیم کے لئے کام کر رہا تھا۔ اس عرصے میں ناہید نے مجھے بندوق چلاتا بھی سکھا دی تھی۔ نہ صرف خود میں تنظیم کے لئے کام کر رہا تھا بلکہ میں نے ہزاروں کے ذریعے بھی وہاں کالی اسلحہ جمع کرا دیا تھا۔ اور اس وقت بھی ہزاروں ایک ایسے ہی مشن پر گیا ہوا تھا۔

میں اور ناہید ایک اونچی پہاڑی پر بیٹھے تھے۔ آنے والے لمحوں کی سفاکی اور بے رحمی سے بے خبر وہ دن و راتیں ہی ایسی تھیں کہ میں جبار کے وجود کو قطعی فراموش کر بیٹھا تھا۔ ایک آدھ بار ہزاروں نے مجھ سے کہا بھی تھا کہ میں اسے اپنے کاموں میں زیادہ مصروف نہ رکھا کروں۔ تاکہ وہ ہر وقت جبار کے ہزاروں کی حرکات و سکنات پر نظر رکھ سکے اور ہر وقت اس کی راہ روک سکے۔ مگر میں نے اس کی سنی اور سنی کر دی تھی۔ ہزاروں نے مجھے صاف صاف بتا دیا تھا کہ جس دوران وہ میرے کسی کام میں مصروف ہو گا اس دوران جبار بھی اپنے ہزاروں کو مصروف رکھ سکتا ہے۔ مگر میرے اب تک کے تجربے یا اتفاق نے یہ ثابت کیا تھا کہ جبار ہمارا اور تنظیم کا کچھ نہ لگا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ تنظیم کے بارے میں کچھ معلوم کرنے میں بھی کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ اسی لئے مجھے اس کی طرف سے کچھ بے فکر ہی ہو گئی تھی اور یہی میری بہت بڑی بھول تھی۔

ہزاروں اسلحہ خانے میں بندوقیں پہنچا کر میرے پاس آیا اور ابھی اسے آئے ہوئے چند لمحے ہی گزرے ہوں گے کہ وہ ایک دم بہت زور سے چونک رہا۔ میں نے دیکھا تھا کہ اس سے پہلے اس نے کچھ دیر کے لئے آنکھیں بند کی تھیں۔ یقیناً اس نے جبار اور اس کے ہزاروں کے بارے میں جاننے کی کوشش کی ہوگی۔ اس کے اس طرح غیر متوقع طور پر چونکنے سے میں اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”کیوں کیا ہوا؟ کیا کوئی خاص بات؟“
کاش میں یہ منحوس خبر آپ کو نہ سناتا۔ ”ہزاروں کے لیے میں انتہائی رنج و ملال تھا۔“

”کچھ کو تو؟“ میں اس کے لیے سے خوفزدہ سا ہو گیا۔
”میری آنکھیں ہر طرف خون ہی خون بکھرا ہوا دیکھ رہی ہیں۔ یہاں آگ اور خون کا کھیل شروع ہونے والا ہے۔ سب کچھ ختم ہو گیا۔ ساری احتیاطیں خاک میں مل گئیں۔ جبار نے اپنے ہزاروں کے ذریعے تنظیم سے متعلق ایک ایک بات معلوم کر لی ہے اور تمام اطلاعات انگریزوں کو فراہم کر دی ہیں۔ اس

وقت تمام ہندوستان میں تاریکی کے ذریعے انگریز اعلیٰ حکام ایک دوسرے کو تنظیم کے متعلق تمام تفصیلات سے آگاہ کر رہے ہیں۔ ہندوستان کے گورنر جنرل اور وائسرائے لارڈا ملجن کو تمام حالات سے باخبر کیا جا چکا ہے اور۔“

”یہ سب کچھ جھوٹ ہے... جھوٹ ہے سب کچھ... تمہیں.... تمہیں یقیناً دھوکا ہوا ہے.... ایک بار.... ایک بار پھر معلوم کر دو.... پھر.... پھر.... معلوم کر دو یہ نہیں ہو سکتا۔“ میں یہ وحشت ناک اطلاع سن کر اپنے حواس کھو بیٹھا تھا اور ناہید میرے دونوں شانے پکڑ کر جھنجھوڑ رہی تھی اور کہہ رہی تھی۔
”کیا ہوا تمہیں؟.... آخر بات کیا ہے؟“
اور ہزاروں انتہائی دکھ سے مجھے بتا رہا تھا۔

”وہی حقیقت ہے جو میں نے آپ سے کہا۔ مجھے کوئی دھوکا نہیں ہوا۔ تمام ہندوستان میں جہاں جہاں تنظیم کے مراکز ہیں۔ ان سب کے بارے میں نہ صرف اعلیٰ حکام باخبر ہو چکے ہیں بلکہ گورنر جنرل تک کے علم میں سب کچھ آچکا ہے۔ یہ بھی کہ تنظیم نہ صرف اندرون ملک سرگرم عمل ہے بلکہ بیرون ملک یعنی یہاں ملکا میں بھی بڑے پیمانے پر انگریزوں کے خلاف جنگی تیاریاں دہری ہیں۔“

”کیا؟“ میں تقریباً چیخا ہوا تھا۔ ”کیا انہیں یہ بھی پتہ چل گیا۔“
”جی ہاں وہ تنظیم کے اغراض و مقاصد اور تمام لائحہ عمل سے واقف ہو چکے ہیں اور تنظیم کے آئندہ جو منصوبے تھے ان سے بھی آگاہ ہو چکے ہیں۔“ ہزاروں نے کہا۔
”مگر... مگر یہ سب کچھ تو بہت ہولناک ہے بہت ہولناک۔“

”انتہائی ہولناک جس کا آپ اس وقت تصور بھی نہیں کر سکتے۔“ ہزاروں نے یہ کہہ کر سر جھکا لیا۔
میرے ذہن میں اس وقت ہزاروں کے کہے ہوئے کچھ دیر پہلے کے فقرے گونج رہے تھے۔ اس نے کہا تھا۔

”میری آنکھیں ہر وقت خون ہی خون بکھرا ہوا دیکھ رہی ہیں۔ یہاں آگ اور خون کا کھیل شروع ہونے والا ہے۔“
مجھے بدحواس دیکھ کر ناہید بھی گھبرا گئی۔ غالباً وہ اندازہ لگا چکی تھی کہ یقیناً کوئی بہت اہم اور خطرناک بات ہے جس نے مجھے اس قدر سرا سید کر دیا ہے۔

وہ میرے ساتھ کچھ عرصے رہنے کے بعد یہ تو جان ہی چکی تھی کہ میرے قبضے میں کوئی نہ کوئی برا سرا ناہید قوت ہے۔ اس نے صرف وہ الفاظ سنے تھے جو میں نے اپنی زبان سے ادا کئے تھے۔ ہزاروں نے مجھ سے کیا کہا تھا وہ اس سے بے خبر تھی۔ اس نے

ایک ایک میرے دونوں شانے پکڑ کر ایک بار پھر زور سے جھنجھوڑ دیے۔ وہ بے انتہا مضطرب اور پریشان نظر آ رہی تھی۔

”شیخ! آخر تم مجھے بتائے کیوں نہیں کہ کیا بات ہے؟“ مجھے اس کی جھنجھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”میں نے جو کچھ جانا ہے کاش نہ جانتا۔ جو کچھ سنا ہے کاش نہ سنا اور جو کچھ تم سے کہنے والا ہوں، کاش نہ کہتا۔“ میں نے کھوئے کھوئے سے لہجے میں ناہید کی بات کا جواب دیا۔ پھر اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات پر نظرسن جھانکے ہوئے بولا۔
”ہم تباہ ہو گئے۔ ہم تباہ ہو گئے۔“ اتنا کہہ کر میں پھر خاموش ہو گیا۔ دراصل میں ناہید کو وہ ہولناک خبر سننے کے لئے خود کو تیار کر رہا تھا کیونکہ میں اسے جو کچھ بتانے والا تھا وہ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ اس سے سیکڑوں ہزاروں انسانوں کی زندگی اور موت وابستہ تھی۔

”کیوں تباہ ہو گئے؟ کس نے تباہ کر دیا؟ تم کچھ کہو گے بھی یا مجھے ابھائے ہی جاؤ گے؟“ ناہید کے لیے کی جھنجھلاہٹ بڑھ گئی۔
اور پھر میں نے ناہید کو وہ سب کچھ بتا دیا جو مجھے ہزاروں سے معلوم ہوا تھا۔ وہ سانس روکے میری ایک ایک بات سنتی رہی۔ میں بات ختم کر چکا تھا مگر وہ ابھی تک اس طرح کم مہم بیٹھی تھی جیسے وہ بھی اس پاس بکھری ہوئی چٹانوں کا ایک حصہ ہو۔ پھر ایک دم وہ تیزی سے اٹھی جیسے اس میں اچانک زندگی کے آثار پیدا ہو گئے ہوں۔ میں نے دیکھا کہ لہجہ بہ لہجہ اس کا چہرہ سرخ ہوتا جا رہا تھا اس کے ہاتھوں کی مٹھیاں پھینچی ہوئی تھیں۔

”ہم اپنے خون کے آخری قطرے تک انگریزوں کا مقابلہ کریں گے شیخ! اور تم دیکھو گے شیخ کہ ہمارا لہو ہماری اڑیوں پر نہیں، ہمارے بچوں پر گرے گا۔ چلو!“ اس نے مضبوطی سے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”ہمیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے ہمیں اسی وقت یہ تمام اطلاعات امیر تک پہنچانی چاہئیں۔“

قریب ہی میری بیساکھیاں رکھی تھیں۔ میں انہیں سنبھالتا ہوا اٹھا اور احتیاط کے ساتھ پہاڑی سے نیچے اترنے لگا۔ میرے جسم کا سارا راتھ ناہید سنبھالے ہوئے تھی۔ میں اگر چاہتا تو یہ بھی ممکن تھا کہ ہزاروں مجھے پہاڑی سے چشم زدن میں بیچے پھرتا مگر میں نے یہ نہیں چاہا کیونکہ اس طرح میں ناہید کے جسم کی خوشبو اور کس سے محروم ہو جاتا۔ تمام آنکھوں و دوسوں اور اندیشوں کے باوجود ناہید کے وجود کی خوشبو میرے حواس پر چھائی ہوئی تھی۔

پہاڑی سے اتر کر اونچے نیچے پھریلے راستے سے گزرتے ہوئے ناہید نے ایک بار پھر مجھے مخاطب کیا۔ ”میں یہ تو نہیں جانتی

کہ تمہاری معلومات کے ذرائع کیا ہیں لیکن میں تم سے اتنا ضرور پوچھنا چاہوں گی کہ کیا تمہیں ان باتوں پر مکمل یقین ہے جو تم نے مجھے بتائی ہیں؟“

”قطعی بالکل اس طرح جیسے مجھے یہ یقین ہے کہ تم اس وقت میرے ساتھ چل رہی ہو اور ابھی چند گھنٹے پہلے سورج طلوع ہو چکا ہے۔“ میں نے مضبوط لیے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے مجھے تم سے اور کچھ نہیں پوچھنا مجھے تمہاری بات پر اعتماد ہے اور یقیناً امیر بھی تم پر پورا بھروسہ کرتے ہیں۔“ ناہید نے کہا اور تیز قدم اٹھاتی ہوئی میرے آگے آگے چلنے لگی۔ مجھے اس کا ساتھ دینے کے لئے اپنی قوت صرف نہیں کرنی پڑی تھی کیونکہ ہمزاد میرے ساتھ تھا۔ ناہید جوش میں شاید یہ بھی بھول بیٹھی تھی کہ میں اپنی معذوری کے سبب اس کی تیز رفتاری کا ساتھ نہیں دے پاؤں گا۔ ورنہ عام حالات میں وہ ہمیشہ اس بات کا خیال رکھتی تھی پھر نہ جانے کیا سوچ کر اس کی رفتار سست کر لی میری رفتار بدستور تھی جلدی میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ مجھے اپنے قریب پا کر اس نے عجیب سے دکھ بھرے لیے میں کہا۔

”اس وقت جبکہ ہم یہاں قطعی محفوظ ہیں اور ہمارے پاس تعداد کم ہونے کے باوجود اسلحہ بھی ہے جس سے ہم اپنا دفاع کر سکتے ہیں۔ لیکن ان لوگوں کا خیال سنا رہا ہے جو موت کے منہ میں ہیں۔ وہ لوگ جو اندرون ملک رہ کر تنظیم کے لئے کام کر رہے ہیں ان کی حیثیت تو بالکل دریاؤں کے درمیان زبان جھسی ہے۔ وہ ہر طرح انگریزوں کی دسترس میں ہیں۔ اس وقت یقیناً وہ لوگ انگریزوں کی وحشت و بربریت کا شکار ہو رہے ہوں گے۔ میری آنکھوں میں اس وقت امیر عبدالرحمان کا لبو لمان جسم گھوم رہا ہے۔ ورنہ ان کے خون میں اپنے تیز اور نوکیلے ناخن اتار چکے ہوں گے۔ میرے سامنے ایک ایک چو آ رہا ہے شیخ! کیا تم میرا دکھ محسوس کر سکتے ہو؟“ یہ کہتے ہوئے ناہید کی آواز میں کچھ بھاری پن آ گیا۔

”ایسا نہیں ہے۔“ مجھے ہمزاد کی آواز سنائی دی ”ناہید کا خیال غلط ہے۔“

”پھر حقیقت کیا ہے؟“ میں نے ہمزاد سے سوال کیا۔

”تم نے مجھ سے کچھ کہا شیخ؟“ یہ ناہید کی آواز تھی۔

”نہیں دراصل میں تمہارے خدشات کی صداقت جاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ چند لمحے ٹھہرو میں ابھی تمہیں اصل واقعات سے آگاہ کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں پھر ہمزاد کی طرف متوجہ ہو گیا جو اسی کا منتظر تھا کہ میں ناہید سے گفتگو ختم کروں تو وہ

مجھ سے ہکلام ہو۔

ہمزاد کے ہونٹوں کو حرکت ہوئی ”یہ صبح ہے کہ برطانوی حکومت اندرون ملک مجاہدین کے تمام ٹھکانوں سے واقف ہو چکی ہے۔ مگر ان کی سرگرمیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ انگریزوں کو اندرون ملک مجاہدین کی مختصر سی تعداد سے کوئی خطرہ نہیں اور ایسی صورت میں جبکہ مجاہدین مختلف شہروں میں بے ہوشے ہیں انہیں سب سے بڑا خطرہ بیرون ملک آزاد علاقوں سے ہے جو مجاہدین کا اصل مرکز ہے۔ جہاں مجاہدین فوجی نوعیت کی کارروائیوں میں مصروف ہیں۔ جو مستقبل میں ان کے لئے کسی بہت بڑی مصیبت کا پیش خیمہ ہو سکتے ہیں۔ وہ اس نئے کو اسی سطح پر ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ اندرون ملک مجاہدین کو بھی وہ معاف کرنے کا ارادہ نہیں رکھتے بلکہ ان سے نشتے کے متعلق بھی وہ اچھی طرح سوچ چکے ہیں۔ لیکن وہ ان پر اس وقت ہاتھ ڈالنا چاہتے ہیں جب وہ ملکا اور تھانہ میں پناہ لینے والے مجاہدین کی سرکوبی کریں۔ وائسرائے ہند لاڈا ایلین سخت کینہ پرور اور متعصب انگریز ہے۔ خاص طور پر وہ مسلمانوں کا سخت مخالف ہے۔ وہ فوراً لاہور روانہ ہونے والا ہے جہاں وہ پنجاب کے گورنر سر رابرٹ ٹنگری سے مل کر کوئی منصوبہ بنانا چاہتا ہے۔ وائسرائے اس تمام معاملے میں بذات خود دلچسپی لے رہا ہے۔ اس کا منصوبہ یہ ہے کہ مجاہدین کو آزاد علاقوں میں تباہ و برباد کرنے کے بعد اندرون ملک جن جن کرشمہ کرادے۔“ ہمزاد مجھے پوری تفصیل سے آگاہ کر کے خاموش ہو گیا۔

ہمزاد سے سنی ہوئی تمام گفتگو سن کر میں نے ناہید کو بتادی۔ اب ہم بسنی کا بڑا دروازہ عبور کر کے سامنے بنے ہوئے مکانات کی طرف بڑھ رہے تھے۔ جن میں سے ایک مکان میں امیر بابو جان کا قیام تھا۔ ناہید نے میری پوری بات سن کر خدا کا شکر ادا کیا۔

”پہلی آزمائش ہماری ہے اور انشاء اللہ ہم اس آزمائش میں پورے اتریں گے۔“ ناہید نے کہا۔

میں اور ناہید بہت جلد اس مکان تک پہنچے جہاں امیر بابو جان کے علاوہ میرزا اور ناہید کا بھی قیام تھا لیکن ہماری توقع کے خلاف امیر اس وقت وہاں موجود نہیں تھے۔ مکان کا صدر دروازہ منقل نہیں تھا۔ ہم دروازے سے زور کر اندر کرے میں پہنچ چکے تھے اور اس وقت ہم اس کمرے میں تھے جہاں امیر بیٹھے تھے۔

”تم یہاں بیٹھو میں امیر کو اطلاع پہنچاؤں ہوں ممکن ہے کہ وہ اسلحہ خانے کی طرف نکل گئے ہوں۔“ ناہید نے مجھ سے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

میں فرش پر جمی ہوئی چٹائی پر بیٹھ گیا اور دوپارے کر لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ میرے ذہن میں اس وقت خیالات تیزی سے گردش کر رہے تھے ”اگر واقعی انگریزوں نے ملکا پر حملہ کر دیا تو کیا ہو گا؟“ میں سوچ رہا تھا ”لیکن ایک آزاد علاقہ پر حملہ کرنے کا ان کے پاس کیا جواز ہے؟“ میرے ذہن نے خود مجھ ہی سے سوال کیا ”جب وہ حملہ کرنے کا ارادہ کر ہی چکے ہیں تو جواز بھی ڈھونڈ ہی لیں گے۔“ میرا ذہن خود ہی سوال کر رہا تھا اور خود ہی ان کے جوابات بھی دے رہا تھا۔

”میں اب آپ سے رخصت ہونے کی اجازت چاہوں گا۔“ اچانک میری سماعت سے ہمزاد کی آواز ٹکرائی جسے سن کر میں اچھل پڑا میں اپنے خیالوں میں اس طرح گھویا ہوا تھا کہ ہمزاد کے وجود کو فراموش ہی کر بیٹھا تھا۔

”مگر تم کہاں جا رہے ہو؟ اور کیوں؟“ میں نے حیرت کے لمحے سے نکل کر اس سے سوال کیا۔

”آپ غالباً یہ بھول گئے کہ میں ہر وقت آپ کے ہمراہ کس لئے رہتا چاہتا تھا؟ اب اس کی ضرورت نہیں رہی۔ انگریز اس بات سے واقف بھی ہو جائیں گے کہ آپ کہاں ہیں؟ تو آپ اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا کیونکہ آپ اب برطانوی حکومت کی حدود سے باہر اور ان کی دسترس سے بہت دور ہیں۔ اس کے علاوہ یہ کہ اب حالات اس موڑ پر آچکے ہیں جہاں ایک ایک قدم نہایت احتیاط سے اٹھانا پڑے گا۔ میں آپ کے ساتھ ہر وقت اس لئے تھا کہ جہاں اپنے ہمزاد کے ذریعے یہ نہ معلوم کراسکے کہ آپ کہاں چھپے ہوئے ہیں مگر اب اس کی ضرورت نہیں۔ ضرورت اب اس بات کی ہے کہ میں ہر وقت جہاں کے ہمزاد کے قریب رہوں اور اسے جہاں کا کوئی حکم بجا نہ لائے دوں جو ہمارے حق میں مضرب ہو۔ اس لئے کہ ابھی مجھے معلوم ہوا ہے کہ وائسرائے لاڈا ایلین نے احکامات صادر کئے ہیں کہ نکلنے کے کچھ اعلیٰ انگریز حاکم جہاں کو ساتھ لے کر فوراً اس سے ملیں۔ وائسرائے جہاں کو اپنے ہمراہ لے کر لاہور آنا چاہتا ہے۔ وائسرائے کو جہاں کی پراسرار قوتوں کے بارے میں پہلے ہی بتایا جا چکا ہے۔ وائسرائے کی خواہش یہ ہے کہ ان پراسرار قوتوں کو مجاہدین کے خلاف استعمال کیا جائے۔ ظاہر ہے کہ یہ ہمارے لئے نہایت خطرناک بات ہوگی اسی لئے میں آپ سے رخصت ہوتا چاہتا ہوں اور وہاں مکائنڈرا چیف سر ہیروز کو بھی مجاہدین کی سرگرمیوں سے مطلع کیا جا چکا ہے۔ مگر مکائنڈرا چیف اس بات کے حق میں نہیں کہ آزاد علاقوں پر بغیر کسی سبب کے حملہ کیا جائے کیونکہ یہ بات غیر قانونی ہے۔ وائسرائے نے اس کی بات پر کوئی توجہ نہیں دی ہے اور

اسی لئے غالباً وہ مکائنڈرا چیف کو اپنے ہمراہ لاہور نہیں لے جا رہا ہے۔ جہاں وہ گورنر پنجاب ٹنگری سے مل کر کوئی خطرناک منصوبہ بنانا چاہتا ہے۔“ ہمزاد اپنی پوری بات کہہ کر جواب طلب نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم مجھے مشورہ دو گے وہ غلط نہیں ہو گا مگر میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اگر مجھے یہاں تمہاری ضرورت پیش آئی تو اس صورت میں کیا ہو گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”اول تو میں خود آپ کی طرف سے بے خبر نہیں رہوں گا اور اگر ایسا کوئی موقع آیا تو آپ مجھے اپنے قریب پائیں گے۔ دوسرے یہاں فی الحال آپ کو کوئی خطرہ بھی نہیں۔ یہاں تو آپ ایک طرح سے اپنے لوگوں میں ہیں۔ اتنا سکون و اطمینان تو آپ کو نہ بدایوں میں میسر تھا اور نہ میرٹھ میں۔“ ہمزاد نے جواب دیا لیکن اس کے جواب سے میرے ذہن میں ایک سوال اور ابھرا۔

”لیکن اگر تم اس وقت جہاں کے ہمزاد سے برسرِ مبارک ہوئے تو؟“

”ہاں یہ صورت حال ضرور تشویشناک ہو سکتی ہے لیکن اگر میں نے یہ خطرہ محسوس کیا کہ آپ میری غیر موجودگی میں کسی بہت بڑی مصیبت کا شکار ہو سکتے ہیں تو میں ہر قیمت پر آپ تک پہنچ جاؤں گا اور آپ کو کسی خطرے میں نہ پڑنے دوں گا۔“ ہمزاد نے مجھے پوری صورت حال سمجھا دی۔

”تو پھر جو مناسب سمجھو اس پر عمل کرو۔ میری طرف سے تمہیں پوری اجازت ہے۔“

”جانے سے پہلے میں آپ کو ایک اور بات بتا دینا چاہتا ہوں۔ وائسرائے لاڈا ایلین کو آپ کے متعلق بتایا جا چکا ہے کہ آپ بھی مجاہدین کا ساتھ دے رہے ہیں اور یہ کہ آپ کے پاس جہاں کی طرح پراسرار قوتیں ہیں اور۔۔۔“

”تو کیا انگریز اب تک یہی سمجھ رہے ہیں کہ میں ہی تنظیم کا سربراہ ہوں؟“ میں نے ہمزاد کی بات کاٹ کر پوچھا۔

”نہیں۔ اب وہ جان چکے ہیں کہ تنظیم کے اصل سربراہ امیر بابو جان ہیں۔ کیونکہ جہاں کے ہمزاد کے ذریعے انہیں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔ وہ یہ بھی جان چکے ہیں کہ امیر بابو جان ان کا۔۔۔۔۔ اصطلاحی نام ہے اور ان کا اصلی نام مولوی عبداللہ ہے۔ لیکن یہ جاننے کے باوجود وہ آپ کے بارے میں اب تک مشکوک ہیں۔ کیونکہ نکلنے سے غائب ہونے کے بعد انہیں آپ کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا کہ آپ کہاں ہیں۔ مگر اس دوران جبکہ جہاں کے ہمزاد نے تنظیم کے بارے میں تمام معلومات حاصل کیں انہیں یہ بھی خبر لگ گئی کہ آپ مجاہدین کے ساتھ ملکا

میں موجود ہیں۔ تنظیم سے آپ کے تعلق کے بارے میں تو انہیں پہلے سے معلوم تھا۔

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ میرے مقابلے پر یہاں جبار کو لانا چاہتے ہیں۔“ میں بڑھاپا۔

”مونیصدی، بلکہ دائرہ بڑھانے کی تاریخ سرحدی علاقوں کو ہوشیار بھی کر چکا ہے۔ اب تک برطانوی حکومت کی سرحدوں پر کافی تعداد میں فوج جمع ہو چکی ہے اور قریب کے علاقوں سے فوج اکٹھی ہو کر سرحد پر پہنچ رہی ہے۔ سرحدی علاقوں میں جاسوسوں کا جال پھیلایا جا چکا ہے۔ سب کچھ بہت تیزی سے ہو رہا ہے اور یہ سب ایک بڑے طوفان کا پیش خیمہ ہے۔“

میں ابھی ہزار کی بات کا جواب دینے کے لئے سوچ رہا تھا کہ میں نے قریب ہوتی ہوئی قدموں کی آہٹ سنی۔

”ٹھیک ہے اب تم جاؤ۔“ میں نے ہزار کو رخصت ہونے کی اجازت دے دی۔ ”اگر میں نے تمہاری ضرورت محسوس کی تو تمہیں طلب کر لوں گا مگر ایسا اسی وقت ہو گا جب میرے پاس اور کوئی چارہ نہ ہو۔ ویسے تو تم بھی خود میری طرف سے غافل نہیں رہو گے۔“ میں نے یہ کہہ ہزار کی طرف سے نظریں پھیر لیں تاکہ اسے جاتا ہوا نہ دیکھ سکوں۔ اس کی ہر وقت کی قربت نے میرے دل میں اس کے لئے محبت پر اکڑی تھی۔ میں اسے اس طرح رخصت کر رہا تھا جیسے اپنے کسی بہت ہی عزیز دوست اور نغمہ ساز کو کوئی خود سے جدا کر رہا ہے۔ نہ معلوم وہ مجھ سے کب تک کے لئے جدا ہوا تھا۔ حالانکہ اس نے مجھ پر تمام صورت حال واضح کر دی تھی اور بتا بھی دیا تھا کہ مجھے جب اس کی ضرورت محسوس ہوگی تو وہ میرے قریب ہو گا لیکن اسے جانے کی اجازت دینے ہوئے نہ جانے کیوں میرا دل پیٹنے لگا۔

قدموں کی آہٹ اب بہت قریب آچکی تھی۔ یہ کسی عورت کے قدموں کی چاپ ہرگز نہیں تھی۔ تاہم یہ مخصوص قدموں کی آواز سے میری سماعت آشنا تھی۔ یہ تاہم ہرگز نہیں تھی۔ آنے والے نے آئے ہی مجھے سلام کیا۔ یہ قائم خاں تھا۔ مجاہدین کے ایک دستے کا سالار۔ قائم خاں کے وجود میں مجھے اس کی آنکھیں سب سے زیادہ عجیب لگتی تھیں جیسے اس کی آنکھوں سے اس کے وجود کا کوئی تعلق نہ ہو۔ چھوٹی چھوٹی گول تیز چمکی آنکھیں جیسے وہ آنکھیں اشیاء کے آریا دیکھنے کی اہل ہوں۔ ان آنکھوں میں ایک عجیب سی معصومیت اور عیاری کی ملی جلی سی کیفیت تھی۔ اسی سبب میں کبھی اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کر پایا تھا کہ وہ کیسے کردار کا مالک ہے۔ کبھی وہ مجھے انتہائی معصوم دکھائی دیتا اور کبھی نہایت عیاری۔ گوری رنگت، چڑی پریشانی اور

کشادہ سینے والا یہ فوجوں مجھے کچھ یوں بھی ڈرا تا پند سا تھا۔ میں نے کئی موقعوں پر تاہم میں اس کی دلچسپی کو محسوس کیا تھا اور کئی بار تاہم کی زبان سے بھی اس کی ہمدردی کی تعریف سنی تھی۔

کمرے کے دروازے میں داخل ہو کر قائم خاں کی نظریں مجھ سے ملی تھیں اور اس لئے میں نے اس کے لئے اپنے اندر تاہم دیکھی محسوس کی تھی۔ اس نے آتے ہی کہا۔

”قل الرمحن آج آپ کے ساتھ ملکہ نہیں؟“ میں نے اس کے فقرے کی چھین محسوس کی مگر اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے میں نے سناٹ لے لیا جو اب۔

”ہاں۔ وہ امریکی تلاش میں لگی ہے۔“

”اور امیر کو ملکہ کی تلاش ہے۔ میں اس تلاش میں یہاں تک آیا ہوں۔ امیر یا جان تمام سالاروں سے ایک ضروری اور اہم مشورہ کرنے والے ہیں۔ تمام لوگ مولوی شریف اللہ کے مکان پر جمع ہیں صرف ملکہ اور آپ کا انتظار ہے۔“ قائم خاں نے کہا۔

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ وہ اہم اور ضروری بات کیا ہے جس کے لئے امیر نے تمام سالاروں کو جمع کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی امیر نے ہمیں اس بات سے آگاہ نہیں کیا۔ ہاں ہمیں اتنی اطلاع ضرور ملی ہے کہ سرحدی علاقوں پر جو لوگ امیر کی طرف سے متعین ہیں ان میں سے کوئی ایک شخص آج صبح امیر کے پاس کوئی اہم خبر لے کر آیا ہے۔“ قائم خاں نے کہا۔

ابھن میں ڈال رہا تھا۔ وہ میری بات سن کر ہوا۔

”آپ ایسا کیجئے کہ میرے ہمراہ مولوی شریف اللہ کے مکان پر چلے۔ ملکہ کو بھی آخر کار وہیں پہنچنا ہے اور ممکن ہے کہ وہ امریکی تلاش میں وہاں پہنچ چکی ہو۔“

قائم خاں کی تجویز مجھے پسند آئی۔ میں یہاں تک اٹھا کر اس کے ساتھ چلے پر آمادہ ہو گیا۔ قائم خاں نے آگے بڑھ کر مجھے سہارا دینا چاہا مگر میں نے اپنی اندرونی نفرت کے سبب اس کا سہارا لیتا قبول نہیں کیا اور اس کے نتیجے میں ایک بار گرتے گرتے بھا۔

قائم خاں کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ ملکہ وہاں موجود تھی۔ میں اور قائم خاں خاموشی سے ایک طرف بیٹھ گئے اس لئے کہ امیر یا جان لوگوں سے مخاطب تھے۔ اچانک انہوں نے ہم دونوں کی طرف مڑ دیکھا اور بولے۔

”تم لوگ بھی ٹھیک وقت پر پہنچے۔ میں نے ابھی اپنی بات

شروع ہی کی تھی۔ مجھے آج صبح ایک اہم خبر ملی ہے اور وہ خبر تشویشناک ہے۔ برطانوی سرحدوں پر بڑے پیمانے پر فوج کی نقل و حرکت دیکھی گئی ہے۔ جو ظاہر ہے کہ بے سبب نہیں ہو سکتی۔ ابھی یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ اس کی وجہ کیا ہے؟ لیکن اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا کہ یہ نقل و حرکت کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ ہو۔ میں نے اسی سلسلے میں آپ لوگوں کو مشورہ کرنے کے لئے بلایا ہے۔“

امیر یا جان کا یہ انداز فکر دیکھ کر مجھے ان کی معاملہ فہمی اور دور اندیشی کا قائل ہونا پڑا۔ تنظیم کا سربراہ اور اس کے بقید افراد یقیناً بیدار مغز اور کافی محتاط تھے۔ ان کے ذرائع معلومات نہ صرف یہ کہ درست تھے بلکہ وہ ان معلومات کو فوری طور پر اپنے امیر تک پہنچانے کے لئے مستعد رہتے تھے۔ اس سے پہلے کہ مجھے ہزار کے ذریعے جو کچھ معلوم ہوا تھا اس سے امیر کو آگاہ کرنا امیر تک یہ اطلاع پہنچ چکی تھی کہ برطانوی سرحدوں پر فوجوں کی نقل و حرکت دیکھی گئی ہے۔

امیر کے بیٹھے ہی ایک متوسط عمر کا شخص اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔ اس شخص کا نام عبدالغفور تھا۔

”سرحدوں پر فوجوں کی نقل و حرکت کو واقعی نظر انداز نہیں کیا جا سکتا اور امیر نے جو قیاس آرائی کی ہے کچھ درست ہی معلوم ہوتی ہے اور حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس میں صداقت نظر آتی ہے۔ ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا کہ امتحان زبوں سے مصالحت کے بعد شہزادہ مہارک شاہ دوبارہ سستانہ پر قبضہ کر چکے ہیں اور یہ بات ایسی نہیں ہے کہ انگریزوں سے چھپی ہوئی ہو یا وہ اسے نظر انداز کریں۔ میں ممکن ہے کہ انگریز حکومت پھر ایک مرتبہ اپنے حواریوں سے ملکر سستانہ کو تباہ کرنا چاہتی ہو کیونکہ سادات کے استحکام کا تعلق براہ راست ہمارے حق میں جاتا ہے۔ اس لئے ہمیں بہر حال ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ قتل از وقت تو خیر کچھ نہیں کہا جا سکتا کہ اس نقل و حرکت کا کیا مقصد ہے جب تک کہ ہمارے آدمی ہمیں پوری معلومات سے آگاہ نہ کریں۔ اس وقت تک کے لئے میرا مشورہ یہ ہے کہ ہم دفاعی تیاریاں شروع کریں اور شہزادے کو بھی ان نئے حالات سے مطلع و خبردار کریں تاکہ بے خبری میں کسی اچانک مصیبت کا شکار نہ ہو جائیں۔“

عبدالغفور کے بعد کئی اور سالاروں نے مختلف تجاویز پیش کیں جنہیں تمام حضرات نے بغور سنا۔ جب کافی لوگ اپنے خیالات کا اظہار کر چکے تو امیر یا جان نے میری طرف مخاطب ہو کر کہا۔

”قل الرمحن! تمہارا کیا خیال ہے؟ تم نے ابھی تک کچھ نہیں کہا۔“

”اے امیر! مجھے بہت کچھ کہنا ہے۔“ میں نے یہاں تک کچھ کچھ کر اٹھنے کی کوشش کی۔

”میں نہیں تم بیٹھے رہو۔ تم بیٹھ کر ہی گفتگو کر سکتے ہو۔ تمہاری معذوری کو دیکھتے ہوئے تم پر تو اب محفل فرض نہیں ہے۔“ میرے مجھے مخاطب کیا اور میں دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔

”مجھے وہ کہنا ہے جو کسی نے نہیں کہا۔ میں اور ملکہ خود بھی امیر سے ملنے کے لئے بیٹھ تھے۔ ہمارے پاس چند اہم اطلاعات ہیں۔ ہم چند بری خبریں لے کر آئے ہیں۔“ یہ کہہ کر میں نے تمام واقعات امیر یا جان اور تمام حاضرین کو مطلع کر دیے۔ میری ہولناک باتیں سن کر تمام محفل پر جیسے سکتے کا سا عالم طاری ہو گیا۔ پھر اس خاموشی کو مولوی شریف اللہ نے توڑا۔

”مگر ہم یہ ضرور پوچھنا چاہیں گے کہ ان اطلاعات کے ذرائع کیا ہیں؟“

”اس کی ضرورت نہیں قل الرمحن نے جو کچھ کہا ہے ہمیں اس کی صداقت پر یقین ہے۔ قل الرمحن کے ذرائع معلومات کیا ہیں اس سے ہم بخوبی آگاہ ہیں اور اس سے آپ لوگوں کو بھی بے خبر نہیں رکھنا چاہئے۔ آج موقع آگیا ہے تو ہم یہ بتانے پر مجبور ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی برکتوں سے قل الرمحن کو کچھ ایسی نادیہ پر اسرار قوتیں عطا کیں ہیں جن کے ذریعے انہیں یہ تمام اطلاعات ملی ہیں۔ ان پر اسرار قوتوں کا تصور بہت تجربہ اسلحہ اور روپے کی فراہمی کے سلسلے میں پہلے بھی آپ لوگوں کو ہو چکا ہے۔ لہذا یہ بحث فی الحال فضول ہے۔ ہمیں اب ان اطلاعات کی روشنی میں کوئی واضح لائحہ عمل مرتب کرنا ہے کیونکہ آزمائش کی گھڑی آچکی ہے۔ وقت کی لمٹائی کچھ بچ چکی ہیں۔ ہم سب جس کے منتظر تھے وہ گمراہی اپنے وقت سے پہلے آگئی ہے اور خدا کا شکر ہے کہ پہلی آزمائش ہماری ہے ورنہ میں بیرونی عبدالرحمن کی طرف سے فکر مند ہو چکا تھا۔ آپ لوگوں نے سن ہی لیا کہ انگریز ہماری تمام سرگرمیوں سے آگاہ ہو چکے ہیں اور بہت جلد ان کا دست ستم ہماری طرف بڑھنے والا ہے۔ قل الرمحن کی اطلاعات کی تصدیق اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ سرحدوں پر فوجوں کی نقل و حرکت دیکھی گئی ہے لیکن برطانوی حکومت کو حملے کی تیاری میں کچھ نہ کچھ وقت ضرور لگے گا۔ اس کے علاوہ انہیں ہم پر حملہ کرنے کے لئے کوئی نہ کوئی بہانہ بھی تلاش کرنا پڑے گا کیونکہ یہ علاقے جن میں ہم آباد ہیں ان کی حکومت سے باہر اور آزاد ہیں۔ مصلحت وقت کا تقاضا یہ ہے کہ ہم جنگی تیاریوں کو تیز سے

تیز کر دیں اور فوری طور پر شہزادہ مبارک شاہ کو اس سنگین صورت حال سے مطلع کر دیں۔ امید ہے کہ آپ تمام حضرات بھی میری اس رائے سے متفق ہوں گے۔" امیر یابو جان نے اپنی بات ختم کر کے لوگوں کی طرف دیکھا۔

"ہمیں اپنے امیر کی ہر رائے اور فیصلہ منظور ہے۔" تمام لوگوں نے بیک زبان کہا جس میں ناہید اور میں بھی شامل تھے۔

اس کے بعد یہ تمام اطلاعات ستخانہ پہنچانے کے لئے جب قائم خاں اور ناہید کا انتخاب کیا گیا تو نہ جانے کیوں میں نے قائم خاں کے لئے اپنے دل میں رقیبت محسوس کی اور شاید اسی جذبہ کے تحت بغیر کچھ سوچے مجھے میں نے کہا۔

"اگر امیر ستخانہ کے لئے ناہید کے ہمراہ مجھے روانہ کرتے تو مجھے خوش ہوتی کیونکہ مجھے ستخانہ دیکھنے کی خواہش بھی ہے۔"

تو نہ جانے کے خواہش مند ہو تو تم بھی ان دونوں کے ہمراہ نہ ہو۔ میں نے صرف یہ سوچ کر تم دونوں کو ایک ساتھ نہ دیکھنا چاہتا تھا کہ تم دونوں ہی کے لئے راستہ انہی ہے جبکہ قائم خاں ستخانہ جانے والے راستے سے اچھی طرح واقف ہیں۔"

امیر نے جیسے میری مشکل حل کر دی۔ میں نے پہلے اس بات پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ میں اور ناہید دونوں ہی راستے سے لاعلم ہیں۔ ان دونوں کے ہمراہ جانے کی پیشکش میں نے فوراً قبول کر لی۔

کچھ دیر بعد ہی میں ناہید اور قائم خاں ستخانہ جانے کے لئے گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ ہم تینوں کے پاس بندوقیں اور کارٹوس موجود تھے۔ مجھے گھوڑے پر سوار کرانے ہوئے ناہید نے کہا۔

"ابھی تمہیں گھڑسواری اور بندوق چلانا سیکھے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گذرا۔ اس کے علاوہ تمہاری ایک ٹانگ بھی کام نہیں کرتی ایسی صورت میں بہتر تو یہی تھا کہ تم اس سفر کی تکلیف نہ اٹھاتے۔"

"ملکہ! میں نے خوب سوچ سمجھ کر تکلیفوں اور مصیبتوں سے بھری ہوئی اس راہ کا انتخاب کیا ہے۔" میری آواز میں سختی تھی۔ "یہ زندگی میں نے خود قبول کی ہے۔ اس کے سارے دکھ سکھ مجھے برداشت کرنے ہیں اور تم مجھے سہل پسندی کی ترغیب دے رہی ہو۔" یہ کہتے ہوئے میرے دل میں نہ جانے کیوں یہ شبہ پیدا ہوا کہ ناہید دانستہ قائم خاں کے ساتھ تنہا جانا چاہتی ہے۔

"میں تمہارے حوصلوں سے بے خبر نہیں ہوں شیخ! ناہید نے میری بیساکھیاں گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھتے ہوئے

کہا۔ "میرا مطلب ہرگز یہ نہیں تھا۔"

ستخانہ، ملکا سے زیادہ دور نہیں تھا۔ ہمیں امید تھی کہ ہم شام ہونے سے پہلے وہاں پہنچ جائیں گے۔ مجھے گھوڑے پر سوار کرنے کے بعد ناہید اپنے گھوڑے پر سوار ہوئی اس کی پشت پر بھی بندوق لٹک رہی تھی۔ قائم خاں نے اپنے گھوڑے کو ایزد لگائی اور اس کے ساتھ ناہید کا گھوڑا بڑھا۔ ان دونوں کا ساتھ ساتھ آگے بڑھتے دیکھ کر میرے اندر رقیبت کی آگ اور تیز ہو گئی۔ میں نے بھی اپنے گھوڑے کو ایزد لگائی اور ان کے قریب پہنچ گیا۔ میں کسی بھی طرح ان دونوں کو اس کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا کہ مجھ سے الگ وہ کوئی گفتگو کر سکیں۔ میں ان دونوں کے ساتھ ساتھ اپنا گھوڑا دوڑا رہا تھا۔

ہم لوگ بہت جلد ملکا کی حدود سے نکل کر پہاڑی راستوں پر ہوئے۔ دھیرے دھیرے قائم خاں اور ہلکی ہلکی سرویوں کا موسم ہوا کے جھوکے مجھے خوشگوار محسوس ہو رہے تھے۔ ناہید کا جسم گھوڑے کی پشت پر برابر آگے پیچھے ہو رہا تھا۔ مجھ میں اتنی ہمت بھی نہ ہو پائی تھی کہ کم از کم اس سے اطمینان عشق تو کر دیتا۔ کیا خبر وہ میرے جذبات سے آگاہ بھی ہے یا نہیں؟ میں انہیں خیالوں میں کھویا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ میرے اتنے قریب ہو کر بھی مجھ سے سختی دور تھی!

ہمارے گھوڑوں کی ٹاپوں سے پتھر کی چٹانیں کو ٹختر رہیں۔ ہم آگے بڑھتے رہے اچانک ایک پہاڑی کا موڑ کاٹ کر قائم خاں نے اپنے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی اور ناہید نے اس کا ساتھ دیا۔ یقیناً وہ مجھے پیچھے چھوڑ کر کچھ بات کرنا چاہتے تھے شاید کوئی ایسی بات جس میں رازداری ضروری تھی۔ میں نے سوچا اور اسی کے ساتھ مجھے قائم خاں پر غصہ آ گیا۔ "میرے ہوتے ہوئے وہ ناہید پر ہاتھ صاف نہیں کر سکتا۔" میں بڑبڑایا اور اپنے گھوڑے کی رفتار بڑھانے کے لئے میں نے سمیڑ لگائی۔ گھوڑا ایک دم سرپٹ دوڑنے لگا میں نے اس کی رفتار اور بڑھانے کے لئے رکاب پیچھے کھینچ کر اس کی پسیلوں پر دباؤ ڈالا۔ دوسرے ہی لمحے گھوڑا ایک دم بھڑک کر میرے قابو سے باہر ہو گیا اور اس بلا کی رفتاری سے دوڑا کہ قائم خاں اور ناہید کے گھوڑے مجھ سے بہت پیچھے رہ گئے۔ میں نے سنبھل کر گھوڑے کی لگائیں کھینچیں۔ گھوڑا اپنے دونوں پچھلے پیروں پر الف ہو گیا اور میں گرتے گرتے بجلا۔ میں نے لگام ڈھیلی کی وہ پھر سرپٹ دوڑنے لگا۔ اب مجھے اپنے جسم کا توازن برقرار رکھنا مشکل ہو رہا تھا میں گھبرا کر گھوڑے کی گردن سے لپٹ گیا۔ گھوڑے کی رفتار بدستور قائم تھی اور میں اس سے بے خبر تھا کہ قائم خاں اور ناہید مجھ سے کتنے پیچھے رہ گئے ہیں۔ کئی

بار گھوڑے نے کوشش کی کہ مجھے اپنی پشت سے نیچے پھینک دے۔ مگر میں اس کی گردن سے اس طرح چپٹا ہوا تھا کہ یہ حادثہ نہ ہو سکا۔ نہ جانے گھوڑا کس راستے پر دوڑا چلا جا رہا تھا اور اسے دوڑتے ہوئے کتنی دیر ہو چکی تھی مجھے یہ سب سوچنے کا ہوش نہیں تھا۔ مجھے تو صرف اس وقت اپنی جان بچانے کی فکر تھی کہ کہیں وہ مجھے اپنی پشت سے نیچے پھینک کر چٹانوں پر نہ لڑھکا دے۔

کچھ دیر بعد میں نے محسوس کیا کہ گھوڑے کی رفتار ایک دم ست پڑنے لگی۔ میں نے آنکھیں کھول کر چاروں طرف دیکھا۔ گھوڑے کی راہ میں ایک ندی حائل تھی۔ گھوڑا بھاگتا ہوا اس تک پہنچا اور پھر مرکز ندی کے کنارے کنارے دوبارہ تیز رفتاری سے دوڑنے لگا۔ میں اس وقت برندوقی کے کنارے دوڑا جا رہا تھا۔ جس کے اس پار انگریزی حکومت کی حدود تھیں۔ اچانک ہی میں نے اپنے گھوڑے کی ٹاپوں کے ساتھ اور بہت سے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنی جو میرے پیچھے اور آگے دونوں سمت سنائی دے رہی تھیں۔ "تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مجھے گھیرا جا رہا ہے۔" میں نے سوچا۔ اس کے ساتھ ہی اپنی پوری قوت جمع کر کے اور جسم کا توازن برقرار رکھتے ہوئے گھوڑے کی گردن پھوڑ دی اور ایک بار پھر اس کی لگائیں ہاتھ میں لے لیں۔ گھوڑا غائب دوڑتے دوڑتے کافی چھٹک چکا تھا اس لئے بہت جلد وہ میرے قابو میں آ گیا۔ میں نے گھوڑے کی لگام کھینچ کر اس کی رفتار کچھ کم کی اور پھر میری نظر سامنے سے آتے ہوئے چارپانچ سواروں پر پڑی جو تیزی سے میری طرف بڑھ رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں بندوقیں تھیں۔ میں نے ان کے لباس سے اندازہ لگایا کہ ان کا تعلق انگریزی فوج سے ہے۔ وہ میرے بہت قریب آچکے تھے کہ اچانک میں نے گھوڑے کو بائیں جانب موڑا اور تیزی سے سیدھا دوڑنے لگا۔ میرے دائیں جانب ندی تھی اور آگے پیچھے انگریزی فوج کے سپاہی اس لئے میرے لئے راہ فرار صرف بائیں جانب ہی تھی۔ اب میں نے مرکز دیکھا تو آٹھ دس سوار میرے تعاقب میں تھے۔

میں نے اپنے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی لیکن میں نے محسوس کیا کہ رفتار تیز کرنے کے باوجود فاصلہ اتنا ہی برقرار تھا۔ کیونکہ تعاقب میں آنے والوں نے بھی اپنے گھوڑوں کو تیز بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ ابھی ایک آدھ منٹ ہی گزرا ہو گا کہ میں نے ایک زوردار دھماکہ سنا اور پھر پے در پے دھماکے شروع ہو گئے۔ انگریز فوجیوں نے مجھ پر فائرنگ شروع کر دی تھی۔ گولیوں میرے آس پاس سے سنسنائی ہوئی گزرتی رہی تھیں۔ کوئی بھی گولی میرا کام

تمام کر سکتی تھی۔ میں نے بھی اپنی بندوق سنبھالی۔ ہر چند کہ گھوڑا دوڑاتے ہوئے بندوق چلانے کا اس سے پہلے میرا کوئی تجربہ نہ تھا۔ میں نے گھوڑے کی لگائیں اپنے دائیں ہاتھوں سے پکڑ لیں اور مرکز بندوق کی ٹال اپنے پیچھے آنے والوں پر سیدھی کر کے لہجی پر انگلی رکھ دی۔ میں نے ایک ٹھٹھار کا نشانہ لیا اور لہجی بادی۔ ایک دھماکہ ہوا اور گھوڑے کی پشت خالی ہو گئی۔ اس کے ساتھ مجھ پر بیک وقت چارپانچ فائر ہوئے اور اس مرتبہ قسمت نے میرا ساتھ نہیں دیا کوئی گولی میرے گھوڑے کی پچھلی ٹانگ توڑتی ہوئی نکل گئی۔ گھوڑا لہرا کر اڑا اور میں اس کی پشت سے اچھل کر ایک بڑے سے پتھر کے پیچھے گر۔ میرا سر کی پتھر سے ٹکرایا چند لمحوں کے لئے میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا مگر میں نے بہت جلد خود کو سنبھال لیا۔ بندوق اب بھی میرے ہاتھ میں تھی اور اس میں ایک کارٹوس ابھی باقی تھا میں ایک بڑے پتھر کی اوٹ میں تھا اور پھر جیسے ہی میں نے اس کے دوسری طرف دیکھنے کے لئے سر اٹھا کر مجھ پر فائر کیا گیا۔ غالباً ان لوگوں نے مجھے اس پتھر کے پیچھے کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ میری کنہیاں زخمی ہو چکی تھیں اور ماتھے سے خون بہہ کر رخساروں پر آ گیا تھا۔ میں نے دائیں ہاتھ سے اپنے رخسار کو صاف کیا۔ میرے ہاتھوں میں میرا ہی خون تھا۔ خون دیکھ کر مجھے جوش آیا اور سر پر خون سوار ہو گیا۔ میں نے بندوق ایک پتھر سے ٹکرا کر پوزیشن لی اور فائر کر دیا۔ دوسری طرف سے جو ابھی فائر ہو رہی تھی۔ میری جیبوں میں زیادہ کارٹوس نہیں تھے۔ کارٹوس کی پٹی گھوڑے کی پشت سے بندھی ہوئی تھی۔ گھوڑا میرے اور ان کے درمیان زخمی پڑا تھا اور میرے لئے اس تک پہنچنا اور مزید کارٹوس حاصل کرنا مشکل تھا۔

اب ہر طرف ہلکا ہلکا اندھیرا پھیلنے لگا تھا میں ایک ایک کارٹوس کو نہایت احتیاط سے خرچ کر رہا تھا۔ میرے حریف سامنے نظر آنے والی چٹان کی آؤٹیں تھے اور مجھ پر برابر فائر کر رہے تھے۔ ایک بار میں نے سوچا کہ اندھیرے کا فائدہ اٹھا کر یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کروں۔ مگر میرے لئے یہ بھی ناممکن تھا کیوں کہ میرا ایک پاؤں بے کار تھا۔ میں نے سوچا کہ بغیر بیساکھیوں کی مدد کے میں اس بے آب و گیاہ علاقے میں کہاں تھا گھسنا پھروں گا۔ جب کہ میں ان راستوں سے بھی بے خبر ہوں۔ میرے پاس اب صرف چند کارٹوس باقی بچے تھے نہ تو میں یہاں سے فرار ہونے کی پوزیشن میں تھا اور نہ ہی اب زیادہ دیر اپنے حریفوں کا مقابلہ کرنے کا اہل۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اور اسی الجھن و پریشانی کے درمیان میں نے اپنا آخری کارٹوس بھی ضائع کر دیا۔ کچھ دیر دونوں طرف سناٹا رہا۔ پھر

اچانک دوسری طرف سے فائرنگ شروع ہوگئی مگر اب میری بندوق خاموش تھی۔ وہ کچھ دیر انتظار کرتے رہے کہ جوابی حملہ ہو مگر جب ادھر سے فائر نہ ہوا تو انہیں غالباً شبہ ہوا کہ کہیں میں فرار نہ ہو چکا ہوں۔ پے در پے دو تین فائر ہوئے اور پھر میں نے دیکھا کہ وہ لوگ لپک لپک کر پٹان کی اوٹ سے نکلے ان کی تعداد اب صرف سات رہ گئی تھی میرے پاس اب سوائے اس کے کوئی چارہ نہیں تھا کہ خاموشی سے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دوں ورنہ دوسری صورت میں اگر میں نے بھاگنے کی کوشش کی تو میری زندگی بھی خطرے میں پڑ سکتی تھی۔ وہ بہر حال مجھ سے اپنے ایک ساتھی کی موت کا انتقام لینے کے لئے مجھے گولی مار دیتے۔

وہ بہت جلد مجھ تک پہنچ گئے۔ میں زمین پر پڑا تھا اور میرے چاروں طرف بندوق کی نالیں تھیں۔ ان میں سے ایک نے بے رحمی سے میرے پیلوں میں ٹھوکر مارے ہوئے مجھے اٹھنے کا حکم دیا میں نے تڑپ کر اٹھنے کی کوشش کی مگر پھر گر پڑا۔ بغیر یہ سبکیوں کے میرے لئے چلنا مشکل تھا انہوں نے بھی غالباً اندازہ لگا لیا کہ میرا ایک پاؤں بے کار ہے۔ ایک فوجی نے اپنے لباس سے ایک ربڑی ڈوری نکالی اور میرے قریب آیا اس نے چند لمحوں میں میرے ہاتھ بری طرح جکڑے پھر دو فوجیوں نے مجھے اٹھایا اور اسی چٹان کی طرف چل دیئے جس کے آڑے کر وہ مجھ پر فائرنگ کرتے رہے تھے۔ وہاں پہنچ کر میں نے دیکھا کہ ان کا ایک ساتھی شدید زخمی ہے اور ایک ہلاک ہو چکا ہے۔ قریب ہی ان کے گھوڑے موجود تھے۔ دو فوجی میرے زخمی گھوڑے سے کاتوقوں کی پٹنی کھول لائے تھے میری بندوق بھی انہوں نے چھین لی تھی۔ ایک گھوڑے پر انہوں نے اپنے ہلاک ہونے والے ساتھی اور مجھ کو باندھ دیا تھا۔ زخمی کو ایک دوسرے فوجی کے ساتھ بٹھایا گیا تھا۔ ایک مروے کے ساتھ بندھے ہوئے مجھے عجیب سا لگا۔ اس شخص کا سر ہاتھ میرے چہرے سے چھو رہا تھا مگر میں اسے ہٹا نہیں سکتا تھا۔ وہ سب گھوڑوں کی پشت پر سوار ہو کر روانہ ہو گئے۔ ایک فوجی نے اس گھوڑے کی لگائیں اپنی گھوڑے سے باندھ لی تھیں جس پر میں بندھا ہوا تھا۔ گھوڑے کے دوڑنے سے ہلاک ہونے والے شخص کا ہاتھ بار بار بل بل تھا اور میرے چہرے سے لگ رہا تھا۔ اس کی ایک انگلی بار بار میری آنکھ کے پاس آتی اور میں ہنسنے کی دے اپنی آنکھ پچا پاتا۔ مجھے ایسا لگتا جیسے اس کا ہاتھ میری طرف بڑھ رہا ہے اور اس کی انگلی میری آنکھ پھوڑ دیتا چلتی ہے۔ یہ سوچ کر مجھے جھرمجھی سی آگئی۔

یہ پورا قافلہ ایک بار پھر اس ندی کے کنارے پہنچ گیا کچھ

دیر گھوڑے ندی کے کنارے کنارے دوڑتے رہے اور پھر ایک جگہ تمام گھوڑے ندی میں اتر گئے پانی گھوڑوں کے پیٹ سے لگ رہا تھا۔ یہاں شاید ندی میں پانی کم تھا غالباً اسی لئے ندی عبور کرنے کے لئے انھوں نے اس جگہ کا انتخاب کیا تھا۔

مجھے اگر سکون وطمینان تھا تو صرف یہ تھا کہ میری ذمہ داری ہمزاد نے قبول کر لی ہے اگر میری زندگی کے لئے کوئی خطرہ درپیش ہوا تو وہ خود مجھ تک پہنچنے کی کوشش کرے گا جیسا کہ اس نے کہا تھا وہ اب تک میرے پاس نہیں پہنچا اس کا واضح مطلب یہ تھا کہ مجھے کوئی بڑا خطرہ درپیش نہیں۔ جلد یا بدیر میں اس سے نجات پا جاؤں گا۔ مگر میں جہاں یہ سوچ رہا تھا۔ وہیں ایک خیال اور بھی میرے ذہن میں گردش کر رہا تھا کہ ممکن ہے کہ ہمزاد جبار کے ہمزاد سے برسرِ پیکار ہو اور میری مدد کے لئے آئے گا اہل نہ ہو دونوں ہی صورتوں میں میں ہمزاد کو طلب کرنے سے قاصر تھا۔ اگر وہ آئے گا تو خود آجائے گا میرا طلب کرنا بے کار ہے۔ میں انہی خیالوں میں الجھا رہا اور نہ جانے کتنا فاصلہ طے ہو گیا۔ میں چونکا اس وقت جب مجھے گھوڑے کی پشت سے کھولا جا رہا تھا۔ وہ لوگ اپنی منزل پر پہنچ چکے تھے۔ اب میں نے اپنے اطراف کا جائزہ لیا۔

یہاں ہر طرف خیمے نصب تھے اور خیموں کے ساتھ ساتھ گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ کچھ خیمے تاریک تھے لیکن بیشتر میں روشنی ہو رہی تھی۔ مجھے دو فوجی اٹھا کر ایک خیمے کی طرف بڑھے۔ میرے ہاتھ ابھی تک پشت سے بندھے ہوئے تھے اور پیر بھی جکڑے ہوئے تھے۔ ان دونوں نے مجھے لے کر ایک خیمے کے فرش پر بے دردی سے بیٹھ دیا اور میرے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ میں کر کے بل گرا تھا جس سے میری ریڑھ کی ہڈی پر شدید ضرب لگی تھی۔ ان کا رویہ خاصا انسانیت سوز تھا۔ خیمہ خالی تھا وہ مجھے وہاں بٹھا کر غائب ہو گئے اور میں زمین پر پٹھری بنا ادھر سے ادھر اڑھلا رہا۔ میں اس کوشش میں تھا کہ کسی طرح اپنے ہاتھوں کو آزاد کر لوں مگر غاللوں نے اس قدر کس کر باندھا تھا کہ ریشی ڈوری ٹس سے ٹس نہ ہوئی تھی۔ ڈوری کی رٹڑ سے مجھے اپنے ہاتھوں کی کلائیوں میں سوزش اور جلن محسوس ہونے لگی تھی۔ خیمے میں ایک طرف ایک مشعل روشن تھی اور پتھر پلے فرش پر گھاس پھوس بچھا ہوا تھا۔ ساری رات میں نے آنکھوں میں کاٹ دی۔ وہ رات نہ جانے کتنی طویل تھی کسی طرح ختم ہی نہ ہو پاری تھی۔ میرا جسم سردی کی وجہ سے کچھ اکڑ گیا تھا، رات کافی سرد تھی۔ میرے کان رات بھر آہوں پر لگے رہے مگر دور دور تک سوائے گھوڑوں کے ہنسانے کے اور کوئی

آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ میرے دشمن جیسے مجھے یہاں ڈال کر مجھے بھول گئے تھے۔ رات بھر کوئی نہ آیا۔

صبح کے قریب میرے غنودہ ذہن نے سوچا کہ اب یقیناً وہ لوگ میری خبر لیں گے مگر کافی انتظار کے بعد بھی وہاں کوئی نہ آیا اور اس الجھن میں میرا رات بھر کا تھکا ہوا جسم دن کی حرارت پا کر کچھ دیر کے لئے بے خبر ہو گیا۔

وہ ٹھوکر۔ یہ میرے سر پر پڑی تھی جس نے مجھے ایک دم بوکھلا کر جاتے پر مجبور کر دیا۔ میرے ہونٹوں سے ایک طویل کراہ نکلی۔ سر پر پڑنے والی شدید ضرب نے میرے تمام حواس بیدار کر دیئے۔ میں نے آنکھ کھول کر دیکھا وہ کوئی انگریز افسر تھا جس کے ساتھ چار پانچ فوجی مودب کھڑے تھے۔ انگریز افسر نے فوجیوں کی طرف مڑ کر ٹپٹی پھوٹی ارادوں میں کہا۔ ”اس کا زبان کھولو! یہ اور سے آتا اس کو باگیوں کے بارے میں معلوم ہونے سکتا۔ سبھا تم لوگ۔“ اس نے فوجیوں کی طرف تیز نظروں سے دیکھتے ہوئے حکم دیا اور خیمے سے باہر نکل گیا۔

اس کے جانے ہی میں سمجھ گیا کہ اب یہ لوگ مجھ پر طرح طرح کے ظلم کریں گے اور مجاہدین کے بارے میں مجھ سے معلوم کرنے کی کوشش کریں گے۔ یہ سوچ کر میری روح کانپ اٹھی۔ وہ لوگ آگے بڑھے انہوں نے مجھے اٹھایا اور کسی دوسرے خیمے کی طرف چلے گئے، وہاں پہنچ کر میں نے دیکھا کہ ایک بڑی سی تاند میں ایک چمڑے کا ہنتر بیک کر رہا تھا دوسری طرف ایک انگلیٹھی دھک رہی تھی جس پر لوہے کی سلاخیں گرم کی جارہی تھیں فرش پر دو بڑے بڑے کنڈوں سے آہنی زنجیریں بندھی ہوئی تھیں۔ پورے خیمے کا ماحول میرے لئے خاصا خوف زدہ کر دینے والا تھا۔ ان چاروں میں سے ایک پشت قد میرے قریب آکر بولا۔

”تم نے اندازہ لگایا ہو گا کہ تمہیں یہاں کیوں لایا گیا ہے۔ اس سے پہلے کہ ہم تم پر ہاتھ اٹھانے پر مجبور ہوں اور تمہاری زبان کھلے تم خود اپنے بارے میں سب کچھ قبول دو۔ تم دیکھ ہی چکے ہو کہ بڑے صاحب نے ہمیں کیا حکم دیا ہے۔ ویسے بھی تم ہمارے ایک فوجی ساتھی کے قاتل ہو تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی جائے گی۔ ہاں تو بولو کیا چاہتے ہو۔“ پشت قد درندے نے اپنی مٹھی میں میرے سر کے بال جکڑتے ہوئے کہا۔

درد کی تکلیف اور شدت سے میں نے سختی سے ہونٹ بھیجنے لے جس کا اس نے انا مطلب لیا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ تم کچھ نہیں بتاؤ گے۔ دلدار خاں!“ اس نے اپنے کسی ساتھی کو مخاطب کیا۔ ”اس کی خاطر کرو۔“

اس کا حکم سننے ہی دراز نہ تھا دلدار خاں نے تاند میں بیٹھا ہوا چمڑے کا ہنتر اٹھایا اور اس سے پہلے کہ میں کچھ کہوں ہنتر تیزی سے میری دائیں ران پر پڑا۔ میرا جی انکل نکل گئی ہنتر کے ساتھ ہی میرے جسم کا لباس بھی پٹ گیا۔ میرے منہ سے چیخ نکلی۔

”بتاؤ!“ پشت قد پھر فرمایا۔

”مجھے کچھ بھی معلوم نہیں۔ میں کچھ نہیں جانتا یقین کر دیا کوئی تعقل باغیوں سے نہیں۔ میں..... آہ۔“ میرا جملہ ادھر اور اہ گیا۔ ہنتر اس بار میری کمر کی کھال اڑھنچکا تھا۔

یہ اس طرح کچھ نہیں بتائے گا۔ مارو اور مارو۔ جب تک کہ یہ زبان نہ کھولے۔“ پشت قد پھونکا رہا۔

پھر مجھے یاد نہیں کہ کتنی دیر تک میرے جسم پر کوڑے برستے رہے کیوں کہ میں ان کوڑوں کے سامنے پانچ منٹ سے زیادہ نہ ٹھہر سکا تھا۔ میرا پورا جسم لولہاں تھا اور میں زمین پر بری طرح تڑپ رہا تھا۔ پھر نہ جانے کب میرا ذہن تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

آنکھ کھلنے پر میں نے اندھیرائی اندھیرا دیکھا۔ کچھ دیر تو مجھے یاد ہی نہ آیا کہ میں کہاں ہوں؟ اس کے بعد ایک ایک کر کے تمام واقعات مجھے یاد آئے گئے اور انہی کے ساتھ میرے جسم میں ٹیس اٹھنے لگیں، منہ سے کراہیں نکلنے لگیں۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ میں سارا دن بے ہوش رہا ہوں۔“ میں نے سوچا۔

اب مجھے بھوک بھی شدت سے لگنے لگی تھی۔ کل دوپہر سے اب تک میں نے کچھ نہ کھایا تھا۔ بھوک اور تکلیف کی شدت نے مجھے نہ حال کر دیا تھا میرے ہاتھ پاؤں بدستور جکڑے ہوئے تھے۔ مجھے ہمزاد کا خیال آیا کیا واقعی وہ جبار کے ہمزاد سے برسرِ پیکار ہے جو میری مدد کے لئے نہیں آیا؟ یقیناً یہی وجہ ہو سکتی ہے ورنہ وہ مجھے اس عذاب سے نجات دلانے ضرور آتا۔ وہ میری طرف سے بے خبر نہیں ہو گا۔ میں نے بھی اپنے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی بھی قیمت پر میں بذات خود اسے طلب نہیں کروں گا چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ مجھے بھی تو تنظیم کے لئے کچھ نہ کچھ مہینے جھینٹیں چاہئیں۔ اور ہمزاد بھی اسی غرض سے گیا ہوا ہے کہ جبار کے ہمزاد کے ذریعے ایسے انگریز مجاہدین کو کوئی بڑا نقصان نہ پہنچا سکیں۔ ورنہ ہمزاد کے ذریعے تو سب کچھ ممکن تھا مجاہدین کا اسلحہ بھی اس کے ذریعے تباہ کرایا جاسکتا تھا اس کے علاوہ مجاہدین کے سربراہ کو بھی اغوا کرایا جاسکتا تھا۔ سب کچھ ممکن تھا اور اسی ممکن کو ناممکن بنانے کے لئے میرا ہمزاد مستعد و بیدار تھا۔ اس صورت حال میں میں اسے کس طرح طلب کر سکتا تھا۔ جب کہ کسی بھی لئے جبار کا ہمزاد راستہ صاف دیکھ کر

نظم کے لئے خطہ بن سکتا تھا۔ میں فیصلہ کر لیا تھا کہ میں یہ خطہ مول نہیں لوں گا۔ انہی خیالوں میں رات اپنا سفر طے کرتی رہی۔ سڑی بڑھتی رہی، بھوک شدید ہوتی گئی، زخموں سے ٹیسس اٹھتی رہیں اور میں کراہتا رہا۔ مجھ پر ستم بے ہوشی کی سی کیفیت طاری تھی کہ میں نے اچانک گھوڑوں کے زور زور سے ہٹانے اور بہت سے گھوڑوں کی ٹاپوں کا شور مٹا۔ یقیناً بہت سے گھوڑے تیزی سے بھاگتے ہوئے قریب آ رہے تھے۔

گھوڑوں کے بھاگنے کی آوازیں تیز سے تیز تر ہوتی گئیں پھر انہیں کے ساتھ مجھے آس پاس کے خیموں میں گھرائی ہوئی سی آوازیں سنائی دیں۔ ان آوازوں کا شور بڑھتا گیا۔ پھر چند ہی لمحوں میں دھماکے سنائی دیئے۔ فائرنگ شروع ہو چکی تھی۔ چیخ و پکار اور بھاگتے ہوئے لوگوں کے قدموں کی آوازیں۔ میری کبھ میں کچھ بھی نہ آ رہا تھا کہ کیا معاملہ ہے پھر مجھے اپنے خیمے کے سامنے سے بہت سے فوجی مشطیں اٹھائے بھاگتے ہوئے دکھائی دیئے۔ فائرنگ بدستور جاری تھی پھر ایک نعرے کے شور نے چونکا دیا میں اس نعرے سے واقف تھا یہ نعرہ مجاہدین کا مخصوص نعرہ تھا۔ میں ایک ہی لمحے میں سب کچھ سمجھ گیا۔ مجاہدین نے انگریزی کیپ پر کامیاب شب خون مارا تھا۔ اسی وقت مجھے اپنے قریب ایک جانی بچائی آواز سنائی دی۔

”ملکہ! گوداموں میں بھرا ہوا سامان بھی لوٹ لو اور اسلحہ بھی۔“ یہ آواز قائم خاں کی تھی جسے سن کر مجھے یہ معلوم ہو سکا کہ اس شب خون میں ناہید بھی شریک ہے۔ میں بغیر وقت ضائع کئے بے آب ہو کر چٹنا۔

”قائم خاں! قائم خاں!“ میں برابر چیخا رہا مگر میری کسی صدا کا کوئی جواب نہیں ملا۔ ”اس نے یقیناً میری آواز سن لی ہوگی۔“ میں نے سوچا ”مگر وہ دانستہ مجھ تک نہیں آیا وہ مجھے اپنے راستے سے ہٹا کر ناہید کو اپنا ناچا ہوتا ہے۔“ میرے دل میں قائم خاں کے لئے جذبہ رقاہت ابھر آیا۔ مجھے خود سے نفرت سی محسوس ہوئی کہ میں نے اسے کیوں پکارا مگر ابھی میں یہی سوچ رہا تھا کہ بہت قریب سے اس کی آواز سنائی دی۔

”غلل الرحمان! غلل الرحمان! میں نے تمہاری آواز سن لی ہے تم کہاں ہو؟“ قائم خاں کی آواز سن کر مجھے شرم سی محسوس ہوئی میں نے خواہ مخواہ اس کے بارے میں غلط سوچا تھا۔ حالانکہ وہ صرف چند ہی لمحے تھے مگر میں غلط فہمی کا شکار ہو گیا تھا۔ میرا جی چاہا کہ اس کی آواز کا جواب نہ دوں یہ شاید میرا احساس شرمندگی تھا اسی وقت اس نے پھر مجھے پکارا اب اس کی آواز بہت دور تھی۔ میں نے سوچا کہ کہیں وہ مجھے ڈھونڈتا ہوا آگے نہ نکل جائے

میں فوراً چیخ پڑا۔

”قائم خاں! قائم خاں! میں یہاں ہوں۔ میں یہاں ہوں۔“ میں اس وقت تک چیختا رہا جب تک کہ بھاگتے ہوئے قدموں کی آہٹ میرے خیمے کے دروازے پر آکر نہ رک گئی۔

قائم خاں کے ہاتھ میں مشعل روشن تھی وہ لپکتا ہوا میرے قریب آیا اور میری اہم حالت دیکھ کر اس کی حالت بھی غریب ہو گئی۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا ”ظالموں نے تمہاری حالت بنادی غل الرحمان! میں..... میں اس کا بدلہ ضرور لوں گا۔“

پھر اس نے تیزی سے میرے ہاتھ پیر بٹھی جان لیا اور میری سے آزاد کر دیئے۔ میں کراہ کر سیدھا ہو گیا۔ میرے جسم میں اتنی بھی سکت باقی نہیں تھی کہ خود اٹھ کر بیٹھ سکتا۔ قائم خاں نے مجھے اٹھایا اور اپنی پشت پر سوار کر کے خیمے سے نکل گیا۔ وہ خیمے سے نکل کر ایک طرف تیزی سے بھاگا جا رہا تھا اور جلد ہی مجھے لے کر اس جگہ تک پہنچ گیا جہاں مجاہدین جمع تھے۔ میری نظریں ناہید کو تلاش کر رہی تھیں مگر وہ مجھے نظر نہ آئی۔ تقریباً ڈھائی تین سو گھڑ سواروں میں اسے فوراً تلاش کرنا یا دیکھ لینا مشکل تھا لیکن مجھ سے پہلے وہ مجھے دیکھ چکی تھی۔ اس مجمع سے ایک گھوڑا تیزی سے نکل کر ہماری طرف آیا اور قریب آتے ہی میں نے اسے پہچان لیا وہ ناہید ہی تھی۔ وہ میرے قریب آکر رک گئی مجھے دیکھ کر اس کی زبان پر جیسے تالا لگ گیا تھا پھر وہ بمشکل بے سکی ”تم..... تم..... شیخ“ اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی۔ شدت جذبات نے جیسے اس کی گویائی سلب کر لی تھی۔ قائم خاں نے مجھے اپنے ہمراہ گھوڑے پر بٹھالیا تھا اور میں اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کی کمر تھاہے ہوئے بیٹھا تھا۔

رواگی سے قبل سارے خیموں کو نذر آتش کر دیا گیا۔ تہی آبادی کے باشندے انگریزی فوجیوں کو فرار ہوتے، ان کے گوداموں اور اسلحہ کو لوٹنے اور پھر ان کے کیپ کو تباہ و برباد ہوتے خاموشی سے دیکھتے رہے۔ انہوں نے انگریزوں کی کوئی مدد نہیں کی۔ وہاں سے روانہ ہو کر بھی کسی میل تک جلتے ہوئے خیموں سے بلند ہونے والے شعلے نظر آتے رہے۔

میری حالت خاصی خراب تھی اور میں بمشکل قائم خاں کی کمر تھاہے گھوڑے پر بیٹھا تھا۔ یہ طویل سفر صبح کے آثار کے ساتھ ختم ہوا۔ جب یہ قافلہ مکا پہنچا تو بہت سی جاگ چکی تھی۔ قافلے کا استقبال خود امیرابو جان نے کیا۔ مجھے گھوڑے سے اتار کر فوراً امیر کے مکان میں لے جایا گیا اور اسی وقت میرے زخموں کی مرہم پٹی کی گئی۔ ناہید خود دودھ گرم کر کے لائی اور کٹورا میرے ہونٹوں سے لگا دیا۔ اس نے دیوار سے تکیہ لگا کر پیٹے ہی

مجھے نیم دراز کر دیا تھا۔ مجھے اس کی آنکھوں میں اپنے لئے ہمدردی اور محبت کے جذبات نظر آئے۔ میں نے فوراً کٹورے سے منہ لگایا اور ایک ہی سانس میں سارا دودھ پی گیا۔ کٹورا ایک طرف رکھ کر وہ بولی۔

”ہم دونوں نے تمہیں کافی تلاش کیا مگر تم نہ معلوم کدھر نکل گئے۔ شاید تمہارا گھوڑا تمہارے قابو سے باہر ہو گیا تھا۔ پھر تمہاری تلاش میں ناکام ہو کر ہم نے مجبوراً ستخانہ کی راہ لی۔ رات ہم نے ستخانہ ہی میں گزار لی مگر یقین کر شیخ! ساری رات ایک لمحے کے لئے میری پلک نہ جھپکی۔ مجھے یہ وہ کہ تمہارا خیال آ رہا تھا۔ صبح ہوتے ہی ہم شہزادہ مبارک شاہ سے ملے انہیں تمام حالات سے آگاہ کیا اور پھر تمہاری تلاش میں چل پڑے۔ ہم تمام دن پھاڑوں میں تمہاری تلاش میں بھٹکتے رہے اور پھر شام ہوتے ہم ملکا پہنچ گئے۔ پھر گزشتہ رات عجیب واقعہ پیش آیا۔ عشاء کی نماز کے بعد محفل کے سب میری آنکھ لگ گئی مگر مجھے فوراً ہی تمہاری آواز نہ بگا دیا۔ میں نے نیم خودی میں سنا تم کہہ رہے ہو کہ جنگی کے علاقے میں انگریزی فوج بڑی تعداد میں جمع ہو چکی ہے اس لئے فوجی کیپ پر شب خون مارنا ضروری ہے۔ میں نے پہلے اس آواز کو اپنا دواہم سمجھا مگر جب دوبارہ بھی یہی آواز سنائی دی تو میں چونک کر اٹھ بیٹھی۔ میں نے اٹھ کر ہر طرف تمہیں تلاش کیا مگر تمہارا دور دور تک پتہ نہیں تھا۔ میں نے اسی وقت اس واقعے سے امیرابو جان کو آگاہ کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ شیخ نے اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے ہمیں ایک اہم خبر دی ہے ہمیں فوراً اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے اور پھر انتہائی تیزی سے شب خون مارنے کی تیاری کی گئی اور کچھ دیر بعد ہم محفل کے لئے روانہ ہو گئے۔ مگر میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ محفل میں تم سے ملاقات ہوگی۔“ ناہید مجھے تمام گزشتہ تفصیلات سے آگاہ کر کے خاموش ہو گئی۔

ناہید کی گفتگو سن کر میں سمجھ گیا کہ ہمزاد نے اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے ناہید کو چٹھلی میں انگریزی کیپ کے بارے میں آگاہ کیا ہو گا اور اسی نے جنگی کے کیپ پر شب خون مارنے کی ہدایت کی ہوگی۔ غالباً اس سے اس کا مقصد یہ ہو گا کہ جب شب خون مارا جائے گا تو مجاہدین یقیناً مجھ تک پہنچ جائیں گے اور مجھے انگریزوں کی قید سے رہائی مل جائے گی۔ اور ہوا بھی بالکل اس کی توقع کے مطابق۔ ہمزاد نے مبارک کے ہمزاد کے قریب رہتے ہوئے بھی اپنی آواز ناہید تک پہنچادی ہوگی۔ کیونکہ اگر وہ خود آسکتا تو میرے ہی پاس کیوں نہ آ جاتا۔ ناہید نے میری نہیں میرے ہمزاد کی آواز سن لی ہوگی جو قطعی میری ہی آواز لگی ہوگی کیونکہ میری اور

ہمزاد کی آواز میں ذرا برابر فرق نہیں۔ اس بات کا تجربہ مجھے اس سے پہلے بھی ہو چکا تھا۔

ناہید کو میں نے اپنے اوپر گزرے ہوئے واقعات سے بھی آگاہ کر دیا جنہیں سن کر مجھے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اس نے کہا۔

”شیخ! ہم تمہارا بدلہ ضرور چکا نہیں گے۔“

ناہید دن رات میری پوری طرح نگہداشت کر رہی تھی اور آہستہ آہستہ میرے زخم بھرتے جا رہے تھے۔ وہ گھنٹوں میرے قریب کھڑی رہتی اور طرح طرح سے میری دل بولی کی کوششیں کرتی۔ اس دوران میں نے اسے خود سے کچھ اور قریب محسوس کیا۔ شہزادہ مبارک شاہ بھی اس عرصے میں ستخانہ سے ملکا پہنچ چکا تھا کیوں کہ مجاہدین کے جاسوسوں نے اطلاعات دی تھیں کہ انگریز ستخانہ پر نہیں بلکہ مکا پر حملہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ شہزادے نے مکا پہنچ کر دفاعی انتظامات شروع کر دیئے۔ سہ کی طرف سے مکا آنے والے جتنے راستے تھے سب کو ناقابل گزر بنادیا گیا تاکہ اگر کوئی قبیلہ انگریزوں کو راستہ دینے پر آمادہ بھی ہو جائے تو انگریزی فوج کے لئے مکا پہنچنا آسان نہ رہے۔ پرائے درخت کاٹ کر جا بجا راستوں میں ڈال دیئے گئے۔ گردو نواح کے گجروں کو اس کام پر لگایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ جہانیاں اور کانٹے بھی جگہ جگہ بچھا دیئے گئے۔ بہت سے راستوں میں خندقیں بھی کھدوا دی گئیں۔ ناہید پوری، لچپی اور دلجوئی سے ان انتظامات میں حصہ لے رہی تھی اور روز مجھے تمام حالات سے آگاہ کر رہی تھی پھر ایک دن ناہید نے مجھے بتایا۔

”چند دن انگریزوں کو اپنے علاقے سے گزرنے کی اجازت دینے پر کسی طرح راضی نہیں ہیں اور اب کمشنر لیئر نے مجبور ہو کر ٹوٹی کے بجائے صوابی کو اپنا مرکز بنالیا ہے۔ یہ اطلاعات آج ہی ہمیں اپنے آدمیوں سے ملی ہیں جو انگریزی فوج کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے کے لئے متعین کئے گئے ہیں۔ یہ بھی پتہ چلا ہے کہ لیئر نے اب یہ منصوبہ بنایا ہے کہ خود خیل کے برگٹے میں محفل کن گلی اور کوئل اشرف کندو ہوتے ہوئے مکا تک پہنچ جائے۔ کیوں کہ اس سے پہلے بھی انگریزی فوجوں نے محفل اور منگل تھانہ کی تباہی کے لئے یہی راست اختیار کیا تھا۔ خود خیل میں اس غرض سے سڑک کی تعمیر بھی شروع کر دی گئی ہے تاکہ فوجوں کو گزرنے میں آسانی ہو محفل میں دوبارہ رسد کے گورام قائم کر دیئے گئے ہیں جن میں پہلے کی طرح اسلحہ اور گولہ بارود کے علاوہ اطراف سے غلہ بھی فراہم کیا جا رہا ہے۔“

”جنگی نقطہ نظر سے خود خیل میں سڑک کی تعمیر خاصی اہمیت

کی حامل ہے۔“ میں نے رائے دی۔

”بے شک شیخ! اور اسی لئے امیر نے حکم دیا ہے کہ کسی بھی طرح اس سرک کی تعمیر کے کام میں رکاوٹ ڈالی جائے۔ طے یہ پایا ہے کہ دن بھر میں وہ جتنی سرک بنائیں رات کو مجاہدین اسے ڈھرائیں اور آج رات میں بھی مجاہدین کے ہمراہ جاؤں گی۔“

امید بنایا۔

پھر اس کے دوسرے دن ایک بہت خطرناک اطلاع ملی۔ امیر یابو جان میری مزاح پر سی کرنے آئے تو میں نے ان سے کہا۔ ”آپ کا دعاؤں اور اللہ کے فضل سے اب میں قطعی ٹھیک ہو گیا ہوں۔ اب آپ مجھے اجازت عطا کریں کہ میں بھی اپنے ساتھی سرخوشوں کے ہمراہ شانہ بہ شانہ کام کر سکوں۔“

”ابھی کچھ دن اور آرام کرو کچھ دن بعد ہی ہم سب کو ایک بڑی آزمائش سے گزرنا ہے۔“ امیر نے جواب دیا۔

”کیا کوئی اور سنی اطلاع ملی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں آج صبح ہی معلوم ہوا ہے کہ وائسرائے لارڈ ایلچن کے ایما پر ہنزل چیرلین کو اس پوری مہم کا نچارج بنادیا گیا ہے۔

چیرلین کے ارادے خطرناک ہیں۔ اس نے بالکل نئے انداز میں جنگی نقشہ ترتیب دیا ہے۔ وہ انتہائی سخت اور کینہ پرور مسلمان دشمن انگریز ہے۔ وہ وائسرائے کے حکم پر ایک بڑی فوج لے کر صوبائی سے روانہ ہو چکا ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہے امیر کہ حالات سنگین صورت اختیار کر چکے ہیں۔“ میں نے فکر مند لہجے میں کہا۔

”قطعی! اور اب وقت آگیا ہے کہ انگریزوں کی خلاف اعلان جہاد کر دیا جائے۔“ امیر نے ٹھوس اور مضبوط آواز میں کہا۔ ”اس کے نتائج دور رس ہوں گے۔“

پھر اسی دن ناہید کے سمجھانے کے باوجود میں نے اس اہم اجلاس میں شرکت کی جس میں اعلان جہاد کے بارے میں طے کیا گیا۔ ناہید نے میرے لئے بیسیا کیوں کا انتظام کر دیا تھا۔ اس اجلاس میں تمام سالاروں کے علاوہ شہزادہ مبارک شاہ اور عمران شاہ ستھانوی بھی شریک تھے۔ امیر اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑے ہوئے۔ ان کی پرسکون اور پر جلال آواز سنائی دی۔

”اب وقت آگیا ہے کہ ہم انگریزوں کے خلاف اعلان جہاد کریں ہمارے باقاعدہ اعلان جہاد سے عام مسلمانوں اور ان کے قبیلوں پر یہ فرض عائد ہو جائے گا کہ وہ اس جہاد میں ہمارا ساتھ دیں۔ ہر چند کہ ان میں سے بہت سے انگریزوں کی سازشوں کا شکار ہو چکے ہیں اور انگریزوں نے ان کے قبائلی نسلی اور خاندانی تعصبات کو ہوا دے دی ہے۔ برادری، قبیلے اور خیل کی محبت کے

خبر کو وسیع اسلامی مصلحتوں کو اچھی طرح نہیں سمجھ سکتے۔ لیکن اس میں ان کا کوئی قصور نہیں ان کے اندر اتنی سوجھ بوجھ ہی نہیں ہے کہ وہ انگریزوں کے سیاسی پھنکڑوں کو سمجھ سکیں۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ابھی ان کے دل میں جذبہ ایمانی موجود ہے۔ وہ اعلان جہاد ہوتے ہی یقیناً بہت کچھ سونپے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اگر انہوں نے ہماری کوئی عملی مدد نہ بھی کی تو یہ لازمی ہے کہ وہ ہمارے خلاف انگریزوں کو کوئی مدد دیتے ہوئے بھی ہچکچائیں گے۔“

شہزادہ مبارک شاہ نے بھی امیر یابو جان کی تجویز سے مکمل اتفاق کیا۔ اسی وقت ایک اعلان جہاد تیار کیا گیا۔ یہ اعلان جہاد تمام خوانین کے نام تھا۔ اس کے علاوہ شہزادہ مبارک شاہ کی ایما پر ایک خاص مکتوب اخوند سوات کو بھی لکھا گیا۔

اعلان جہاد قاصدوں کے ذریعے تمام خوانین کو روانہ کر دیا گیا۔ انگریزوں کی انتہائی کوشش یہ تھی کہ قبائل کو پیش قدمی کے راستے کا قبل از وقت علم نہ ہو سکے۔ جنگ کی تمام تیاریوں میں اخفا کا مقصد بطور خاص پیش نظر رکھا گیا تھا لیکن مجاہدین کی جاسوسی کا نظام اتنا عمدہ اور پختہ تھا کہ امیر کو بروقت تمام اطلاعات پہنچ جاتی تھیں۔

ملکا کے ضروری مقامات کی حفاظت کے علاوہ مجاہدین کی کچھ فوج سرہنی کے مختلف مقامات کی حفاظت کے لئے متعین کر دی گئی۔ بانی مجاہدین کو لے کر امیر اور شہزادہ مبارک شاہ گڑو پہاڑ پر پہنچ گئے۔ جہاں انہوں نے مورچے قائم کر لئے۔ اعلان جہاد کا خاطر خواہ اثر ہوا تھا۔ اس نے تمام قبائل میں آگ لگادی تھی۔ قبائلی لشکر گڑو پہاڑ کے ارد گرد جمع ہو رہے تھے۔ انگریزوں کو سب سے بڑا خطرہ اخوند سوات کی طرف سے تھا کہ کہیں وہ مجاہدین کا ساتھ دینے پر آمادہ نہ ہو جائیں کیونکہ مختلف قبائل میں اخوند صاحب کا اثر و رسوخ کافی تھا۔ اخوند صاحب ہمہ گیر قبائلی بیجان کو دیکھ کر خاموش نہ بیٹھ سکتے تھے چنانچہ وہ بھی موٹے پر پہنچ گئے اور ان کی وجہ سے قبائلی جوش و خروش میں مزید تیزی آگئی۔

انگریزوں نے اپنے کیپ کی حفاظت کے لئے دائیں بائیں کئی مورچے بنائے تھے۔ انگریزی فوج کی پیش قدمی رک چکی تھی کیونکہ درندہ کے درے میں داخل ہوتے ہی تقریباً ڈھائی سو بوئیروں نے جا بجا مورچے قائم کر کے پیش قدمی کرنے والی فوج پر آتش بازی شروع کر دی تھی چنانچہ انگریزوں کو مجبوراً درے ہی میں ایک مقام پر فوج کا کیپ ڈال دینا پڑا۔ انہوں نے اپنی حفاظت کے لئے دائیں بائیں جو مضبوط مورچے بنائے تھے ان میں بطور خاص کیپ کے دائیں جانب کا ایک مورچہ تھا جس کا

نام انہوں نے تیلے کا مورچہ رکھا تھا۔ دوسرا بائیں جانب کا مضبوط مورچہ تھا اس کا نام آشیانہ عقاب تھا۔

میں اور ناہید انگریزی فوج کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے کے لئے دس بارہ نوجوانوں کے ہمراہ بالکل اگلے مورچوں پر تھے۔ سون غروب ہوتے ہی ہم نے دیکھا کہ فوج کا ایک دست وادی میں اتر کر پیش قدمی کر رہا ہے۔ ابھی ہلکا ہلکا اجالا باقی تھا میں نے فوراً یہ اطلاع ایک نوجوان کے ذریعے پچھلے مورچوں تک پہنچادی تاکہ امیر یابو جان کو یہ اطلاع مل جائے کہ پیش قدمی شروع ہو چکی ہے۔ ہم نے ہماڑیوں میں ایک ایسی جگہ کا انتخاب کیا تھا جہاں اپنے مورچے بنا کر ہم بحفاظت رہ بھی سکتے تھے اور انگریزی فوج کا راستہ بھی روک سکتے تھے۔ ہم نے جیسے ہی دیکھا کہ انگریزی فوج ہماری بندوق کی زد میں آچکے ہیں فوراً فائرنگ شروع کر دی۔

ہمارے ساتھ جو مجاہدین تھے وہ ہماڑے کے چپے چپے سے واقف تھے۔ اپنے مورچے سے ایک دو گولیاں چلا کر ہر نوجوان دوڑ کر قریب کے دوسرے مورچے میں جا بیٹھا اور وہاں سے فائرنگ شروع کر دیتا۔ ہم نے اپنی انتہائی مختصر تعداد ہونے کے باوجود ایسی کیفیت پیدا کر دی تھی کہ انگریز فوج کو معلوم ہو کر کئی سو آدمی ان کے مقابلے پر ہیں۔ اس جے میں گھٹا جنگل تھا اور نوجوانوں کو ایک مورچے سے دوسرے مورچے میں جانے کے لئے کوئی وقت پیش نہ آتی تھی۔

ناہید کے جسم میں جیسے بجلیاں سی کوند رہی تھیں۔ وہ بھی ایک مورچے میں ہوتی تو بھی دوسرے میں۔ اسی رات دشمن کی ایک آواز دھمکی سے ناہید بال بال بچی۔ اس وقت وہ میرے مورچے میں تھی اس نے مورچے سے سر نکالا ہی تھا کہ فائر ہوا اور اگر میں اسے فوراً کھینچ نہ لیتا تو گولی اس کے سر میں سوراخ کر چکی ہوتی۔ مگر جیسے ہی میں نے اسے پیچھے کھینچا اپنے جسم کو نہ سنبھال پائی اور اس کا سارا بوجھ مجھ پر آ رہا میرے ہاتھوں سے بیسیا کھیاں چھوٹ گئیں اور اگر میں فوراً خود کو نہ سنبھال لیتا تو نہ جانے اس پہاڑی سے لڑھک کر زندہ بھی بچتا یا نہیں۔

صبح کے قریب جب انگریزی فوج نے پسپائی اختیار کی تو اہل بوئیر نے اس پر حملہ کر دیا۔ بڑی مشکل سے انگریزی فوج اپنا دفاع کرتی ہوئی پیچھے ہٹنے میں کامیاب ہو سکی۔ اس معرکہ میں ان کے کافی فوجی کام آئے تھے جبکہ ہمارا صرف ایک ساتھی معمولی زخمی ہوا تھا اور میرا دایاں پاؤں ناہید کے میرے اوپر گرنے کے سبب کچھ زخمی ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ ہمارا کوئی نقصان نہیں ہوا تھا۔

نیلے کے مورچے اور آشیانہ عقاب پر بار بار خونریز لڑائیاں

ہوئیں یہاں تک کہ دونوں مورچے تین تین مرتبہ انگریزوں کے ہاتھ سے نکلے اور سخت جدوجہد اور جالی نقصان اٹھانے کے بعد انہوں نے دوبارہ ان پر قبضہ کیا۔ مجاہدین کے دستوں نے انگریزی کیپ پر بار بار پور شیں کیں۔ جب ہنزل چیرلین کو یقین ہو گیا کہ آگے بڑھنا مشکل ہے تو اس نے کیپ کے لئے درے میں نسبتاً زیادہ اونچی جگہ تجویز کر کے فوج کو وہاں منتقل کر دیا۔

ایک دوپہر اچانک ہی ہزار میرے پاس آگیا اس وقت میں اپنے گھوڑے پر ذین کس کر اگلے مورچوں کی طرف جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس نے آتے ہی مجھے ایک اطلاع دی۔

”جبار بھی اب محاذ جنگ پر پہنچ چکا ہے اور انگریز جنگ کے دوران اس کی پراسرار قوتوں سے اپنے پہلے سے سوچے ہوئے منصوبے کے مطابق کام لینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اب تک میں نے اس کے ہزار دو قطعی بے کار بنا رکھا ہے جس کی وجہ سے اپنے ہزار دے کوئی بھی کام نہیں لے پا رہا۔ اسی لئے انگریز اب اس سے کچھ جھگڑا بھی گئے ہیں لیکن وہ یہ کہہ کر اب تک اپنی جان بچانے ہوئے ہے کہ آپ اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے اس کی راہ میں حائل ہیں ورنہ وہ اب تک بہت کچھ کر چکا ہوتا۔ اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ اگر وہ اپنے ہزار کو درمیان سے ہٹالے تو انگریزوں کے لئے مشکلات کھڑی ہو سکتی ہے اور پھر آپ میرے ذریعے انگریزوں کو ہماری نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“

”یہ سب تو خیر ٹھیک ہے مگر کیا تمہارے علم میں ہے کہ تمہارے پیچھے مجھ پر کیا کچھ گزر گئی؟“ میں نے ذرا شکایتی لہجے میں کہا۔ ہر چند کہ میں جانتا تھا کہ وہ میرے بارے میں پوری طرح باخبر ہوگا۔

”میں شرمندہ ہوں کہ میں بروقت آپ تک نہ پہنچ سکا مگر میں مجبور تھا۔ اگر اس وقت میں جبار کے ہزار کو آزاد چھوڑ دیتا تو خاصا بڑا ہنگامہ کھڑا ہو جاتا۔ جبار اس وقت وائسرائے کے روہو تھا اور وائسرائے نے اس سے خواہش کی تھی کہ وہ اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے مجاہدین کی تنظیم کے سربراہ کو ان کے روہو پیش کرے۔ ظاہر ہے کہ میں یہ کس طرح ہونے دیتا۔“

اس کے بعد ہزار مجھ سے اجازت لے کر پھر رخصت ہو گیا کچھ ہی دیر بعد میں ناہید کے پاس پہنچ چکا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اس کے چہرے کے تاثرات متغیر ہیں اور اس کے ہاتھوں کی مٹھیاں جھنجھکی ہوئی ہیں۔

”کیا کوئی بری خبر؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں خود اپنے ہاتھوں سے اپنے جیلے شہیدوں کا انتقام لوں گی۔ میں... میں اس انگریزی جیسوئیٹ کو قتل کر دوں گی۔“

تاہید کی آواز شدت جذبات سے بھرا لے گی۔

پھر بڑی مشکل سے میں اس سے یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہوا کہ ایک پورس کے دوران چند مجاہدین انگریزی فوج کے ہاتھ لگ گئے تھے جن کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ خود جنرل چمبرلین نے انہیں انتہائی بے دردی اور سفاکی کے ساتھ طرح طرح کی اذیتیں دے کر مار ڈالا ہے۔ یہ سن کر میرا بھی خون کھول اٹھا۔

”تم تنہا نہیں ہوگی ملکہ! شیخ بھی اس سفر میں ہمارے ساتھ ساتھ ہوگا۔“ میں نے بھرپور عزم کے ساتھ کہا۔
 ”لیکن تم... شیخ! تمہاری ٹانگ کا زخم ابھی تازہ ہے تم... تم رہنے دو۔“

”میں بھی تمہاری جگہ ضرور چلوں گا۔“

اور پھر اسی رات تاہید اور میں اوپے نیچے پناہی راستوں کو عبور کرتے ہوئے اپنے گھوڑوں پر تیز رفتاری سے انگریزی کیمپ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ہم نے اپنی اس خفیہ مہم سے کسی کو بھی آگاہ نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ امیر یابو جان کو بھی ہم نے کوئی اطلاع نہیں دی تھی کیونکہ ہمیں یقین تھا کہ امیر ہمیں موت کے منہ میں جانے کی ہرگز اجازت نہیں دیں گے۔

ہر طرف گمراہ سناٹا بچھایا ہوا تھا اور ہمارے گھوڑوں کی ٹاپوں کے علاوہ اور کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ہماری منزل آشیانہ عقاب تھی کیونکہ ہم واقف تھے کہ جنرل چمبرلین اسی مورچے میں ہے۔ جاسوس مجاہدین کی اطلاع کے مطابق جنرل چمبرلین کا خیمہ ایک بڑی سی چٹان پر تھا جو چاروں طرف سے کھردری اور ڈھلوان تھی مگر اس پر چڑھنا کچھ ایسا زیادہ دشوار بھی نہیں تھا۔ ہم نے اپنی منزل سے بہت پہلے ہی اپنے گھوڑے ایک غار میں چھوڑ دیئے اور وہاں پہاڑوں کی چوٹی پر طرف روانہ ہو گئے۔ میں اپنی بیساکھیاں بہت سنبھل سنبھل کر رکھ رہا تھا ایک ڈاس لٹے کے چاندنی رات ہونے کے باوجود راستہ اونچا نیچا تھا اور امکان تھا کہ میں اپنے جسم کو توازن نہ کھو بیٹھوں دوسرے بیساکھیوں کی آواز سے کوئی دشمن ہوشیار نہ ہو جائے۔ میں اور تاہید بہت محتاط انداز میں چٹان سے قریب ہوتے جارہے تھے۔ پھر ہم چٹان کے پاس پہنچ کر سینے کے بل رہ گئے۔ ہونے اس پر چڑھنے لگے عام حالت میں اس خطرناک چٹان پر چڑھنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا جبکہ میری ایک ٹانگ بھی بیکار تھی لیکن اس وقت تو جوش ہی کچھ اور تھا۔ ہم دونوں کی پشت پر بندوقیں تھیں اور ہاتھوں میں تیز اور چمکیلے نچھر تاکہ وقت پڑنے پر ہم نیچے نچھری استعمال کریں۔ اس لئے کہ ہندو کا دھماکہ ہمارے لئے خطرناک

بھی ہو سکتا تھا۔ جب تک ہم پوری طرح دشمنوں کے گھیرے میں تھے ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ ہم انتہائی مجبوری کی حالت میں ہندو قے استعمال کریں گے۔

میں بڑی احتیاط سے سینے کے بل رہ گیا تھا۔ وہاں پہاڑ رہا تھا حالانکہ میری رفتار تاہید سے کم تھی اور وہ مجھ سے کچھ آگے نکل چکی تھی مگر میں نے اپنی رفتار وہی برقرار رکھی تھی۔ میں پتھروں پر مضبوطی سے ہاتھ جمانا ہوا آگے بڑھ رہا تھا کہ اچانک وہ پتھر اپنی جگہ سے سرک گیا جس پر میں نے اپنا دایاں ہاتھ رکھا تھا۔ پتھر کے چٹان سے اکھڑے ہی میرے جسم کو بھٹکا سا لگا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ اپنے جسم کے توازن کو برقرار رکھ سکوں مگر ناکام رہا۔ میں نے اپنی بیساکھیاں چٹان کے نیچے چھوڑ دی تھیں کیونکہ انہیں ساتھ لے کر چڑھنا میرے لئے نامکن تھا۔ میرے دونوں ہاتھ پھسل گئے اور پھر میں انتہائی ضبط کے باوجود اپنے منہ سے نکلنے والی چیخ کو نہ روک سکا۔ میں پتھروں سے ٹکراتا ہوا تیزی سے کھردری چٹان سے نیچے لڑھک رہا تھا۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ کھردری چٹان میں ابھرے ہوئے کسی پتھر سے میرا سر ٹکرایا تھا اور میرا ذہن تاریکیوں میں ڈوبنا چلا گیا تھا۔ اس کے بعد میں کتنی دیر غافل رہا مجھے یاد نہیں۔ آٹھ گھنٹے پر میں نے خود کو مکمل تاریکی میں محسوس کیا۔ کچھ دیر مجھے کچھ بھی یاد نہ آیا کہ میں یہاں کس طرح پہنچ گیا۔ پھر رفتہ رفتہ میرے ذہن میں بے ہوشی کا غبار اور اس کے اثرات زائل ہوئے تو مجھے سب کچھ یاد آیا اور اس کے ساتھ ہی میرے پورے جسم میں جیسے درد کی شدید لہریں کود نکلیں۔ میں یقیناً سخت زخمی تھا۔ میرے نیچے پتھر کی زمین تھی ”میں کہاں ہوں؟“ میں نے سوچا۔ مگر کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکا ”کیا میں انگریزوں کی قید میں ہوں؟“ میں سوچتا ہوا اور خود ہی اپنے سوالات کا جواب دیتا رہا ”اگر ایسا ہوتا تو میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوتے۔... پھر میں کہاں ہوں؟“ وہاں دور دور کوئی معمولی سی آواز بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔

میں نے اپنے جسم کو حرکت دینا چاہی اور میرے منہ سے کراہ نکل گئی۔ میں اس قابل نہیں تھا کہ اٹھ کر اس پاس کا جائزہ لے سکتا۔ میں جہاں کہیں بھی تھا ہر حال انگریزوں کی قید میں نہیں تھا اور یہ بات میرے لئے اطمینان بخش تھی۔ یہاں دور دور تک اندھیرا اور مکمل سناٹا تھا۔ میرے یہاں تک پہنچنے کا صرف ایک ہی جواز تھا اور وہ تھا ہمارا دی د اعلیت یقیناً اس نے بروقت میری مدد کر کے مجھے انگریزوں کی قید میں جانے سے بچالیا ہو گا۔ اسی کے ساتھ مجھے تاہید کا خیال آیا۔ اس کا کیا ہوا ہو گا؟ وہ بھی میری طرح فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی ہوگی؟“ میں بہت

دیر تک انہیں سوالوں میں الجھا رہا مگر کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔ ممکن ہے میرے ہمزاد نے اسے بچالیا ہو یا پھر وہ جنرل چمبرلین پر کامیاب حملہ کرنے کے بعد فرار ہو گئی ہو۔ مگر یہ بات زیادہ قریب لگتی تھی کیونکہ میرے وجود نے اس کی راہ میں مشکلات کھڑی کر دی تھیں۔ یقیناً میری چیخ جن کو محافظ بیدار ہو گئے ہوں گے اور پھر اور پھر۔ میں اس سے زیادہ سوچنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ میں اس تصور سے بھی خوفزدہ تھا کہ خدا خواستہ تاہید گرفتار کر لی جائے۔

میں اندھیرے اور سکوت سے بے زار ہو چلا تھا۔ سوچتے سوچتے میرا ذہن ٹھک گیا تھا۔ اسی وقت میں نے اپنے قریب کسی اور کے وجود کو بھی محسوس کیا اس کے ساتھ ایک تیزی سرسراہٹ اور پھر پھٹکار کی آواز سنائی دی۔ میرے کان کھڑے ہو گئے یقیناً میرے قریب کوئی سانپ تھا اور سانپ زہریلا بھی ہو سکتا ہے۔ اس احساس نے میرے حواس بیدار کر دیئے میں نے اپنے جسم کو سینٹا اور اسی وقت میرے بائیں بازو میں جیسے کسی نے بیک وقت کسی تیز سویاں چھو دی میرے منہ سے چیخ نکل گئی۔ ”کیا مجھے سانپ نے ڈس لیا؟“ اچانک میرے ذہن میں سوال گونجا۔ اس احساس کے ساتھ ہی مجھ پر ایک خوف سا طاری ہو گیا اور میرا جسم کسی سردی کھائے ہوئے بچے کی طرح کانپنے لگا۔ سرسراہٹ پھر سنائی دی۔ سانپ مجھے ڈس کر غالباً واپس ہو رہا تھا۔ میں نے بائیں بازو کی اس جگہ کو چھوا جہاں سانپ نے مجھے ڈسا تھا۔ اس جگہ مجھے جلن اور سخت سوزش سی محسوس ہوئی اور اس کے چند لمحوں بعد میرا ذہن بو جھل ہونے لگا جیسے مجھے سخت نیند آ رہی ہو۔ میں نے بچپن میں اپنے بزرگوں سے سنا تھا کہ جب سانپ کا زہر اپنا اثر کرنا شروع کرتا ہے تو گہری نیند آنے لگتی ہے۔ اس شخص کو کسی بھی طرح سونے نہیں دیا جاتا جسے سانپ نے ڈس لیا ہو کیونکہ یہ نیند اس کے لئے نہایت خطرناک ثابت ہوتی ہے نیند کے عالم میں زہر تیزی سے اپنا کام کرتا ہے اور پھر مریض کی آنکھ کبھی نہیں کھلتی اور وہ اسی حالت میں مر جاتا ہے۔ یہ خیال آتے ہی میں نے اپنے غورہ ذہن کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ میں ہر حال بیدار رہنا چاہتا تھا۔ تاکہ زہر مجھ پر جلد اثر انداز نہ ہو سکے۔ میں کافی دیر تک اپنے خمار آلود ذہن سے جنگ کرتا رہا مگر نیند کا غلبہ اتنا شدید تھا کہ مجھے اپنی پلکیں اٹھانا گراں گزر رہا تھا۔ اس کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے کسی حد تک خوفزدہ بھی تھا مگر زیادہ دیر تک میں اپنے حواس پر قابو نہ رکھ سکا اور میرا ذہن نیند کی آغوش میں ڈوبنا چلا گیا۔

دوبارہ ہوش آنے پر میں نے اپنے چاروں طرف اجالا پھیلا

ہوا دیکھا لیکن اسے مکمل روشنی پھر بھی نہیں کما جاسکتا تھا۔ کیونکہ اجالا غار کے دہانے سے آ رہا تھا اور غار کے اندر پہنچتے پہنچتے دھندلے میں تبدیل ہو رہا تھا میں اس وقت ایک ناز میں تھا مجھے پہلی خوشی تو یہ ہوئی کہ میں زندہ ہوں اور اس احساس کے ساتھ ہی میرا دایاں ہاتھ فوراً اپنے بائیں بازو پر پڑا جہاں مجھے سانپ نے ڈسا تھا۔ اب اس جگہ نہ تو دھند تھی اور نہ سوزش وہ جگہ بھی اب پہلے کی نسبت ابھری ابھری نہیں تھی ”کیا وہ میرا واہمہ تھا؟“ میں نے سوچا اور پھر خود ہی اپنے خیال کی تردید کر دی ”نہیں یہ نہیں ہو سکتا میں نے سانپ کے ڈسنے کی تکلیف محسوس کی تھی۔ تو پھر میں اب تک کس طرح زندہ ہوں؟ میرا زخم کس طرح ٹھیک ہو گیا؟ زہر نے مجھ پر کوئی اثر کیوں نہیں کیا؟“ میں سوچتا رہا اور آخر کار اس نتیجے پر پہنچا کہ میرے بے ہوش ہونے کے بعد ہمزاد تک آیا ہو گا اور اس نے اپنی پر اسرار قوتوں کو بروئے کار لا کر زہر کے اثر کو زائل کر دیا ہو گا۔ اس کے علاوہ اور کچھ ممکن نہیں تھا۔ میں یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا کہ ہمزاد میری طرف سے غافل نہیں ہے۔ اسی نے مجھے انگریزی فوجی کیمپ میں انگریزوں کے ہاتھوں قید ہونے سے بچایا اور پھر وہی یہاں بروقت پہنچ کر سانپ کے زہر کو زائل کرنے کا سبب بنا۔ تاکہ میری زندگی خطرے میں نہ پڑے۔ لیکن وہ میرے پاس موجود کیوں نہیں؟ کیا وہ جبار کے ہمزاد سے برسرِ مبارک ہے؟ ہاں یہ ممکن تھا وہ میری زندگی خطرے میں دیکھ کر کوئی طور پر میری مدد کے لئے آیا ہو گا اور پھر روانہ ہو گیا ہو گا۔ مگر میں یہاں اس طرح کب تک پڑا رہ سکتا ہوں؟

میں تازہ ترین حالات سے باخبر ہونا چاہتا تھا۔ مجھے تاہید کی طرف سے سخت فکر لاحق تھی مگر اس کے باوجود میں ہمزاد کو طلب کرنے کا خطرہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ اچانک میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میرا دل لمبوں اچھلنے لگا۔ میں اس قدر بد حواس ہوا تھا کہ یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ میں ہمزاد کے بغیر بھی تاہید کے بارے میں معلوم کر سکتا ہوں کہ وہ کہاں ہے اور کس حال میں ہے؟ مجھے اپنے تصور کی قوت آزمائے سے بھلا کون روک سکتا تھا۔ میں نے فوراً اپنی آنکھیں بند کیں اور تاہید کا تصور کیا دوسرے ہی لمحے میری آنکھوں کے سامنے تاہید کا چہرہ تھا اور اس چہرے پر نظر پڑتے ہی میں اچھل پڑا۔ تاہید کے چہرے پر سخت تکلیف و اذیت کے آثار تھے میں نے فوراً اپنے تصور کا وارہ وسیع کیا اور اس کے ساتھ ہی میرا خون کھولنے لگا۔ جس دوسرے چہرے پر میری نظر پڑی تھی اس نے میرے تن بدن میں آگ لگا دی تھی۔ یہ چہرہ جبار کا تھا جو تاہید کے چہرے کے بہت قریب

تھا۔ جبار کے علاوہ اس جگہ ایک انگریز افسر بھی نظر آ رہا تھا جس کی حریف اور لپٹائی ہوئی نظریں ناہید کے جسم کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ناہید کا جسم ایک موٹے سے لکڑی کے تختے سے بندھا ہوا تھا اور اس کے جسم پر چھتیرے جمبول رہے تھے اچانک انگریز کے ہوشوں کو حرکت ہوئی جو اپنی وردی سے کوئی افسر معلوم ہو رہا تھا وہ جبار سے مخاطب تھا۔

”تم اس سے پوچھا۔ یہ کون لوگ ہے؟ اس کا ساتھی کدور ہے؟ تم اس کا زبان سمجھتا اچھی طرح پوچھو نہیں تو مارو اس کا زبان کھولو۔“

”یہ ابھی سب کچھ بتا دے گی مگر اس کے لئے عثمانی ضروری ہے جبار کی عیار آواز سنائی دی اور میں مل کھا کر رہ گیا میں اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ جبار عثمانی کس لئے چاہتا ہے۔“

”غیر ہم جاتا۔ اگر تم کو یہ کچھ نہیں یوں تو ہم آئے گا اس کے بعد تم اور سے چلا جائے گا۔“ یہ کہہ کر انگریز افسر خیسے سے نکل گیا۔

دوسرے ہی لمحے ناہید نے اس کے منہ پر ٹھوک دیا۔ وہ چیٹی ”ذلیل کتے! تو ذیک مجبور دے بس عورت کی بے چارگی سے فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اگر تو اتنا ہی بہادر ہے تو میرے ہاتھ پاؤں کھول دے۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ بھاگوں گی نہیں اور تجھ سے مقابلہ کروں گی۔“

”میری بلبل! اس طرح ناراض نہیں ہوا کرتے۔“ جبار نے اپنے چہرے کو آئین سے صاف کرتے ہوئے سٹپن سے کہا ”تو اگر میری بان مان لے تو میں تیری جان بچانے کی ذمہ داری قبول کرنے کو تیار ہوں۔ حالانکہ میں جانتا ہوں کہ تیری سزا سزائے موت سے کم نہیں ہو سکتی کیونکہ تو نے جنرل چبرلین کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی اور اگر میں وقت پر محاذ ہو شیار نہ ہو جاتے تو اپنا کام کر چکی ہوتی۔ مگر اس کے باوجود بھی تو نے ان پر فخر سے حملہ کر کے انہیں سخت مجروح کر دیا ہے اور تیرا یہ جرم معمولی جرم نہیں ہے۔ یہ تو بھی اچھی طرح جانتی ہے اور یہ بھی شاید تجھے معلوم ہو کہ اگر تو نے سیدھی طرح میری بات نہ مانی تو میں زبردستی..... ایسا کر سکتا ہوں مگر میں نے تجھے صبح تک سوچنے کی سہلت دے دی ہے یوں کیا تو راضی ہے۔“

”کینے! ظالم! انگریزوں کے کتے تجھے مجھ سے ایسی باتیں کرتے ہوئے شرم نہیں آتی۔ میں تجھ پر ٹھوکنا بھی پسند نہیں کرتی۔“ ناہید کی آواز سے حقارت نکل رہی تھی۔

”اچھا تو پھر مجھے روک دیکھو کیسے روکتی ہے۔“ جبار یہ کہہ کر خیسے کے دروازے کی طرف بڑھا اور پردہ مگر کر رہی سے

باندھ دیا۔ پھر ناہید کی طرف بڑھتا ہوا بولا ”تیری چیخ دیکھ کر سن کر بچانے یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ وہ لوگ سمجھیں گے کہ میں تجھ پر تشدد کر کے تیری زبان کھولنا چاہتا ہوں اب بھی مان جاؤ ورنہ۔“ جبار اس کے قریب پہنچ کر رک گیا۔

پھر میں نے جو کچھ سنا اس پر مجھے خود بھی یقین نہیں آیا ناہید کہہ رہی تھی۔

”مجھے تمہاری شرط منظور ہے۔ میرے ہاتھ پاؤں کھول دو۔“

”تمہاری رضامندی کے بعد ہاتھ پاؤں کھولنا ضروری نہیں ہیں بلکہ..... جبار کتے کتے رک گیا۔“ ایسا تو میں صرف اس لئے چاہتا تھا کہ تم چیخ دیکھ کر نہ کرو اور کسی سے اس واقعے کا ذکر بھی نہ کرو۔“

جبار واقعی ایک عیار ذہن کا مالک تھا وہ ناہید کو آزاد کرنے کا خطرہ مول لیتا نہیں چاہتا تھا۔ جبار کی بات سن کر میرے ذہن میں بھی ناہید کا ادا کیا ہوا جملہ واضح ہو گیا وہ یقیناً قید بند سے آزاد ہو کر فرار کی راہ دھونڈنا چاہتی تھی۔

”مجھے یہ سن بے انتہا خوشی ہوئی کہ تم نے میری بات مان لی۔“

”اپنے ناپاک وجود کو مجھ سے دور رکھتے! ناہید چیٹی۔“

”اچھا اب میں سمجھا تو اس طرح مجھے چانس کر قید و بند سے آزاد ہونا چاہتی تھی۔ کیوں بھولی چڑا؟“ جبار شیطانوں کی طرح ہنسا ”تو مجھے اتنا بے وقوف سمجھتی ہے میں جانتا ہوں کہ سیدھی انگلیوں سے کھی نکلے گا۔“

اب میرے لئے ضبط کرنا انتہائی دشوار تھا۔ میں نے ایک دم آنکھیں کھول دیں اور چیخا ”ہزارا!“

اسی لمحے ہزارا گھبرا ہوا پوچھنے لگا ”نظر آیا۔ وہ آتے ہی بولا“ آپ نے مجھے اس وقت طلب کر کے غضب کر دیا اب جبار کا ہزارا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔“

”میں کچھ بھی سننا نہیں چاہتا جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ فی الحال میں تمہیں جو حکم دے رہا ہوں اسے پورا کرنے کے لئے فوراً روانہ ہو جاؤ یقیناً باتیں پھر ہوں گی۔ ناہید کی عزت و آبرو خطرے میں ہے اسے بچانا اشد ضروری ہے۔ تم اسے انگریزوں کی قید سے آزاد کر کے فوراً یہاں لے آؤ ورنہ..... ورنہ..... میں تباہ ہو جاؤں گا۔“ میں ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ گیا میرا حکم سنتے ہی ہزارا غائب ہو گیا اس کے جاتے ہی میں نے فوراً آنکھیں بند کر لیں تاکہ تازہ صورت حال کا جائزہ لے سکوں۔ میں تصور کی طاقت پھر بڑے کار کا چکا تھا۔

میں نے ہزارا کو خیسے میں داخل ہوتے دیکھا اور اس سے پہلے کہ جبار اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے ہزارا نے آنا فانا ناہید کے جسم کی بندشیں کھولنا شروع کر دیں۔ اس نے ایسا کرنے سے پہلے جبار کو ایک زور کا دھکا دیا تھا۔

ناہید کے جسم کی بندشیں خود بخود کھلتے دیکھ کر اور اپنے جسم کو دھکا لگتے محسوس کر کے پہلے تو جبار حیرت زدہ سا ہوا اور پھر دوسرے ہی لمحے وہ بڑبڑایا ”اچھا تو یہ بات ہے۔“ وہ غالباً سمجھ چکا تھا کہ یہ سب کرشمہ میرے ہزارا کی تادیبہ قوت کا ہے۔

”ہزارا!“ جبار نے اپنے ہزارا کو طلب کیا جسے میں نہ دیکھ پایا مگر اسی وقت میرے ہزارا نے ناہید کو چھوڑ کر ایک دم جبار پر حملہ کر دیا اور اس سے پہلے کہ وہ اپنے ہزارا کو کوئی حکم دے سکے اس کا جسم ایک بار زور سے لہرایا اور پھر وہ پورا کر زمین پر آ رہا غالباً وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ناہید کے چہرے پر سخت حیرت کے آثار تھے۔ اس کے لئے یہ سب بڑا عجیب اور پراسرار تھا کہ اس کے جسم کے گرد لپٹی ہوئی مضبوط رسیاں خود بخود کھلتے گئی تھیں اور پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے جبار بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ ناہید کو مضبوط رسیاں کھولنے میں کچھ وقت پیش آ رہی تھی اس لئے میرا ہزارا آگے بڑھا اور چند ہی لمحوں میں اسے قطعی آزاد کر دیا۔

”کپڑے پس لو!“ ہزارا نے سرگوشی کی ”اور جلد سے جلد یہاں سے فرار ہونے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”شیخ! شیخ!... تم؟“ اچانک ہزارا کی آواز سن کر ناہید کی خوشی سے تھر تھرائی ہوئی آواز سنائی دی ہزارا کی آواز اسے قطعی میری آواز معلوم ہوئی تھی کیونکہ میری اور ہزارا کی آواز میں قطعی کوئی فرق نہیں تھا۔

ناہید حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ خیمہ خالی تھا۔ اس کے لئے یہ بات سخت حیرت انگیز تھی کہ میں اسے نظریوں نہیں آ رہا تھا۔ اسی لئے اس نے پوچھا۔

”مگر تم مجھے نظریوں نہیں آ رہے ہو شیخ؟“

”یہ تمام باتیں آئندہ کے لئے اٹھا رکھو فی الحال جو میں کہہ رہا ہوں اس پر عمل کرو“ جہیں بعد میں سب کچھ بتایا جائے گا۔“ ہزارا نے زری سے کہا۔

ناہید نے کچھ دیر توقف کیا اور پھر آنکھیں بند کر لیں ہزارا نے اپنا دایاں ہاتھ آگے بڑھایا اب اس کی گرفت ناہید کی کپڑیوں پر تھی۔ ناہید کا جسم اچانک ڈھیلا ہوا اور اس سے پہلے کہ وہ فرش پر گر جائے ہزارا نے اسے اپنے بازوؤں پر اٹھالیا۔ مجھے اس وقت ہزارا پر رشک آیا کاش اس کی جگہ اس وقت میں ہوتا۔

ہزارا نے خیسے کے دروازے کا رخ نہیں کیا وہ خیسے کی

دوسری سمت گیا دوسرے ہی لمحے خیسے میں شکاف نظر آنے لگا۔ اس شکاف سے ہزارا ناہید کا جسم اٹھائے کڑ گیا۔ لیکن ابھی وہ کچھ ہی دور گیا ہوگا کہ اچانک ایک شور بلند ہوا کسی نے ناہید کے جسم کو فضا میں بلند ہوتے دیکھ لیا تھا۔

میں نے دیکھا کہ خیسے کے ارد گرد چھین تمام محافظ پتھر کے بت بنے اس حیرت انگیز نظارے کو دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں کے سامنے ان کے جنرل پر حملہ کرنے والی لڑکی کا جسم خود بخود فضا میں بلند ہوتا جا رہا تھا۔ ان میں سے کسی کو ہوش آ گیا۔ وہ شاید کوئی انگریز افسر تھا جو چیخا۔

”وہ فرار ہونا مکتا فائر! فائر!“

اس انگریز افسر کی آواز کے ساتھ ہی جیسے سارا طلسم ٹوٹ گیا۔ بیک وقت کئی دھماکے ہوئے لیکن اس وقت تک ناہید کا جسم ہندوئی کی گولیوں کی زد سے کافی دور نکل چکا تھا اور پھر ان لوگوں کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ ایک باڑی کے پیچھے غائب ہو گیا۔

اس کے ساتھ ہی میں نے آنکھیں کھول دیں اور میرے تصور کا سلسلہ منقطع ہو گیا کیونکہ میں نے واقف تھا کہ اب چند ہی لمحوں میں ہزارا ناہید کو لے کر میرے پاس پہنچ جائے گا۔

میری توقع کے مطابق ہزارا جلدی اس غار تک پہنچ گیا جہاں میں موجود تھا۔ اس نے آتے ہی ناہید کے بے ہوش جسم کو فرش پر احتیاط سے دراز کر دیا اس کے اس کام سے فارغ ہوتے ہی میں نے اسے مخاطب کیا۔

”ہاں! تم بتاؤ تم کیا کرنا چاہتے تھے؟ تم نے کہا تھا کہ میں نے تمہیں ناوقت طلب کیا تھا۔ مجھے بتاؤ کہ جبار اپنے ہزارا سے کیا کام لینا چاہتا تھا جو تم اس کی راہ میں رکاوٹ بنے ہوئے تھے۔“

”انگریز حکام نے جبار کی پراسرار قوتوں سے باپوس ہو کر اسے کوئی بہت بڑا کام سپرد نہیں کیا تھا حالانکہ وہ غلط سمجھ رہے تھے۔ اگر جبار کا ہزارا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا تو یہ انگریزوں کی بہت بڑی فتح ہوتی۔ انگریز حکام نے جبار کے سپرد یہ کام کیا تھا کہ وہ اپنی پراسرار قوتوں سے کام لے کر خواتین کے دل مجاہدین کی طرف پھیر دے۔ دراصل جبار شیخی میں آکر انہیں سب کچھ بتا چکا تھا کہ وہ اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے کیا کیا کر سکتا ہے۔ انہیں اس نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ ہزارا سے کام لے کر وہ اس بات پر بھی قادر ہو سکتا ہے کہ مجاہدین کی مدد کرنے والے قبیلوں اور ان کے خواتین کو بجائے ان کے انگریزوں کا ہمنوا بنادے۔ جبار نے اسی غرض سے اپنے ہزارا کو روانہ کیا تھا اور میں راستے ہی میں اس سے الگ پڑا تھا۔ اس کے کچھ دیر بعد

”شیخ! تم... تم سخت مجروح ہو تمہارے ماتھے پر گہرا زخم

”نہیں میری بچی! مجھے خود یہ سعادت حاصل کرنے دو جو لوگ اللہ کی راہ میں زخم کھاتے ہیں ان کے زخم زخم نہیں ہوتے جنت کے پھول ہوتے ہیں مجھے ان پھولوں سے قریب ہونے دو۔“ امیر ابوالجانی کی آوازیں بے پناہ محبت تھیں۔

میں نے ایک خود فراموشی کی سی کیفیت میں اس کے نرم و ملائم ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا اور پھر اس کا ہاتھ میرے ہونٹوں تک پہنچ گیا میری آنکھیں بند تھیں۔

نہاں! "میں چنانچہ اب مجھے بھی اس پر غصہ آیا تھا "اگر میں کب کا اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتا تھا مگر میں نے ایسا

نہیں کیا کیونکہ میرے دل میں تمہاری محبت تھی۔“
”محبت!“ ناہید نے تھارت سے کہا ”اگر اسی کو تم محبت کہتے ہو تو میں اس پر سو بار لعنت بھیجتی ہوں۔“ اور یہ کہہ کر وہ غصے کے عالم میں کمرے سے نکل گئی۔

میں نے اسے آوازیں بھی دیں مگر وہ لوٹی۔ اب میں مکان میں اکیلا تھا۔ ناہید نے میری سخت توہین کی تھی۔ اس نے میری محبت کو تھارت سے ٹھکرا دیا تھا۔ میں اپنے اندر پیدا ہونے والی اس نئی تبدیلی کے بارے میں سوچنے لگا۔ مجھ میں اتنی ہمت اچانک اس طرح پیدا ہو گئی کہ میں نے اس سے انکار عشق کر دیا۔ کافی دیر غور کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ جب میں نے ناہید کو قید میں دیکھا تھا اسی وقت سے میرے اندر سویا ہوا شیخ کرامت جاگ اٹھا تھا اور ظل الرحمان سو گیا تھا۔ وہ ظل الرحمان جو عظیم مجاہدین کا سرگرم رکن تھا اور کبھی خواب میں بھی ناہید کے ساتھ اس قدر بے باکی سے گفتگو کرنے کے بارے میں نہیں سوچ سکتا تھا۔ لیکن اب؟ اب تو یہ ہونی چکا تھا۔ ناہید کے غور نے مجھے میرے ماضی کی طرف لوٹا دیا تھا ورنہ ممکن تھا کہ میں کبھی وہ فیصلہ نہ کر پاتا جس نے میری زندگی بھر ایک نئی ڈگر پر ڈال دیا تھا۔

”اسے میری خواہشات کا احترام کرنا ہی پڑے گا۔“ میں بڑبڑایا اور بے چینی سے دن گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ دن بھر لوگ میری خیریت دریافت کرنے آتے جاتے رہے مگر ناہید نہ آئی۔ حتیٰ کہ رات ہو گئی۔ امیر یابو جان کے ساتھ رات گئے وہ لوٹی اور خاموشی سے میرے برابر بیٹھ ہوئے بستر کو کچھ اور دور کھسکا کر مجھ سے بغیر کچھ بات کے دوسری طرف کوٹ لے کر لیٹ گئی۔ امیر یابو جان نے عشا کی نماز پڑھی اور بستر پر دراز ہونے سے پہلے میری خیریت دریافت کی اس سے پہلے وہ کمرے میں ایک طرف رکھی ہوئی لائین کی لودھم کر چکے تھے۔

کچھ دیر بعد ہی میں نے جب یہ محسوس کیا کہ امیر یابو جان اور ناہید دونوں ہی سو چکے ہیں تو میں نے ہمزاد کو طلب کیا۔

”آپ نے یہ کیا غصہ کیا کہ مجھے اس وقت طلب....“
”کچھ نہیں.... کچھ نہیں، میں کچھ نہیں سنتا چاہتا۔ میں اب ان باتوں سے تنگ آ گیا ہوں میں خود کو بالکل بے دست و پا محسوس کرتا ہوں مجھے کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ میں نے جھنجھلائی ہوئی آوازیں سرگوشی کی۔

”آپ تو لیجئے اس طرح تمام بازی ہی پلٹ جائے گی۔“
ہمزاد نے پھر کہنا چاہا۔

”اب مجھے اس بازی سے کوئی دلچسپی نہیں۔ میں تمہیں جو

کچھ حکم دوں وہ کرتے رہو بس اس سے زیادہ کچھ سوچنے کی ضرورت نہیں سمجھتے؟“
”جو آپ کا حکم۔“ یہ کہہ کر ہمزاد نے سر جھکا دیا۔
”ناہید کو بے ہوش کر دو صبح تک اس کی آنکھ نہیں کھلی جائے۔“ میں نے ہمزاد کو حکم دیا۔

میرے حکم کی تعمیل کرنے کے لئے ہمزاد میرے برابر والے بستر پر سوئی ہوئی ناہید کی طرف بڑھا پھر مجھے اس کا سایہ ناہید کے چہرے کے قریب لہوا تا ہوا نظریا۔ دوسرے ہی لمحے وہ میری طرف پلٹ کر بولا ”یہ اب صبح سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گی۔“

”ٹھیک ہے اب تم جا سکتے ہو۔“ میں نے ہمزاد کو رخصت کر دیا۔

جو فیصلہ میں نے آج دن میں کیا تھا یہ وقت اس کے پورے ہونے کا تھا۔ میں واقف تھا کہ یہ مفرور سرکش لڑکی بید ہوش و حواس کبھی اس بات پر آمادہ نہ ہوتی۔ میں مہ پارہ کے سلسلے میں ایک بار چوٹ کھا چکا تھا اور اب دوبارہ کسی قیمت پر اس کے لئے تیار نہ تھا کہ میں تڑپا رہ جاؤں۔

اچانک میری سماعت سے دھماکوں کی آوازیں ٹکرائیں اور اسی وقت کوئی ہانکا ہوا مکان میں داخل ہوا۔ میں سنبل بھی نہ پایا تھا کہ امیر یابو جان بڑبڑا کر اٹھ بیٹھے۔ انہوں نے جاگتے ہی لائین کی لودھم کر دی۔ میرے خالی بستر پر نظر پڑتے ہی وہ چوٹے اور اسی وقت ان کی نظریں مجھ سے ٹکرائیں۔ وہ ایک لمحے کے لئے چیخے سکتے تھے اتنی دیر میں، میں نے خود کو سنبھال لیا۔ اسی عرصہ میں باہر سے آنے والا شخص امیر یابو جان تک پہنچ چکا تھا۔ اس نے آتے ہی کہا ”انگریزوں نے ہم پر حملہ کر دیا ہے۔“

امیر یابو جان اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ آنے والا قائم خاں تھا امیر یابو جان گھر کا دروازہ کھلا رکھنے کے قائل تھے۔ تاکہ کسی بھی وقت ان سے رابطہ قائم کرنے میں کسی کو دقت نہ ہو۔ اسی لئے قائم خاں کو وہاں پہنچنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی تھی۔ موقع کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے میں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ امیر یابو جان نے قائم خاں سے کیا کہا کیونکہ اس عرصہ میں، میں بیساکھیاں سنبھال کر کمرے کی پچھلی کھڑکی عبور کر کے مکان کے بچھوڑے کوڈ چکا تھا۔ یہ وقت سوچنے سے زیادہ کچھ کرنے کا تھا۔ میں واقف تھا کہ جس حالت میں امیر یابو جان نے مجھے دیکھا ہے وہ میرے لئے بہت ہی مہینتیں کھڑی کر سکتا ہے۔ یقیناً میرے اتنے بڑے قصور کو نہ تو

نظر انداز کیا جاسکتا تھا اور نہ ہی مجھے معاف کیا جاسکتا تھا اس لئے ضروری تھا کہ میں وہاں سے فرار ہو جاؤں۔ اس کے علاوہ میری بچت کی اور کوئی صورت نہیں تھی۔ میں جب کوئی سے کوڈ کر گلی میں پہنچا تھا تو اسی وقت میں نے امیر یابو جان کی کڑکٹی ہوئی آواز سنی تھی ”اے بچاؤ وہ فرار ہوا جا رہا ہے۔“ انہوں نے یہ فقرہ غالباً قائم خاں سے کہا تھا۔

میں تیزی سے بیساکھیاں لپیٹتا ہوا اپنی پوری قوت جمع کر کے ایک طرف بھاگا جا رہا تھا۔ مجھے اپنی منزل معلوم تھی کیونکہ اس علاقے میں کافی دن رہنے کے سبب میں یہاں کے ایک ایک مقام اور راستوں سے آگاہ ہو چکا تھا۔ حالات بس اچانک ہی کچھ سے کچھ ہو چکے تھے۔ اس حالت میں ہمزاد کو بھی میں اپنی مدد کے لئے طلب نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے بھاگتے بھاگتے اپنے پیچھے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنیں۔ میرا تعاقب کیا جا رہا تھا۔ میں نے حتی المقدور اپنی رفتار اور تیز کردی۔ دھماکے اب بھی پے در پے سنائی دے رہے تھے۔ میرے پیچھے آنے والے مجھ سے لمحہ بہ لمحہ قریب ہوتے جا رہے تھے کیونکہ ان کے قدموں کی آوازیں اب مجھے بہت واضح طور پر سنائی دے رہی تھیں۔ غالباً وہ اندازہ لگا چکے تھے کہ میں کس طرف گیا ہوں۔ میری منزل ایک قریبی پہاڑی چشمہ تھی تاکہ میں فوراً اس میں کود کر خود کو ہر آنے والی مصیبت سے محفوظ کر لوں کیونکہ پاک ہونے کی صورت میں فوراً میں ہمزاد کو طلب کر سکتا تھا اور ہمزاد کے آنے کے بعد مجھے کوئی فکر نہیں تھی۔ وہ مجھے یہاں سے نکال لے جاتا۔ مجھے اب نہ تو عظیم مجاہدین سے کوئی دلچسپی رہی تھی اور نہ اس باخول سے۔ میں یہاں سے لکھنا چاہتا تھا۔ اب اس کا فیصلہ میں دن ہی میں کر چکا تھا مگر اس وقت میرے ذہن میں یہ بات نہیں تھی کہ ایسی صورت حال بھی پیش آسکتی ہے کہ مجھے مجبوراً فرار ہونا پڑے گا۔ میں نے سوچا یہ تھا کہ چشمے پر آکر غسل کروں گا اور پھر ہمزاد کو طلب کر کے رات ہی رات میں یہاں سے نکل جاؤں گا لیکن موجودہ صورت حال سے میں گھبرایا تھا۔ اگر اس حالت میں مجھے ان لوگوں نے پکڑ لیا تو میرے لئے یہ خطرناک ہو گا۔ میں نے جو کچھ کیا ہے اس میں ناہید کی مرضی شامل نہیں یہ بات ان لوگوں سے چھپی ہوئی بہر حال نہیں رہ سکتی تھی۔

پہاڑی چشمہ مجھ سے اب بیشکل چار پانچ فرلانگ دور گیا تھا کہ مجھے قائم خاں کی آواز سنائی دی۔
”ظل الرحمان رک جاؤ! ورنہ میرے ہاتھ میں بندوق ہے میں تمہیں امیر کے حکم سے گولی بھی مار سکتا ہوں۔“
لیکن اس کی دھمکی کارگر ثابت نہ ہوئی جتنی دیر میں اس

نے یہ فقرہ ادا کیا اتنی دیر میں میں پہاڑی چشمے سے کچھ اور قریب ہو گیا۔ قائم خاں غالباً میری معذوری دیکھ کر مطمئن تھا کہ میں فرار ہونے میں کامیاب نہ ہو سکوں گا وہ مجھے پکڑ لے گا وہ نہیں جانتا تھا کہ اگر میں چشمے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تو قائم خاں کے فرشتے بھی قیامت تک مجھے پکڑ نہیں سکتے۔ اس لئے قائم خاں بڑے اطمینان سے میرے پیچھے دوڑا چلا آ رہا تھا حالانکہ اگر وہ کچھ اور تیز دوڑتا تو مجھے پکڑنے میں کامیاب ہو سکتا تھا کیونکہ میں بہر حال بیساکھیوں کے سارے بھاگ رہا تھا اور اسے ایسی کوئی پریشانی یا دقت درپیش نہیں تھی۔

”میں تم پر گولی چلا رہا ہوں ورنہ اب بھی رک جاؤ۔“ قائم خاں چنچا۔

مگر اس کا فقرہ مکمل ہونے سے پہلے ہی میں چشمے میں کود گیا تھا۔ میں نے ایک ڈبیلی قائم خاں نے چشمے کے کنارے تک پہنچ چکا تھا میرا سارا جسم بیگ گیا میں نے پانی سے اپنا سر ہر نکالا اور فوراً ہمزاد کو طلب کیا اور اسے حکم دیا۔

”سب سے پہلے اس شخص کے ہاتھ سے بندوق چھین لو اس کے بعد مجھے فوراً یہاں سے نکال کر کسی محفوظ مقام پر پہنچا دو۔“

میرا حکم پہنچتا ہی ہمزاد قائم خاں کی طرف لپکا۔ اس نے قائم خاں کے ہاتھ سے بندوق چھین لیا تھی۔ قائم خاں کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلی۔ اس نے دیکھا کہ اس کی بندوق خود بخود فضا میں بلند ہوئی ہوئی چشمے کی طرف جا رہی ہے۔

”میرے کپڑے کیلئے ہیں اور قائم خاں کا لباس میرے جسم پر صبح آنے گا۔“ میں نے ہمزاد سے کہا۔

ہمزاد کے لئے صرف اتنا اشارہ کافی تھا۔ اس سے پہلے کہ کوئی اور عجیب منظر دیکھ کر قائم خاں چنچا ہوا ہستی کی طرف بھاگ جاتا ہمزاد نے اسے بے ہوش کر دیا۔ میں اس کے بے ہوش ہونے ہی چشمے کے ٹھنڈے پانی سے باہر نکلا اور پھر میں نے اپنے کیلئے کپڑے اتارے اور قائم خاں کے کپڑے اس کے جسم سے اتار کر خود پہننے میں دیر نہیں کی۔

”کہاں چلو؟“ ہمزاد نے دریافت کیا۔

”دیکھیں بھی!“ میں نے جواب دیا ”جہاں کم از کم ایک رات آرام سے گزر سکے یہ فیصلہ میں صبح کروں گا کہ میں کس شہر میں رہنا پسند کروں گا۔“

”فنی الحال تو رات بسر کرنے کے لئے اس پہاڑی علاقے کا کوئی غار مناسب ہو سکتا ہے صبح آپ جہاں کہیں گے میں آپ کو پہنچا دوں گا۔“ ہمزاد نے مشورہ دیا۔

”تم جو مناسب خیال کرو ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض

نہیں کیا کیونکہ میرے دل میں تمہاری محبت تھی۔“
”محبت!“ ناہید نے تھارت سے کہا ”اگر اسی کو تم محبت کہتے ہو تو میں اس پر سو بار لعنت بھیجتی ہوں۔“ اور یہ کہہ کر وہ غصے کے عالم میں کمرے سے نکل گئی۔

میں نے اسے آوازیں بھی دیں مگر وہ لوٹی۔ اب میں مکان میں اکیلا تھا۔ ناہید نے میری سخت توہین کی تھی۔ اس نے میری محبت کو تھارت سے ٹھکرا دیا تھا۔ میں اپنے اندر پیدا ہونے والی اس نئی تبدیلی کے بارے میں سوچنے لگا۔ مجھ میں اتنی ہمت اچانک اس طرح پیدا ہو گئی کہ میں نے اس سے انکار عشق کر دیا۔ کافی دیر غور کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ جب میں نے ناہید کو قید میں دیکھا تھا اسی وقت سے میرے اندر سویا ہوا شیخ کرامت جاگ اٹھا تھا اور ظل الرحمان سو گیا تھا۔ وہ ظل الرحمان جو عظیم مجاہدین کا سرگرم رکن تھا اور کبھی خواب میں بھی ناہید کے ساتھ اس قدر بے باکی سے گفتگو کرنے کے بارے میں نہیں سوچ سکتا تھا۔ لیکن اب؟ اب تو یہ ہونی چکا تھا۔ ناہید کے غور نے مجھے میرے ماضی کی طرف لوٹا دیا تھا ورنہ ممکن تھا کہ میں کبھی وہ فیصلہ نہ کر پاتا جس نے میری زندگی بھر ایک نئی ڈگر پر ڈال دیا تھا۔

”اسے میری خواہشات کا احترام کرنا ہی پڑے گا۔“ میں بڑبڑایا اور بے چینی سے دن گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ دن بھر لوگ میری خیریت دریافت کرنے آتے جاتے رہے مگر ناہید نہ آئی۔ حتیٰ کہ رات ہو گئی۔ امیر یابو جان کے ساتھ رات گئے وہ لوٹی اور خاموشی سے میرے برابر بیٹھ ہوئے بستر کو کچھ اور دور کھسکا کر مجھ سے بغیر کچھ بات کے دوسری طرف کوٹ لے کر لیٹ گئی۔ امیر یابو جان نے عشا کی نماز پڑھی اور بستر پر دراز ہونے سے پہلے میری خیریت دریافت کی اس سے پہلے وہ کمرے میں ایک طرف رکھی ہوئی لائین کی لودھم کر چکے تھے۔

کچھ دیر بعد ہی میں نے جب یہ محسوس کیا کہ امیر یابو جان اور ناہید دونوں ہی سو چکے ہیں تو میں نے ہمزاد کو طلب کیا۔

”آپ نے یہ کیا غصہ کیا کہ مجھے اس وقت طلب....“
”کچھ نہیں.... کچھ نہیں، میں کچھ نہیں سنتا چاہتا۔ میں اب ان باتوں سے تنگ آ گیا ہوں میں خود کو بالکل بے دست و پا محسوس کرتا ہوں مجھے کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ میں نے جھنجھلائی ہوئی آوازیں سرگوشی کی۔

”آپ تو لیجئے اس طرح تمام بازی ہی پلٹ جائے گی۔“
ہمزاد نے پھر کہنا چاہا۔

”اب مجھے اس بازی سے کوئی دلچسپی نہیں۔ میں تمہیں جو

کچھ حکم دوں وہ کرتے رہو بس اس سے زیادہ کچھ سوچنے کی ضرورت نہیں سمجھتے؟“

”جو آپ کا حکم۔“ یہ کہہ کر ہمزاد نے سر جھکا دیا۔

”ناہید کو بے ہوش کر دو صبح تک اس کی آنکھ نہیں کھلی جائے۔“ میں نے ہمزاد کو حکم دیا۔

میرے حکم کی تعمیل کرنے کے لئے ہمزاد میرے برابر والے بستر پر سوئی ہوئی ناہید کی طرف بڑھا پھر مجھے اس کا سایہ ناہید کے چہرے کے قریب لہوا تا ہوا نظریا۔ دوسرے ہی لمحے وہ میری طرف پلٹ کر بولا ”یہ اب صبح سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گی۔“

”ٹھیک ہے اب تم جا سکتے ہو۔“ میں نے ہمزاد کو رخصت کر دیا۔

جو فیصلہ میں نے آج دن میں کیا تھا یہ وقت اس کے پورے ہونے کا تھا۔ میں واقف تھا کہ یہ مفرور سرکش لڑکی بید ہوش و حواس کبھی اس بات پر آمادہ نہ ہوتی۔ میں مہ پارہ کے سلسلے میں ایک بار چوٹ کھا چکا تھا اور اب دوبارہ کسی قیمت پر اس کے لئے تیار نہ تھا کہ میں تڑپا رہ جاؤں۔

اچانک میری سماعت سے دھماکوں کی آوازیں ٹکرائیں اور اسی وقت کوئی ہانکا ہوا مکان میں داخل ہوا۔ میں سنبل بھی نہ پایا تھا کہ امیر یابو جان بڑبڑا کر اٹھ بیٹھے۔ انہوں نے جاگتے ہی لائین کی لودھم کر دی۔ میرے خالی بستر پر نظر پڑتے ہی وہ چوٹے اور اسی وقت ان کی نظریں مجھ سے ٹکرائیں۔ وہ ایک لمحے کے لئے چیخے سکتے تھے اتنی دیر میں، میں نے خود کو سنبھال لیا۔ اسی عرصہ میں باہر سے آنے والا شخص امیر یابو جان تک پہنچ چکا تھا۔ اس نے آتے ہی کہا ”انگریزوں نے ہم پر حملہ کر دیا ہے۔“

امیر یابو جان اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ آنے والا قائم خاں تھا امیر یابو جان گھر کا دروازہ کھلا رکھنے کے قائل تھے۔ تاکہ کسی بھی وقت ان سے رابطہ قائم کرنے میں کسی کو دقت نہ ہو۔ اسی لئے قائم خاں کو وہاں پہنچنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی تھی۔ موقع کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے میں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ امیر یابو جان نے قائم خاں سے کیا کہا کیونکہ اس عرصہ میں، میں بیساکھیاں سنبھال کر کمرے کی پچھلی کھڑکی عبور کر کے مکان کے بچھوڑے کوڈ چکا تھا۔ یہ وقت سوچنے سے زیادہ کچھ کرنے کا تھا۔ میں واقف تھا کہ جس حالت میں امیر یابو جان نے مجھے دیکھا ہے وہ میرے لئے بہت ہی مہینتیں کھڑی کر سکتا ہے۔ یقیناً میرے اتنے بڑے قصور کو نہ تو

نہیں۔" میں نے کہا اور میاں کھیاں سنبھال لیں۔

چند لمحے بعد ہی میں اوپنچی چچی پہاڑوں اور دروں کے درمیان سے فضا میں تیرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا دھماکے اب بھی زور و شور سے جاری تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ مجاہدین اور انگریزی فوج میں باقاعدہ ٹھن گئی ہے۔ ہزار مجھے لے ہوئے آگے بڑھتا رہا۔ رفتہ رفتہ دھماکوں کی آوازیں مدھم ہوتی گئیں۔ اب دھماکے کافی فاصلے سے سنائی دے رہے تھے۔ ایک اوپنچی سی پہاڑی کے قریب سے گزر کر ہزار کی رفتار کچھ کم ہوئی اب وہ آہستہ آہستہ نیچے آ رہا تھا چاند کی دودھیا کرنیں چٹانوں اور پہاڑوں پر چل رہی تھیں۔ اس نے مجھے ایک ہمارا چٹان کی سطح پر اتار دیا اس چٹان کے بائیں طرف کچھ فاصلے پر مجھے ایک کشادہ غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔

"یہ کون سا علاقہ ہے؟" میں نے ہزار سے سوال کیا۔

"آپ آزاد علاقے سے نکل کر انگریزی حکومت کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔ مگر یہ جگہ موجودہ مقام جنگ سے کافی دور ہے اور محفوظ بھی۔" ہزار نے بتایا۔

میں چٹان سے اتر کر غار کے دہانے کی طرف بڑھتے بڑھتے رکا اور ہزار سے بولا "کیس اس غار میں کوئی زہریلا سانپ یا کوئی اور دہندہ نہ ہو پہلے بھی میں ایک تلخ تجربے سے گزر چکا ہوں۔"

"آپ مطمئن رہیں میرا علم مجھے بتاتا ہے کہ اس غار میں ایسا کوئی جانور نہیں۔ دراصل میں آپ کو یہاں لے کر ہی اس لئے آیا تھا کہ آپ کو اس غار میں کوئی پریشانی پیش نہیں آئے گی۔ دراصل یہ غار ایک طرح شکاریوں کی قیام گاہ ہے یہاں اندر آپ کو پال بھی بھیجی ہوئی مل جائے گی کیونکہ اس علاقے میں جب بھی آس پاس کے شکاری شکار کیلئے آتے ہیں تو اسی غار کو اپنی عارضی قیام گاہ کے بطور استعمال کرتے ہیں۔" ہزار نے غار کے متعلق سب کچھ بتا دیا۔

اب میں بے دھڑک غار میں داخل ہو رہا تھا اور میرے دل میں کوئی خوف نہیں تھا کیونکہ مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ اس غار میں میری زندگی کو کوئی خطرہ نہیں۔ اندر پہنچ کر واقعی میں نے زمین پر نرم نرم پیال چبھی ہوئی محسوس کی میں اب کسی قدر جھکن محسوس کر رہا تھا۔ گرم گھاؤں تو میں نے اپنی جان پہچانی تھی لیکن اب اگر کوئی مجھ سے دو قدم چلے کو بھی کتا تو میں تیار نہ ہوتا۔ غیر ضروری بھاگ دوڑنے مجھے تھکا دیا تھا اس لئے میں غار میں بیچتے ہی پیال پر لیٹ گیا۔

ہزار ابھی میرے قریب موجود تھا۔ مجاہدین سے اب کسی قسم کی دلچسپی نہ ہونے کے باوجود بھی میں یہ ضرور چاہتا تھا کہ

آج دن کے وقت جب میں نے ہزار کو طلب کیا تھا تو وہ کیوں پریشان ہو گیا تھا؟ اور میرا دشمن جبار انگریزوں کے اشارے پر اپنے ہزار سے کیا کام لیتا چاہتا تھا جس کی راہ میں میرا ہزار رکاوٹ بنا ہوا تھا۔ یہی سب کچھ سوچ کر میں نے ہزار کو مخاطب کیا۔

"ہاں بتاؤ کہ آج تمہارے بعد کہاں مصروف تھے؟" جب آپ نے مجھے طلب کیا تھا اس وقت میں جبار کے ہزار سے اٹھا ہوا تھا دراصل جبار نے شیخی میں آکر انگریزوں کو ہزار کے متعلق سب کچھ بتا دیا تھا کہ وہ اس سے کیا کیا کام لے سکتا ہے۔ یہ میں آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوں۔ آج دن میں انگریز حکام نے جبار کو پھر مجبور کیا تھا کہ وہ اس کام کو پورا کرے جو اس کے سپرد کیا گیا ہے یعنی خائین کو اپنی پر اسرار قوتوں کے ذریعے انگریزوں کا ہمنوا بنادے اور انگریز اپنے مقصد کو حاصل کرنے میں کامیاب بھی ہو چکے ہیں۔ بہت سے خائین انگریزوں کے ہمنوا بھی بن چکے ہیں اب ہو گا یہ کہ قابل مجاہدین کا ساتھ نہیں دے سکیں گے۔" ہزار نے مجھے پوری تفصیل سے آگاہ کر دیا۔

"خیر اب جو بھی ہو مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں۔ مجھے تو صرف جبار سے دلچسپی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جب تک میں اس سے اپنا انتقام نہ لے لوں مجھے اس علاقے میں رہنا چاہئے۔ میں اسے سسکا سسکا کا مارنا چاہتا ہوں۔ اب میں اسے زیادہ رعایت نہیں دینا چاہتا۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ میں یہاں سے فرار ہو کر کسی اور شہر میں پناہ لے لوں گا مگر اب میرا خیال بدل گیا ہے میں یہ چاہتا ہوں کہ لگے ہاتھوں ہی یہ قصہ بھی ختم کرنا چلوں کیونکہ جب تک وہ زندہ رہے گا مستقل میرے لئے خطرہ بنا رہے گا۔" میں نے کہا۔

"آپ قطعی صحیح سوچ رہے ہیں۔ میں نے تو آپ سے پہلے بھی کہا تھا۔ کئی موقع بھی ایسے آئے تھے کہ اسے آسانی سے ختم کیا جاسکتا تھا۔ مگر آپ نے خود یہ موقع کھو دیے۔" ہزار نے میری تائید کی۔

"اب کوئی ایسا موقع نظر انداز نہیں کیا جائے گا۔" میں نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔

میں کھڑکیوں اور دروازوں پر موت کی دھمکیاں سن رہا ہوں۔ زندگی کا قافلہ اتنی تیزی سے گزر رہا ہے کہ نگاہ نہیں ٹھہر پاتی۔ میرا کرب بڑھتا جا رہا ہے اور میرے دل کم ہوتے جا رہے ہیں۔ اب تک میں نے جو کچھ کہا تم نے جو کچھ سنا وہ میری ابتدائی زندگی کے صرف چند سالوں کی روداد تھی۔ تم کئی دن سے میری

براسرار عجیب ناقابل یقین اور قابل نفرت سرگزشت سن رہے ہو لیکن اب مجھے خوف سا محسوس ہونے لگا ہے کیسے ایسا نہ ہو کہ میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں نہ کہہ پاؤں اور وقت ختم ہو جائے۔ اس سے پہلے کہ میری سانسیں اکھڑ جائیں بغض ذوب جائیں میری قوت گمیاں کی جواب دے جائے میں پوری شدت اور تیزی کے ساتھ تمہیں سب کچھ بتا دینا چاہتا ہوں۔

میں یہ دیکھ کر خوش ہوا کہ میری سرگزشت سننے کے دوران کئی بار تمہارے چہرے پر نفرت کے سائے لہرائے۔ جب میں ملکا سے اپنے فرار کا واقعہ بیان کر رہا تھا، میں نے تمہارے چہرے کا رنگ خستہ دیکھا یقیناً اس وقت تمہیں مجھ سے شدید نفرت محسوس ہوئی ہوگی کہ میں ایک دم کس طرح بدل گیا۔ میں نے کس طرح وفاداروں اور جان نثاروں کے اعتماد کو دھوکا دیا۔ میں نے کس طرح خود اپنے لمبی تحریر کو بھٹا دیا اور کس بزدلی کے ساتھ تاہید بھی لڑی تھی میں نے اپنی تشدد کی کیرا ب کیا میں۔ اپنی زندگی کے آخری لمحوں میں اعتراف کرتا ہوں میں بہت برا تھا، بزدل، بے وفا اور دھوکے باز تھا مگر نہ جانے کیوں مجھے کبھی یہ خیال ضرور آیا ہے کہ میں جو کچھ تھا اور جو کچھ بن گیا اس میں میرا اپنا دخل بہت کم تھا۔ شاید مجھے سمجھا نہیں گیا۔ شاید مجھ سے محبت نہیں کی گئی۔ شاید میری محرومیوں کو محسوس نہیں کیا گیا۔

میں ماضی کی طرف لوٹ رہا ہوں۔ ماضی جس کے ہاتھ پر میری زندگی کے ایک ایک لمحے کا حساب تحریر ہے اور میں یہ تحریر پڑھ رہا ہوں تم سن رہے ہو؟

کل میں نے تمہیں بتایا تھا کہ ملکا سے فرار ہو کر میں انگریزی حکومت کی حدود میں داخل ہو گیا تھا جہاں واقعی طور پر میں نے ایک پہاڑی غار میں پناہ لی تھی اور میرے دل میں جبار سے انتقام لینے کی آگ تیز ہو گئی تھی۔ یہ انتقام بہت بھیانک تھا۔ گھبراؤ نہیں میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گا۔ ذرا میرے قریب آ جاؤ۔

رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی اور میری پلکوں پر نیند کا بوجھ بڑھتا جا رہا تھا۔ غار میں اندھیرا اور سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ مجھے اپنے دل کی دھڑکنیں نمایاں طور پر سنائی دے رہی تھیں۔ ہزار ابھی غار میں موجود تھا۔ میں نے اسے مصلحتاً جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ مگر شہرت جڑوں نے مجھے اتنا سبق تو دے ہی دیا تھا کہ دشمن کو بھی کر دوز نہیں سمجھنا چاہئے جس طرح میں جبار کے بارے میں منتقلیہ منصوبے بنا رہا تھا ممکن تھا کہ وہ بھی مجھے دک دینے کا موقع ڈھونڈ رہا ہو۔ ایسی صورت میں ہزار کا میرے قریب رہنا ضروری تھا کہ جبار کا کوئی حملہ کار نہ ہو سکے۔ میرا تھا کہ ہوا

جسم جلد ہی نیند کی پرسکون آغوش میں پہنچ گیا۔ میں ہزار کی موجودگی میں ہر قسم کے خطرے سے بے نیاز تھا۔

بہت دن بعد بے فکر کی نیند آتی تھی اگر ہزار مجھے بیدار نہ کرتا تو میں نہ جانے اور کتنی دیر سوتا رہتا۔ وقتی طور پر کچھ جھنجھلاہٹ سوار ہوئی مگر یہ سوچ کر خاموش ہو گیا کہ ہزار نے بے سبب نہیں جگایا ہو گا میں سوائے نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"ایک اور خطرہ آپ کی طرف بڑھ رہا ہے۔" ہزار نے میری سوائے نظروں کے جواب میں کہا "اس خطرے سے قبل از وقت آگاہ کرنا میرا فرض ہے۔ میں نے اسی لئے آپ کو بیدار کیا ہے۔"

پھر ہزار نے مجھے اس خطرے کی تفصیل سے آگاہ کیا تو کچھ دیر کے لئے میں بھی شکر ہو گیا۔ اس خطرے کا سدباب ضروری تھا۔

میرے فرار ہونے کے بعد تاہید کو ہوش میں لانے کی بہت کوششیں کی گئیں لیکن وہ رات کو ہوش میں نہ آ سکی اور ابھی بھی کیسے جب کہ ہزار نے اسے صبح تک کے لئے بے ہوش کیا تھا۔ صبح ہوش میں آکر جب اسے اپنی حالت کا اندازہ ہوا اور یہ پتہ چلا کہ اس کے ساتھ گزرنے والی رات نے کیا ستم ڈھائے ہیں تو وہ شدت و جذبات اور غصے کی انتہا میں تقریباً نیم پاگل سی ہو گئی۔ تنظیم کے تمام ہی سرکردہ افراد کو میرے فرار اور تاہید کے ساتھ زیادتی کا علم ہو چکا تھا۔ تاہید کی حالت دیکھ کر ان کا خون کھول اٹھا۔ انگریزوں سے برسرِ پیکار ہونے کے باوجود انہوں نے اپنے چند خاص اور خطرناک آدمی مجھے تلاش کرنے آس پاس کے علاقوں میں روانہ کر دیئے۔ جو اب تک مجھے ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ انہیں امیر بابو جان نے حکم دیا تھا کہ مجھے دیکھتے ہی گولی مار دیں۔ تنظیم کے ان افراد کا جب تک پہنچاؤ نہ ہو سکا تھا اور اگر کسی طرح وہ مجھ تک پہنچ بھی جاتے تو ہزار کی موجودگی میں میرا کچھ نہ بگاڑ پاتے۔ اصل خطرہ اس سے مختلف تھا جس نے ہزار کو شکر کر دیا تھا وہ یہ کہ امیر بابو جان نے میری تلاش اور میری براسرار قوتوں سے نمٹنے کے لئے ایک تارک الدنیا بزرگ کی خدمات حاصل کر لی تھیں جو مکائی کی قریبی پہاڑوں میں سکونت پذیر تھا۔ ہزار نے مجھے بتایا کہ اس شخص کے پاس کچھ ایسی قوتیں ہیں جن کے ذریعے نہ صرف وہ میرا پتہ لگا سکتا ہے بلکہ اگر وہ چاہے تو تنظیم کے افراد سے معاونت کر کے میرے لئے مشکلات بھی کھڑی کر سکتا ہے۔

"تمہارے خیال میں اس خطرے سے کس طرح بچنا جاسکتا

ہے۔“ ہمزاد سے تمام باتیں جاننے کے بعد میں نے سوال کیا۔
 ”اس کی ایک صوخت ہو سکتی ہے کہ ہم اس بزرگ کے
 دائرہ اثر سے باہر نکل جائیں اور ایسا کرنے کے لئے ہمارے پاس
 وقت ہے کیونکہ ابھی اس طرف سے کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا
 گیا۔ اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ مجاہدین فی الحال حالت جنگ
 میں ہیں۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔
 ”یعنی تم مجھے میدان چھوڑ کر بھاگنے کی ترغیب دے رہے
 ہو۔“ میرے لیے میں کسی قدر سختی آئی۔
 ”میں نے صرف مشورہ دیا ہے وہ بھی آپ کی حکم پر“ ہمزاد
 مودب ہو گیا۔

”چھی طرح سمجھ لو! شیخ کرامت نے پیٹھ دکھانا نہیں سیکھا
 میں فیصلہ کر چکا ہوں کہ جب تک جبار کو اس کی سرکشی کا مزا نہ
 چکھا دوں، یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ میں جانتا ہوں کہ میں
 دو ہرے خطرے سے دوچار ہوں لیکن خطروں سے کھیلنا ہی تو میری
 زندگی ہے۔ تم واقف ہو کہ میں نے انتہائی سنگین حالات میں بھی
 کبھی شکست قبول نہیں کی۔ اور یہ ایک طرح کی شکست ہی ہوگی
 کہ میں یہاں سے فرار ہو جاؤں۔“ میں جذبات میں بہتا رہا اور
 ہمزاد سر ہٹائے سنتا رہا جب میں خاموش ہو گیا تو اس نے میری
 طرف عجیب سی نظروں سے دیکھا۔

”برف اور ہر لمحہ سرتوں میں بھر ہویا دکھوں میں“ میں اس
 میں آپ کا شریک ہوں۔ میرا اور آپ کا وجود ایک ہے بالکل
 اس طرح جیسے پھول اور خوشبو، بالکل ایسے جیسے جسم اور سایہ۔
 ہمارے درمیان جو عہد ہے وہ کبھی اور کسی حالت میں شکست
 نہیں ہوگا اور اسی عہد کی رو سے آپ کا ہر حکم ماننے کا پابند
 ہوں۔ اچھے یا برے نتائج کی ذمہ داری ہر چند کہ مجھ پر بھی اتنی
 ہی عائد ہوتی ہے جتنی آپ پر۔ لیکن میری حدود مقرر ہیں جن سے
 تجاوز کرنے کی جسارت نہ میں نے کبھی کی ہے اور نہ آئندہ کروں
 گا۔ میں قدم قدم آپ کے ساتھ ہوں۔ خواہ آپ کہیں بھی رہنا
 پسند کریں۔“ میں نے ہمزاد کے لیے میں وفاداری اور محبت کی
 خوشبو محسوس کی۔ اس کی باتوں نے مجھے متاثر کیا تھا۔

”اپنی تمام قوتیں بروئے کار لا کر کو شش کرو کہ جب تک
 جبار اپنی سزا کو نہ پہنچ جائے وہ تارک الدنیا بزرگ ہم سے نہ اٹھ
 سکے۔ یہ کسی طرح ممکن ہے اس بات کو مجھ سے زیادہ تم بہتر طور
 پر سمجھ سکتے ہو۔“ میری آواز میں اب نری آچکی تھی میں نے اپنی
 صفتگو جاری رکھتے ہوئے کہا ”شاید تمہیں علم ہو کہ میری روح
 کتنے عذاب میں گرفتار ہے۔ وہ جسے میں نے انگلی پکڑ کر چنا
 سکھایا۔ وہ جو کچھ بھی نہیں تھا اور میں نے اسے سب کچھ بتا دیا۔

اس نے نہ صرف میرے رویہ آنکھ اٹھانے کی جرات کی بلکہ
 میرے دشمنوں سے مل کر میرے خلاف سازش کی۔ میں اسے
 یوں ہی تو معاف نہیں کر سکتا۔ نہیں، ہرگز نہیں۔ اسے اپنی
 ریا کاری اور فریب کی سزا بھگتنی ہوگی۔“
 اسی گفتگو میں دوپہر ڈھل گئی اور مجھے بھوک محسوس ہونے
 لگی۔

”میں آپ کے لئے کھانے کا انتظام کرتا ہوں۔“ ہمزاد یہ
 کہہ کر رخصت ہو گیا۔ میں کنبیوں کا سارالے کراٹھے لگا کیونکہ
 میرے علم میں تھا کہ جتنی دیر مجھے اٹھنے میں لگے گی اس عرصے میں
 ہمزاد کھانے لے کر لوٹ آئے گا۔ فاصلے ہمزاد کے لئے بے معنی سی
 چیز تھے۔ میں اٹھ کر بیٹھا ہی تھا کہ وہ غار میں داخل ہوا اور کھانا
 میرے سامنے چن دیا۔

”یہ کیا؟“ میں نے کھانے کی طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے
 کہا۔

”یہ بجنے ہوئے پھاڑی تیر ہیں یہاں سے چند میل کے فاصلے
 پر ایک شکاری پائلٹی ڈیرا اجماعے ہوئے ہے۔ میں نے سوچا آج ذرا
 ذائقہ بدل جائے۔“

”تو آج تم نے شکاریوں کو شکار کیا۔“ میں مسکرایا اور
 کھانے میں مشغول ہو گیا۔

”میں اب ملکا جا رہا ہوں۔“ ہمزاد نے مجھے مخاطب کیا۔
 ”کو شش کروں گا کہ جلد لوٹ آؤں۔ یہ بہت ضروری ہے کہ اس
 تارک الدنیا بزرگ کی قوتوں کا اندازہ کر لیا جائے۔ آپ مطمئن
 رہیں میں آپ کی طرف سے غافل نہیں رہوں گا۔ مجھے اجازت
 ہے؟“

”ہاں تم جاؤ!“ میں نے جواب دیا ”مجھے امید ہے کہ تم
 خوش آئند خبریں لے کر لوٹو گے۔“

اجازت ملنے ہی ہمزاد غائب ہو گیا۔ کھانے سے فراغت پا کر
 میرا دل چاہا کہ کچھ دیر کھلی فضا میں سانس لوں۔ میں نے قریب
 رکھی ہوئی بیساکھیاں اٹھائیں اور غار سے باہر نکل گیا۔ ہر طرف
 چھوٹی بڑی چٹانیں اور پہاڑیاں سر اٹھائے کڑی تھیں ہر سمت پتھر
 ہی پتھر۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں بھی انہیں پتھروں کا ایک
 حصہ ہوں۔ کچھ دیر ہی میں منظر کی یکسانیت سے طبیعت ادب
 گئی۔ میں غار میں لوٹ آیا اور بیساکھیاں ایک طرف رکھ کر پیاں
 پر نیم دراز ہو گیا۔ اب میں آنکھیں بند کئے اپنی بے مستقبل
 زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا ”ایک غم کردہ راہ شخص جس کی
 کوئی منزل نہیں۔ جسے کہیں پناہ نہیں جس کے نصیب میں قرار
 نہیں لکھا۔ اضطراب، بے چینی، ہنگامے، مار دھاڑ، پولیس سے

کراؤ، ملٹری سے پچھ کشی، انگریز حکومت سے دشمنی، محب وطن
 افراد سے لاگ، برا سرا اور نادیدہ قوتوں سے معرکے، شہروں
 شہروں تنہائی، آوارگی، بے بسی، محرومی، میرے ذہن میں خیالات
 کی آمدھیاں چلتی چلیں۔ پھر نہ جانے کب انہیں خیالوں کے
 گرداب سے ایک چروا ہجرا۔ اس چرے پر اداسی تھی محسوسیت
 اور بھونچو تھا۔ رفتہ رفتہ اس چرے کے خطوط بدل گئے۔ اس
 چرے پر عیاری کی تھیں چٹھ کنیں اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ چرو
 بالکل بدل گیا۔

”میں تجھے پہچان چکا ہوں جبار! پہچان چکا ہوں۔“ میں
 بڑبڑایا۔ اس عرصے میں میرے تصور کی قوت متحرک ہو چکی تھی
 ”تو وہ ہے۔ جس نے مجھے مد پارہ کے قریب سے محروم رہنے پر مجبور
 کیا“ تو وہ ہے جس نے ناہید کو مجھ سے چھیننا چاہا، تو وہ ہے جس نے
 مجھے کیس سکون سے نہ بیٹھنے دیا۔ تو وہ.....“ میری بڑبڑاہٹ ختم
 ہو گئی۔ میری تمام توجہ تصور پر مرکوز ہو چکی تھی۔ اب وہ پورا خیمہ
 میرے دائرہ تصور میں آچکا تھا جہاں جبار موجود تھا۔ خیمے کا پردہ
 اندر سے بند تھا جبار کی آنکھیں سرخ تھیں اور وہ کسی لڑکی پر جھکا
 ہوا تھا۔ لڑکی غالباً بے ہوش تھی۔

”وہ کہتے ہیں مجھے ابھی اور جاننا ہے مگر..... اب..... اب
 میں نہیں جاگ سکتا..... میں تھک گیا ہوں۔ میں سوتا چاہتا
 ہوں..... میں سو جاؤں گا....“ جبار کی بو جھل بو جھل اور نیلی آواز
 سنائی دی۔

غار میں اندھیرا پھیلنے ہی ہمزاد لوٹ آیا۔
 ”ابھی ہماری پاس دو رائیں باقی ہیں۔ اس تارک الدنیا
 بزرگ نے ہائیں کھینچنے کا چلا کھینچا ہے چلے پورا ہونے کے بعد وہ
 امیر باد جان کو آپ کے بارے میں صحیح صحیح معلومات فراہم کر سکے
 گا۔ وہ آپ کی تلاش اور آپ سے ٹھنڈے کے سلسلے میں تنظیم کے
 ساتھ پوری پوری معاونت کرنے پر آمادہ ہے۔ یہاں تک کہ وہ
 بذات خود آپ کے مقابلے پر آنے کو تیار ہو چکا ہے۔“ ہمزاد نے
 آتے ہی مختصر اچھے سب کچھ بتا دیا۔

”تو ابھی دو رائیں باقی ہیں اور یہ دو رائیں جبار سے انتقام
 لینے کے لئے کافی ہیں۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔
 ”جبار کے بارے میں تو غالباً مجھے کچھ بتانے کی ضرورت
 نہیں۔ آپ خود سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہیں۔ وہ اس
 وقت اپنے خیمے میں گہری نیند سویا ہوا ہے۔ میرے خیال سے یہ
 موقع غنیمت ہے اگر آپ حکم دیں تو اس قہر کو ختم کر دیا
 جائے۔“ ہمزاد کی آواز میں سفاکی تھی۔

”ہاں یہ قصہ اب ختم ہی ہو جانا چاہئے مگر اس طرح نہیں

جس طرح تم سوچ رہے ہو۔ اسے اتنی آسانی سے نہیں مرنے
 جائے۔“ یہ کہتے ہوئے جیسے میرے سارے زخم تازہ ہو گئے۔
 ہمزاد میرا حکم سننے کے لئے ہمدن گوش تھا ”اسے اسی حالت میں
 یہاں اٹھاؤ۔“ یہاں سے میری مراد یہ پہاڑیاں، یہ درے، یہ
 چٹانیں اور پتھر تھے راستے ہیں جہاں اسے سکا سکا کا مارا
 جائے گا تاکہ مرنے سے پہلے وہ جان سکے کہ اسے اتنی عبرت ناک
 موت سے کیوں دوچار ہونا پڑا۔ وہ جان سکے کہ بے وفائی، قریب
 اور ریا کاری کا انجام کتنا بھیانک ہوتا ہے۔ آج کی رات میری
 زندگی میں یادگار رات ہوگی۔“

میری سماعت نے وہ خوش خبری بہت جلد سن لی جس کا میر
 ایک دم سے فکھر تھا ہمزاد نے میرے حکم کی تعمیل کرنے میں
 بہت کم وقت لیا تھا۔

”وہ غار کے باہر سامنے والی چٹان پر خوف زدہ اور حیران و
 پریشان کھڑا ہے کیا آپ اسے دیکھنا پسند کریں گے؟“ ہمزاد نے
 پوچھا۔

”ہاں مجھے وہاں لے چلو۔“ میں نے بے چینی سے کہا۔
 ہمزاد مجھے غار سے باہر لے آیا۔ چاندنی رات میں ایک سایہ
 سامنے والی چٹان پر نظر آیا۔

”اگر اسے چٹان سے نیچے دھکیل دیا جائے تو وہ مرے گا تو
 نہیں؟“ میں نے ہمزاد سے سرگوشی کی۔

”ایسا ممکن ہے کیونکہ چٹان کافی بلند ہے۔“ ہمزاد نے
 جواب دیا۔

”مگر تم ایسا نہیں ہونے دو گے اسے چٹان سے نیچے گرنے
 تک صرف اتنی چوٹیں آئی چاہئیں کہ وہ نہ صرف زندہ رہے بلکہ
 اپنے پیروں پر بھی کھڑا ہو سکے۔“
 ”ایسا ہی ہو گا۔“
 ”تو پھر جاؤ۔“

جبار کو جیسے سکے سا ہو گیا غالباً وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ وہ
 کہاں ہے اور کس طرح اس اجنبی جگہ پہنچ گیا۔ اسی عالم میں
 ہمزاد اس کے قریب پہنچ گیا ہمزاد کے ہاتھ کو حرکت ہوئی اور دور
 دور تک پہاڑیاں جبار کی چیخ سے گونج اٹھیں۔ جبار کا جسم بلند
 چٹان سے نیچے لڑھک رہا تھا میں نے ہمزاد کا سایہ بھی اس جسم
 کے ساتھ ساتھ متحرک دیکھا۔ جبار کا جسم مجھ سے چند قدم کے
 فاصلے پر آگے گرا۔ اس کا پورا چہرہ لومہان نظر آ رہا تھا وہ زخموں
 کی شدت سے چور چور بری طرح چیخ رہا تھا۔

”یہاں تمہاری فریاد اور چیخ و پکار سننے والا کوئی نہیں۔“
 تمہارے دوست اس وقت بیٹھی نیند سو رہے ہوں گے میرے

دوسری رات پھر وہی سب کچھ دہرایا گیا۔ جبار کی چھین
بہ ہمدرد دیکھی تھیں۔ اس میں برائے نام جان باقی تھی۔ چرو
خ ہو کر انتہائی بیگانہ اور کمرہ ہو گیا تھا۔ اس کے جسم پر
پڑوں کی جگہ خون میں تر تہ تر چھینٹیں لپٹے ہوئے تھے۔ جسم کی
مال اور گوشت سے جگہ جگہ خون رس رہا تھا۔ میں نے اس کی

”مہ پارہ!“ میں جیسے چیخ پڑا۔
ایک روشن اور چمکیلا ہیولا میرے روبرو تھا۔ سرتا پاسفید،

”تم اس وقت مجھے کتنے اچھے لگ رہے ہو۔“ مہ پارہ کے

”خاتم میرے قابلِ عزت دشمن ہو۔ تم دشمنی میں مجھے بھی چھوٹا محسوس نہیں کرو گے۔ میری آنکھیں تمہارے مستقبل سے جھانک رہی ہیں۔ تم دشمنوں میں گھرے ہونے کے باوجود دشمنوں پر حاوی ہو مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ جو تمہارا دشمن ہے اور دوست ہے۔ میں تمہارے دشمنوں کو بے عزت نہیں ہونے دے گی مگر صرف اس حد تک کہ تمہاری جان پر نہ بن جائے۔ اگر مگرے تو میں کسے ستاؤں گی، کسے تڑپاؤں گی۔ میں تمہیں مرنے نہیں دوں گی اور سکون کے ساتھ جینے بھی نہیں دوں گی۔ راز موت! میں چھوٹے موٹے آزار دینے نہیں آؤں گی۔ راز چھوٹا رہا ہے کہ اب تکلیف تمہارے لئے ناقابلِ شست ہوتی جا رہی ہے اس لئے جا رہی ہوں اور کب لوٹوں گی نہیں نہیں بتاؤں گی کہ تمہارے حواس پر میرا خوف مسلط ہے۔ جہاں تمہارے دشمن خفا ہیں۔ میری لہجہ کسے مدہ پارہ دشمنی کا حق بنا رہی ہے۔ تمہارا ہزارا تمہارے فراق میں دیر سے پریشان ہے اور اس دوران کئی بار وہ تاریں داخل

ہونے کی ناکام کوشش بھی کر چکا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ مزید عذاب میں مبتلا رہے کیونکہ ہمیں مجھ سے بچانے کی کوشش میں اس کا جسم خاصا جھلس چکا ہے۔“ ان الفاظ کے ختم ہوتے ہی ہولا بھگ گیا اور دن کی روشنی کے باوجود مجھے چند لمحے کے لئے گہری تاریکی کا احساس ہوا۔ پھر پھنکاروں اور سرسراہٹوں کی گونج سنائی دی۔ میرے جسم سے پیسے برسوں کے بل کھلے گئے۔ جب سارے بل کھل گئے تو میرے ذہن پر نیم بے ہوشی طاری ہو گئی۔ سارے جسم کے پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ اسی کیفیت میں میں نے ہمزاد کو غار میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ میری طرف لپکا۔ میں نے نیم وا آنکھوں سے دیکھا کہ اس کا ہاتھ تیزی سے حرکت کر رہے ہیں اور ان حرکتوں کے ساتھ ساتھ میری جسمانی تکلیف کم سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ وہ صرف چند لمحے تھے جن میں ہمزاد مجھے درد کے صحرا سے سکون و قرار کے گستانوں میں پہنچا لایا تھا۔ مجھے ایک ایسی راحت کا احساس ہوا جو اس سے پہلے میں نے محسوس نہیں کی تھی۔ شاید تکلیف کے بعد انتہائی راحت کے کیف سے میری آنکھیں بند ہو گئیں۔

”یہ وقت سونے کا نہیں جانگے کا ہے۔ چالیس گھنٹے پورے وچکے ہیں۔“ ہمزاد کی آواز سنائی دی۔

”چالیس گھنٹے؟“ میں نے آنکھیں کھول کر کھوئے کھوئے سے لہجے میں پوچھا۔

”تارک الدنیا بزرگ کا چلہ پورا ہو چکا ہے اور اس کا نادیہ ملہ ہونے میں بہت تھوڑا وقت باقی ہے اس دوران آپ کا دش و حواس میں رہنا بہت ضروری ہے۔ وہ اس غار کا پتہ لگا چکا ہے۔ اس سے پہلے کہ آپ یہاں سے فرار ہو جائیں وہ آپ کے اسے مسدود کر دیتا چاہتا ہے۔ لیکن میرے ہوتے ہوئے وہ ایسا نہیں کر سکتا گا۔“ ہمزاد کی آواز میں جوش آیا۔ ”ٹھٹھے!“

”کہاں؟“ میں نے ڈوبی ڈوبی سی آواز میں سوال کیا۔ بے ذہنی جھکوں نے مجھے بڑھال کر دیا تھا۔

”ہیں فوراً یہ جگہ چھوڑ دینی ہے۔“ ہمزاد نے کہا جواب کا نگار کئے بغیر میرے جسم کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور تیرکی رخ سے غار سے نکل گیا۔

ہمزاد ابھی دو تین پھاڑیاں ہی عبور کر پیا تھا کہ میں نے اپنے ام میں گہری کی شدید لر محسوس کی جیسے میرے جسم کو دیکتے ہوئے اردوں پر پھینک دیا گیا ہو۔ اسی وقت ہمزاد پلٹا اب اس کا سفر نف سمت میں تھا۔ اس کے پلٹنے ہی گہری کی لر مفقود ہو چکی۔ یہ مخالف سمت میں کچھ فاصلہ طے ہوتے ہی ایک بار پھر میں تجرے سے گزرا۔ ہمزاد پھر پلٹا اب اس کا رخ تیسری سمت

میں تھا۔ ہمزاد کافی دیر تک مجھے لئے لئے مختلف پھاڑیوں کے درمیان بھٹکتا رہا۔ اس کے سفر میں اتنی تیزی تھی کہ میں اس دوران اس سے یہ بھی نہ پوچھ پایا کہ یہ سب کیا مہم ہے؟ مجھے اتنا اندازہ ضرور تھا کہ معاملہ یقیناً پراسرار اور سنگین ہے۔ لیکن اس کی نوعیت کیا ہے اس سے میں بے خبر تھا۔ پھر غالباً ہر طرف سے مایوس ہو کر ہمزاد ایک چٹان کے سامنے ایڑ گیا۔ اس کے جھلے ہوئے چہرے سے پریشانی کا اظہار ہو رہا تھا۔ میں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا اس کا انداز سوچنے کا سا تھا۔

”ہم گھر چکے ہیں۔ لیکن.... لیکن.... یہ کام صرف اس کا نہیں ہو سکتا۔“ ہمزاد بڑبڑایا۔

”کیا ہوا؟ کچھ مجھے بھی بتاؤ! تم کیا سوچ رہے ہو۔ آخر اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہو؟“ یہ کہتے ہوئے پہلی بار میں نے ہمزاد کا جھلسا ہوا چہرہ غور سے دیکھا۔ میرے ساتھ تکلیف و اذیت میں وہ بھی برابر کا شریک تھا۔

”مجھے یقین ہے کہ میں نے اس کے بارے میں غلط اندازہ نہیں لگایا تھا۔ اس کی قوتوں سے نمٹنا میرے لئے مشکل نہیں تھا لیکن....“ ہمزاد کچھ کہتے کہتے رگ گیا۔

”ہاں اس دشمن قلب و جان کا ذکر کرو۔ کہہ دو جو کچھ کہنا چاہتے ہو۔ جھگومت!“ میں نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔

”مجھے تم پر اعتماد اور بھروسہ ہے تمہاری راہیں مسدود کرنے والا وہ تارک الدنیا شخص نہیں۔ تم یہی کہنا چاہتے ہو تاکہ مدد پارہ کی روح اس شخص کی مدد کر رہی ہے۔“

ہمزاد نے میرے سوال پر سر جھکایا۔ اس کی بے بسی پر مجھے ترس آیا۔ میں نے اسے دلا سے دیتے ہوئے کہا ”میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس تمام معاملے میں تم بے قصور ہو۔ پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں تمہارے ساتھ رہتے ہوئے اتنے غزابیوں سے گزر چکا ہوں کہ اب میری نظر میں موت اور زندگی کے کوئی معنی نہیں رہے۔ موت بہر حال آتی ہے اور اس کا ایک دن مقرر ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میں اس مقررہ وقت سے پہلے نہیں مرؤں گا۔ مجھے مفصل حالات سے آگاہ کرو! ممکن ہے میں تمہیں بہتر مشورہ دے سکوں۔ شاید میری وجہ سے تم خود بھی کسی مشکل میں گرفتار ہو چکے ہو جس نے تمہیں اس قدر فکر مند اور ہراساں کر دیا ہے۔“

”میں ہراساں نہیں ہوں۔ ہاں فکر مند ضرور ہوں اور فکر مند اپنے لئے نہیں آپ کے لئے ہوں۔ اگر میرے مقابلے پر صرف وہ تارک الدنیا شخص ہوتا تو میں اس کا حصار توڑ کر نکل جاتا۔ مجھے اس کی قوتوں کا اندازہ تھا۔ اسی لئے میں آپ کو لے کر

غار سے نکلا تھا۔ وہ اتنے بڑے رقبہ زمین کو اپنے حصار میں لینے پر قادر نہیں ہو سکتا تھا۔“ ہمزاد پھر کسی سوچ میں گھو گیا۔

حصار کے ذکر پر میرے کان کھڑے ہو گئے مجھے گہری کی شدید لر یاد آئی۔ اب میں کسی حد تک حالات کو سمجھ چکا تھا۔

”مجھے اور ہمزاد کو یہاں قید کر دیا گیا ہے اور یہ قید یقیناً بے مقصد ہے ضرر نہیں ہو سکتی۔ اس کے پس پشت کوئی بھیاک منصوبہ ہے۔“ میں سوچنے لگا۔

”میں ابھی ان کی دسترس سے باہر ہوں۔“ ہمزاد کی آواز نے مجھے چوک دیا۔ ”میں تمہا اس حصار کو عبور کر سکتا ہوں۔ مسئلہ صرف آپ کا ہے اگر آپ نے اس حصار کو عبور کرنے کی کوشش کی تو آپ کا جسم بل اٹھے گا جس کا معمولی سا تجربہ آپ کو بھی چکا ہے۔“

”اگر وہ مجھے یہاں قید رکھنا چاہتے ہیں تو یقیناً اس کا کوئی خطرناک مقصد بھی ہو گا۔“

”قطعی۔“ ہمزاد نے جواب دیا ”یہاں سے ملکا کا فاصلہ کافی ہے۔ مجاہدین فوری طور پر آپ سے انتقام لینے یہاں نہیں پہنچ سکتے۔ اس لئے ضروری تھا کہ آپ کی فراہم کی راہیں بند کر دی جائیں۔ آپ کے پاس میری موجودگی کے سبب تارک الدنیا شخص کے کسی نادیہ حملے کی کامیابی کے امکانات نہیں تھے۔ دوئم مجاہدین یہ بھی چاہتے ہیں کہ وہ خود اپنے ہاتھوں آپ کو قتل کر سکیں۔“

”ہوں!“ میں نے ٹھنڈی سانس لی ”قوت بہاں جارسید۔ پھر تم نے کیا سوچا؟“

”صرف یہی صورت ہے کہ انہیں یہاں تک نہ پہنچنے دیا جائے اور ایسا ممکن ہے۔ اگر کچھ اور امکان میں نہ ہوا تو میں اتنا تو کڑی رہ سکتا ہوں کہ انہیں پھاڑیوں میں بھٹکنے پر مجبور کر دوں اور وہ راستہ بھول جائیں۔“ ہمزاد کی بات سن کر مجھے اطمینان محسوس ہوا۔

”اب تاہید کی کیا حالت ہے اور جنگ کس مرحلے میں ہے؟“ میں نے یک وقت دو سوال کئے۔

”تاہید کی وحشت پہلے سے کم ہو چکی ہے۔ وہ ذہنی صدمے کے اثر سے تو کسی حد تک نکل چکی ہے مگر اب اس پر انتقام کا بھوت سوار ہو گیا ہے۔ وہ بعد ہے کہ تمہا آپ سے انتقام لینے روانہ ہو جائے۔ جنگ اپنے آخری مرحلوں میں ہے۔ انگریزوں کا پلہ بھاری ہوتا جا رہا ہے۔ مجاہدین پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ اس صورت حال نے امیرایو جان کو بولکھا دیا ہے۔ ان حالات کے پیش نظر وہ فوری طور پر آپ سے الجھتے ہوئے گریز کر رہے ہیں۔

ان کی تمام تر توجہ میدان جنگ پر ہے۔ دوسری طرف تنظیم کے کچھ افراد آپ کے سلسلے میں کسی بھی قسم کی رعایت یا تاخیر کے روادار نہیں۔ ان میں پیش پیش سالار قائم خاں ہے جس کی دسترس سے آپ نکل گئے تھے۔ اس طرح وہ اپنی تجارت بھی مٹانا چاہتا ہے۔“ ہمزاد نے مجھے حالات سے آگاہ کیا۔

”سالار قائم خاں۔“ میری نظروں میں قائم خاں کا چہرہ گھوم گیا۔ وہی قائم خاں جس نے ایک بار مجھے انگریزوں کی قید سے چھڑا کر میری جان بچائی تھی وہی آج میرے قتل کے درپے ہو رہا تھا۔ وقت اور حالات آدمی کو کتنا بدل دیتے ہیں میں سوچنے لگا۔

”تمہاری تجویز قابل عمل ہے لیکن شاید تم یہ بھول رہے ہو کہ ہمارے مقابلے پر صرف تنظیم کے افراد اور وہ تارک الدنیا شخص ہی نہیں ہے، ان کے پیچھے ایک اور قوت بھی ہے جو کسی بھی وقت ان کا سہارا بن سکتی ہے۔“ میں نے ہمزاد سے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ مد پارہ کی قوتیں کس حد تک ان کا ساتھ دیتی ہیں۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”تم ابھی کچھ دیر پہلے دیکھ ہی چکے ہو کہ جب اس تارک الدنیا شخص کی قوتیں تمہارے سامنے حقیر ہو گئیں تو۔ پارہ درمیان میں آگئی اور اس نے ان کی ناکامی کو کامیابی میں بدل دیا۔ ایسا دوسری مرتبہ بھی ہو سکتا ہے۔“ میں نے دلیل پیش کی۔

”آپ یہ کہنے میں حق بجانب ہیں لیکن فی الحال سوائے اس کے اور کوئی راستہ نہیں۔ اس وقت....“ ہمزاد نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا جس سے مجھے الجھن سی ہوئی۔

”تم اپنی بات پوری کر دو کہاں کھو گئے۔“

”نہرے! میں خطرے کی بو سنکھ رہا ہوں۔“ ہمزاد نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔

چند لمحوں بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اس عرصے میں اس کے چہرے پر کئی رنگ آکر گزر گئے۔

”وہ لوگ ملکا سے روانہ ہو چکے ہیں اور ان کے ہمراہ تاہید بھی ہے۔“ ہمزاد نے بتایا۔

”تو پھر اس میں ٹکروڑ کی کیا بات ہے۔ یہ تو حسب توقع ہے۔ تم اپنے منصوبے کے مطابق روانہ ہو جاؤ بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ تاہید کی روانگی سے میں بھی بولکھا گیا۔ لیکن اب حوصلہ ہارنے سے کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے ذہنی طور پر خود کو ہر طرح کے حالات سے نبر آزا ہونے کے لئے تیار کر لیا تھا۔ اسی لئے میری آوازیں لرزش نہیں تھیں۔

”مشکل تو یہی ہے کہ میں اب آپ کو یہاں تھا چھوڑ کر بھی

نہیں جاسکتا۔ ہم دوہری سازش کا شکار ہو چکے ہیں۔“ ہمزاد نے معنی خیز لہجے میں کہا ”کچھ دیر بعد انگریزی فوج بھی آپ کی تلاش میں یہاں پہنچنے والی ہے۔ جو قریبی سرحدی علاقوں میں موجود تھی۔“

”انگریزی فوج یہاں پہنچنے والی ہے؟ مگر کس طرح؟ اسے یہ اطلاع کس نے دی کہ میں یہاں چھپا ہوا ہوں؟“ میں ہمزاد کی بات سن کر الجھ گیا۔ اس سے پہلے میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔

”نژاد سوچنے کی ضرورت نہیں۔ انگریزوں کو آپ کے خلاف حرکت میں لانے والی صرف ایک ہی ہتھی ہو سکتی ہے۔ جسے آپ بھی اچھی طرح جانتے ہیں اور میں بھی میری مراد مراد پارہ ہے۔“ ہمزاد نے میری الجھن ختم کر دی۔

”آخر وہ چاہتی کیا ہے؟ کیا وہ مجھے ایک لمحے بھی سکون کا سانس نہیں لینے دے گی۔ وہ تو اب پہلے سے بھی زیادہ خطرناک ہو گئی ہے۔“ میں سوچنے لگا حالات سنگین سے سنگین ہوتے جا رہے تھے جو یقیناً کسی بڑی مصیبت کا پیش خیمہ ہو سکتے تھے۔

”وہ اس طرح مجھے یہاں الجھاتا چاہتی ہے تاکہ میں ناہیدی کی راہ کھوئی نہ کر سکوں۔“ ہمزاد کی آواز سن کر میں اپنے خیالوں کی دنیا سے باہر آ گیا۔

”لیکن اس کے لئے وہ کوئی اور طریقہ بھی استعمال کر سکتی تھی۔ وہ جہیں کسی بھی طرح روک سکتی تھی انگریزی فوج کو میرے پیچھے لگانے کی کیا ضرورت تھی؟“ میں نے اعتراض کیا۔

”اس کا انحصار اس کی مرضی پر ہے کہ وہ کیا طریقہ استعمال کرتی ہے اور کیوں؟ ممکن ہے اس طرح وہ انگریزوں کو آپ کی طرف سے چوکناس بھی کرنا چاہتی ہو۔“ ہمزاد کی بات سن کر میرے ذہن میں ایک اور سوال ابھرا۔

”اول تو مجاہدین کا انگریزی حکومت کی حدود میں داخل ہونا ہی خطرناک ہے۔ اگر بالفرض محال وہ یہاں تک کسی طرح پہنچ بھی گئے تو یہاں پہلے ہی سے انگریزی فوج موجود ہوگی۔ جو ان کے لئے خطرہ بن سکتی ہے۔“

”سرحدی فوج کی توجہ آپ کی طرف مبذول ہونے اور آپ کی تلاش میں یہاں سرگرداں رہنے سے خود مجاہدین کو فائدہ ہے۔ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر انگریزی حکومت کی حدود میں بے خوف و خطر داخل ہو جائیں گے۔ کیونکہ سرحد پر فوج کی تعداد بہت کم رہ جانے کی وجہ سے بڑے علاقے کے لئے قطعی ناکافی ہے اور جس وقت تک مجاہدین یہاں پہنچیں گے فوج آپ کی تلاش میں ناکام ہو کر رخصت ہو چکی ہوگی۔“ ہمزاد نے تمام صورت

حال مجھ پر واضح کر دی۔

”فوج کے یہاں پہنچنے میں کیا ابھی بہت دیر باقی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جی نہیں۔ ان حدود میں داخل ہو چکی ہے۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”حصار کے باوجود؟“

”جی ہاں۔ وہ حصار ان کے لئے بیکار ہے اس کا اثر صرف آپ تک محدود ہے کیونکہ وہ آپ ہی کے لئے قائم کیا گیا ہے کسی اور کے لئے نہیں۔“ ہمزاد نے بتایا۔

”پھر تم اس قدر سکون و اطمینان سے کیوں بیٹھے ہو۔ مجھے کہیں چھپا کیوں نہیں دیتے۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔ میرے ہوتے ہوئے وہ آپ کا کچھ نہ بگاڑ پائیں گے۔ ہم کسی غار سے زیادہ یہاں محفوظ ہیں۔ اسی لئے میں نے یہاں سے اٹھنا مناسب نہیں سمجھا۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”کچھ دیر میں ہر طرف سے ہماری قدموں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔“

”کہیں وہ چاروں جانب سے مجھے گھیر تو نہیں رہے؟“

”قدموں کی دھمک بہت قریب سن کر میں گھبرا گیا۔“

”ایسا نہیں ہے بلکہ وہ لوگ کھڑیوں میں تقسیم ہو کر ہر طرف پھیل رہے ہیں۔ لیکن ہے کچھ لوگ ادھر بھی آ نکلیں یا ان کی موت انہیں ادھر گھیر لائے۔ میں پوری طرح مستعد ہوں آپ بے فکر رہیں۔“ ہمزاد نے مجھے تسلی دی۔

رات کا وقت ہو تا تو ممکن تھا کسی غار سے باہر بھی محفوظ رہا جاسکتا تھا لیکن دن کے اگلے میں اس طرح کھلی جگہ میں رہنا میرے خیال سے خطرناک تھا۔ اس میں ہمزاد کی کیا مصلحت تھی یہ کچھ دیر بعد میری سمجھ میں آ گیا۔ وہ دراصل خود فوج کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتا تھا اور اپنی پراسرار قوتوں سے انہیں ہر اسان کر کے ان کے دلوں میں میرا خوف بٹھا دینا چاہتا تھا تاکہ آئندہ کسی موقع پر وہ اس قسم کی جرات نہ کر سکیں وہ انہیں بھرپور سبق دینا چاہتا تھا۔

”وہ رہا“ کوئی چٹنا۔ پھر ہر طرف سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں قریب آتی گئیں۔

”کیا کر رہے ہو تم؟“ میں نے گھبرا کر ہمزاد کی طرف دیکھا جو آنکھیں بند کر کے کہیں کھویا ہوا تھا۔

”فوجی پیچھے ہوئے میری طرف بھاگتے چلے آ رہے تھے۔ لمحہ لمحہ ان کے اور میرے درمیان فاصلہ کم سے کم ہوتا جا رہا تھا۔“

خدا جانے کسی فوجی کو کیا سوچا کہ اس نے بھاگتے بھاگتے پوزیشن لے کر فائر کر دیا پھر تو جیسے سب پر جنون سوار ہو گیا۔ وہ سب بھاگتے بھاگتے تقریباً پچاس گز کے فاصلے پر رک گئے تھے۔ فضا بے دھپ دھماکوں سے گونج رہی تھی۔ کچھ دیر تو فوجیوں کو یہ ہوش ہی نہ آیا کہ ان کی گولیوں کا کیا حشر ہو رہا ہے۔ پھر شاید ان میں سے کسی نے اس عجیب منظر کو دیکھ لیا کہ ان کی گولیاں چٹان کے قریب پہنچنے پہنچنے اپنا رخ تبدیل کر لیتی ہیں۔ پھر غالباً اس نے اپنے ساتھیوں کی توجہ بھی اس طرف مبذول کرائی۔ رفتہ رفتہ فوجیوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ آس پاس پھیلی ہوئی فوجی کھوپڑیاں بھی وہاں پہنچتی جا رہی تھیں۔

ہمزاد کے ہونٹوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”اس سے پہلے کہ تمام فوجی یہاں اکٹھے ہو جائیں اور ایک دم بھاگ کھڑے ہوں کچھ تماشاً ضروری ہے۔“ ہمزاد کے لہجے کی سفاکی محسوس کر کے میں کانپ اٹھا۔ وہ اس وقت مجھے کچھ عجیب عجیب اور بدلا بدلا سا لگ رہا تھا۔ پھر میری آنکھوں نے وہ خونی تماشاً دیکھ لیا جس کی طرف ہمزاد نے اشارہ کیا تھا۔

فوجی جس جگہ پوزیشن لئے ہوئے تھے اسی کے بالکل قریب ایک چھوٹی سی پہاڑی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میں نے ہمزاد کو اس کے گرد پکارتے دیکھا پھر ایک بہت زور کا دھماکا سنائی دیا اور پہاڑی کے کھلے اڑ گئے۔ ایک کرام، پیچ و پکار شور۔ میں نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔ پوری پہاڑی فوجیوں پر آ رہی تھی اور جو اس کی زد سے بچ گئے تھے وہ پیچھے چلائے بھاگ رہے تھے پتھروں کے نیچے دبے ہوئے پیچھے کراہتے فوجیوں پر میری نظریں تو مجھے جھرمجھری سی آ گئی۔

”مجھے یہاں سے کہیں اور لے چلو۔ میں یہ منظر نہیں دیکھ سکتا۔“

”میں آپ کو لے کر اس رقبہ زمین سے باہر نہیں جاسکتا۔ جس کے اطراف حصار کھینچا ہوا ہے ہاں یہ ممکن ہے کہ کسی اور قریبی پہاڑی یا چٹان تک پہنچا جاسکے۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”چلو! کہیں بھی چلو۔ مگر یہ منظر میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔“ اس دوران پھر کسی پیچ نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

”میں آپ کے احساسات سمجھ رہا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے ہمزاد نے مجھے اٹھایا اور تیزی سے ایک پہاڑی کی طرف بڑھا۔ بھاگتے ہوئے فوجیوں کو اس عجیب اور پراسرار منظر نے اور بھی بوکھلا دیا ان کے بھاگنے کی رفتار میں اور بھی تیزی آ گئی۔

”رک جاؤ! رک جاؤ!“ وہ آواز غالباً کسی فوجی آفر کی تھی۔ جو اپنے ساتھ ایک تازہ دم دستہ لے کر اس طرف آیا تھا۔ مگر

اس کی آواز پر کسی نے کان نہ دھرے۔ کچھ کر بھاگنے والوں کی تعداد کچھ زیادہ نہیں تھی کیونکہ پہاڑی کی زد سے بہت کم لوگ بچ سکے تھے۔ میں اس سے زیادہ نہ دیکھ سکا نہ سن سکا کیونکہ ہمزاد مجھے لے کر اب اس پہاڑی کی چوٹی تک پہنچ چکا تھا جس طرف اس کا سفر جاری تھا۔

ہمزاد نے مجھے ایک ہموار جگہ بٹھادیا۔ آس پاس خود رو جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ ابھی مجھے اس پہاڑی پر چند منٹ ہی گزرے تھے کہ فضا ایک بار پھر دھماکوں سے گونج اٹھی۔

”اب کیا معاملہ ہے؟ یہ آوازیں کیسی ہیں؟“ میں نے ہمزاد سے پوچھا۔

”وہ آپ کو ڈرانے کی خاطر اپنی دانست میں ہوائی فائر کر رہے ہیں۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”مجھے ڈرانے کے لئے؟ وہ تو خود خود فزور ہو کر بھاگ رہے ہیں۔“

”یہ فوجیوں کا دوسرا دستہ ہے جسے پہلے دستے کا شہر معلوم نہیں ورنہ وہ اس طرح کی طاقت نہ کرتے۔ ابھی دیکھتے جائے اچھا ہے ان کا بھی حوصلہ نکل جائے۔“ ہمزاد نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”نہیں! میں نے جتنی سے کہا“ اب کوئی خونی منظر نہیں دہرایا جائے گا۔ میرے اعصاب جواب دے چکے ہیں۔ میں سمجھا نہیں آ رہی اس خونی تماشے کی کیا ضرورت تھی۔“

”میں چاہتا ہوں کہ آئندہ کبھی انگریز اس بات کی ہمت نہ کر سکیں اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب ان کے سپاہی کسی بھی قیمت پر آپ کے مقابلے پر آنے کے لئے تیار نہ ہوں۔ یہاں سے زندہ بچ کر نکل جانے والے لوگوں نے یہاں جو کچھ دیکھا ہے وہ دوسرے لوگوں کی ہمتیں پست کر دینے کے لئے کافی ہے۔ یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ایسی خبریں جنگ کی آگ کی طرح پھیلی ہیں۔“ ہمزاد نے اس خونی تماشے کی وجہ بیان کی۔

”تمہارا جو بھی مقصد ہو۔ میں نہیں جانتا ممکن ہے تم ٹھیک ہی کہہ رہے ہو اور اس وقت میں تمہاری بات نہ سمجھ پا رہا ہوں۔“ میں نے بیساکھیاں قریب کھسکاتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کے حکم کے مطابق کوشش کروں گا کہ بغیر کشت و خون کے کام نکل جائے۔ ویسے میں آپ کو یہ بتا دوں کہ ہماری اس پہاڑی پر موجود جو ان سے چھپی ہوئی نہیں ہے۔“

”ایسا ہی ہوگا۔ وہ اس پہاڑی پر چڑھ ہی نہیں سکیں گے۔ اور اس کے لئے مجھے آپ سے کچھ دیر کے لئے جدا ہونا پڑے گا۔“

”جاؤ!“ اس نے مزاد کو جانے کی اجازت دے دی۔

مزاد کے جاتے ہی میں نے عجیب سا شور مچا دیا۔ ایک وقت سینکڑوں درندے چیخنے لگے۔ ہوں۔ چیخیں، شور، ہنگامہ اب دھماکوں کی آوازیں شہر ہو چکی تھیں۔ اور صرف ایک بے ہنگم شور سنائی دے رہا تھا۔ پھر یہ شور بھی ختم کیا۔

”فی الحال وہ خوفزدہ ہو کر بھاگ کھڑے ہوئے ہیں۔“ مزاد میرے پاس لوٹ آیا۔

پھر انہیں ہنگاموں میں سورج ڈوب گیا۔ دن بھر مزاد نے فوجیوں کو تھکا تھکا کر نڈھال کر دیا۔ جو زندہ بچ گئے تھے۔ شام ہوتے ہوئے خوفزدہ ہو کر فرار ہو گئے۔ اب ہر طرف ایک بوجھل بوجھل سی خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔ مزاد مجھے دوبارہ اسی غاریں لے آیا تھا جہاں میں کئی دن سے چھپا ہوا تھا۔

”اب میں جا رہا ہوں۔ آپ آرام کیجئے۔“ مزاد نے مجھے پیال پر لاتے ہوئے کہا۔

”کہاں؟“

”کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ابھی کچھ وقت باقی ہے۔“ ناہید، تارک الدنیا شخص، قائم خاں اور دوسرے مجاہدین میراں سے ابھی تقریباً دو میل کے فاصلے پر ہیں۔ راستے ہی میں ان سے کیوں نہ نہٹ لیا جائے۔“ مزاد رخصت ہونے کے لئے اجازت طلب نظروں سے میری طرف دیکھنے لگا۔

”جاؤ! اور جو مناسب سمجھو کرو۔“ میں نے تھکی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ دن بھر کے ہنگامے نے میرے اعصاب کو جھنجھوڑ کے رکھ دیا تھا۔

تھکنی ملتے ہی میرا ذہن گزشتہ واقعات کی بھول بھلیوں میں الجھنے لگا لیکن مستقبل میرے لئے کیا ہونا کیا لانے والا تھا میں اسے بے خبر تھا۔ میرے خیال کی دو جھلکیاں جھلکتی جھلکتی تھیں۔ غرض کی طرف چلی گئی۔ جسے میں نے اب تک نہیں دیکھا تھا۔ میرے دل میں اسے دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے ناہید اور قائم خاں کا تصور کیا۔ کیونکہ میرے علم میں تھا کہ وہ شخص انہی لوگوں کے ہمراہ ہوگا۔ میرے تصور کی سطح پر ناہید کا چہرہ ابھرا۔ غصہ و غضب میں ڈوبا ہوا چہرہ اس کی پشت پر بندوق کی نال نظر آ رہی تھی۔ اور کمرے تو مار بھی بندھی ہوئی تھی۔ میں نے اپنے تصور کا دائرہ وسیع کیا اور چونک پڑا ناہید اکیلی

تھی۔

”جو حکومت شیخ! اسے تمہارے پاس آنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“ مجھے دوسرا ذہنی جھٹکا لگا۔ یہ آواز سونپھری مہ پارہ کی تھی۔ میں نے ایک چمکیلا غبار ناہید کے گھوڑے کے ساتھ ساتھ متحرک دیکھا۔

”تمہارا ہمزاد تارک الدنیا شخص، قائم خاں اور دوسرے لوگوں کو بھٹکانے میں کامیاب ہو چکا ہے اور اگر میں درمیان میں نہ آتی تو ممکن تھا کہ ناہید بھی کبھی تم تک پہنچ کر اپنے انتقام کی آگ نہ بجھا پاتی۔ سوچو! اس معصوم لڑکی پر تم نے کتنا ظلم کیا ہے۔ تمہیں اس ظلم کی سزا نہ ملنا نا انصافی ہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ ایک کمزور اور بے سہارا لڑکی سے مقابلہ کرنے کے لئے تمہیں اپنی پراسرار قوتیں بروئے کار لانے کی ضرورت نہیں۔ ایک غیر متاثر اور با اختیار شخص کی طرح جینا سیکھو۔ میں تمہارے اور ناہید کے درمیان صرف اس حد تک دخل دوں گی کہ وہ تم تک پہنچ جائے اور تمہارا ہمزاد درمیان میں نہ آ سکے۔“

میں ایک محرزہ شخص کی طرح سب کچھ دیکھتا رہا۔ ستارہ۔ جیسے اس تمام واقعے کا مجھ سے کوئی تعلق نہ ہو میں نے مہ پارہ کی بات کا گوئی جواب نہیں دیا۔ حالانکہ میرے علم میں تھا کہ جس طرح مہ پارہ اپنی بات مجھ تک پہنچانے کی قوت رکھتی ہے۔ وہ میری بات بھی سن سکتی ہے۔ مہ پارہ کی ذہن میں ہمزاد کا خیال آیا اور میں نے آنکھیں کھول کر سلسلہ تصور منقطع کر دیا تاکہ دوبارہ ہمزاد کا تصور کر کے اس سے رابطہ قائم کر سکوں۔ میں نے آنکھیں بند کیں اور ہمزاد کا تصور کرنے لگی۔ میں نے ایک کھنٹا ہوا قہقہہ سنا اور اس قہقہے کا زہریلی سماعت میں اترتا چلا گیا۔

”مہ پارہ! ظالم۔“ میں بڑبڑایا۔

”میں نے تم سے ابھی کچھ دیر پہلے ہی کہا تھا کہ اس معاملے میں تمہارا ہمزاد تمہاری کوئی مدد نہیں کرے گا۔ پھر تاہی جھک مارنے کی کیا ضرورت ہے۔“ مہ پارہ کی آواز غاریں گونجی۔ ”تم اس سے رابطہ قائم نہ کر سکو گے۔ اس وقت تک جب تک میں نہ چاہوں اور میں اس وقت تک یہ نہیں چاہوں گی جب تک..... خیر رہنے دو ڈر جاؤ گے۔ آنکھیں کھولو! ناہید غار کے باہر پہنچ چکی ہے۔ دیکھو میں تمہارے لئے کتنا اٹار کر رہی ہوں۔ تمہارے اندھیرے غار کو روشن کرنے دے رہی ہوں تاکہ تم دونوں ایک دوسرے پر بھروسہ اور رچنے تلے دار کر سکو۔“

خطرہ بالکل میرے سر پہنچ چکا تھا میں کمینوں کے بل اٹھ کر بیٹھ گیا۔ تارک غار ایک دم روشن ہو گیا۔ میں نے مہ پارہ کے ہونے کو غاریں داخل ہوتے دیکھا۔ اور اس کے پیچھے ناہید کسی

محرزہ کی طرح آتی دکھائی دی۔ اس کے ہاتھ میں برہنہ تلوار چمک رہی تھی۔ میرا دل ڈوبنے لگا۔ مجھ پر نظر پڑنے ہی جیسے ناہید ہوش میں آگئی۔

”تو... تو میں نے آخر تجھے ڈھونڈ لیا۔“ یہ کہتے ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے میری طرف لپکی اور اگر میں اپھل کر فوراً ایک طرف نہ ہوجاتا تو اس کی تلوار کا وار میری گردن اڑا چکا ہوتا۔ ناہید اپنے ہی زور میں ایک طرف گری اور اس دوران مجھے قریب پڑی ہوئی بیساکھی اٹھانے کا موقع مل گیا۔ ناہید سنبھل کر پلٹی۔

”میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ ناہید خونخوئی کی طرح جیتی۔

ناہید کی تلوار کا پہلا وار میں نے بیساکھی پر روک تو لیا۔ مگر تلوار کی ضرب اتنی شدید تھی کہ بیساکھی میرے ہاتھ سے پھوٹ کر دور جا گئی۔ تلوار پھر چمکی۔ موت سر پر ہوئی ہے تو آدمی کی قوت مدافعت بڑھ جاتی ہے۔ میں نے وہ خطرناک وار بھی ایک طرف لڑھک کر رائیگاں کر دیا مگر ناہید کے جسم میں تو بجلیاں سی کوند رہی تھیں۔ مجھے اعتراف ہے کہ اس وقت میں نے خود کو بہت ہراساں اور خوفزدہ محسوس کیا۔ مگر ایک ٹانگ سے معذور ہونے کے باوجود میں جس پھرتی اور مستعدی کا ثبوت دے رہا تھا۔ ”یقیناً میری ہی ہمت تھی ورنہ اس صورت حال میں کوئی دوسرا شخص ہوتا تو کبھی کا ہاتھ پیرو چھوڑ چکا ہوتا۔ موت کی خوف نے میرے سارے حواس بیدار کر دیے تھے۔ مجھے یاد ہے کہ میں ناہید کے دار سے بچنے کے لئے تیزی سے ایک طرف سر کاٹھا لیکن میرے دانیں بارود میں تلوار کی ٹوک اپٹتی ہوئی سی لگی۔ میں نے ایک بار پھر سنبھلنا چاہا تھا اور اسی کھٹک میں میں ایک بار اٹھ کر اوندھے منہ مگر تھا۔ میں اس غار کی دیوار میں ابھرے ہوئے ایک پتھر سے ٹکرایا۔ ممکن ہے کہ میں کمینوں کے بل اٹھنے کی کوشش میں کامیاب ہوجاتا مگر اس وقت مہ پارہ کے زہریلے قہقہے نے میری ساری توجہ اپنی طرف مبذول کر لی۔ یہ غفلت کے صرف چند لمحے تھے اور انہی لمحوں میں مجھ پر قیامت گزر گئی۔ تلوار کے ایک بھر پور ہاتھ نے میری گردن اڑا دی تھی۔ اس لمحے جب میں نے تلوار کی ضرب اپنی گردن پر محسوس کی تھی تو میں نے سوچا تھا کہ مہ پارہ اپنے عہدے پھر گئی اور میں قتل کر دیا گیا۔ میرے لئے یہ موت کا دوسرا تجربہ تھا۔ میں ایک بار بدایوں میں بھی موت کے اس تجربے سے اس وقت گزرا تھا جب میرے گھر کے نواب صاحب کے غنڈوں نے مجھے قتل کر دیا تھا۔ تکلف و اذیت کی انتہا نے مجھے زیادہ نہ سوچنے دیا اور میرا ذہن تاریکیوں میں

ڈوبتا چلا گیا۔ میرا آخری احساس یہ تھا کہ میں موت سے ہمتا رہا ہوں۔

تیز ہواؤں کی سناہٹ گہرا اندھیرا اور میرا متحرک وجود مجھے بہت دیر تک یاد ہی نہ آسکا کہ میں کون ہوں؟ اور کہاں جا رہا ہوں۔ پھر رفتہ رفتہ میری یادوں کے درپے کھلنے لگے مجھے قتل کر دیا گیا تھا۔ میں نے سوچا اور اس لمحے کے ساتھ ہی میں نے اپنی اندر خوف کی ایک لہر محسوس کی۔ کیا فرشتے مجھے لے کر آسمانوں کی طرف جا رہے ہیں؟

ہاں ایسا ہی ہے۔ میرے نیم خوفزدہ ذہن نے جواب دیا۔ مجھے اپنی تمام زندگی کے گناہ و ڈاؤن یاد آئے۔ مجھے عالم برزخ میں رکھا جائے گا اور پھر میری روح پر عذاب مسلط کر دیے جائیں گے۔ میں نے دنیا میں رہ کر بڑی گناہ گار زندگی گزارا ہے۔ عذابوں کے خوف نے مجھ پر دہشت طاری کر دی اور میرا ذہن پھر اندھیروں میں بھٹک گیا۔

”آنکھیں کھولنے اور ان درود پوار کو پچھانے یہ آپ کے لئے اجنبی نہیں ہیں۔“ ہمزاد کی آواز مجھے اندھیروں سے اجالوں میں کھینچ لائی۔

ہمزاد؟ میرے ذہن نے سوچا تو کیا میں ابھی زندہ ہوں؟ اس احساس کی سرست نے مجھے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔

”خافا! میں بڑبڑایا۔“ میں ان درود پوار کو پچھانتا ہوں... پچھانتا ہوں مگر...”

”اپنے ذہن پر بوجھ نہ ڈالئے۔ فی الحال آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔ آپ بدایوں پہنچ چکے ہیں۔“ ہمزاد کی آواز سنائی دی۔

”بدایوں؟... مگر... مگر کس طرح؟“

”آپ کو سب کچھ معلوم ہو جائے گا لیکن ابھی آپ کا ذمہ تازہ ہے اور آپ کا ذہن جس حد سے دھچکا رہا ہے اس کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ ضروری ہے کہ آپ اپنے ذہن کو ہر قسم کے فکر و تردد سے بچائیں۔ اس وقت صرف اتنا جان لیجئے کہ آپ کو کوئی خطرہ نہیں۔ آپ اب ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے جا رہے ہیں۔ جس کی راہیں ہموار کرنے کے لئے مجھے فوری طور پر آپ سے جدا ہونا ہے۔ میں نے ایسے انتظامات کر دیے ہیں کہ آپ کو یہاں کوئی نقصان نہ پہنچ سکے۔ میں جلد لوٹ آؤں گا۔ مجھے اجازت دیجئے۔“

نگین سے نگین حالات میں بھی ہمزاد نے کبھی میری وفاداری سے منہ نہ موڑا تھا۔ اس نے میرے ہر حکم کی قیبل کی

تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ اس نے مجھے آنے والے خطرات سے ہر وقت آگاہ کیا تھا۔ میرے لئے سخت غذاؤں سے گزرا تھا۔ اس نے بیشہ میری بہتری سوچی تھی۔ مجھے اس پر مکمل اعتماد اور عبور تھا۔ مجھے یقین تھا کہ میرے لئے جو قدم بھی اٹھائے گا میری ہی بھلائی میں ہوگا۔ اسی لئے اس وقت میں نے کچھ نہ جانتے ہوئے بھی اسے جانے کی اجازت دے دی۔

ہزاروں کے مشورے کے باوجود میں اپنے ذہن کو مختلف سوالات کی گرفت سے آزاد نہ کر سکا۔ اگر ہزاروں کچھ دیر میرے پاس اور غمراہ جانا اور میری ذہن میں پیدا ہونے والے سوالوں کے جواب دے دیتا تو ممکن تھا کہ میں اس قدر مضطرب نہ ہوتا۔ فی الحال میں مکمل تاریکی میں تھا۔ میں سرحد سے بدایوں کس طرح پہنچ گیا؟ ہزاروں کو مہارہ کی روح نے ایسا کرنے سے کیوں نہ روکا؟ تاہم کیا ہوا؟ اور ہزاروں مجھے یہاں کیوں لے آیا؟ اسی قسم کے ان گنت سوالوں سے میرا ذہن جھنجھکنے لگا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

ایک بار پھر میں انہی حالات سے دوچار ہو چکا تھا۔ جن سے گزر کر میری روح کو سخت غذاؤں سے گزرنا پڑا تھا۔ اب میں پھر بے جسم تھا۔ میرا سر خافقاہ کی اسی طاق میں رکھا تھا جس میں اب سے چند سال پہلے رکھا تھا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے درمیانی سال ایک خواب تھا اور اب میں اس خواب سے بیدار ہو چکا ہوں بچپنی بار مجھے اپنے لئے جسم حاصل کرنے میں جن دقتوں اور پریشانیوں سے گزرنا پڑا تھا وہ سب مجھے یاد آئیں۔ اس بار کیا ہوگا؟ میرے لئے پھر کسی قتل کا سامان کیا جائے گا مگر مقتول کون ہوگا؟ میں اپنے مستقبل سے بے خبر خافقاہ کے درودیوار کو دیکھنے لگا۔

دھند کا غائب ہونا جا رہا تھا اور خافقاہ میں صبح کا اجالا پھیلنے لگا تھا۔

بدایوں میرا وطن تھا۔ یہاں میرے کوسے، میرے بازار تھے۔ یہاں وہ گلیاں تھیں جہاں میں ہتے کھیتے ہوا جان تھا۔ یہ وہ شہر تھا جہاں میں نے کھرائی کی تھی۔ مجھے وہ دن یاد آئے جب میرے ادوگر و عقیدہ مندوں کا قلعہ ہوتا تھا۔ جن کے درمیان میں بڑی کمکت سے بیٹھا تھا اور اپنے ہزاروں کراہتوں کے طفیل اپنے گرد موجود لوگوں کی عقل گم کر دیتا تھا۔ میرے ہاتھ پاؤں چومنے لگتے جیسے میں کوئی بہت پتچا ہوا بزرگ ہوں۔

کاش وہ دن پھر لوٹ آئیں صرف ایک بار۔ میں حیرت زدہ لیجے میں بڑا ہوا۔

”وہ دن ضرور لوٹیں گے۔“ ایک آواز نے جواب دیا اور یہ

آواز ہزاروں کی تھی۔

”تم لوٹ آئے؟“ میں نے آنکھیں کھول کر حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں! مجھے جو کچھ معلوم کرنا تھا اس میں زیادہ دیر نہیں لگی۔“

”تم کیا معلومات حاصل کرنے گئے تھے؟ یہ تو میں بعد میں پوچھوں گا۔ پہلے میں یہ جاننے کے لئے بے چین ہوں کہ جب تم مجھ سے جدا ہو کر تاپید، مجاہدین اور تارک الدنیا بزرگ کو کم کردہ راہ کرنے گئے تھے تو تم پر کیا گزری تھی؟ مجھے اس وقت تک کے حالات کا علم ہے جب تم نے مجھے مہارہ کی روح سے بچانے کے لئے غار میں داخل ہونے کی کوشش کی تھی اور تم کا میاب نہیں ہو سکے تھے۔“ میں نے کہا۔

”جب تاپید نے آپ کو قتل کر دیا تو مہارہ کی روح وہاں سے غائب ہو گئی۔ وہ اپنے مہارہ تاپید کو بھی لے گئی تھی۔ میں نے جیسے ہی راست صاف دیکھا فوراً آپ تک پہنچ گیا۔ میرے خیال سے وہاں آپ کا رہنا کبھی بھی طرح خطرے سے خالی نہیں تھا۔ پھر میں نے آپ کے کتے ہوئے سر کو غار کے فرش سے اٹھایا اور وہاں سے فرار ہو گیا۔ میں اپنی آئندہ منزل کے بارے میں طے کر چکا تھا۔ میرے علم میں ہے کہ راستے میں ایک بار آپ کو ہوش بھی آیا تھا۔ لیکن میں نے آپ کو اس لئے مخاطب نہیں کیا کہ آپ کا ذہن سوتا رہے اور جس تکلیف میں آپ مبتلا ہیں اس طرف آپ کا خیال نہ جاسکے۔ آپ دوبارہ غفلت کا شکار ہو گئے تو میں نے سکون کا سانس لیا۔ میں رات ہی یہاں پہنچ گیا تھا مگر میں چاہتا تھا کہ صبح سے پہلے آپ کو ہوش نہ آئے تاکہ تکلیف و اذیت کا وقفہ گزر جائے جس سے آپ دوچار تھے۔ میں نے آپ پر بے ہوشی طاری کر دی اور جب میں نے محسوس کیا کہ اب آپ اس اذیت سے نجات پا چکے ہیں جو قتل کئے جانے سے آپ پر گزری تو میں نے آپ کو بیدار کر دیا۔“ انا کہہ کر ہزاروں خاموش ہو گیا اور میری آنکھوں میں دیکھنے لگا ”میں جانتا ہوں آپ ابھی بہت کچھ پوچھنا چاہتے ہیں۔ ابھی آپ کے ذہن میں بہت سے سوال ہیں لیکن ان سوالوں کا جواب ابھی میرے پاس نہیں ہے۔ اس کے لئے مجھے کچھ وقت درکار ہے۔ آپ ذرا چند لمحوں وقف کیجئے۔“ ہزاروں نے انہی آنکھیں بند کر لیں اور کہیں کھو گیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے جیسے وہ کسی الجھن میں ہو۔ مجھے اس سے پہلے کبھی ایسا تجربہ نہیں ہوا تھا کہ ہزاروں کچھ معلوم کرنے کے لئے کسی ایسی صورت حال سے گزرنا پڑا ہو اس لئے کہ اس نے میری ہی موجودگی میں کچھ بے بسی اس وقت کا مظاہرہ کیا تھا اور

مجھے ان تمام حالات سے آگاہ کر دیا تھا۔ جنہیں جاننے کی میں نے کوشش کی تھی۔ میرے لئے دوسری خلاف توقع بات یہ تھی کہ اتنی دیر بھی اس نے کبھی نہیں لگائی تھی۔ مجھے اس کی آنکھیں کھلنے کا کافی دیر انتظار کرنا پڑا۔ اس دوران میں میری بے چینی بڑھتی رہی۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں لال انگاروں کی طرح دھبہ دھبہ تھیں۔ غالباً اسے اپنی پر اسرار قوت کو کافی دیر اور کافی شدت کے ساتھ استعمال کرنا پڑا تھا۔ مگر آنکھیں کھولنے کے بعد بھی اس کے چہرے سے گھرو ترود کے آثار نہ گئے۔

”کیوں تم کچھ فکر مند دکھائی دیتے ہو؟“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”ہاں! میں نے اپنی انتہائی کوششیں صرف کر لیں مگر مہارہ کے بارے میں کچھ معلوم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا اور یہ جانتا ہمارے لئے بے انتہا ضروری ہے کہ وہ اگلا قدم کیا اٹھانے والی ہے تاکہ اس کا تذکرہ کیا جاسکے۔“ ہزاروں نے جواب دیا۔

”تذکرہ؟ کیا اس کے کسی ناپیدہ حملے سے بچا جاسکتا ہے؟“ میں نے مضطرب ہو کر پوچھا۔

”جس حد تک بھی ممکن ہو، جو بھی میرے امکان میں ہو“ میں نے بہر حال ابھی اس کے سامنے سپر نہیں ڈالی ہے۔ ”ہزاروں بولا اور اس کی بات سن کر میرے دل کو کچھ تقویت سی محسوس ہوئی۔

ہزاروں کے کہنے کے مطابق مہارہ نے مجھے دانستہ وہاں سے نکل جانے کا موقع دیا تھا ورنہ یہ ممکن نہیں تھا کہ ہزاروں میرا کتا ہوا سر لے کر بدایوں تک پہنچ سکا۔ اس سے صرف ایک نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ مہارہ بہر حال کسی بھی صورت میں ابھی مجھے زندہ دیکھنا چاہتی تھی۔ آئندہ وہ مجھے کس مصیبت میں گرفتار کرنے والی تھی؟ اس سلسلے میں ہزاروں کچھ بھی معلوم نہ کر سکا تھا۔ تاپید کے بارے میں ہزاروں نے بتایا تھا کہ وہ واپس ملکا پہنچ چکا ہے اور مجاہدین انگریزوں سے ٹکٹ کھا چکے ہیں۔ جو مجاہدین زندہ بچ کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں وہ گورنل جنگ کی طرز پر انگریزوں سے سرسری کار ہیں۔ تاپید بھی ان سے جا ملی ہے۔ تاپید کو اسے تم عرصے میں دوبارہ ملکا پہنچانے والی قوت مہارہ کی ہو سکتی تھی کیونکہ ہزاروں کی اطلاع کے مطابق گزشتہ رات ہی وہ ملکا پہنچ چکی تھی۔ مجاہدین اس وقت خود اپنی مصیبت میں گرفتار تھے اس لئے ان کی طرف سے تو کسی قسم کے خطرے کا سوال ہی نہیں تھا اور اس صورت میں تو ان کی طرف سے ہر طرح کا خطرہ تقریباً ختم ہو چکا تھا جبکہ ان تک یہ اطلاع پہنچ چکی تھی کہ مجھے قتل کیا

جا چکا ہے۔ قائم خاں، تارک الدنیا بزرگ اور دوسرے مجاہدین اب تک ملکا واپس نہیں گئے تھے اور وہ ابھی تک راستے میں تھے۔ مجاہدین تو خیر میرے قتل کی خبر سے مطمئن ہو چکے تھے۔ لیکن انگریزی حکام کو میری طرف سے سخت تشویش لاحق تھی۔ ان کی تمام مشینری مجھے تلاش کرنے کے لئے حرکت میں آچکی تھی۔ ان میں سی آئی ڈی کے علاوہ ملٹری انٹیلی جنس بھی شامل تھی۔ ایک وقت کی سو فوجوں کی موت نے انگریزی حکام کو پرکھا کر رکھ دیا تھا۔ اس وقت بھی فوج کی ایک بہت بڑی تعداد تھی ان پہاڑیوں میں ڈھونڈتی پھر رہی تھی جہاں میں کل تک موجود تھا۔ انگریز حکام نے احتیاطاً وہاں فوج کے ایسے دستے روانہ کئے تھے جن تک گزشتہ پراسرار اور اندھناک واقعات کی اطلاع اب تک نہ پہنچ پائی تھی تاکہ وہ میرے بارے میں جان کر خوفزدہ نہ ہو جائیں۔ انگریز حکام کی یہ چال کار کار ثابت ہوئی تھی ورنہ اگر ان فوجیوں کو یہ معلوم ہو جاتا کہ ان سے پہلے میری تلاش میں آنے والوں کا کیا حشر ہوا تھا تو وہ کبھی ایسی بہت نہ کرتے اور اگر قبیل حکم پر مجبور ہی ہوتا پڑتا تو اتنے بے پاک دے خوف نہ ہوتے جیسا کہ ہزاروں نے بتایا تھا کہ ایک ایک غار میں جھانکتے پھر رہے ہیں۔

انگریزی فوج کو میرے پیچھے مہارہ نے لگایا تھا۔ لیکن موجودہ صورت حال کے پیش نظر یہ اندازہ بخون لگایا جاسکتا تھا کہ اب مہارہ ان کی کوئی رہنمائی نہیں کر رہی ہے۔ ورنہ وہ اس طرح خواہ مخواہ ان پہاڑیوں میں نہ جھانکتے پھرتے جہاں سے میں سینکڑوں میل دور پہنچ چکا تھا۔ غالباً مہارہ جو چاہتی تھی وہ مقصد پورا ہو چکا تھا اور اب اس وقت تک کے لئے پھر میری طرف سے غافل ہو گئی تھی جب تک کہ میں ایک بار اس قابل نہ ہو جاؤں کہ اس کا کوئی نیا ناپیدہ حملہ نہ سکوں۔ میرا ہزاروں مہارہ کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہ کر سکا تھا اور یہ ایک خطرناک بات تھی۔ مجھے بہر وقت مہارہ کی طرف سے خطرہ تھا اور شاید ہی اس کا مقصد بھی تھا کہ مجھے سکون نہ مل پاسے وہ اپنے مقصد میں کامیاب تھی۔ میں نے مہارہ کے بارے میں جو اندازہ لگایا تھا اس کا حاصل یہی تھا کہ وقتی طور پر اس نے خاموشی اختیار کر لی ہے لیکن اس کی طرف سے مطمئن ہونا بہر حال خطرے سے خالی نہیں تھا۔ ہزاروں مجھے جو اطلاعات فراہم کی تھیں، میں بہت دیر ان پر غور کرتا رہا۔ ہزاروں میری اس کیفیت سے بے خبر نہیں تھا اسی لئے اس نے مجھے مخاطب کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ ہر چند کہ ابھی مجھے بتانے کے لئے اس کے پاس بہت سی اطلاعات تھیں جن کا تعلق میری آئندہ زندگی سے تھا۔ میں اپنے خیالوں میں اس قدر الجھا ہوا تھا کہ میں نے کافی دیر اس بات کی

طرف کوئی توجہ ہی نہ دی جو میرے لئے خاصی اہم تھی۔ یعنی میری آئندہ زندگی۔ میں اب تک اپنے ماضی سے دامن نہ چھڑایا تھا اور شاید ہمزاد نے بھی دانستہ مجھے اس بات کا موقع دیا تھا کہ میرے ذہن سے ماضی کا غبار چھٹ جائے تو... مستقبل کی باتیں کرے۔

میں نے آنکھیں کھولیں تو ہمزاد کو اپنی طرف متوجہ پایا "شاید تم مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہو؟"

"ہاں، بہت کچھ۔" ہمزاد نے جواب دیا "غالبا آپ یہ جاننے کے لئے بے چین ہوں گے کہ میں آپ کو کس اور لے جانے کے بجائے یہاں کیوں لے آیا؟ آپ کو یاد ہو گا کہ چھپلی بار آپ کے قتل کے بعد میری بہت سی پراسرار قوتیں سلب ہو گئی تھیں۔ میں بھی آپ کی طرح ادھورا رہ گیا تھا اور اب پھر ایک طویل عرصے کے بعد میں پھر اسی صورت حال سے دوچار ہوں۔ مجھے اپنی اور آپ کی تکمیل کرنی ہے۔ اس کے لئے مجھے کسی سارے کی تلاش تھی اور وہ سارا مجھے اسی شخص میں مل سکتا تھا۔"

ہمزاد کی گفتگو نے ایک بار پھر مجھے ماضی میں پھنسا دیا۔ میرے صفحہ ذہن پر مختلف چہرے ابھرنے لگے اور پھر انہی چہروں کے درمیان سے ایک خواب ناک آنکھوں والا چہرہ ابھرا۔ یہی چہرہ میرا پہلا عشق تھا۔

"رضیہ! میں بڑبڑایا۔

"کل اس کی شادی ہونے والی ہے۔" ہمزاد نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا...؟ کیا رضیہ کی شادی...؟ مگر کس طرح کیسے؟" میں ہمزاد کی بات سن کر چونک پڑا اور اسی کے ساتھ میری آنکھوں میں ایک مصحوم چہرہ گھوم گیا "میرا بچہ!" میں جیسے خواب کے عالم میں بولا "نہیں یہ نہیں ہو سکتا، ہرگز نہیں۔"

"میں نے آپ سے کہا تھا کہ مجھے آپ کی اور اپنی تکمیل کے لئے سارے کی تلاش تھی اور وہ سارا میری نظر میں صرف رضیہ تھی۔ میں اسی لئے سیدھا یہیں چلا آیا تھا۔ یہاں پہنچتے ہی میں نے اس کے بارے میں تمام معلومات حاصل کیں جنہیں جان کر مجھے دکھ ہوا۔ شاید آپ کو بھی یہ جان کر دکھ ہو کہ رضیہ کے دل میں آپ کے لئے اب کوئی محبت نہیں۔ اس نے حالات سے صلہ کر لی ہے اس نے اپنی قسمت کا فیصلہ قبول کر لیا ہے۔

اس نے آپ کو بے وفا سمجھ کر بھلا دیا ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ ابھی اس کے دل میں آپ کی محبت کی خوشبو تازہ ہوگی اور وہ آپ کی خاطر ایک بار پھر قربانی دے سکے گی۔ لہذا اسے آپ کے لئے جسم حاصل کرنے کا ذریعہ بنایا جا سکتا ہے لیکن.... "ہمزاد نے اپنا

نقروادھورا چھوڑ دیا اور کمری سوچ میں کھو گیا۔

رضیہ کی شادی کی خبر میرے لئے بڑی عجیب تھی۔ اس لئے کہ بدایوں میں کوئی گھر ایسا نہیں تھا جو اس بات سے بے خبر ہو کر رضیہ شادی سے پہلے ہی ایک بچے کی ماں بن چکا ہے۔ پھر اس سے بھی سوا یہ کہ اس نے ایک قتل بھی کیا ہے۔ وہ اپنے منہ پر اختر کی قاتل ہے۔ وہی اختر جس کے جسم پر کل تک میرا قبضہ تھا۔ قانون رضیہ کو عرقید یا چھائی کی سزا نہ دے سکا تھا اور اسے باعزت طور پر بری کر دیا گیا تھا۔ لیکن شہر والے مطمئن نہ ہو سکے تھے۔ حالات کچھ بھی رہے ہوں جن کے سبب رضیہ اختر کے قتل پر آمادہ ہو گئی لیکن ہر حال... قاتل تھی اور شہر والے اس بات سے بے خبر نہیں تھے۔ ایک ایسی لڑکی جو کنواری ہو کر ماں بن چکی ہو "ایک ایسی لڑکی جو قاتل ہو" اس کی شادی ہونا سمجھ میں نہ آنے والی بات تھی اور وہ بھی اس زمانے میں جب قدریں اتنی پامال نہیں ہوئی تھیں جتنی اب ہیں۔

ہزار فتنہ سامانیں "عمیائیں اور ہر پائی پن کے بادو در رضیہ کے لئے میرے دل میں ایک جگہ تھی۔ اس کے لئے میں نے اپنے دل میں بیشہ نرم گوشہ محسوس کیا تھا۔ جیسے میں اسے چاہتا ہوں۔ غالباً اس کا سبب یہ تھا کہ رضیہ ہی وہ پہلی لڑکی تھی جو میری زندگی میں آئی۔ مگر وقت اور حالات نے مجھے اس سے بہت دور کر دیا تھا۔ مجھے اتنی سہلت ہی نہ مل پائی تھی کہ میں دوبارہ بدایوں آکر اس سے مل سکتا۔ مجھے اعتراف ہے کہ اپنے مزاج کی ہر پائی پن کے سبب میں نے اس عرصے میں اسے کبھی یاد بھی نہیں کیا لیکن اب جبکہ میں بدایوں پہنچ چکا تھا ایک ایک کر کے میری تمام یادیں تازہ ہو گئی تھیں۔ رضیہ ایسی نہیں تھی کہ اسے اس طرح بھلایا جا سکتا۔ وہ رضیہ ہی تو تھی جسے دیکھ کر پہلی بار میرے ہوش گم ہو گئے تھے۔ وہ رضیہ ہی تو تھی جسے دیکھ کر پہلی بار مجھے احساس ہوا تھا کہ میں بھی جوان ہوں۔ میرے دل میں بھی کچھ انگلیں ہیں کچھ حسرتیں ہیں۔ میرے جسم کے بھی کچھ تھانے ہیں۔ میں اسے کیسے بھول جاتا اور پھر مجھے یہ معلوم ہوا کہ وہ میرے بچے کی ماں بھی بن گئی ہے تو میرے دل میں اس کے لئے اور ہمدردی بڑھ گئی۔ اس نے یہ سب دکھ میرے لئے ہی تو برداشت کئے تھے۔ ہمزاد کے ساتھ ہی ساتھ میں بھی خیالوں میں کھو گیا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ ہمزاد کیا سوچ رہا تھا۔ میں نے آنکھیں کھولیں تو وہ غائب تھا۔

"ہمزاد کہاں چلا گیا؟ ابھی تو وہ یہیں تھا۔" میں بڑبڑایا۔ خیالوں کی دنیا سے باہر آکر میں ابھن میں مبتلا ہو گیا۔ آخر ہمزاد کیا کہنا چاہتا تھا جو کہتے کہتے وہ رک گیا۔... ہے سبب تو کس

نہیں گیا ہو گا۔ میں سوچ رہا تھا مجھے اس کے بارے میں تشویش ضرور تھی۔ اسی لئے میں نے آنکھیں بند کر کے اس کا تصور کیا تاکہ معلوم کر سکوں کہ وہ کہاں ہے؟

میں نے ہمزاد کو ایک پرانی اور نیم شکستہ سی چوبلی میں داخل ہوتے دیکھا۔ ہمزاد آگے بڑھتے بڑھتے ایک دم چونکا غالباً اسے معلوم ہو چکا تھا کہ میں نے اس سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا میرے ہونٹوں کو حرکت ہوئی "میں جانتا ہوں کہ تم یقیناً کسی ضروری کام ہی سے مجھ سے جدا ہوئے ہو گے۔ تم جس غرض سے روانہ ہوئے ہو وہ پوری کر دو۔ میں تمہارا منتظر رہوں گا۔" ہمزاد نے اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعہ وہ سب کچھ سن لیا جو میں نے اس سے کہا تھا۔ وہ میری کسی بات کا جواب دینے بغیر پھر آگے بڑھ گیا۔ میں نے سوچا تھا کہ ہمزاد کو دیکھ کر اور اس کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد میں اپنا سلسلہ تصور منقطع کروں گا مگر جتنس نے مجھے ایسا نہ کرنے دیا۔ میں فوری طور پر جانا چاہتا تھا کہ ہمزاد مجھ سے بات کرتے کرتے اچانک کہاں غائب ہو گیا اور کیوں؟ میرا تصور ہمزاد کے تعاقب میں تھا۔ ہمزاد نیم کا ایک دLAN عبور کر کے چوبلی میں داخل ہوا اور دائیں طرف بے ہونے ایک بڑے سے کمرے میں گھس گیا۔ کمرے کے فرش پر دبیز قالین عبور کر کے چوبلی میں داخل ہوا سارے گاؤں کیسے رکھے تھے اور ایک طرف بڑی سی مسمری پر کوئی نوجوان اور خوب صورت شخص نیم دراز تھا۔ یہ نوجوان میرے لئے اجنبی تھا۔ میں نے اس سے پہلے اسے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ کمرے میں نوجوان کے علاوہ دو افراد اور بھی موجود تھے جو گاؤں کیوں سے کنہیاں نکائے نوجوان سے مصروف گفتگو تھے۔ ہمزاد کے کمرے میں داخل ہوتے ہی نہ جانے کیا ہوا کہ ان سب کے چہروں پر خوف سا نظر آنے لگا۔ شاید انہوں نے کمرے میں کسی نادیہ وجود کو محسوس کر لیا تھا۔ وہ بھی بہت غور سے ہر بات کا جائزہ لے رہے تھے۔ وہ آپس میں گفتگو کرتے کرتے اچانک رک گئے تھے۔ ان کے چہروں سے عجیب سی الجھن کا اظہار ہونے لگا تھا۔ کوئی ایسی الجھن جس کا اظہار وہ ایک دوسرے سے نہیں کر سکتے تھے۔ آخر وہ کہتے بھی کیا؟ بس غیر محسوس طور پر کمرے کی فضا انہیں بھاری بھاری محسوس ہونے لگی تھی۔ میں اس بات سے باخبر تھا کہ نادیہ ہستیاں نظر نہ آنے کے باوجود کسی نہ کسی طرح اپنی موجودگی کا احساس دلا دیتی ہیں۔ اس کے ساتھ نادیہ ہستیاں خصوصاً ہمزاد اس بات پر بھی قادر ہوتے ہیں کہ اپنے وجود کا احساس نہ ہونے دیں مگر جب ہمزاد نے انہیں اپنے وجود کا احساس دلایا تھا یقیناً ایسا کرنے میں اس کی کچھ مصلحت ضرور

ہوگی جس سے میں بے خبر تھا۔ میں نے دیکھا کہ ہمزاد نوجوان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے کڑا ہے۔ نوجوان جیسے خواب کے سے عالم میں ایک ہی سمت دیکھے جا رہا ہے۔ پھر یہی عمل کمرے میں موجود بقیہ دو افراد کے ساتھ بھی دہرایا گیا کمرے کی کنڈی اندر سے لگی ہوئی تھی لیکن ہمزاد نے اسے کھولنا ضروری نہ سمجھا کیونکہ وہ اس بات پر قادر تھا کہ بند دروازوں سے گزر سکے اور وہ بند دروازے سے گزر بھی گیا۔ میرا تصور ابھی تک اسی کمرے تک محدود تھا۔ میں نے دیکھا کہ ہمزاد کے جانے کے بعد وہ بھی ایک دم چونک پڑے اور ایک دوسرے کی طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے بولے۔

"کیا ہو گیا تھا ہمیں؟ ہم باتیں کرتے کرتے ایک دم خاموش کیوں ہو گئے تھے۔"

"پتہ نہیں کیا ہوا تھا مجھے بس جیسے کسی نے میری قوت گویائی سلب کر لی تھی۔" مسمری پر نیم دراز نوجوان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"یہی ہم نے بھی محسوس کیا تھا۔" بقیہ دو نے کہا۔

"کس نے مکان آئیپ زدہ تو نہیں؟" فرش پر بیٹھے ہوئے متوسط عمر شخص نے نوجوان سے کہا۔

"نہیں! خیر ایسی کوئی بات تو نہیں۔ میری اطلاعات کے مطابق یہاں اکثر سرکاری مہمان آکر ٹھہرتے ہی رہتے ہیں۔" نوجوان نے جواب دیا۔

ان کی باتوں سے مجھے ان کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ کون ہیں؟ ہمزاد ان کے پاس کیوں اور کس غرض سے گیا تھا؟ اور مجھ سے یا ہمزاد سے ان لوگوں کا کیا تعلق ہے؟

"میں اسی تعلق کی تلاش میں وہاں تک گیا تھا اور میں نے متعلق تلاش کر لیا ہے۔" ہمزاد کی آواز نے میرے سلسلہ تصور کو منقطع کر دیا اور میں نے ایک دم آنکھیں کھول دیں۔ میں ان لوگوں میں الجھ کر کھول گیا تھا کہ چند ہی لمحوں بعد خود ہمزاد مجھ تک پہنچ جائے گا اور مجھے ان لوگوں کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔

"یہ ممکن تھا کہ رضیہ کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جاتا اور کسی دوسرے ذریعے سے آپ کے لئے جسم حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی لیکن اب ایسا کرنا خود رضیہ کے لئے خطرناک ہو سکتا ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ جب رضیہ کے دل میں آپ کے لئے کوئی محبت ہی نہیں رہی تو اس سے دوبارہ رابطہ پیدا کرنا بے سود ہے ممکن ہے کہ وہ جو نئی زندگی قبول کر رہی ہے۔ وہ اس کے لئے خوشگوار مستقبل کی ضمانت ہو۔ رضیہ نے آپ کے لئے اپنی زندگی تباہ کر لی تھی۔ اگر اب اس کا گھر بس رہا تھا تو میں آپ سے

ایثار کی درخواست کرتا مگر اب ایسا ہوا تو وہ تباہ ہو جائے گی۔“
ہزار میرے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے بولا۔

رضیہ کے بارے میں میرا تجسس کچھ اور بڑھ گیا۔ ہزار نے رضیہ کے بارے میں جو کچھ سوچا تھا اس سے مجھے بھی اتفاق تھا اور عین ممکن تھا کہ اگر ہزار مجھے یہ مشورہ دیتا کہ میں رضیہ کو اس کے حال پر چھوڑ دوں تو میں اس کی بات مان لیتا۔ میں اس کی زندگی تباہ ہونے کا سبب تھا۔ اب اگر دوبارہ ایسے مواقع پیدا ہو رہے تھے جن سے وہ بہتر اور خوش گوار زندگی گزار سکے تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا اور اس صورت میں تو کسی پریشانی کی بات ہی نہیں رہ جاتی تھی جبکہ ہزار اس بات پر بھی آمادہ تھا کہ میرے لئے وہ کسی اور ذریعے سے جسم حاصل کر لے گا۔ رضیہ نے ماضی میں میرے لئے قربانی دی تھی اور اب مجھے اس کے لئے قربانی دینے میں کوئی عار نہیں ہوتی۔ ممکن تھا کہ یہ سب کچھ ہوتا اور میں کسی طرح اپنے جی کو سمجھا لیتا اس طرح میرے بچے کا مستقبل بہتر ہونے کے بھی امکانات تھے۔ اسے بھی ایک سہارا مل جاتا۔ لڑکیاں ساری عرصہ باپ کے گھر نہیں گزار سکتیں۔ مجھے اس بات کا بخوبی احساس تھا۔ مجبوری کی بات دوسری ہے۔ ہر شخص اپنے معاشرے میں باعزت زندگی گزارنے کا متمنی ہوتا ہے۔ اگر رضیہ کے ماں باپ کی یہ خواہش تھی تو اسے کسی طرح بے جا نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن مجھے ہزار سے، جو کچھ معلوم ہوا، اسے جاننے کے بعد اگر میں رضیہ کو اس کے حال پر چھوڑ دیتا تو یہ اس پر مزید ظلم ہوتا۔

”اس کے دل میں دوبارہ آپ کی محبت پیدا کی جاسکتی ہے اور آپ جانتے ہیں کہ میں ایسا کر سکتا ہوں۔“ ہزار نے کہا۔
”ہاں، میرے خیال سے یہی اس مسئلے کا حل بھی ہے مگر... میں کتنے کتنے رک گیا۔

”آپ کچھ کتنے ہوئے کیوں چٹکرا رہے ہیں۔ کسی کی تقدیر بدلنا نہ میرے اختیار میں ہے نہ آپ کے۔ میں اپنی اسرار قوتوں کو اسی حد تک بروئے کار لا سکتا ہوں جہاں تک امکان میں ہو۔ جن خطوط پر ہم نے سوچا ہے ان میں رضیہ کا مستقبل کیا بنے گا؟ یہ ایک الگ مسئلہ ہے۔ لیکن یہ طے شدہ بات ہے کہ اس طرح ایک طرف تو آپ ایک جسم حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے دوسری طرف رضیہ کا بھی ممکنہ چٹائی سے بچنا ممکن ہو سکے گا۔ فی الحال ہمارے لئے اتنا ہی کافی ہے۔ ہماری پہلی ضرورت اپنی تکمیل ہے بعد میں جو کچھ ہوگا اسے سنبھالا جاسکتا ہے۔ ممکن ہے وقتی طور پر حالات ہمارے قابو میں نہ رہیں اس لئے کہ میری تمام اسرار قوتیں اس وقت تک بحال نہیں ہو سکیں گی جب تک کہ

آپ نے جسم سے پوری طرح ربط پیدا نہ کر لیں گے۔ اس دوران رضیہ کے لئے مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں لیکن ان مشکلات پر بعد میں قابو پایا جاسکتا ہے۔“

ہزار کی گفتگو سے میرے دل میں پیدا ہونے والے اندیشے اور دوسرے ختم ہو گئے۔ رضیہ کے بارے میں اس سے مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ لیکن سب کچھ جاننے کے باوجود بھی میرے دل میں مستقبل کے بارے میں ایک تجسس برقرار تھا کہ نہ جانے وہ سب کچھ ہو پائے یا نہ ہو پائے جو میں نے اور ہزار نے سوچا اور طے کیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہم نے جو کچھ سوچا تھا اس میں ہمارے مقصد کو افضلیت حاصل تھی۔ اسے ایک طرح سے خود غرضی بھی کہا جاسکتا ہے مگر اس وقت میں جن حالات سے دوچار تھا اس میں اس کے علاوہ اور کچھ ممکن بھی نہیں تھا۔

جس نوجوان کو میں نے اپنے تصور کی قوت کو بروئے کار لا کر دیکھا تھا اس کا نام سرفراز تھا اور اسی کے ساتھ رضیہ کی شادی طے ہوئی تھی اور بقیہ دو افراد اس کے ساتھ تھے۔ سرفراز نے اپنے بارے میں رضیہ کے والدین کو بتایا تھا کہ اس کا تعلق لکھنؤ سے ہے اور وہ وہاں کے ایک رئیس کا لڑکا ہے۔ سرفراز کے بیان کے مطابق وہ اپنے کچھ دوستوں سے ملنے بدایوں آیا تھا۔ پھر ایک دن اس کی نظر ایک درستی کی طرف اٹھ گئی جس میں اس نے رضیہ کو دیکھا اور پہلی ہی نظر میں اپنا دل گنوا بیٹھا۔ سرفراز نے اس کا ذکر اپنے دوستوں سے کیا اور جب اسے بتایا گیا کہ جس لڑکی کو اس نے دیکھا اور پسند کیا ہے وہ کیسی ہے؟ تو اس کے دل کو صدمہ ہوا لیکن محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے سب کچھ قبول کر لیا۔ اسے اس کے دوستوں نے رضیہ کے بارے میں سب کچھ بتایا تھا یہ بھی کہ وہ غیر شادی شدہ ہونے کے باوجود ایک بچے کی ماں ہے اور اس پر اپنے منگیتر کے قتل کا الزام بھی ہے۔ یہ معلوم ہونے کے بعد سرفراز نے پہلے تو رضیہ کے خیال کو اپنے ذہن سے سمجھنے کی کوشش کی لیکن جب وہ اس میں کامیاب نہ ہوا تو اس نے مجبور ہو کر اپنے دوستوں کو رضیہ کے والد کے پاس پیغام دے کر بھیجا۔ اندھا کیا چاہے وہ آئینیں پہلے تو رضیہ کے والد سخت متعجب ہوئے اور انہوں نے سرفراز کے دوستوں کو سمجھایا۔ لیکن جب انہیں یہ بتایا گیا کہ سرفراز کو رضیہ کے بارے میں سب کچھ بتایا گیا ہے اور اس کے باوجود وہ فوری طور پر شادی کے لئے رضامند ہے تو رضیہ کے والد بھی متعجب نہ ہوئے۔ انہیں تو جیسے ان کی کوٹھی ہوئی عزت واپس مل رہی تھی۔ انہوں نے موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کے لئے سرفراز کے بارے میں بغیر کچھ

جانے پوچھے اور بغیر اسے دیکھے اپنی رضامندی کا اظہار کر دیا۔ سرفراز کے دوستوں نے ان سے سرفراز کو دیکھنے کے لئے کہا اور جب وہ سرفراز سے ملے تو ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ ایک تو وہ سرفراز کے لباس اور وضع قطع سے بہت متاثر ہوئے، دوسرے یہ دیکھ کر اور بھی نمال ہو گئے کہ لڑکا کنوارا بھی تھا اور بے انتہا خوب صورت بھی۔ پھر سرفراز کے دوستوں نے انہیں بتایا کہ لکھنؤ میں سرفراز کا خاندان معزز لوگوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ سرفراز کے والد صاحب جائیداد اور دولت مند افراد میں سے ہیں۔ عام صورت میں بھی رضیہ کے والد کی حیثیت ایسی نہیں تھی کہ انہیں اپنی دانست میں اتنا بڑا رشتہ مل جاتا۔ اگر رضیہ بالکل کنواری بھی ہوتی تو وہ اس رشتے کے لئے فوراً رضامندی ظاہر کر دیتے اور اس صورت میں جبکہ رضیہ جیسی لڑکی کو کوئی بھی قبول کرنے پر آمادہ نہیں تھا، یہ رشتہ ان کے لئے نعمت خداوندی تھا۔ ان کی پانچویں کھل گئی تھیں۔ انہیں محسوس ہوا جیسے ان کے دن پھر گئے ہوں۔ یہ واقعہ گزشتہ ہفتے کا تھا۔ دونوں ہی طرف آگ برابر لگی ہوئی تھی۔ ادھر تو سرفراز بھی شادی کے لئے جلدی کر رہا تھا اور ہر رضیہ کے والد خود اسی کوشش میں تھے کہ جلد سے جلد وہ رضیہ کو سرفراز کے سر منڈھ دیں۔ اس سے پہلے کہ سرفراز کے سر سے محبت کا بھوت اتر جائے۔ وہ چاہتے تھے کہ شادی ہو جائے شادی کے بعد تو کبھی کو اپنی عزت کا خیال ہوتا ہے۔ کسی نے کسی طرح سرفراز کو رضیہ کے ساتھ بھجوانا ہی پڑے گا۔ اسی لئے جب سرفراز نے ان سے کہا کہ وہ دانستہ اپنے والد کو یاد دوسرے عزیزوں کو اس شادی میں شریک کرنا نہیں چاہتا تو رضیہ کے والد فوراً یہ بات مان گئے۔ سرفراز نے ان سے کہا تھا کہ اگر اس نے اپنے والد اور دوسرے عزیزوں کو اس سلسلے میں پہلے سے کچھ بتایا یا انہیں یہاں بلایا تو یہ شادی کبھی نہ ہو پائے گی کیونکہ وہ لوگ یہاں شادی سے پہلے پہچان بین کریں گے اور اس بارے میں انہیں بھی سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ اس صورت میں وہ کبھی بھی شادی کے لئے اجازت نہیں دیں گے۔ لیکن رضیہ سے شادی ہونے کے بعد اگر انہیں رضیہ کے بارے میں کچھ معلوم بھی ہوا تو وہ مجبور ہوں گے اور اپنی عزت برقرار رکھنے کے لئے اس بات کو دبائے کی کوشش کریں گے۔ سرفراز کی یہ دلیل رضیہ کے والد کی سمجھ میں آگئی تھی اور انہوں نے دورانہنسی سے کام لیتے ہوئے اسی وقت کہہ دیا تھا کہ اگر سرفراز اپنے والدین اور عزیزوں کو شادی میں شریک نہیں کرنا چاہتا تو انہیں کوئی اعتراض نہیں۔ رضیہ کے والد اس بات سے اتنے خوف زدہ ہوئے کہ انہوں نے سرفراز کے والدین کے

بارے میں بھی کچھ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ کہیں اس طرح ان کو کچھ سن گمن نہ ہو جائے اور معاملہ کھٹائی میں پڑ جائے، انہوں نے سرفراز اور اس کے دوستوں کے بیانات پر مکمل بھروسہ کر لیا تھا اور اپنی جگہ مطمئن تھے۔ انہوں نے سرفراز کو صاف صاف یہ بھی بتایا تھا کہ ان کے پاس سوائے لڑکی کے اور کچھ نہیں ہے۔ اس لئے کہ انہیں شادی کی تیاری کے لئے بھی وقت نہیں ملے گا جو کچھ پھلایا دھرا ہے اسی سے کام نکال لیا جائے گا۔ ایسا نہیں تھا کہ واقعی ان کے پاس رضیہ کو جیتر دینے کے لئے کچھ بھی نہیں تھا بلکہ انہیں سرفراز کے متاقلے میں اپنی کم حیثیت ہونے کا احساس تھا۔ سرفراز تو جیسے شادی کے لئے پاگل ہو رہا تھا اس نے رضیہ کے والد کی ہر بات بے چوں و چرا مان لی۔ سرفراز کے دوست بھی بدایوں میں صاحب حیثیت افراد میں شامل تھے اور ان کے انگریز افسران سے بھی تعلقات تھے۔ اسی بنا پر شادی سے تین دن پہلے انہوں نے عارضی طور پر سرفراز کو وہ سرکاری عمارت مستعار دلا دی تھی جس میں اکثر انگریز افسران آکر ٹھہرتے تھے۔ یہ عمارت پرانی اور شستہ ہونے کے باوجود اندر سے بہت وسیع اور آرام دہ تھی۔ سرفراز کو یہاں ہر طرح کا آرام میسر تھا۔ سرفراز نے خود کو واقعی ایک رئیس زادہ ثابت کیا تھا۔ وہ خاصا فضول خرچ تھا اور اس کی یہ فضول خرچی اس وقت تو عروج پر پہنچ جاتی تھی جب وہ رضیہ کے والد سے ملتا تھا۔ وہ صورت شکل سے بھی ایک رئیس زادہ ہی لگتا تھا۔ سرفراز اور اس کے دوستوں کی خواہش پر اس کی شادی کو نہایت پوشیدہ رکھا گیا تھا اور رضیہ کے والد سے یہ کہہ دیا گیا تھا کہ نکاح کے وقت قاضی کے علاوہ صرف وہ لوگ موجود ہوں جو بحیثیت گواہ یا وکیل کے ضروری ہوں۔ رضیہ کے والد اس بات پر بھی آمادہ ہو گئے تھے۔ سرفراز کا ارادہ شادی کی دوسری ہی منجہدایوں سے روانہ ہو جانے کا تھا۔ اس سلسلے میں بھی اس نے رضیہ کے والد سے کہہ دیا تھا۔ ظاہر ہے انہیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ تمام معاملات طے ہو چکے تھے اور اب اگلے دن سرکاری مہمان خانے کی عمارت میں نکاح پڑھایا جائے والا تھا۔

یہ سب تو وہ حالات تھے جو ظاہر ہیں تھے۔ اگر حقیقت ایسا ہی ہوتا تو رضیہ کے بارے میں ہزار کو کیا مجھے کچھ سوچنے کی ضرورت ہی نہ تھی لیکن حقیقت اس کے برعکس تھی۔ سرفراز مکمل فراڈ تھا۔ وہ برہہ فروشوں کے ایک ایسے گروہ کا آلہ کار تھا جو صرف ہندوستان گیر بنیادی پر نہیں بلکہ بین الاقوامی سطح پر برہہ فروشی کا کاروبار کرتا تھا۔ سارے ہندوستان میں انہوں نے اپنے گروے چھوڑ رکھے تھے جو کسی نہ کسی ہمانے لڑکیوں کو پچاس کران تک

پہنچا دیتے تھے۔ اس گروہ کا مرکز "بہمنی تھا۔ سرفراز جیسے خوب صورت نوجوانوں کو بڑی بڑی تختیاہوں پر اپنے گروہ میں ملازم رکھتے تھے اور ان کے ذریعے اپنے کاروبار کو چکاتے تھے۔ میں نے سرفراز کے ہمراہ جن افراد کو دیکھا تھا ان کا تعلق بھی اسی گروہ سے تھا۔ بظاہر وہ سرفراز کے نوکروں کی طرح رہتے تھے لیکن ان کا دور سراسر کام صرف ان کی گھمراہی کرتا ہوتا تھا۔ ان لوگوں کے فرائض میں یہ بھی شامل تھا کہ وہ شکار کی نشاندہی کریں۔ ان کی خصوصیت یہ تھی کہ یہ لوگ بھی کسی ایسی دیکھی معمولی شکل و صورت کی لڑکی پر ہاتھ نہیں ڈالتے تھے۔ سرفراز کو لے کر ہدایوں بھی وہ کسی شکار ہی کی تلاش میں آتے تھے اور یہ اتفاق تھا کہ ان کی نظر رضیہ پر پڑ گئی تھی۔ تقریباً ہر شرمین ان لوگوں نے سرفراز کے دادوں کے اوصاف ان لوگوں کو چٹائیں رکھا تھا جن کے لئے وقتاً فوقتاً وہ سامان پیش فراہم کر کے بھاری رقیں بھی اٹھتے رہتے تھے۔ اس طرح انہیں اس شرمین ایک اچھا لکھنا بھی آتا تھا اور جب کسی شکار کو پھانسنے کی نوبت آتی تھی تو یہی مقامی افراد ان کی ہر طرح مدد بھی کرتے تھے۔ جنہیں سرفراز کا دوست ظاہر کیا گیا تھا وہ بھی ہدایوں کے ایسے ہی اوصاف نوجوان تھے۔ سرفراز بظاہر جتنا بھلا بھلا معصوم اور شریف نظر آتا تھا درحقیقت اندر سے وہ اتنا ہی عیار فطین اور دھوکے باز تھا۔ اس کے قریب کا یہ عالم تھا کہ وہ اس گروہ کے افراد کو بھی دھوکا دینے میں نہیں چوکتا تھا جو اسے شہزادوں کی سی زندگی بسر کرنے کے لئے روپیہ فراہم کرتے تھے۔ سرفراز بظاہر بہت فضول خرچ دکھائی دیتا تھا مگر اندر سے وہ اسی قدر ضعیف اور روپے لالچ لالچی تھا۔ لاچ اس کی سرشت میں داخل تھا۔ وہ جب کسی لڑکی کو شکار کرتا تو اس ناک میں رہتا کہ موقع ملے پر اسے کسی ایسے گروہ کے ہاتھ فروخت کر دے جو اسے زیادہ سے زیادہ پیسے دے سکے۔ ایک آدھ بار وہ اپنے گروہ کو محل دینے میں کامیاب بھی ہو گیا تھا لیکن اس کا یہ مزاج گروہ کے سرکردہ افراد سے نہ چھپ سکا۔ اس کی گھرائی پہلے کی نسبت سخت کر رہی تھی۔ لیکن اس کے باوجود وہ کام دکھا جاتا۔ رضیہ کے سلسلے میں بھی ایسا ہی تھا۔ ادھر تو اس کے گروہ کے افراد نے یہ پروگرام بنایا تھا کہ شادی کی پہلی رات گزرتی ہی صبح ہی صبح سرفراز اور رضیہ کو لے کر فوج پر ہوجائیں۔ ادھر سرفراز نے ایک اور ہی منصوبہ بنالیا تھا۔ اس نے رضیہ کو دیکھتے ہی بردہ فروشن کے ایک اور گروہ سے رضیہ کا سودا کر لیا تھا یہ سب کام اس نے اس احتیاط خوب صورتی سے انجام دیا تھا کہ اس کے گروہ کے ان افراد کو اس پر ذرہ برابر شبہ نہ ہو پایا تھا جو ہر وقت سامنے کی طرح اس کے پیچھے لگے رہتے تھے۔ ان لوگوں سے اس نے آدمی رقم

پیشگی بھی وصول کر لی تھی اور وہ لوگ بھی رضیہ کو کسی نہ کسی طرح دیکھ چکے تھے۔ ان سے سرفراز نے یہ پروگرام طے کیا تھا کہ وہ نصف شب کے قریب اس حویلی میں داخل ہوں گے۔ حویلی کا صدر دروازہ انہیں کھلا ملے گا۔ پھر وہ سیدھے اس کمرے کے دروازے تک پہنچ جائیں گے جس کے بارے میں پوری تفصیل سرفراز نے انہیں سمجھا دی تھی۔ تین بار مخصوص قسم کا کھٹکنا سننے کے بعد سرفراز ان کے لئے دروازہ کھول دے گا۔ پھر وہ لوگ بقیہ رقم ادا کرنے کے بعد رضیہ کے بے ہوش جسم کو اٹھانے سے پہلے اسے پیگ سے باندھ دیں گے اور اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر چلے جائیں گے تاکہ صبح جب اس کے گروہ کے افراد سرفراز تک پہنچیں تو سرفراز انہیں رضیہ کے اغوا کی فرضی داستان سنا سکے۔ اس طرح سرفراز ایک تیرے دو شکار کرنا چاہتا تھا۔ ایک طرف تو وہ اپنے گروہ کے افراد کو مطمئن کر دیتا، دوسری طرف وہ رضیہ کو ایک اور گروہ کے ہاتھ چھو کر بی رقم اٹھنے لیتا۔ بظاہر سرفراز کا منصوبہ قطعی مکمل تھا۔

ہمزاد جو مجھ سے گفتگو کرتے کرتے ایک دم غائب ہو گیا تھا تو اسی سبب غائب ہوا تھا کہ کم از کم اس شخص سے مل کر اس کا ذہن پڑھ لے جس کے ساتھ رضیہ کی شادی ہونے والی تھی کہ آیا وہ شخص کون ہے؟ اور رضیہ بھی لڑکی سے شادی پر کیوں مصر ہے۔ ہمزاد کا مشورہ یہ تھا کہ سرفراز کے منصوبے کو جوں کا توں برقرار رہنے دیا جائے اور اس صورت حال سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی جائے۔ ہمزاد نے جو پروگرام طے کیا تھا۔ وہ اس طرح تھا کہ پہلے وہ رضیہ سے مل کر اس کے دل میں میری محبت پیدا کر دے۔ پھر وہ آج ہی رات کے کسی لمحے میں رضیہ کو اس خاقانہ میں میرے پاس اٹھالائے اور میں اسے اپنی محبت کا یقین دلا کر اپنی مجبوریوں کی فرضی داستان سنا کر اسے اس بات پر آمادہ کر لوں کہ وہ میری خاطر سرفراز کو قتل کر دے۔ جب رضیہ مجھ سے ملے تو میں اس پر سرفراز کا اصل روپ بھی ظاہر کر دوں تاکہ رضیہ کے دل میں اس کے خلاف نفرت پیدا ہو سکے اور وہ میری بات مان لے۔ اس تمام پروگرام کی کامیابی کا دار و مدار اس بات پر تھا کہ رضیہ میری باتوں سے متاثر ہو جائے اور اس کے دل میں میرے لئے محبت کا وہ انتہائی شدید جذبہ پیدا ہو جائے کہ وہ میرے لئے سب کچھ کر گزرتے پر آمادہ ہو جائے۔ اگر میں قتل نہ کیا جا چکا ہوتا تو ہمزاد کے لئے یہ بہت معمولی بات تھی کہ وہ کسی پر مسلط ہو کر جو چاہے کرالے لیکن میرے قتل نے اس کی پر اسرار قوتوں کو بھی مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔ ہمزاد اس صورت حال میں رضیہ سے جبراً کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ رضیہ کی ذہنی آمادگی بے حد ضروری

تھی۔ ہمزاد کے بس میں صرف اتنا تھا کہ وہ رضیہ کے دل میں میری شدید محبت پیدا کر دے۔ اس محبت کی آگ کو تیز کرنا میرا کام تھا اور پھر اسے سرفراز کے قتل پر آمادہ کرنا میری ہی ذمہ داری تھی۔ پچھلی بار رضیہ کو آخر کے قتل پر آمادہ کرنے کے لئے مجھے اور ہمزاد کو کافی وقت مل گیا تھا لیکن اس مرتبہ ہمارے پاس صرف ایک رات تھی۔ اسی ایک رات میں سب کچھ طے کرنا تھا۔ اس لئے مجھے اس بات کا بھی غد شداقت تھا کہ کہیں ہمارا تمام منصوبہ ناکام ہی نہ ہو جائے۔

شام قریب تھی اور ہمزاد اس وقت رضیہ کے پاس روانہ ہوئے کے لئے تیار تھا۔

"تم کتنی دیر میں لوٹ آؤ گے؟" میں نے ہمزاد سے یوں ہی پوچھا۔

"مجھے یقیناً وہاں کچھ وقت لگے گا تاکہ میں اس کے دل میں ہر وہ یاد تازہ کر سکوں جس سے آپ کا تعلق رہا ہے۔ عام حالات میں یہ کام صرف چند لمحوں کا تھا لیکن ایک تو اس وقت میری قوتیں بہت کم ہیں۔ دوسرے رضیہ کو آمادہ کرنے کے لئے ہمارے پاس وقت بھی صرف ایک رات کا ہے۔ اس لئے میں اپنی دانست میں اس بات کی پوری کوشش کروں گا کہ اس کے دل میں انتہائی شدید محبت پیدا کر سکوں۔ تاکہ بعد میں آپ کے لئے زیادہ کام باقی نہ رہے۔" ہمزاد نے جواب دیا۔

"تم نے مجھے ابھی تک آئندہ رات کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا کہ تم نے جو کچھ سوچا ہے اور مجھے بتایا ہے اس پر عمل کس طرح ہوگا؟" مجھے آئندہ رات کی فکر ابھی سے لگ گئی کیونکہ میری نظروں میں وہ منظر گھوم گیا تھا جب پچھلی مرتبہ مجھے اختر کا جسم اپنا پڑا تھا۔ وہ لمحے میں نہیں بھولا تھا وہ بڑے اذیت ناک لمحے تھے۔

"کل رات جو کچھ ہوگا اسے مجھ پر چھوڑ دیجئے، ابھی آج رات کا مسئلہ طے ہو جائے دیجئے۔" ہمزاد نے جواب دیا۔

غالباً ہمزاد کل رات کے بارے میں کسی گفتگو سے اس لئے احتیاط برت رہا تھا کہ کہیں میں ابھی سے خوف میں مبتلا نہ ہو جاؤں۔ مجھے اس کے ٹالنے سے یہی اندازہ ہوا مگر جو کچھ ہونا تھا وہ بہر حال ہونا تھا اور وہی میرے لئے ضروری بھی تھا ورنہ میں ادھر اور نہ جاتا اور ہمزاد کی قوتیں بھی بدستور سلب رہتیں۔ ایسی بے کیف و بے مقصد زندگی سے موت بہتر تھی۔ میں یہی سب کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا اور ہمزاد مجھ سے اجازت طلب کر کے خاقانہ سے باہر نکل گیا۔

ہمزاد کے روانہ ہوتے ہی میرے دل میں شدید خواہش پیدا

ہوئی کہ میں اس چہرے کو دیکھوں جسے دیکھے برسوں گزر چکے تھے۔ کیا اب بھی اس چہرے پر وہی تازگی، وہی بہار ہے؟ کیا اب بھی ان بڑی بڑی آنکھوں میں وہی خوابناکی باقی ہے؟ کیا اب بھی اس جسم میں وہی لوج اور ان ہونٹوں میں وہی سیسائی ہے؟ میرے تصور کی سطح پر رضیہ کا چہرہ ابھرے گا اور اسی کے ساتھ میری سماعت سے ایک معصوم آواز کراہی "بی! بی! میں نے رضیہ کے رخسار کی طرف بڑھتے ہوئے دو ہونٹ دیکھے۔

"شریر کہیں کا!" رضیہ کی آشنا آواز نے مجھے برسوں پہچھے پہنچا دیا۔ تصور کا دائرہ وسیع ہوا۔ رضیہ نے بچے کو دور ہٹاتے ہوئے پیارے جھڑکا۔

"ہم پال لیں گے۔ امی کا پال لیں گے۔" بچے نے خد کی اور رضیہ نے اپنا رخسار بچے کی طرف بڑھا دیا۔

میرے ذہن میں آندھیاں ہی چلنے لگیں۔ بچے کے خدو خال ہو ہو مجھ جیسے تھے۔ یہی میری عمر گھٹ کر صرف پانچ سالہ رہ گئی ہو۔ میں اس سے زیادہ کچھ دیکھنے کی تاب نہ لاؤں گا۔ میں نے محسوس کیا کہ میری پچھلیں بو بھل ہو چکی ہیں۔ آنسوؤں کے دو قطرے میرے رخساروں سے ڈھلک کر خاقانہ کے فرش پر گرے۔ محبت کے آنسو، ایک ایک کے آنسو جو اپنی اولاد کو اولاد نہیں کہہ سکتا تھا۔ جو اپنے بچے کو اپنی آغوش میں سمیٹ کر پیار نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے اپنے بچے کی بھولی بھالی معصوم صورت بہت اچھی لگی۔ کاش میں اسے پیار کر سکتا مگر یہ صرف ایک خواہش تھی ایک ایسی خواہش جو پوری بھی ہو سکتی تھی اور تمام بھی رہ سکتی تھی۔ اسی خواہش نے مجھے مستقبل کے اندیشوں میں گم کر دیا۔ مجھے اپنے وجود سے نفرت سی محسوس ہوئی۔ میں کسی قدر پتھر دل اور خود غرض تھا کہ میں نے رضیہ سے پچھڑنے کے بعد نہ تو کبھی اسے یاد کیا اور نہ ہی کبھی اپنے بچے کے بارے میں سوچا۔

رات کی آمد کے ساتھ ساتھ میری سانسیں تیز ہوئی چلی گئیں۔ ہمزاد اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ رضیہ اب مجھ سے ملنے کے لئے بے تاب تھی۔ ہمزاد نے اسے بتایا تھا کہ نصف شب کے قریب وہ پھر آئے گا اور رضیہ کو لے جائے گا۔ ہمزاد کی قوتوں کے طفیل میری محبت نے رضیہ کے دل میں اس حد تک پاؤں جمائے تھے کہ اس نے ہمزاد سے یہ پوچھنے تک کی زحمت بھی گوارا نہیں کی تھی کہ ہمزاد اسے کہاں اور کیوں لے جانا چاہتا ہے؟ ہمزاد جب رضیہ سے مل کر آیا تھا تو اس نے کہا تھا کہ رضیہ کو اس نے محبت کی اس شدت تک پہنچا دیا ہے جہاں پہنچ کر ہر لڑکی سوائے اپنے محبوب کے کچھ اور سوچنے کی اہل نہیں رہتی۔ سامنے والی جھوٹی طاق میں چراغ روشن تھا اور میری

آنکھیں خافہ میں داخل ہونے والے عرابی دروازے پر لگی ہوئی تھیں۔ حالانکہ ہزاروں کو روانہ ہونے انہی صرف چند لمحوں گزرے تھے۔ وہ اپنے ہمراہ رضیہ کو لے کر آئے والا تھا۔ انتظار کا ایک ایک لمحہ مجھے اپنی روح پر بوجھ محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے بت اپنی جگہ ٹھہر گیا تھا۔ ہزاروں گفتگوں کرکے میں نے اندازہ لگایا تھا کہ میں رضیہ کو سرفراز کے قتل پر آمادہ کرلوں گا لیکن اس کے اوجو مجھے ایک دھڑکا بھی لگا ہوا تھا کہ اگر رضیہ آمادہ نہ ہوئی تو کیا ہوگا۔ اس بار میں جلد سے جلد اپنی تکمیل چاہتا تھا۔ مدد پارہ سے قافلے کے دوران جب سے میں ایک ٹانگ سے معذور ہوا تھا زندگی کا لطف ہی غارت ہو گیا تھا۔ محتاجوں کی زندگی بھی کوئی زندگی ہے۔ میں ایک طویل عرصے تک اپنے وجود کو بیسایکیوں کے سارے ادھر سے ادھر پھرتا پھرتا تھا مگر میرے دل میں بھی خواہش تھی کہ کاش میں بھی دوسرے لوگوں کی طرح چل سکوں۔ اب اس معذور ٹانگ سے کیا مجھے اس پورے جسم سے نجات لے چکی تھی۔ میرے ذہن میں مستقبل کے خوشگوار لمحے گھومنے لگے جب میں بھی دوسروں کی طرح سینہ تان کر چل سکوں گا۔ میرے اس احساس کو وہ لوگ بہر طور پر سمجھ سکتے ہیں جو کسی جب اپنے کسی جسمانی حصے کے بیکار ہو جانے سے معذور ہو چکے ہیں یا وہ لوگ جو اپنے سینوں میں درد مند دل رکھتے ہیں۔ ہوا کے ایک جھونکے سے چراغ کی لو تھر تھرائی۔ جھونکا بنے جب نہیں تھا۔ رضیہ کا جسم فضا میں تیرتا ہوا خافہ کے دروازے سے اندر داخل ہوا تھا۔

”کیا یہ بے ہوش ہے؟“ میں نے ہزاروں مخاطب کیا۔ ”ہاں معطل ہیں ضروری تھا حالانکہ جب میں اس کے پاس نچا تو یہ جاگ رہی تھی۔“ ہزاروں رضیہ کے جسم کو خافہ کے رش پر دروازہ کرتے ہوئے جواب دیا۔ پھر ہزاروں کا سایہ اس کے رے پر لہرایا اور میں نے دیکھا کہ رضیہ نے گھبرا کر آنکھیں کھولیں۔ وہ پہلی پہلی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ غالباً جگہ اس کے لئے قطعی غیر متوقع تھی۔ پھر جیسے ہی اس کی غریب آنکھ پر پڑیں وہ اچھل پڑی۔

”رضیہ!“ میں نے اپنی آواز میں دنیا جان کا دکھ سمیٹ لیا۔

”تم..... تم.....“ وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی۔

”ہاں میں! رضیہ میں.....! میں ایک بار پھر ادھر رہ گیا۔“ میں نے جواب دیا ”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں بہت جلد لوٹوں گا مگر تمہاری دنیا کے خدا نے مجھے عذابوں میں گرفتار کر دیا۔“

”نہ اس بات کی سزا دی گئی تھی کہ میں نے تمہاری دنیا میں داخل

ہونے کی کوشش کیوں کی اور تم جانتی ہو کہ میں نے ایسا کیوں کیا صرف اور صرف تمہارے لئے۔“ میں کتابا ہوا اور رضیہ کسی سحر زدہ کی طرح میری آواز سنتی رہی۔ میں نے اس سے گفتگو کے دوران اس بات کا پورا خیال رکھا تھا کہ اسے وہی تاثر دوں جو اس سے پہلے دے چکا ہوں۔ میں نے پہلے خود کو اس پر کسی اور ہی دنیا کا فرد ظاہر کیا تھا اور میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ مجھے کہ میں نے پہلے اس سے بھوٹ بولا تھا۔ جیسے ہی میری بات ختم ہوئی رضیہ ایک دم اٹھ کر میری طرف بڑھی۔

مجھے یقین ہو گیا کہ اب رضیہ میری بات نہیں ٹالے گی۔ یہ اظہار دعا کا وقت تھا۔

”رضیہ!“ میرے ہونٹوں کو حرکت ہوئی ”کیا تم..... تم میرے لئے ایک بار پھر قربانی دے سکتی ہو۔ کیا تم..... تم میرے لئے.....“ میں نے جان کر اپنا فقرہ ادھر اچھوڑ دیا اور اپنے فقرے کا تاثر اس کے چہرے پر تلاش کرنے لگا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی الجھن کے آثار تھے جس سے میں کوئی اندازہ قائم نہ کر سکا۔

”قربانی؟ کیسی قربانی؟“ وہ بیزدائی جیسے خود کلامی میں مبتلا ہو۔

”تمہاری تمہاری محبت ایک بار پھر آزمائش چاہتی ہے۔ تمہیں میری تکمیل کرنا ہے اپنے محبوب کی تکمیل۔ جس نے تمہاری محبت کی خاطر اپنا جسم گوا دیا۔“

”جسم! جسم..... کیا تمہیں پھر جسم چاہئے؟“ وہ وحشت زدہ سی ہو کر چیخی ”میں..... میں اب تک آخر کی خون میں ڈوبی ہوئی لاش نہیں بھولی۔ نہیں! نہیں! میری محبت کا امتحان نہ لو میں ایسا نہیں کر سکتی۔ نہیں، نہیں۔“ رضیہ کے انکار نے جیسے میری روح کو دو نیم کر دیا مجھے اپنے مستقبل کے خواب بکلاتے محسوس ہوئے۔

”ٹھیک ہے۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ اب میں تمہاری دنیا میں کبھی نہیں آؤں گا۔ کبھی نہیں۔“ میں نے بھراے ہوئے لہجے میں کہا اور مجھے اپنی آواز پر خود بھی حیرت ہوئی کہ میں نے اتنی زبردست اداکاری کس طرح کر لی۔ میں پھر بولا ”میں تمہاری دنیا سے بہت دور چلا جاؤں گا۔ بہت دور جہاں سے میری کراہیں اور سسکیاں تم تک نہ پہنچ جائیں۔ میں نے محبت کی تھی گناہ کیا تھا اور میں اس گناہ کی سزا سمجھنے کے لئے تیار ہوں۔ مجھے..... مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں..... کوئی گلہ نہیں۔“ میرا کلام ایک بار پھر رندہ گیا۔

”نہیں! نہیں! تم مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتے..... میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہوں گی۔“ رضیہ بلیانی انداز میں چیخی ”تم مجھ پر یہ ظلم نہیں کر سکتے۔ میں نے تمہارے لئے بہت دکھ اٹھائے ہیں۔“

”اور شاید اسی لئے تم شادی کر رہی ہو۔“ میں نے گفتگو کا رخ دوسری طرف موڑ دیا۔ اب میری آواز میں ہلکا سا طنز بھی شامل تھا میرا انداز بالکل دل برداشتہ تھا۔

”شادی؟ ہاں شادی مگر نہیں اب یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ کبھی نہیں۔ میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔ میں ساری زندگی تمہارا انتظار کر سکتی ہوں۔ اور جب میں نے تمہیں پایا ہے تو مجھے کوئی طاقت اس بات پر مجبور نہیں کر سکتی کہ میں کسی اور سے شادی کر لوں۔ تم چاہو تو مجھے چھوڑ کر جاسکتے ہو۔ میری محبت کو ٹھکرا سکتے ہو۔ لیکن..... میرے دل سے اپنی یاد جدا نہیں کر سکتے۔“

مجھے معلوم تھا کہ رضیہ کے ان جملوں میں ہزاروں کی پراسرار قوتوں کو نکٹا داخل تھا اس لئے میرا ان جملوں سے متاثر ہونے کا سوال ہی نہیں تھا۔ حقیقت کا علم مجھے پہلے ہی ہو چکا تھا کہ رضیہ نے مجھے بھلا دیا ہے۔ بالکل اسی طرح جس طرح بے وفاؤں کو لڑکیاں بھلا دیتی ہیں لیکن یہ سب جاننے کے باوجود بھی میں نے اپنی اداکاری جاری رکھی اور میری اداکاری آخر تک لاکر رہی رہی۔ میں نے رضیہ کو سرفراز کے بارے میں بھی سب کچھ بتا دیا اور اپنے اس مقصد میں کامیاب ہو گیا کہ سرفراز کے لئے اس کے دل میں نفرت پیدا کر سکوں۔ رضیہ نے سرفراز کے بارے میں سب کچھ جاننے کے بعد پیش میں آکر کہا تھا۔

”وہ..... وہ مجھے فروخت کرنا چاہتا تھا۔ میں اس کا خون پی جاؤں گی۔ اس نے دھوکا دیا تھا۔ وہ دھوکے باز ہے اسے سزا ضرور ملنی چاہئے اور وہ سزا اسے میں دوں گی۔“

میں یہی چاہتا بھی تھا۔ رضیہ آمادہ تو ہو گئی تھی لیکن اب ایک اور الجھن تھی وہ سرفراز کے ساتھ نکاح کرنے پر مرکز تیار نہیں تھی اور اگر وہ ایسا نہ کرتی تو ہمارا پورا منصوبہ ہی ناکام ہو جاتا۔

”یہ بہت ضروری ہے رضیہ! بہت ضروری۔ ورنہ ہم سخت خطرے میں گھر جائیں گے۔“

پھر وہ بڑی منتوں ساتوں اور سمجھانے بھجانے کے بعد سرفراز کے ساتھ نکاح پر تیار ہو سکی تھی۔ صبح سے پہلے میں نے رضیہ کو وہاں سے روانہ کر دیا۔ پہلے وقت میں نے اس سے کہا تھا کہ بقیہ باتیں کل دن میں کسی وقت میں اسے سمجھا دوں گا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ میں نے دانستہ اس وقت کل رات کے بارے میں رضیہ سے کچھ نہیں کہا تھا اس لئے کہ میرے علم ہی میں نہیں تھا کہ ہزاروں کی پروگرام بنا چکا ہے۔ اس نے ابھی مجھے تفصیلات سے آگاہ نہیں کیا تھا۔ ہزاروں رضیہ کو بے ہوش کیا اور روانہ

ہو گیا۔ میری آنکھوں میں بھی نیند کوٹیں لینے لگی۔ مجھے نہیں معلوم کہ ہزاروں رضیہ کو اس کی حویلی میں پہنچا کر کب واپس ہوا کیونکہ اس کی واپسی تک میں گہری نیند کی آغوش میں پہنچ چکا تھا۔

پورا دن میں نے زیادہ تر سوئے ہوئے گزارا اس لئے کہ ہزاروں نے مجھ سے کہا تھا کہ آئندہ رات ممکن ہے مجھے ایک لمحے بھی سوتا نصیب نہ ہو۔ ایک بار جب وہ دوپہر کے بعد رضیہ سے مل کر واپس آیا تو میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے اب تک رات کی تفصیلات اس سے معلوم نہیں کی تھی۔ میں لاعلم تھا کہ اس نے رضیہ سے مل کر کیا پروگرام طے کیا ہے۔ عصر اور مغرب کے درمیان رضیہ کا نکاح ہونے والا تھا۔ میں ہزاروں سے یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین تھا کہ اس نے سرفراز کے قتل کے بارے میں کیا منصوبہ بنایا ہے؟

”آپ کو اس سلسلے میں کسی بھی قسم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“ میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی ہزاروں نے کہا ”آپ کے لئے صرف اتنا جان لینا کافی ہے کہ رات ہوتی ہی میں آپ کو یہاں سے لے کر اس حویلی کی طرف روانہ ہو جاؤں گا جہاں سرفراز ٹھہرا ہوا ہے۔ میں آپ کو اس کمرے میں پہلے ہی پہنچا دیتا چاہتا ہوں جس کو سرفراز اور اس کے ساتھیوں نے شب عویس کے لئے سجایا ہے۔ پھر جو کچھ ہوگا آپ کی نظروں کے سامنے ہوگا۔ لیکن الحال آپ کے لئے آرام بہت ضروری ہے۔ اگر آپ کو نیند نہیں آ رہی تو میں سلا دوں؟“ ہزاروں نے پوچھا۔

”نہیں میں سویا جاتا ہوں۔ میرے اطمینان کے لئے یہی کافی ہے کہ تم پوری طرح مستعد اور چاق و چوبند ہو۔“ میں نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔

پھر جب میں جاگا تو مجھے خوشبو کا احساس ہوا۔ میں نے آنکھیں کھولتے ہی اندازہ لگایا تھا کہ میں خافہ میں نہیں ہوں۔ ہزاروں میرے قریب ہی موجود تھا۔ میں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ میں نے دانستہ بولنے سے احتیاط کیا تھا۔

”میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ یہاں لانے سے پہلے آپ کو بیدار کر دوں۔ آپ اس وقت گہری نیند میں تھے۔ میں نے سوچا کہ اچھا ہے آپ کو آرام مل جائے۔ آپ نے اس وقت بولنے سے پرہیز کر کے ذہانت کا ثبوت دیا ہے کیونکہ رضیہ اسی کمرے میں موجود ہے اور سرفراز چند ہی لمحوں بعد یہاں داخل ہونے والا ہے۔ میری آواز سننے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا لیکن وہ آپ کی آواز سن کر یقیناً کسی شے میں پڑ جائے گا۔ آپ اس وقت تک خاموش ہی رہیں جب تک کہ رضیہ سرفراز کو بے ہوش نہ

کر دے۔“ ہزار کی گفتگو ہی کے دوران میں نے کسی کے قدموں کی چاپ سنی ہزار کی اطلاع کے مطابق وہ سرفراز ہی ہو سکتا تھا۔ ہزار مجھے سرفراز کے کمرہ عری میں لے آیا تھا اور اس نے میرے سر کو ایسی جگہ چھپایا تھا جہاں سرفراز کی نظر پڑنا محال تھی۔ میرا سر پھولوں کے ایک ٹوکے میں رکھا تھا جس میں اوپر تک پھول بھرے ہوئے تھے اور یہ ٹوکرا کمرے میں بائیں جانب رکھی ہوئی ایک کلوڑ کی بڑی سی الماری کے اوپر رکھا ہوا تھا۔ مجھے یہاں سے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا سوائے چھت اور سامنے والے روشنیوں کے!

میرے دل میں سرفراز اور رضیہ کو دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی اور میں نے بغیر کسی تامل کے اپنے سلسلہ تصور کو چھیڑا۔ رضیہ دلہن کے لباس میں بڑی پیاری لگ رہی تھی۔ گورا رنگ اور اس پر سرخ لباس، پھر زیورات نے تو اس کے رنگ روپ کو اور چار چاند لگا دیئے تھے۔ سرفراز رضیہ کی ٹھوڑی پکڑے اس کے چہرے کو اوپر اٹھا رہا تھا۔ رضیہ کی آنکھیں بند تھیں۔ جیسے وہ واقعی شراباری ہو چلا تاکہ میرے علم تھا کہ رضیہ اسے قتل کرنے کے لئے تیار ہے لیکن وہ جلد بازی کر کے معاملہ بگاڑنا نہیں چاہتی تھی۔ کچھ ہی دیر میں تکلف کی فضا ختم ہو گئی اور رضیہ نے آنکھیں کھل دیں۔

”قتی پیاری، درتم۔“ سرفراز نے کہا۔

لیکن رضیہ نے اپنا چہرہ چھپایا اور سرفراز کی مسرت دل کی دل ہی میں رہ گئی۔ کچھ دیر تو سرفراز رضیہ کے اس طرز چلنے کو اس کے ناز و انداز پر محمول کرتا رہا لیکن جب یہ عرصہ طویل ہی ہوتا چلا گیا تو اس پر ہتھیار ڈال دیا۔

”کیا پوری رات اسی طرح گزار دوگی؟“ اس نے ہتھیار ڈال کر کہا اور پھر نہ جانے اس کے پی میں کیا کیا کہ اس کا لبہ اچانک نرم پڑ گیا۔ وہ بولا ”رضیہ! یہ رات پھر لوٹ کر نہیں آئے گی۔ میں نے تمہارے بارے میں سب کچھ جاننے کے باوجود تمہیں قبول کیا ہے۔ میں نے تمہارے بیچے کی ذمہ داری بھی قبول کر لی ہے۔ اس بیچے کی ذمہ داری جس سے میرا صرف اتنا تعلق ہے، کہ اس کی دلوں میں تمہارا خون گردش کر رہا ہے۔“ یہ فقرے سرفراز نے اپنی دانست میں رضیہ کو رام کرنے کے لئے کہے تھے مگر ان کا بھی رضیہ پر کوئی خاطر خواہ اثر نہیں ہوا۔ پھر اس کے کچھ دیر بعد ہی دور کیوں سے رات کے باہر بچے کے گھنٹوں کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی سرفراز کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ چند لمحوں میں ہی اس کے چہرے پر کئی رنگ آکر گزر گئے۔ اس نے نہایت احتیاط سے اپنی شیر ذواتی کی جیب میں ہاتھ

ڈالا اور ایک گلاب کا پھول نکال لیا۔

”دیکھو کیسا پیارا پھول ہے۔“ سرفراز نے رضیہ کی طرف پھول بڑھاتے ہوئے کہا۔ رضیہ پیچھے ہٹ گئی میں نے محسوس کیا کہ رضیہ پھول اپنے ہاتھ میں لینے سے گریز کر رہی ہے۔ پھر میں نے دیکھا کہ رضیہ کا ایک ہاتھ تکیے کے نیچے رینگ گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں بھی گلاب کا ایک پھول تھا۔

”دونوں ایک دوسرے کو شکار کرنے کی کوشش میں ہیں۔“ ہزار کی آواز میری سماعت سے ٹکرانی مگر نہ تو میں نے اپنا سلسلہ تصور ہی متقطع کیا اور نہ ہزار کی بات کا کوئی جواب دیا۔ میں پوری محنت سے وہ منظر دیکھ رہا تھا۔

”دیکھئے یہ پھول بھی کتنا پیارا ہے۔“ رضیہ پہلی بار بولی اور یہ کہتے ہوئے اس نے پھول سرفراز کی ناک کی طرف بڑھایا۔

”ہاں واقعی! لاؤ یہ پھول مجھے دو۔ لاؤ ہم اپنے پھولوں کا تبادلہ کر لیں۔ تم میرے پھول کی خوشبو سونگھو اور میں تمہارے پھول سے لطف اندوز ہوتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے سرفراز نے رضیہ کے ہاتھ سے پھول لے لیا اور اپنا پھول اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”سونگھو نا!“ سرفراز کی آواز میں نے بے چینی محسوس کی ”دیکھو میں تمہارا پھول سو...“ سرفراز اپنا جملہ مکمل نہ کہ پایا کیونکہ رضیہ کا دایا ہوا پھول اس نے اپنی ناک سے لگایا تھا۔ اگر رضیہ بھی اس کا پھول سونگھنے لگے لیکن رضیہ نے اس کے ہاتھ سے پھول لے کر تکیے کی انہیں جانب رکھ دیا تھا۔ پھول سونگھتے ہی سرفراز آواز دے رہے تھے۔

”تم مجھے یہ پھول غصا کر بے ہوش کرنا چاہتا تھا۔“

رضیہ کی غصیلی آواز سنائی دی اور اب میری آنکھیں بھی ہزار کا وہ فقرہ آجاکہ دونوں ایک دوسرے کو شکار کرنے کی کوشش میں ہیں۔ رضیہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ پھر بڑھائی ”تو مجھے برہہ فروختوں کے ہاتھ فروخت کر چکا تھا۔ تو مجھے بے ہوش کر کے ان کے حوالے کرنا چاہتا تھا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے سرفراز کے جسم کو میدھا کر دیا۔

”رضیہ! اب دیر نہ کرو! وقت بہت کم ہے۔“ مجھے ہزار کی آواز سنائی دی۔

ہاتھ رک گیا۔

”دیکھو! پر دھیان نہ دو رضیہ! میری موجودگی میں کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ ہزار نے رضیہ کو مخاطب کیا۔ ہزار کی آواز سن کر جیسے رضیہ میں دوبارہ زندگی لوٹ آئی اور اس نے سرفراز کے گلے پر خنجر رکھ دیا۔

”تم اپنی محنت کے عظیم امتحان سے گزر رہی ہو اور مجھے یقین ہے کہ تم اس میں پوری اترو گی۔“ ہزار کی آواز پھر ابھری۔ وہ رضیہ کو برابر قتل کی ترغیب دے رہا تھا۔ رضیہ نے ایک بار چونک کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے سرفراز کی گردن پر خنجر پھیر دیا۔ سرفراز کے گلے سے خنجر کی آوازیں نکل رہی تھیں اور سفید چادر پر اس کا گڑھا کاڑھا تازہ سرخ خون پھیل رہا تھا۔ خون کی ایک تیز دھار رضیہ کے کپڑوں سے بھی ٹکرانی اور اس کا ہاتھ ایک لمحے کے لئے رکا۔

”تمہیں اس کی پوری گردن کاٹنی ہے اور تم ایک بہادر لڑکی ہو۔ تم یقیناً اس فریبی کا سراغ کے جسم سے جدا کر دو گی۔“ ہزار نے رضیہ کو ایک بار پھر تحریک دلائی لیکن اس مرتبہ اس کا فقرہ رینگاں چلا گیا۔ رضیہ کے ہاتھوں کو حرکت نہ ہوئی۔

”رضیہ! رضیہ!“ ہزار چیخا ”ہوش میں آؤ۔ ورنہ میرے ساتھ تم اپنے لئے بھی مصیبتیں کھڑی کر لو گی اور پھر میں تمہیں اپنی دنیا کی ملکہ نہیں بنایاؤں گا۔“

”تم مجھے اپنی دنیا میں لے جاؤں گے نا؟“ رضیہ جیسے خواب کے سے عالم میں بولی۔

”ہاں! میں تمہیں لے جاؤں گا۔ دکھوں کی اس دنیا سے بہت دور جہاں صرف تمہارا حکم چلے گا۔“ ہزار نے بے تابی سے کہا۔

”اور میرے بچے کو بھی؟“ رضیہ نے پھر سوال کیا۔

”ہاں اسے بھی وہ بھی تمہارے ساتھ ہی چلے گا مگر جلد ہی کرو۔“

میرے علم میں تھا کہ ہزار کو اتنی بے چینی کیوں ہے؟ اگر کچھ وقت اور اسی طرح گزرتا تو سرفراز کی لاش ٹھنڈی ہو جاتی اور اس کے جسم کی حرارت ضائع ہونے کے بعد سارا نکیل ہی ختم ہو جاتا۔ ہزار اس کے جسم سے میرے کسے ہوئے سر کو نہ جوڑ پاتا کیونکہ یہ ممکن ہی نہ ہوتا۔ میں اس صورت میں اس کے جسم سے کوئی ربط پیدا نہ کر پاتا۔ تجسس دے چینی کے یہ لمحے جتنے طویل ہوتے جا رہے تھے اتنی ہی میری بے چینی بھی بڑھتی جا رہی تھی پھر نہ سن پایا تھا کہ رضیہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی اور میری دونوں لڑائی تھی۔ وہ بہتر سے اتر کر دروازے کی طرف بڑھ رہی

تھی اور کھلا ہوا خون آلود خنجر اس کے ہاتھ میں تھا۔

”صرف چند لمحے، صرف چند لمحے۔“ ہزار نے بے چینی سے کہا ”اگر ان چند لمحوں میں رضیہ نے سرفراز کا سراغ کے جسم سے جدا نہ کیا تو سارے کسے دھرے پر پانی پھر جائے گا۔“ پھر ہزار نے رضیہ کو نکارا۔

”رضیہ! رضیہ! سنو کہاں جا رہی ہو تم؟“

”اپنے بچے کو لینے۔“ رضیہ جیسے خواب میں بولی ”تم... تم پہلے بھی مجھے ایسا چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ مگر اس بار میں تمہیں نہیں جانے دوں گی۔“

یہ بڑے نازک لمحے تھے۔ رضیہ دروازے تک پہنچ چکی تھی۔ اگر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل جاتی تو جانے کیا صورت حال پیش آتی۔ میں نے ہزار کے سامنے کو اس کے قریب لہراتے دیکھا۔ وہ اس کی راہ میں حائل ہو گیا تھا اور براہ راست اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دی تھیں۔

”تم سرفراز کا سراغ کے جسم سے جدا کئے بغیر کہیں نہیں جاؤ گی۔ تمہیں فوراً یہ کام کرنا ہے فوراً۔ اس پر تمہاری اور تمہارے بچے کی زندگی کا دارومدار ہے۔“ میں نے ہزار کی آواز سنی ”لو! پیچھے لو! نا!“

رضیہ ایک دم کسی حمزہ کی طرح مڑی جیسے وہ مگر نیند میں چل رہی ہو۔ خنجر ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا لیکن اب خنجر پر اس گرفت سخت ہو گئی تھی۔ پھر چند ہی لمحوں میں وہ سب کچھ ہو گیا۔ جس کے لئے میں کل سے تیار تھا۔ ہزار میرے قریب آیا اور بغیر کچھ کے اس نے پھولوں کے ٹوکے سے میرا سر اٹھایا اور سرفراز کے سر پر یہ کچھ پیچ کر دیا۔ میرے ذہن میں وہ لمحے تازہ ہو گئے۔ جب میں نے آخر کا دم حاصل کیا تھا۔ تکلیف و اذیت کے شدید احساس سے میں نے آنکھیں بند کر لیں اور اسی لمحے میں نے اپنی گردن پر زور کا ہتھکا محسوس کیا جیسے کسی نے میری گردن کی ہڈی توڑ دی ہو۔ میں نے چیخا چاہا لیکن جیسے میرے حلق میں کوئی گولا سا ٹک گیا۔ پھر مجھے ایسا لگا جیسے کوئی میری گردن پر تیز دھار خنجر پھیر رہا ہو۔ میں نے اذیت برداشت نہ کر سکا اور میرا ذہن تاریک ہوتا چلا گیا۔ اپنے حواس کھونے سے پہلے ہی صرف اتنا دیکھ پایا تھا کہ رضیہ دشت زدہ سی ہو کر دروازے کی طرف بھاگی تھی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی تھی۔ پھر اس کی پوری چیخ نہ سن پایا تھا کہ تکلیف و اذیت نے مجھے عالم بے خبری میں پہنچا دیا۔

ہوش آنے پر میری پہلی نظر اپنے جسم پر پڑی اور تکلیف کے باوجود میں نے اپنے دل میں مسرت کی لہر محسوس کی۔ میرے

علم میں تھا کہ مجھے اس عالم میں پورے چالیس دن گزارنے ہیں اور یہ دکھ بھرے دن بیت جانے کے بعد ایک بار پھر مجھے نئی زندگی مل جائے گی۔ نئی اور بھرپور زندگی۔ پھر میں اپنی تشنہ خواہشات پوری کر سکوں گا۔ چند دن سکون کا سانس لے سکوں گا۔

ہزاراد میرے قریب ہی موجود تھا۔ میں نے کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن اس نے اشارے سے مجھ سے منع کر دیا۔ میرے ذہن میں مختلف خیالات گردش کر رہے تھے۔ میں فوری طور پر رضیہ کے بارے میں جانتا چاہتا تھا کہ اس پر کیا گزری؟ اور اسی طرف سے میں نے ہزاراد کو مخاطب کرنے کی کوشش کی تھی۔

”آپ کے ذہن میں جو تجسس اور الجھن ہے اس سے میں بخوبی آگاہ ہوں لیکن ابھی ابھی آپ کے لئے بولنا خطرے سے خالی نہیں۔ آپ کو نئے جسم سے ربط پیدا کرنے کے لئے مہر و خصل کا ثبوت دینا ہو گا۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ اپنے ذہن سے تمام سوالات کو جھٹک دیں۔ اس حالت میں آپ کا ذہن اس کا متحمل نہیں ہو سکتا کہ آپ زیادہ غور و فکر کر سکیں۔ دو چار دن گزار لینے دیجئے پھر آپ کی حالت کچھ بہتر ہو جائے گی اور آپ کو اپنے سوالات کے جواب مل جائیں گے“ ہزاراد کی نرم آواز سنائی دی۔ اس نے بہت محبت بھرے لہجے میں مجھے سمجھایا تھا اس لئے میں نے تجسس اور الجھن کے باوجود اس کا مشورہ قبول کر لیا۔

وہ تین دن میں نے کس عذاب میں بسر کئے، بیان سے باہر ہے، میں مسلسل ہوش اور بے ہوشی کی کیفیت سے دوچار رہا۔ یہ تکلیف و اذیت پہلے کی نسبت بہت زیادہ تھی جس کا سبب بعد میں مجھے معلوم ہو سکا۔ ہزاراد نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی وجہ یہ تھی کہ سرفراز کا جسم اس حد تک گرم نہ رہ سکا تھا جس کی ضرورت تھی اور اس نئے جسم سے ربط پیدا کرنے میں اسی لئے مجھے اتنی پریشانیوں سے گزرنا پڑا تھا۔

تکلیف زیادہ بڑھتی اور میرے منہ سے کراہیں نکلنے لگتی تھیں تو ہزاراد مجھے بے ہوش کر دیتا اور پھر کچھ دیر بعد ہوش میں لے آتا کیونکہ طویل بے ہوشی میری زندگی کے لئے خطرناک بھی ہو سکتی تھی۔ اسی لئے مجھے مجبوراً اذیت برداشت کرنی پڑی تھی۔ تکلیف کی شدت اس قدر تھی کہ میں سوائے تکلیف کے متعلق سوچنے کے اور کچھ نہ سوچ پاتا تھا اور اس عرصے میں میرے ذہن سے رضیہ کے بارے میں سارا تجسس ختم ہو گیا تھا۔

جب آدمی کی اپنی زندگی خطرے سے دوچار ہو تو وہ دوسروں کے بارے میں کچھ کم ہی سوچ پاتا ہے چاہے اس شخص سے اس کا کتنا ہی گرا جذباتی رشتہ ہو جس کے بارے میں وہ کچھ جانتا چاہتا ہو۔ تین دن بھرے دن گزرنے کے بعد مجھے کچھ سکون سا محسوس ہوا۔ اس دوران میں نے ہزاراد کو بھی سخت اذیت میں

جھلا دیکھا تھا۔ جب بھی میری نظر اس کے چہرے پر پڑتی تھی محسوس کرتا کہ وہ بھی میرے دکھ میں برابر کا شریک ہے۔ آدمی بھی عجیب شے ہے، کسی دوسرے کو بھی اپنے ساتھ تکلیف میں جھلا دیکھ کر اس کا حوصلہ بڑھ جاتا ہے اور وہ مزید مصائب برداشت کرنے کے لئے خود کو تیار کر لیتا ہے۔ یہی کیفیت کچھ میری بھی تھی مجھے ہزاراد کو تکلیف میں جھلا دیکھ کر ایک عجیب سے سکون کا احساس ہوتا اور میرے دل میں یہ احساس پیدا ہوتا کہ میں اکیلا نہیں ہوں کوئی اور ہستی بھی میرے ساتھ ہے۔ میں نے یہ تین دن گزر جانے کے بعد محسوس کیا کہ میں اپنے جسم کو معمولی سی حرکت دے سکتا ہوں۔ میں نے اپنا پایا ہاتھ اٹھانے کی کوشش کی اور میرے منہ سے کراہ نکل گئی۔ میں نے اپنی کوشش ترک کر دی اور اپنے خشک ہو نزل پر زبان پھیرنے لگا۔

”ابھی اپنے جسم کو حرکت دینے کے کوشش نہ کیجئے!“ ہزاراد نے محسوس کر لیا کہ میں اپنے جسم کو حرکت دینے کی کوشش کر رہا ہوں۔

”ہزاراد!“ میں نے بے شکل کہا۔ مجھے اس وقت خود اپنی آواز اجنبی سی لگی جیسے کسی بچے کی باریک سی آواز۔

ساتویں دن میں نے خود کو اس قابل محسوس کیا کہ بول سکوں۔ اس احساس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں بھولے ہوئے سوالات تازہ ہو گئے اور میں ان کے جوابات معلوم کرنے کے لئے بے تاب ہو گیا۔ میں رضیہ کے بارے میں سب کچھ جاننے کے لئے ایک بار پھر بے چین ہو گیا تھا اور میری بے چینی ہزاراد سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔ پھر ہزاراد نے مجھے رضیہ کے بارے میں جو کچھ بتایا اس نے مجھے سخت مضطرب کر دیا۔ وہ واقعات ہی ایسے تھے۔

”یہ دن کب پورے ہوں گے۔ کب پورے ہوں گے یہ دن؟“ میں نے بے تابگی سے کہا۔

”نہاں اتنے دن بیت چکے ہیں یہ دن بھی گزر جائیں گے“ ہزاراد نے نیچے تسلی کی۔

”نہیں... رضیہ کو تپا ہوا ہے۔ ہونے دوں گا۔ ہر گز نہیں... وہ... وہ... میرے بچے کی ماں ہے“ میں بولا۔

”نئی احوال تو ہیں ایسی حالت سے دوچار ہوں کہ اس کے بارے میں کچھ زیادہ معلوم بھی نہیں کر سکتا۔ میرے اہل میں صرف یہ ہے کہ اگر اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے تو خاموشی اختیار کر لوں اس لئے کہ میں اس وقت اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ کیا خبر... کون جانے... ناہ ہوئے سے بچی بھی ہے یا نہیں۔ وہ دنیا ہی ایسی ہے جہاں صرف جان دے کر

عزت و آبرو کو محفوظ رکھا جاسکتا ہے۔“ ہزاراد کے لہجے میں اداسی تھی۔

”کیوں ایسا تو نہیں کہ وہ یہ انتہائی قدم اٹھا چکی ہو۔ ہزاراد! اگر ایسا ہوتا تو میں... میں ان بازداروں کو اور ان گلی کوچوں کو جنم کا نمونہ بنا دوں گا“ میری آواز غصے سے کانپنے لگی۔

”نہیں۔ وہ ابھی زندہ ہے“ ہزاراد نے جواب دیا۔ پھر مجھے جیسے کچھ یاد آگیا۔ میں بڑبڑایا ”میں اسے دیکھ سکتا ہوں۔ میں اس کی آواز سن سکتا ہوں۔“

”آپ کا اضطراب اور بڑھ جائے گا۔ آپ اور پریشان ہو جائیں گے۔ بہتری ہے کہ چالیس دن گزر جانے دیں۔ اس سے پہلے ہم اس کے لئے کچھ بھی نہ کیا کریں گے اور اگر اسے آپ نے کسی مصیبت میں جھلا دیکھا تو آپ کی روح اور بھی مضطرب ہو جائے گی۔ بے بسی اور مجبوری کا احساس اور شدت اختیار کرے گا۔ یہ میں بھی جانتا ہوں کہ آپ تصور کی قوت کو متحرک کر کے اسے دیکھ سکتے ہیں کہ وہ کس حال میں ہے لیکن بہتر یہی ہے کہ آپ ایسا نہ کریں“ ہزاراد کے لہجے میں درخواست تھی ”گزارش بھی بلحاظت تھی۔ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا اس میں میری ہی بہتری مضمر تھی۔ میں نے خود پر جبر کر کے اس کی بات مان لی اور وہ میری طرف تفکر آمیز نظروں سے دیکھنے لگا۔

اور پھر ایک روز!

”مبارک ہو آپ کو کہ آپ نے دکھ بھرے چالیس دن گزار لئے۔ نئی زندگی مبارک ہو۔ ہم آج ہی یہ شہر چھوڑ رہے ہیں“ ہزاراد کی آواز میں خوشی کا عنصر شامل تھا۔

میرے سامنے اس وقت انواع و اقسام کے کھانے پینے ہوئے تھے۔ میں کچھ دیر پہلے ہی غسل کر کے نئے کپڑے پہن چکا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ جب پہلی بار میں اپنے پیروں پر کھڑا ہوا تھا تو میں نے ایک ایسی مسرت محسوس کی تھی جیسے ساری کائنات میری جھولی میں آ پڑی ہو۔ میں نے خوشی سے باگل ہو کر ہزاراد کو گلے لگا لگا چاہا تھا اور اس کوشش میں خود اپنے ہی دونوں بازو فضا میں لہرا کر رہ گیا تھا۔ کیونکہ ہزاراد کا وجود مادی نہیں تھا۔

یہ شام کا وقت تھا۔ غافقاہ میں ہلکا ہلکا دھندکا پھیلنے لگا تھا۔ ہزاراد نے چراغ روشن کر دیا۔

”یہ سفر ہم کس طرح طے کریں گے؟“ میں نے ہزاراد سے دریافت کیا۔

”جیسے آپ چاہیں گے۔ آج سرفروں کا دن ہے۔ آج ہمیں ایک نئی زندگی ملی ہے۔ آج کا دن خدشوں اور دوسروں کا دن نہیں ہے“ ہزاراد نے جذبات سے بھرپور آواز میں جواب دیا۔

”ہم جس قدر جلد رضیہ تک پہنچ جائیں بہتر ہے۔ میں اب زیادہ صبر نہیں کر سکتا۔“

”ممکن تو یہ بھی ہے کہ ہم آج ہی وہاں پہنچ جائیں“ ہزاراد نے جواب دیا۔

”تو پھر ہمیں آج ہی وہاں پہنچنا چاہئے اور ہم آج ہی وہاں تک پہنچ جائیں گے“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

ایک بار پھر میں سحر و افسوں کی سرزمین تک پہنچ چکا تھا۔ بنگال، جہاں اس سے پیشتر مجھے صرف چند دن گزارنے کا موقع ملا تھا اور اب بھی انتہائی ہنگامی حالات میں۔ میں نے بنگال کو بہت جلد چھوڑ دیا تھا۔ میں نے لوگوں سے سنا تھا کہ بنگال کی مٹی اپنی طرف کھینچتی ہے۔ متعدد اشعار بھی میں نے اس سلسلے میں پڑھے تھے، لیکن اس سے پہلے مجھ پر ایسا کوئی تاثر قائم نہیں ہوا تھا۔ اس بار میں نے بنگال کو محسوس کیا۔ یہاں میں نے اپنی زندگی کے حسین دن اور خوب صورت راتیں گزاریں۔ یہاں میں نے موت اور زندگی کا مکمل کھیلایا۔ اگر ہادیوں کے بعد کسی شہر کے گلی کوچوں، درو دیوار اور بازداروں کی خوشبو سے میں نے محبت کی ہے تو وہ شہر کلکتہ ہے۔ بنگال کا دل کلکتہ۔

سرفراز کے جسم سے ربط پیدا کرنے کے دوران مجھے رضیہ کے بارے میں جس بات سے فکر و تجسس میں مبتلا کر دیا تھا وہ بات کچھ ایسی ہی ہے جس نے میری روح کو بے چین کر دیا تھا۔ اسی وجہ سے مجھے جلد از جلد کلکتہ پہنچنے کی خواہش تھی۔ میری کئی ہوائی گردن کو سرفراز کے جسم سے ہم آہنگ کرتے ہوئے دیکھ کر رضیہ وحشت زدہ ہو گئی تھی۔ اس دہشت ناک نظارے نے اس کے حواس گم کر دیئے تھے اور وہ اپنے انجام سے بے خبر ہو کر دروازہ کھول کر باہر نکل گئی تھی۔ سرفراز نے نصف شب گزرنے کے بعد جن لوگوں کو وہاں بلایا تھا اور جن سے وہ رضیہ کے خوب صورت جسم کی نصف رقم بھی وصول کر چکا تھا۔ وہ لوگ باہر اسی تاک میں بیٹھے تھے کہ کب دروازہ کھلے اور کب سرفراز انہیں اندر بلا کر رضیہ کے بے ہوش جسم کو ان کے سپرد کر دے۔ انہوں نے سوچا ہی تھا کہ ممکن ہے لڑکی کو بے ہوش کرنے میں سرفراز کو کچھ وقت لگ گیا ہو اور ابھی وہ قابو میں نہ آئی ہو اس لئے دروازے پر تین بار مخصوص دستک دینے اور کوئی جواب نہ ملنے کے باوجود بھی وہاں سے نہیں ملے تھے۔ پھر جیسے ہی رضیہ دروازہ کھول کر باہر نکلی انہوں نے اسے چھاپ لیا۔ رضیہ اس وقت چیختی چیختی تھی اور وہی چیخ بے ہوش ہونے سے پہلے میں نے سنی تھی۔ ان لوگوں نے یہ سمجھا کہ رضیہ سرفراز کے قابو میں نہیں آ سکی اور وہ فرار ہونے کی کوشش میں ہے۔ رضیہ تھی بھی

اس وقت وحشت زدہ، اس لئے ان کا یہ سب کچھ سوچنا حق بجانب تھا۔ وہ بردہ فروش رضیہ کو اغوا کر کے اسی رات بدایوں سے فرار ہو گئے۔ فرار ہونے کے انتظامات وہ پہلے ہی کر چکے تھے۔ وہ لوگ رضیہ کو لے کر کسی طرح کلکتہ پہنچ گئے جہاں انہوں نے ایک بڑی ذریعہ دار طوائف کے ہاتھ رضیہ کو فروخت کر دیا۔ اور اس طرح رضیہ ایک شریف گھرانے سے کلکتہ کے بازار کی رونق بن گئی۔ رضیہ ان لڑکیوں میں سے نہیں تھی جو حالات سے جلد مصالحت کر لیتی ہیں۔ نئے حالات میں رضیہ نے زبردست مدافعت کا ثبوت دیا۔ کوشش کے باوجود اب تک وہ طوائف رضیہ کو رام کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی تھی۔ رضیہ کو اب تک سخت پسرے میں رکھا گیا تھا اور اس سے ملنے کی کسی کو اجازت نہیں تھی۔ صرف وہ طوائف اور اس کے کچھ گرگے ہی اس بات سے واقف تھے کہ ہوبہا بازار میں ایک حسین چول کا اضافہ ہو چکا ہے۔ طوائف ذہین، سمجھدار اور زمانہ ساز تھیں۔ وہ جانتی تھی کہ تشدد کے ذریعے وہ رضیہ کو کسی بات پر آمادہ نہیں کر سکتی اس لئے اس نے رضیہ کو ہموار کرنے کے لئے دوسرے ذرائع استعمال کئے تھے۔ انہی ذرائع میں ایک ذریعہ دلال بنی تھی۔ دلال بنی جو کلکتہ کے اعلیٰ طبقے میں دیوتاؤں کی طرح پوجا جاتا تھا اس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ بڑی پراسرار قوتوں کا مالک ہے لیکن دلال بنی تک رسائی حاصل کرنا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ وہ طوائف جس کا نام ممتاز بیگم تھا کافی دن سے اس کوشش میں تھی کہ کسی طرح دلال بنی صرف ایک بار اس کے کونٹے تک آجائے۔ وہ اس سے پہلے بھی دلال بنی کو ایک اور لڑکی کے سلسلے میں استعمال کر چکی تھی۔

رضیہ کے معاملے میں بھی ممتاز اس پر آمادہ تھی۔ اس نے نئی بار دلال کے پاس پینامات بھیجے تھے لیکن دلال نے اب تک اپنی رضامندی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ جن دن میں بدایوں سے کلکتہ کے لئے روانہ ہوئے دلالا تھا ہزاروں بھیجتا تھا کہ دلال بنی نے آج رات ممتاز کے کونٹے پر آنے کے لئے حالی بھری ہے اور یہ اطلاع پا کر میں بے چین ہو گیا تھا۔

ہزاروں بھیجتے رات ہونے سے قبل ہی کلکتہ پہنچا دیا تھا۔ اور پہنچے ہی میں نے اس سے ہوبہا بازار چلنے کی فرمائش کی تھی۔ میرے جسم پر رئیس زادوں کا سالباں تھا اور ہاتھوں میں سونے کی انگوٹھیاں چمک رہی تھیں۔ یہ وہی انگوٹھیاں تھیں جو سرفراز پہنے ہوئے تھا اور اب سرفراز کے جسم کے ساتھ ساتھ میرے ملکیت بن چکی تھیں۔ میں ہوبہا بازار پہنچا بازار کی رونق جاننے لگی تھی۔ یہ تقریباً سات بجے کا وقت تھا۔ میں فوراً اس لئے یہاں

پہنچا تھا کہ دلال بنی کے وہاں آنے سے پہلے اپنا رنگ جمالوں۔ میرے دل کو اس وقت کافی دن بعد شرارت سوجھ رہی تھی۔ ایک طویل عرصے کے بعد میری انا کی تسکین کا سامان ہوا تھا۔ میں بڑے رعب اور محنت کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ کہ ایک فنش فٹ ہاتھ کے قریب آ کر رہی اور اس میں سے تین چار نوجوان کود کر فٹ ہاتھ پر کھڑے ہو گئے۔ ان نوجوانوں کے عجیب سے لباس نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ ان کی ہیئت ہی ایسی تھی کہ انہیں دیکھ کر آسانی سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ اپنے جسوں پر لمبے لمبے کیروا لہادیے اوڑھے ہوئے تھے اور ان کے ہاتھوں میں لکڑی کے بے ہنگم سے سیاہ ڈنڈے تھے۔ وہ لوگ جیسے ہی فنش سے کوئے انہوں نے ایک حلقہ سا بنایا۔ بالکل اسی طرح جیسے اب فنش سے کوئی بہت اہم شخصیت باہر آنے والی ہو اور نوجوان اس کے پاؤں گاڑ رہے ہوں۔ نوجوانوں کی گردنوں میں بڑی بڑی مالاں اور پادوں میں کھڑاؤں تھے۔ میرے قدم خود بخود وہاں رک گئے تھے اور میں بھی دوسرے لوگوں کے ساتھ یہ عجیب و غریب تماشا دیکھنے میں محو تھا۔ پھر میں نے دیکھا کہ ایک اور سرخ و سفید نوجوان فنش سے اتر آیا اور باہر کھڑے ہوئے نوجوانوں کے سر جھک گئے۔ اس نوجوان کے جسم پر بھی دیہاتی لباس تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس کا لباس ریشمی تھا۔ اس کے سر اور داڑھی کے بال بے تماشا بڑے ہوئے تھے۔

میرے قریب کھڑے ہوئے کسی شخص نے اپنے ساتھی سے کہا "دلال بنی، اور میں بے ساختہ چلنے پڑا۔



نیا جسم حاصل کرنے کے بعد، میرا اعتماد بڑھ گیا تھا۔ اسی لئے میں نے بازار پہنچ کر ہزاروں کو رخصت کر دیا تھا۔ مگر اس سے پہلے ہی ہزاروں سے ممتاز بیگم کے کونٹے کا پتا معلوم کرنا نہیں بھولا تھا۔ ہزاروں مجھے جس عمارت کا پتا بتایا تھا۔ میں اسی طرف بڑھ رہا تھا کہ راستے میں میری تمام تر توجہ ان عجیب و غریب لباس والے نوجوانوں نے اپنی طرف مبذول کر لی۔ اور پھر جان کر تو میرے تمام حواس بیدار ہو گئے کہ مجھے آئندہ جس شخص کی پراسرار قوتوں کا سامنا کرنا ہے وہ مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر موجود ہے۔

دلال بنی فنش سے اتر کر کہہ نہیں تھا۔ چاروں نوجوان اس کے گرد حلقہ سبائے، اسے لئے ہوئے ایک طرف بڑھ رہے تھے۔ فٹ ہاتھ پر بھیڑ تو پہلے ہی کافی تھی لیکن اب اس میں کچھ اضافہ ہو گیا تھا۔ اسی بھیڑ کے درمیان سے دلال بنی اور اس کے ساتھی گزر رہے تھے۔ وہ عمارت ابھی دور تھی جس کے

بارے میں ہزاروں نشان دہی کی تھی اور یہ تو میرے علم میں آئی چکا تھا کہ دلال بنی کی منزل ممتاز بیگم کا کونٹا ہے تو پھر وہ اس سے پہلے ہی فنش سے کیوں اتر گیا اور اس نے وہاں تک پیدل جانا کیوں پسند کیا؟ اس سلسلے میں، میں نے صرف اتنا قیاس کیا تھا کہ دلال بنی نماش پند شخص ہے ورنہ وہ اس جگہ تک اپنی فنش میں بھی پہنچ سکتا تھا۔ میں نے چاہا تو یہ تھا کہ دلال بنی سے پہلے ممتاز بیگم کے کونٹے تک پہنچ جاؤں تاکہ اس کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی رضیہ کو لے اڑوں۔ مگر قبل از وقت تو میں نہیں پہنچ پایا تھا۔ البتہ بروقت ضرور پہنچ گیا تھا۔ میں دلال بنی اور اس کے ساتھیوں کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ کیونکہ میری بھی وہی منزل تھی۔ جہاں انہیں پہنچنا تھا۔ ان لوگوں کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ عجیب بات میں نے پہلی مرتبہ محسوس کی وہ یہ تھی کہ ان کے چلنے کا انداز عام آدمیوں سے برا مختلف تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ زمین پر پاؤں نہیں رکھ رہے اور آگے کی طرف بے جا رہے ہیں۔ ان کی چال میں ایک عجیب سا ہوا تھا وہ اپنے پاؤں میں کھڑاؤں پہنے ہوئے تھے لیکن میں نے قریب سے قریب تر ہو کر بھی کھڑاؤں کی آواز نہیں سنی۔ ممکن ہے کہ اس بات کو دوسرے لوگوں نے بھی محسوس کیا ہو جو انہیں دیکھنے کے لئے فٹ ہاتھ پر دو روہی کھڑے ہوئے تھے۔

کچھ دیر بعد میرے قدم خود بخود رکے گئے۔ منزل آچکی تھی۔ دلال بنی اور اس کے ساتھی زمین کی طرف بڑھے اور چند لمحے کا وقفہ کر کے میرے قدم بھی اسی سمت اٹھائے۔ وہ زمین کی میڑھیاں ملے کرتے ہوئے اوپر چڑھ رہے تھے اور ان سے کچھ فاصلے پر میں بھی دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ زمین کی پہلی میڑھی پر قدم رکھ چکا تھا۔ ان میں سے کسی نے بھی میری طرف پسند کر نہیں دیکھا۔ حالانکہ زمین میرے قدموں کی چاب سے گونج رہا تھا۔ اور ان کے پیچھے آنے والا صرف میں ہی تھا۔ زمین میں روشنی کسی قدر کم تھی کیونکہ زمین کے اوپر دھاراں لگی ہوئی لالین کی نورم تھی۔ اس اصول میں ان کے لالنے لالنے لبادے اور ان کے وجود مجھے بڑے عجیب اور پراسرار لگ رہے تھے۔ خلاف توقع اس وقت ہر طرف عجیب سی خاموشی تھی۔ سوائے میرے قدموں کی چاب کے کچھ اور سنائی نہیں دے رہا تھا۔ میں اس سے پہلے بھی میرے میں دہلی بازار جا چکا تھا مگر وہاں کی گمگمائی، شور اور ہنگامے میں، میں نے زندگی محسوس کی تھی۔ وہ بھی طوائفوں کا بازار تھا اور یہ بھی گمگمائی دہلی بازار سے بہت مختلف تھا۔ نہ یہاں طبقے کی تھاپ سنائی دے رہی تھی نہ گھنگھروؤں کی چھن چھن۔ لیکن اس کی وجہ کچھ اور تھی جو مجھے

بعد میں معلوم ہوئی، وہ پوری عمارت ہی ممتاز بیگم کی تھی اور ابھی اس نے رنگ و آہنگ کی محفل کا آغاز نہیں کیا تھا۔

عموماً بازاروں کی ایک عمارت میں کسی کی طوائفوں کے کونٹے ہوتے ہیں۔ لیکن ممتاز بیگم دوسری طوائفوں سے مختلف تھی۔ اس کے کونٹے پر شہر کے صرف وہی لوگ قدم رکھنے کی جرات کر سکتے تھے جن کا تعلق اعلیٰ طبقے سے ہو اور جن کی جبین خاصی بھاری ہوں۔ یہ بات ان دنوں کی ہے جب رئیس زادے طوائفوں کے کونٹوں پر تہذیب و اخلاق کا درس لینے جاتے تھے۔ آج اس دور میں یہ باتیں بڑی عجیب ہی لگتی ہیں مگر اس وقت ایسا ہی تھا۔ طوائفوں کی بھی اپنی ایک تہذیب تھی، ان کے بھی اصول تھے۔ انہیں بھی معاشرے کی ضرورت تصور کیا جاتا تھا۔

میں ابھی آدھا زینہ ہی چڑھ پایا تھا کہ میں نے زینے کے اختتام پر دلال بنی اور اس کے ساتھیوں کو رکے دیکھا۔ پھر میں نے دنگ سنی۔ اس کے بعد دواؤں کھلنے کی آواز! میری نظریں زینہ چڑھتے ہوئے اوپر ہی لگی ہوئی تھیں۔ زینے کی روشنی دروازہ کھلنے سے بڑھ گئی۔ اندر غالباً کافی روشنی تھی۔ مجھے دروازے میں دواؤں جیسے نظر آئے جن پر استقبالیہ تاثرات تھے وہ دونوں ایک طرف ہٹ گئے اور انہوں نے ہاتھ کے اشاروں سے دلال بنی اور اس کے ساتھیوں سے اندر آنے کے لئے کہا۔ جب وہ لوگ دروازے میں داخل ہو گئے تو دروازہ بند کر دیا گیا۔ شاید وہ دونوں اپنے معزز مسافروں کے استقبال میں اتنے کھینچے کہ انہوں نے میرے وجود کو محسوس ہی نہیں کیا تھا۔ حالانکہ جب وہ دروازہ بند کر رہے تھے۔ اس وقت میں دروازے سے صرف چند میڑھیاں بچے تھے۔ جلد ہی میں بھی دروازے تک پہنچ گیا اور میں نے بھی دستاب دی چند لمحوں بعد دروازہ کھلا۔ دروازے میں چھوٹی دواؤں نظر آ رہے تھے۔ ان دونوں ہی نے میری طرف دواؤں نظر آ رہے تھے۔ دیکھا اور جب میں خاموش رہا تو نہایت مذہب لیجے میں ان میں سے ایک بولا۔

"ہم سخت شرمندہ ہیں کہ آپ کو زحمت ہوئی۔ آج محفل عام نہیں ہے۔ اس لئے یہ دروازہ بند تھا۔ جو ہمیشہ کھلا رہتا ہے" پھر ایک لمحے رک کر وہ بولا "غالباً اس بازار میں آپ پہلی بار تشریف لائے ہیں۔ ورنہ گستاخی معاف! اگر طوائف کا دروازہ بند ہو تو اس پر دستک دینا سوائے ادب ہے۔"

مجھے اس شخص کے شائستہ لہجے نے متاثر کیا تھا لیکن اس کے آخری فقرے سے میں چڑ گیا اور بولا "لیکن ابھی کچھ دیر پہلے جن لوگوں نے اس دروازے پر دستک دی تھی کیا وہ بھی بے ادب تھے۔"

”جی نہیں آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ ہمارے مہمان تھے۔ انہیں بطور خاص مدعو کیا گیا تھا۔ دسک نہ دینے والی بات مہمانوں پر لاگو نہیں ہوتی“ اس بار دوسرے نے جواب دیا۔

”لیکن یہ سب جاننے کے باوجود میں ممتاز بیگم سے ملے بغیر نہیں جاؤں گا“ میں نے نہایت

”خداوند قربانیں تو بہتر ہے۔ کسی اور دن تشریف لائے۔ ہم چشم براہ رہیں گے۔ آج بیگم صاحبہ صرف اپنے مہمانوں سے ملنا پسند کریں گی اور ہم اس بات سے آگاہ ہیں کہ ان کے مہمان کون کون ہیں۔ زحمت کے لئے پھر ایک بار معذرت طلب ہیں۔“

”بے مہمان!“ اندر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”جی حاضر ہوا بیگم صاحبہ“ ان میں سے ایک نے وہیں سے ہانک لگائی اور پھر میری طرف دیکھتا ہوا بولا ”خدا حافظ۔“ لیکن اس کے خدا حافظ نے میرے اوپر کوئی خاص اثر نہیں کیا اور میں بدستور دروازے پر کھڑا رہا۔ ابھی چند لمحوں نے گزرے تھے کہ اندر ہی سے ایک بھاری اور گونج بھاری آواز آئی۔

”اسے نہ روکو! اندر آئے دو“ یہ آواز میرے لئے اجنبی تھی اور اس کی غیر شناختگی بھی مجھ پر گراں ہوئی لیکن اس آواز کے سنتے ہی وہ دونوں راستے سے ہٹ گئے اور نہایت نرم آواز میں بیک زبان بولے ”تشریف لائے۔“

میں آگے بڑھا ان میں سے ایک نے دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔ راہداری میں چند قدم چل کر دائیں جانب کے دروازے پر پردہ ہوا تھا اور وہ مجھے اسی طرف لے بارہے تھے۔ میں جیسے ہی پردہ اٹھا کر اندر داخل ہوا میں نے محسوس کیا کہ اس بڑے اور سجے سجائے خوب صورت کمرے میں موجود لوگوں کی نظریں میری طرف اٹھی ہوئی ہیں۔ کمرے کی چھت سے فانوس لٹک رہے تھے اور دیواروں پر ہلکا بزم رنگ تھکے کمرے کے فرش پر دبیز عمدہ قالین تھے اور دیواروں کے سارے گاؤں تکیوں سے ٹیک لگے تقریباً پندرہ بیس افراد موجود تھے جن کے سامنے بیک دان اور ان کے برابر پھولوں کے گجرے رکھے ہوئے تھے کمرے میں موجود تمام ہی افراد اپنے لباس اور وضع قطع سے معزز اور اعلیٰ طبقے کے دکھائی دے رہے تھے۔ میں نے کمرے پر ایک طائرانہ نظر ڈالی اور جو تے آثار کر ایک خالی گائیکے کی طرف بڑھا اس وقت میرے چہرے پر گھور تردد اور پریشانی کے آثار تھے اس لئے کہ میں نے اس کمرے میں دلالت بنی اور اس کے ساتھیوں کو نہیں دیکھا تھا جب کہ وہ سب میرے سامنے اسی جگہ آئے تھے۔ ان سب کو میں نے دروازے سے داخل ہوتے دیکھا تھا۔ لیکن میری پریشانی زیادہ دیر برقرار نہ رہی۔ کمرے کے اندرونی روازے۔

میں نے دلالت بنی اس کے ساتھیوں اور ایک عورت کو نکلنے دیکھا۔ اور پھر انہیں کے پیچھے اگھر گئے پہنچے ہوئے اور سر پر دو پلوٹوئی لگائے چند لوگ آتے نظر آئے جنہیں دیکھتے ہی میں پہچان گیا کہ وہ سازندے ہیں۔ دلالت بنی کے ہمراہ آنے والی عورت کے بارے میں میں نے اندازہ لگایا تھا کہ وہی ممتاز بیگم ہو سکتی ہے۔ اس کی عمر مشکل سے پینتیس سال اور چالیس سال کے درمیان لگ رہی تھی۔ عام ناکاؤں کی طرح نہ وہ موٹی اور بھدی تھی اور نہ ہی بد صورت۔ اس عمر کے باوجود بھی اس کے چہرے پر مجھے کشش نظر آئی۔ چہرے جسم پر چست لباس، گھنے بال بڑی بڑی کالی آنکھیں، ابھرے ابھرے سے ہونٹ اور قد لانا۔ اگر اس کی آنکھوں کے گرد ہلکی سی سیاہی نہ ہوتی تو شاید وہ اور بھی حسین دکھائی دیتی۔ میں نے اس عمر کی عورتوں میں اتنا حسن کم دیکھا ہے جتنا ممتاز بیگم میں تھا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ میرا اندازہ صحیح تھا وہ ممتاز بیگم ہی تھی۔ دلالت بنی اور اس کے ساتھی، جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئے کمرے میں موجود تمام لوگ تعظیم اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور اس وقت تک بیٹھے نہیں تھے جب تک کہ دلالت بنی اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہدف مغل بن کر نہ بیٹھ گیا تھا۔ اب پھر تمام لوگ مجھے گھور رہے تھے کیونکہ وہاں صرف میں ہی تھا جو بنی کی آمد پر کھڑا نہیں ہوا تھا۔ لیکن کسی نے مجھ سے کچھ نہیں کہا۔ اب سازندوں کی ٹھک ٹھک اور دھما دھما سے کمرے کی خاموشی بکھر رہی تھی۔ وہ اپنے اپنے سازدست کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک طبلوں کی بوڑی آگے رکھے مستقل جھنڈی سے ٹھوک پیٹ کر رہا تھا۔ ممتاز بیگم سازندوں کی قریب اندرونی دروازے سے لگی بیٹھی تھی۔ میں نے اس کے چہرے پر ایک عجیب سا کھنچاؤ محسوس کیا اور ساتھ ہی یہ بھی کہ وہ بار بار کن آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی ہے۔ اس طرح جیسے میرا وجود گراں گزر رہا ہو۔ میں پورے ماحول کا تجزیہ اور مشاہدہ تو کر رہی رہا تھا۔ مگر میرا ذہن ابھی تک اسی آواز میں الجھا ہوا تھا۔ جو میں نے یہاں داخل ہوتے وقت سنی تھی اور جس آواز نے مجھے یہاں داخل ہونے کے اجازت دی تھی۔ بھاری سی گونج دار آواز ”غیر شناختہ سی آواز۔ ایک ایسی آواز جس نے کمرے میں اپنے دل میں نفرت محسوس کی تھی۔

میں نے ابھی تک ہزاروں کو طلب نہیں لیا تھا۔ میں کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے حالات کا پوری طرح جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ ابھی تمام حالات مجھ پر ظاہر نہیں ہوئے تھے مجھے اس بات کا تو یقین تھا کہ رضیہ اسی عمارت میں موجود ہے۔ صرف تین چار منٹ ہی دلالت بنی میری نظروں سے اوجھل رہا تھا اور اس

قد کم عرصے میں رضیہ کے ساتھ کوئی نازیا حرکت کچھ میں آنے والی بات نہیں تھی۔ اس لئے اس طرف سے میں مطمئن تھا۔ یہاں دلالت بنی کے علاوہ اتنے لوگوں کی موجودگی بھی مجھے الجھادی تھی۔ جب کہ یہ کوئی عام محفل بھی نہیں تھی۔ میں اپنے خیالوں میں جھجکاؤں سے پر کسی ٹکائے بیٹھا رہا۔ میں ان سب کے لئے قطعی اجنبی تھا اور وہ سب میرے لئے مگر میں نے اپنے انداز و اطوار سے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ میں کسی بھی طرح مرغوب یا متاثر ہوں۔ میرے چہرے سے ذہنی الجھن کا اندازہ لگا تا اس وقت یقیناً مشکل رہا ہوگا۔ میری نظریں ہر طرف اٹھ رہی تھیں۔ میری نظر کی بار دلالت بنی کی طرف بھی اٹھی جو مجھ سے کچھ فاصلے پر بائیں طرف بالکل اسی طرح بیٹھا تھا جیسے سادھو دھونی بجائے بیٹھے رہتے ہیں۔ ایک ٹانگ پر دوسری ٹانگ چڑھائے اس کی آنکھیں بند تھیں۔ اور ہونٹ منمک تھے وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بدبواہی تھا۔ اب سازندوں کی ٹھٹ پٹ بند ہو چکی تھی۔ لیکن انہوں نے ابھی ساز نہیں پیچھے تھے تمام لوگوں کی نظریں دلالت بنی کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر بعد اس نے آنکھیں کھول دیں اور ہاتھوں کے اشارے سے ممتاز بیگم کو اپنی طرف بلایا ممتاز اپنی جگہ سے اٹھ کر فوراً اس کے قریب گئی۔ دلالت بنی نے اپنے گلے میں پڑی ہوئی کئی لائبرائی مالاکوں میں سے ایک مالا اتار کر ممتاز بیگم کو دی اور آہستہ سے کچھ کہا۔ ممتاز بیگم نے بڑے احترام و عقیدت کے ساتھ وہ مالا لی اور اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ میں یہ تمام مشاہد نہایت اطمینان و سکون کے ساتھ دیکھتا رہا۔ کچھ ہی دیر بعد اسی دروازے سے ممتاز بیگم پھر آتی دکھائی دی مگر اس مرتبہ اس کے پیچھے تین لڑکیاں اور تین ان میں سے دو لڑکیاں تیسری لڑکی کو اوپر اوپر سے قہارے ہوئے تھیں۔ تیسری لڑکی کا چہرہ ساڑھی کے پلوں میں چھپا ہوا تھا۔ جیسے گھونٹ نکال دیا گیا ہو۔ اسی لڑکی کے گلے میں مجھے وہاں نظر آئی جو کچھ دیر پہلے دلالت بنی نے ممتاز بیگم کو دی تھی۔

دلالت بنی کے ہاتھ کے ایک اشارے کے ساتھ ہی ساز جاگ اٹھی۔ طبلے پر تھاپ پڑی اور اسی کے ساتھ وہ تیسری لڑکی قیامت خیز آوازوں کے ساتھ اس کے ساتھ ہی ممتاز بیگم کھڑی ہوئی اور لڑکی کا گھونٹ کھول دیا۔ میں بہت زور سے اچھل پڑا تھا۔ وہ تیسری لڑکی رضیہ تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں اس لمحہ حیرت سے ٹکٹا میری آنکھیں جھپکی چلی گئیں۔ رضیہ کے جسم کا ایک ایک عضو سازوں کی لے پر ٹھکرتے لگا تھا اور پھر دیکھتی ہی دیکھتی اس کے پاؤں اٹھے، ہتھکڑیوں اور ایک بجلی سی

کوند گئی۔ رضیہ اس وقت مجھے بالکل اجنبی اجنبی سی لگ رہی تھی۔ وہ ماہر رقاصوں کی طرح جو رقص تھی وہ اپنے اپنے ایک بار میرے قریب سے بھی گزری۔ میری نظریں ایک لمحے کو اس سے ملیں مگر میں نے دیکھ کر حیران رہ گیا کہ رضیہ کی نظریں میں شائستگی کا ہلکا سا رعب بھی نہیں تھا۔

اس کی آنکھیں میں نے انگڑوں کی طرح دیکھ دیکھیں جیسے مگر نیند سے ابھی ابھی اٹھی ہو۔ یہ صرف ایک لمحہ تھا جو گزر گیا۔ اب رضیہ دلالت بنی کے سامنے ناچتی ہوئی گز رہی تھی اس لئے میری نظر دلالت بنی پر پڑی اور پھر میری نظریں اس کے چہرے پر جم کر رہ گئیں میں نے اس عرصے میں ایک خاص بات محسوس کی تھی کہ دلالت بنی کی نظریں مستقل طور پر رضیہ کے جسم کے ساتھ ساتھ متحرک تھیں۔ اور وہ ہلک بھلکے بغیر اسے دیکھے جا رہا تھا۔ ابھی رقص کا آغاز ہونے کا ایک منٹ کے قریب گزرا ہوگا کہ لوگوں کے ہاتھ بیٹھوں میں پہنچنے لگے اور پھر کچھ ہی دیر میں چاندی کے ٹکٹے ہوئے دوپٹوں سے سازندوں کی آنکھیں چندھیانے لگیں ان کے ہاتھوں میں اور تیزی آگئی۔ لے اور تیز ہوتی گئی رضیہ کا جسم اور تیزی سے گردش کرنے لگا۔

اب پانی سر سے اونچا ہونے کا خطرہ تھا مجھے اتنی دیر میں یہ اندازہ تو ہو ہی گیا تھا کہ رضیہ اس وقت اپنے جسم میں نہیں ہے۔ اور دلالت بنی کی پر اسرار قوتوں کے زیر اثر ہے۔ مجھے جو کچھ اندازہ کرنا تھا وہ کچھ کہہ رہا تھا۔ دراصل اب تک میں اس لئے خاموش تھا کہ دلالت بنی کی قوتوں کا اندازہ لگا سکوں کہ وہ کتنے پانی میں ہے اور کہاں تک جا سکتا ہے۔ میرا دشمن بہر حال کمزور نہیں تھا یقیناً وہ پر اسرار قوتوں کا مالک تھا۔ ورنہ یہ کس طرح ممکن تھا کہ رضیہ جیسی گھریلو لڑکی جو تمام عمر سخت پردے میں رہی ہو۔ نہ صرف برسر محفل آجائے بلکہ ماہر رقاصوں کی طرح رقص بھی کرنے لگے ہزاروں سے مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ رضیہ نے رقص کی تربیت لینے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ رقص سے اب تک قطعی ناواقف تھی۔ لیکن اس وقت اسے جو رقص دیکھنے والا کوئی بھی شخص اس بات پر کبھی یقین نہ کر سکتا کہ رضیہ کو رقص کی الف بے بھی نہیں معلوم۔ ان سب باتوں سے پتہ چلتا تھا کہ دلالت بنی کوئی کمزور دشمن ثابت نہیں ہوگا اور اس کی موجودگی میں رضیہ پر ہاتھ ڈالنا یقیناً میرے لئے کچھ نہ کچھ مشکلات ضرور کھڑی کر دے گا لیکن میں خوف زدہ رہ کر نہیں تھا بلکہ اب مجھے کافی دن بعد ایک عجیب سی طمانیت کا احساس ہو رہا تھا۔

دلالت بنی کے بارے میں ابھی میں نے اپنے ہزاروں

تفصیلی معلومات حاصل نہیں کی تھیں کہ اس کا تعلق کس مذہب سے ہے؟ اس کی پر اسرار توہین کیا ہیں؟ اس کے بس میں کیا ہے اور کیا نہیں؟ وہ کہاں کا رہنے والا ہے اور اس شہر میں کہاں رہتا ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔ دراصل میں نے ان باتوں کے جاننے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ مگر اب اسے قریب سے دیکھنے کے بعد مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ مجھے ہمزاد سے اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کرنا پڑے گا لیکن یہ وقت معلومات حاصل کرنے کے لئے مناسب نہیں تھا۔ فی الحال تو بس میرے ذہن پر صرف ایک بات سوار تھی کہ ان سب پر اپنے وجود کا اظہار کر دوں میری انا اپنی تسکین چاہتی تھی۔ میں ان پر ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ ان کے درمیان کوئی معمولی ہستی نہیں بنی، دلال بنی کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی یہاں صاحب کرامت موجود ہیں۔

رقص جاری تھا۔ روپوں کی بارش بدستور جاری تھی، تحسین و مرجا کا شور اسی طرح تھا۔ جیسے رضیہ ان سب کے دلوں پر پاؤں رکھتی ہوئی گزرتی ہو۔ اس میں شک نہیں کہ اس کے مدہوش کن رقص نے مجھے بھی متاثر کیا تھا۔ مجھے جو اس کے بچے کا باپ تھا، مجھے جو اس کا عاشق تھا۔

رضیہ کا یہ روپ میرے لئے قطعی اپنی اور انوکھا تھا۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ اس کے جسم میں اتنی قیاسیتیں پوشیدہ ہیں۔ اس پوری محفل میں صرف چھ افراد ایسے تھے جنہوں نے اب تک رضیہ کو ایک پھولی کوڑی بھی نہیں دی تھی۔ دلال بنی، اس کے چار ساتھی اور میں۔ بقیہ حاضرین کی جیبیں تیزی سے خالی ہو رہی تھیں لیکن ان کے سامنے اب بھی روپوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ غالباً وہ اس مخصوص محفل میں شرکت کرنے کے لئے پوری تیاری سے آئے تھے۔ مجھے پہلی شرارت یہی سوچی کہ ان حاضرین کو بوکھلایا جائے میں نے ہمزاد کو طلب کر لیا۔ ہر چند کہ میری جیبوں میں بھی روپوں کی کمی نہیں تھی۔ مگر ہمزاد نے میرا اشارہ پا کر حاضرین کی جیبوں پر ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا۔ اور ان کے سامنے جو روپے رکھے تھے وہ بھی بڑے غیر محسوس طور پر میرے سامنے ڈھیر ہوتے گئے۔ چند ہی لمحوں بعد تمام حاضرین کی جیبیں کی طرح پر خالی ہو چکی تھیں اور اب ان میں ایک پھولی کوڑی بھی نہ بچی تھی۔ میں نے اپنی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈال کر روپے سامنے ڈھیر کئے اور رضیہ کی ایک ایک ادا پر روپے پھانچا کر دئے۔ میں نے کن آنکھوں سے بقیہ حضرات کی طرف دیکھا۔ ان میں سے کئی کے ہاتھ اپنی اپنی جیبوں میں تھے اور چروں پر بدحواسی طاری تھی۔ سب ایک دوسرے کی طرف حیران حیران نظروں سے دیکھ رہے تھے پھر وہ سب مجھے

گھورنے لگے۔ غالباً یہ ان کی توہین تھی کہ بھری محفل میں وہ تو ہاتھ روکے بیٹھے رہیں اور صرف ایک شخص اپنی امارت کا اظہار کرتا رہے۔ انہیں یقیناً اس بات کا اندازہ ہو چکا تھا کہ ان کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے اس میں میری شخصیت کسی نہ کسی طرح ضرور ملوث ہے۔ کیونکہ وہ سب آپس میں ایک دوسرے کے لئے اپنی نہیں تھے۔ ان کے درمیان صرف میں ہی ایک غیر شخص تھا۔ پھر اس طرح اچانک جیبیں خالی ہو جانا بھی ان کے لئے کم حیرت انگیز بات نہیں رہی ہوگی۔ وہ سب اپنی جگہ بیٹھے ہوئے بے چینی سے پہلو بدل رہے تھے اور اب ان کی توجہ رضیہ سے زیادہ مجھ پر اور دلال بنی پر تھی۔ کبھی وہ میری طرف دیکھتے اور کبھی دلال بنی کی طرف!

”یہ نہ بھولو اجنبی کہ تمہیں یہاں آنے کی اجازت ہم نے دی تھی“ اچانک ایک ہماری گو بوند آواز سنائی دی اور میں اچھل پڑا۔ یہ الفاظ دلال بنی کی زبان سے ادا ہوئے تھے۔ اسی لمحے دلال بنی اور رضیہ کے درمیان ہمزاد کا سیاہ لایا اور رضیہ کا جسم مٹی کے ڈھیر کی طرح ٹپکتا چلا گیا۔ وہ غالباً بے ہوش ہو چکی تھی۔ میرے خیال کے مطابق ہمزاد نے پر اسرار توہین کا وہ راہب منقطع کیا تھا۔ وہ رضیہ کو رقص کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔

”ناز بند کرو“ دلال بنی گرجا۔ پھر بنی طرف پلٹ کر بولا ”جس طرح میں اس لڑکی کو رقص کرنے پر مجبور کرتا ہوں اسی طرح میں تمہیں بھی سر محفل چٹا سکتا ہوں۔ مگر میں ایسا نہیں کروں گا۔ میں بے سبب دشمنی پیدا کرنے کا قاتل نہیں لیکن بہرحال تم نے ہمارے حضور گستاخی ضرور کی ہے۔ تمہارے یہ معمولی کرب دوسرے لوگوں کو حیران کر سکتے ہیں مگر نہیں تو نہیں۔ تم نے میرے عقیدت مندوں کی جیبوں پر ڈاکہ ڈال کر انہیں برسر محفل بے عزت کیا ہے اور اس کی قیمت تمہیں ادا کرنی پڑے گی“ دلال بنی اپنی سرخ سرخ آنکھیں میرے چہرے پر گاڑے ہوئے تھا۔

”کھیل شروع ہو چکا ہے“ ہمزاد نے میرے قریب آکر سرگوشی کی۔

ممتاز بیگم اور دونوں لڑکیاں رضیہ کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھیں اور بقیہ حاضرین مجلس ہکا بکا تھے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔ دلال بنی نے ممتاز بیگم کو مخاطب کیا ”اسے اندر لے جاؤ۔ کچھ دیر بعد یہ خود بخود ہوش میں آجائے گی۔“

ممتاز بیگم اور دونوں لڑکیوں نے رضیہ کے بے ہوش جسم کو کسی طرح سنبھالا اور اندرونی کمرے میں چلی گئیں۔ ان کے

جاتے ہی دلال بنی نے اپنے ساتھیوں سے کسی اپنی زبان میں کچھ کہا جس میں باوجود کوشش کے نہ سمجھ پایا۔ وہ چاروں اپنی جگہ سے اٹھے اور اندرونی دروازے میں جا کر غائب ہو گئے۔ میں چونک پڑا یقیناً کچھ گڑبڑ ہے۔ لیکن اس وقت دلال بنی نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا وہ مجھ سے کہہ رہا تھا۔

”میں اپنے علم کے ذریعے جان چکا تھا کہ اس لڑکی سے تمہارا کیا تعلق ہے اسی لئے میں نے تمہیں یہاں داخل ہونے کی اجازت دے دی۔ جب کہ یہ ایک مخصوص محفل تھی۔ جس میں کسی اجنبی کی شمولیت ناممکن تھی میں نے لڑکی کو دیکھتے ہی کچھ فیصلے کر لئے تھے جو تمہیں کے لئے ہی بہتر تھے۔ اس لڑکی میں پہلے صرف دو شخصیتیں دیکھی رکھتی تھیں۔ ایک تم اور ایک ممتاز بیگم لیکن جب میں نے اسے دیکھا تو سوچا کہ اب اس لڑکی کے تین دعوے دار ہو چکے ہیں۔ مگر میں معاملات کو یکا یک نہیں چاہتا تھا۔ میں نے ایک ایسا فیصلہ کیا جس کی رو سے سبھی فائدے میں رہتے۔ یہ تو تم جانتے ہو کہ ممتاز بیگم نے اس لڑکی کی خاطر ایک بڑی رقم خرچ کی ہے اور یہ بات میرے علم میں تھی کہ تم اس لڑکی کے بدلے اسے بڑی سے بڑی رقم فراہم کرنے کے اہل ہو۔ ممتاز بیگم کا معاملہ تو اس طرح صاف ہو سکتا تھا۔ رہا تمہارا میرا معاملہ تو میں نے سوچا تھا کہ میں تمہارے حق میں لڑکی سے دستبردار ہو جاؤں گا۔ کیونکہ میرے علم کے مطابق اس لڑکی پر تمہارا حق زیادہ ہے۔ کیونکہ یہ تمہارے ناجائز بچے کی ماں بھی ہے“ دلال بنی نے یہ سب کچھ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس عرصے میں اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے قریب آچکا تھا ”لیکن تم نے غیر ضروری کرب دکھا کر سارا کھیل بگاڑ دیا اور اب میں اس لڑکی سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں ہوں۔ کیونکہ تم نے میرے عقیدت مندوں کی توہین کی ہے۔ میرے لئے حسین سے حسین لڑکیوں کی کمی نہیں۔ بیشہ میرے ارد گرد حسین اور خوب صورت جسموں کے جھوم رہے ہیں لیکن تم نے میری موجودگی میں جو جسارت کی ہے اس کا تقاضا یہی ہے کہ....“ دلال بنی کا بقیہ فقرہ میں نہ سن سکا۔ اس لئے کہ ہمزاد نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا وہ کہہ رہا تھا۔

”اس کے ساتھ رضیہ کو عمارت کے پچھلے دروازے سے نکال کر فن کی طرف لے جا رہے ہیں۔ پانی سر سے اچھا ہو رہا ہے اس لئے مجھے کچھ کرنے کی اجازت دیجئے“ آپ اب تک دلال بنی کے بارے میں بہت کچھ اندازہ قائم کر چکے ہوں گے۔

ہمزاد کی بات سن کر میں اچھل پڑا اس کا مطلب یہ تھا کہ

دلال بنی مجھے باتوں میں الجھا کر رضیہ کو اڑالے جانا چاہتا تھا۔ میں ایک دم غصے سے اٹھا اور دلال بنی کو مخاطب کیا ”اب تک میں تمہاری کن ترانیاں سنتا رہا اور میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مگر اب سنو کہ تم جیسے طفل کتب میری جیبوں میں پڑے رہتے ہیں۔ تم مجھے دھوکا دے کر رضیہ کو اڑالے جانا چاہتے تھے اور اس لئے تم نے اپنے کنگوں کو اندر بھیجا تھا“ میری بات سن کر دلال بنی زور سے چونک پڑا۔ پھر ایک دم نہ جانے کیا ہوا کہ سارے فانوس بجھ گئے اور کمرے میں گپ اندھیرا ہو گیا۔ میں صرف اتنا دیکھ پایا تھا کہ دلال بنی نے نظر اٹھا کر چھت کی طرف دیکھا تھا۔ پھر میں نے بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنیں۔

”ہمزاد“ میں تقریباً چیخا۔

”مطمئن رہیں رضیہ میرے پاس ہے اور وہ چاروں پچھلی گلی میں بے ہوش پڑے ہیں۔ خاموشی سے نکل چلے“ ہمزاد کی آواز سنائی دی جسے صرف میں ہی سن سکتا تھا۔

پورے کمرے میں عجب افراتفری کا عالم تھا۔ نہ جانے میں کس کس سے ٹکراتا ہوا ہمزاد کی رہبری میں اندرونی دروازے کی طرف بڑھا اس نے اوہری سے چلنے کو کہا تھا۔ عمارت کا اندرونی حصہ تاریک نہیں تھا۔ میں نے ممتاز بیگم کو سراپاسی کے عالم میں ایک کمرے سے نکلے دیکھا اس کے ہمراہ وہ دونوں اشخاص بھی تھے جنہوں نے میرے لئے اس عمارت کا دروازہ کھولا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی ان دونوں کے ہاتھ ان کی جیبوں میں گئے پھر وہ دونوں چاقو تھراتے ہوئے مجھ پر بھینچے۔ ان دونوں نے شاید رضیہ کے جسم کو فضا میں بھینک کر سارے کے تیرے ہوئے نہیں دیکھا تھا ورنہ وہ بھی بغیر کچھ کے سنے ممتاز بیگم کی طرح بے ہوش ہو جاتے۔

ہمزاد آگے بڑھتے بڑھتے پلٹا۔ پھر نہ جانے اس نے کیا کیا کہ وہ دونوں آپس میں گرا کر پچ پڑے پھر وہ باقاعدہ بھڑگئے اور میں اطمینان کے ساتھ ہمزاد کے پیچھے پیچھے عمارت کے پچھلے زینے سے اترنے لگا۔ زینہ اترتے ہوئے میں نے ہمزاد کو مخاطب کیا ”کیا رضیہ کو ہوش میں نہیں لایا جا سکتا؟“

”اس وقت رضیہ کا ہوش میں آنا خود اس کے لئے خطرناک ہے“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”لیکن اب ہماری منزل کہاں ہوگی؟“ میں نے دوسرا سوال کیا۔

”آپ کو یہاں سے تنہا کر لیا اسٹریٹ پہنچنا ہے غالباً آپ وہ فلیٹ نہ بھولے ہوں گے جس میں آپ کلکتے چھوڑنے سے پہلے تک تھے؟“

”ہاں مجھے یاد ہے مگر کیا وہ اب تک خالی پڑا ہے؟“

”جی ہاں“ ہمزاد نے کہا اب وہ نیم تاریک گلی میں پہنچ چکا تھا، گلی سنسان تھی، پھر وہ بولا ”میں چلا ہوں“ آپ آئیے۔“

اس وقت میں ہمزاد کی مصلحت نہ سمجھ پایا تھا لیکن اس کے روانہ ہونے کے بعد میری سمجھ میں خود بہ خود سب کچھ آ گیا چلتے وقت اس نے مجھے محتاط رہنے کی تنبیہ کی تھی۔ وہ خود بھی احتیاط برت رہا تھا۔ اس لئے وہ تنہا رضیہ کو لے گیا تھا میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ رضیہ کے جسم کو لے کر بلند ہوتا شروع ہوا اور پھر چند لمحوں میں میری نظروں سے اوچھل ہو گیا۔ ہمزاد کے تنہا جانے کا جو از میری نظر میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ وہ میری شخصیت کو سامنے لانا نہیں چاہتا تھا اگر وہ رضیہ کے جسم کو اٹھائے ہوئے میرے ساتھ ساتھ چلا تو لوگوں کا میری طرف متوجہ ہو جانا لازمی تھا۔ کیونکہ ان کے لئے ہر حال یہ منظر عجیب اور ہراساں ہوتا۔

میں بطور احتیاط اس گلی سے بچل کر فوراً سڑک پر نہیں نکلا بلکہ اسی گلی سے اپنی ایک اور گلی میں داخل ہو گیا اور پھر اس گلی سے نکل کر ایک تیسری گلی میں۔ میں بگلیوں کیوں اس جگہ سے دور نکل جانا چاہتا تھا۔ اور پھر سڑک پر آکر کسی سواری کے ذریعے ڈکيا اسٹریٹ پہنچنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ گلیاں میرے لئے اجنبی تھیں جو تھی گلی کے اختتام پر میں چکر آیا۔ کیونکہ وہ گلی آگے سے بند تھی ہتھکڑیوں کی چمچیں اور طبلے کی قہا پر برابر میرا پیچھا کر رہی تھی۔ یہ تمام علاقہ بازو بازی کا تھا۔ گلیاں نیم تاریک تھی مگر بالائے روشنی میں نمائے ہوئے تھے۔ درپچوں میں حسین چہرے سجے ہوئے تھے۔ لوگوں کی آمد و رفت جاری تھی۔ ہر شخص اپنی دھن میں مگن تھا کسی نے اب تک مجھے مخاطب کرنے کی جرات نہیں کی تھی اور نہ ہی اب تک میں کسی سے ہمکلام ہوا تھا۔ لیکن اب راستہ بھولنے کی صورت میں مجھے کسی نہ کسی سے بات ضرور کرنی تھی۔ میرے قریب سے ایک متوسط عمر شخص گزرا تو میں چلتے چلتے رک کر اس کے سامنے آ گیا لیکن اس چہرے پر نظر پڑتے ہی میں کچھ دیر کے لئے چکر آ کر رہ گیا وہ بھی مجھے دیکھ کر چوٹا تھا اور اس کے چہرے پر الجھن کے آثار نظر آئے تھے۔ وہ چہرے میرے لئے اجنبی نہیں تھا مگر مجھے فوراً کچھ بھی یاد نہ آ سکا۔ پھر اس شخص کی زبان سے ایک ایسا لفظ ادا ہوا جسے سن کر مجھے سب کچھ یاد آ گیا۔ اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔

”غل ارجس آپ؟“

مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ اس شخص کا تعلق مجاہدین کے گروہ سے ہے اور اس شخص کو میں نے مجاہدین کے زین دوڑ ٹھکانے میں دیکھا تھا۔ ایک ایک کر کے مجھے سب کچھ یاد آ گیا۔

میں شخص تھا جس نے مجھ سے ہمزاد نے پر دستخط کرائے تھے۔ مگر اس کا نام اب تک مجھے یاد نہ آ سکا تھا۔

”اس طرح سرعام کھڑے ہونا غلط ہے۔ آپ میرے پیچھے پیچھے آئیے۔ آپ سے بہت کچھ پوچھنا ہے؟ ہمیں قریب ہی ہمارا ایک ٹھکانا موجود ہے“ اس شخص نے سرگوشی کی ”میں سرحد کے حالات جاننے کے لئے بے چین ہیں۔ وہاں سے جو خبریں مل رہی ہیں وہ بہت ہولناک ہیں۔“

آسمان سے گرا ہجور میں اٹکا۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ میری ملاقات اس جگہ انگریزوں کے خلاف کام کرنے والی خفیہ تنظیم کے کسی فرد سے ہو جائے گی۔ میں الجھ کر رہ گیا تھا ایک بات تو میں فوری طور پر سمجھ گیا تھا کہ یہاں کے لوگوں کو اس بات کا قطعی علم نہیں ہو سکا ہے کہ میں مجاہدین سے الگ ہو چکا ہوں اور میں نے سرحد میں کیا کیا ہے؟ اور اسی لئے وہ میرے قتل سے بھی بے خبر ہیں ورنہ یہ شخص مجھے دیکھتے ہی خوف زدہ ہو کر بھاگ کھڑا ہوتا۔ شاید گلی کی نیم تاریکی میں وہ شخص اس بات پر بھی غور نہیں کر سکا تھا کہ میرے پاس بیساکھیاں نہیں ہیں۔ میرے بارے میں ان لوگوں کی لاعلمی کا صرف ایک ہی سبب ہو سکتا تھا کہ مجاہدین انگریزوں سے اس درجہ الجھے ہوئے تھے کہ چھوٹے موٹے معاملات ان کی نظر میں اتنی اہمیت کے حامل نہیں تھے اور ایسی صورت میں جب کہ ان کی رانت میں مجھے قتل کیے جا چکا تھا تو میری طرف سے مقامی تنظیموں کو محتاط کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ اس شخص سے ہر حال مجھے پیچھا چھڑانا تھا۔ اور اس کی میری نظریں دودی ترکیبیں تھیں یا تو میں قطعی اجنبی بن جاتا اور اسے پہچاننے ہی سے انکار کر دیتا یا کسی طرح اسے جل دے کر نکل جاتا مگر دونوں ہی ترکیبوں میں خالی تھی۔ میرے چہرے کے تاثرات سے اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ میں نے بھی اسے پہچان لیا ہے اس لئے وہ بھی اس بات پر یقین نہ کرنا کہ میں وہ نہیں جو وہ سمجھ رہا ہے۔ دوسری ترکیب اس طرح ہے معنی تھی کہ اس کا تعلق اس گروہ سے تھا جو برسرِ اقتدار ظالم اور عیار حکمرانوں سے منہ رہا تھا۔ اسے جل دینا اتنا آسان ہرگز نہیں تھا۔ چند ہی لمحوں میں میں نے آخر کار ایک فیصلہ کر لیا آئندہ کے لئے بھی میرے لئے یہی راستہ محفوظ راستہ تھا۔

”میں..... میں نے تمہیں پہچاننا نہیں..... میں نے اس کے چہرے پر نظریں گاؤں۔“

”میرا نام امین اللہ ہے“ وقت ضائع نہ کیجئے۔ یہاں ہم کسی خطرے سے بھی دوچار ہو سکتے ہیں“ اس نے سرگوشی کی۔ میں اس کے باوجود وہیں کھڑا رہا تو وہ پھر بولا ”کیا واقعی آپ

مجھے بھول گئے ہیں۔ میں وہ ہوں جس نے آپ کے لئے ہمزاد نامہ تیار کیا تھا۔ وہ ہمزاد نامہ جس پر آپ نے اپنے خون سے دستخط کئے تھے اور.....“ اتنا کہ کہہ نہ جانے کیوں خاموش ہو گیا اس کی تیز نظریں میرا جائزہ لے رہی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ اب اس بات کو نوٹ کر چکا ہے کہ میں معذور نہیں ہوں اور نہ میرے پاس بیساکھیاں ہیں۔ میں نے اس کے چہرے پر تذبذب دیکھ کر فوراً سوچے سے فائدہ اٹھایا۔

”عزیزم! تم یقیناً کسی بڑی غلط فہمی کا شکار ہو۔ میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو اور تمہارا تعلق کس تنظیم سے ہے دراصل.....“

”لیکن..... لیکن..... تمہاری آواز.....“ اس نے میری بات کاٹ کر اٹھے ہوئے لمبے لمبے کہا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں نظر آ رہی تھیں جیسے وہ سخت الجھن کا شکار ہو ”اگر..... اگر تم..... نہیں ہو جو میں نے تمہیں سمجھا تھا تو وہ سب کچھ بھول جاؤ جو میں نے تم سے.....“

اس کا فقرہ مکمل نہ ہو پایا تھا کہ گلی تیز سیڑیوں کی آواز سے گونج اٹھی۔ وہ ایک دم الجھل کر بھاگا اور نہ جانے مجھے کیا سوچیں کہ میں بھی اس کے پیچھے پیچھے دوڑ لیا۔ ہم دونوں آگے پیچھے ایک پتلی سی گلی میں تیزی سے دوڑ رہے تھے۔ وہ میرے آگے آگے تھا، ایک دم وہ بھاگتے بھاگتے پلا اور اسی وقت میری نظر بھی گلی کے سرے پر پہنچ گئی کچھ پانی تیزی سے گلی میں ٹھس رہے تھے گلی کا پانی لہی تھی۔ جیسے ہی وہ پانی میں نے بھی اپنی ست تہریل کر لی تھی۔ اب صورت یہ تھی کہ میں آگے آگے دوڑ رہا تھا میرے پیچھے وہ تھا اور اس کے پیچھے پولیس۔ گلی کے دوسرے سرے تک پہنچنے پہنچنے ہمارے اور پولیس کے درمیان کافی فاصلہ برقرار رہا تھا لیکن جوں ہی بھاگتے بھاگتے میری نظر سامنے اٹھی میرا ذہن چکر آ کر رہ گیا۔ اس طرف سے بھی راستہ بند کیا جا چکا تھا۔ میں بغیر وقت ضائع کئے تیزی سے مڑا۔ مجھے خود سے گزر گز کے فاصلے پر پولیس والے نظر آئے مگر امین اللہ غائب تھا میں دونوں طرف سے گھر چکا تھا۔ میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں نے بغیر سوچے سمجھے ایک مکان کی نیم تاریک دیواری میں چھلانگ لگادی اور مکان میں گھسے ہی اندر سے دروازہ لگا دیا۔ ”دوڑ! پھلو کا شور میری سماعت سے ٹکرا رہا تھا۔ میں دیواری میں رکا نہیں اور تیزی سے مکان کے اندر داخل ہو گیا۔ دیواری عبور کر کے میں مکان کے آگن میں آ گیا۔ میری نظریں تیزی سے اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ عین اسی وقت میں نے دروازے پر زور زور کی دھمکیاں سنی۔

”دروازہ کھولو ورنہ توڑ دیا جائے گا“ کسی کی گونج دار آواز

گونجی۔

اسی وقت ایک کمرے کا پردہ ہٹا اور ایک ادیبز عمر عورت ہاتھ میں لائینن تھا سے باہر نکل۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی اس کے ہاتھ سے لائینن چھوٹ گئی اور منہ سے بے ساختہ چیخ نکل گئی۔ مجھے جس چیز کی تلاش تھی وہ کہیں نظر نہ آئی۔ میں متوجہ تھا کہ آگن میں کوئی نہ کوئی زندہ ہو گا جس کے ذریعے میں اس مکان کی چھت پر پہنچ کر کسی قریبی مکان کی چھت پر چھلانگ لگا دوں گا مجھے اپنے مقصد میں ناکامی ہوئی۔ آگن میں صرف ایک نیم کا بیڑ نظر آ رہا تھا۔ میں سخت گھبرایا ہوا تھا۔ دروازے پر اب فریٹ لگائی جا رہی تھیں اور ادیبز عمر خانوں غالباً خوف سے بے ہوش ہو چکی تھی۔ گھر میں شاید وہ تنہا ہی چہرے کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ دروازہ شاید اب ٹوٹنے کے قریب تھا۔ میں برسی طرح پھنس چکا تھا۔ اور اب اس لئے کو کوس رہا تھا جب میری ملاقات امین اللہ سے ہوئی تھی۔ حالات نے کچھ ایسی صورت اختیار کر لی تھی کہ پولیس مجھے بھی امین اللہ کا ساتھی سمجھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ یہ تو میرے علم ہی میں تھا کہ انگریزوں کے خلاف جدوجہد کرنے والی مجاہدین کی خفیہ تنظیم کے لئے اب زمین تنگ ہو چکی تھی۔ ان کے سارے ٹھکانے اور تنظیم کے بیشتر افراد حکومت کی نظریں آچکے تھے۔ غالباً امین اللہ بھی انہیں میں رہا ہو گا۔ اور اس کے ذریعے وہ اس ٹھکانے تک پہنچنا چاہتے ہوں گے جس کا ذکر امین اللہ نے مجھ سے بھی کیا تھا۔

ایک زوردار آواز سن کر میں الجھ پڑا۔ لکڑی کا بوسیدہ دروازہ ٹوٹ کر اندر گر رہا تھا۔ خطرے کے فوری احساس نے مجھے کچھ کرکڑنے پر مجبور کر دیا۔ میں تیزی سے نیم کے بیڑ کی طرف لپکا اور بندروں کی طرح بیڑ چڑھتا چلا گیا۔ اسی وقت ایک دھماکہ ہوا کسی سپاہی سے بندوق چلائی تھی۔ گولی سنسان ہوئی شاخوں کے درمیان سے گزر گئی۔

”وہ بیڑ پر چڑھ گیا ہے“ کسی نے کہا ”میں نے اسی پر فائر کیا تھا۔“

میں تیزی سے ایک موٹی سی شاخ سے چٹا ہوا اوپر کھسک رہا تھا۔ آگن میں تاریکی تھی اور بیڑ خاصا گھٹنا تھا اس لئے امید تھی کہ مجھے نہ دیکھ پائیں گے۔ میں اس شاخ کے سرے تک پہنچنا چاہتا تھا کیونکہ اس شاخ کا سرا عمارت کی چھت تک معلوم ہوتا تھا۔

”مکان کو چاروں طرف سے گھیرے میں لے لو۔ جاؤ جلدی کرو۔ ہم اس بیڑ پر چڑھتے ہیں۔ ممکن ہے کہ وہ چھت پر چڑھ چکا ہو“ میں نے سنا۔ وہ جو کوئی بھی تھا یقیناً وہیں شخص تھا اس لئے کہ

میں جو کچھ معلوم کرنا چاہتا تھا وہ مجھے معلوم ہو چکا تھا۔ لیکن اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں تھا کہ میں رضیہ سے دستبردار ہو جانا، اسے بھول جانا، اس کی مظلومیت کو نظر انداز کرنا۔ اسے دلال بنی کے رحم و کرم پر چھوڑ دیتا۔ یہ میری عزت نفس کے خلاف تھا۔ یہ میری انا کی شکست تھی۔ میرا خون کھول اٹھا میں بے چین ہو گیا۔ میرا اضطراب بڑھتا چلا گیا۔

”میں آج ہی رات بلکہ ابھی وہاں جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے ہزاروں کو اپنا فیصلہ سنا دیا۔

”آپ ابھی کچھ دیر قبل ایک ذہنی جھجکے سے دوچار ہوئے ہیں۔ نیا جسم حاصل کرنے اور اس کے ساتھ مکمل ہم آہنگی پیدا کرنے کے بعد یہ آپ کا پسلا دن ہے۔ آپ کو امتیاز کی ضرورت ہے اگر آپ ایک رات اور ہیر کر سکیں تو زیادہ بہتر ہے ورنہ اگر آپ آج ہی رات اور ابھی وہاں پہنچنا چاہتے ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں آپ کو چند لمحوں میں اس قابل بنادوں گا کہ دلال بنی کا کوئی حملہ آپ پر کارگر نہ ہو سکے“ ہزار نے مجھے مشورہ دیا۔

میرا اضطراب مصلحت کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ ہر چند کہ میں اس بات سے بھی بخوبی واقف تھا اور اس کا عملی تجربہ بھی مجھے کیا بار ہو چکا تھا کہ ہزار کے مشورے ہمیشہ میرے ہی حق اور مفاد میں ہوتے ہیں۔ مگر ہزار بہر حال ایک غیر انسانی وجود تھا۔ وہ شاید انسان کے جذبے، احساس، اس کی محبت، اس کی رقابت، اس کے حسد، اس کے رشک، اس کے اہم، اس کی مسرتوں اور ان عوامل کا مکمل طور پر اندازہ نہیں لگا سکتا تھا جس سے انسانی غیر اٹھا ہے۔ انسان جو جانور جو کبھی کبھی گھائے کا سودا بھی کر لیتا ہے۔ کبھی وہ سب کچھ سمجھتے ہو جیسے لاطعلم اور بے خبر بن جانا چاہتا ہے۔ اور مجھ جیسی سیما صفت طبیعت کا انسان تو کچھ وری جذبے رکھتا تھا۔ وہ دوسری ایسا تھا۔ وہ دن ہی ایسے تھے۔

نب خلدوں سے پھیلنے میں لطف آتا تھا۔ جب ہر سکون زندگی پر موت کا گمان ہوتا تھا۔ جب ہر لمحہ ایک نیا ہنگامہ کرنے کوئی چاہتا تھا۔ اس وقت بھی ہزار کے مشورے نے مجھے کچھ دیر کے لئے قتل کی بیرونی کی ترتیب دی تھی۔ میں نے اپنی پوری زندگی میں زیادہ ز عقل پر دل کو ترجیح دی ہے۔ دن جو میرے لئے ان دیکھی اہیاں لایا۔ دل جس نے مجھے زلت و رسوائی سے بھرتا کیا۔ دل جس کی خاطر میں نے ہر گھبراہٹ لایا۔ دل جس کی ہر صدمہ پر میں نے یک کہا۔ اس دن نے مجھ سے کہا کہ میں ہزار کا مشورہ قبول نہ کروں سو میں نے ایسا ہی کیا۔

”میرا فیصلہ اپنی جگہ اٹل ہے۔ یہ رات یوں ہی نہیں

گزرے گی۔“ میں نے ہزار سے کہا۔

پھر چند ہی لمحوں میں جیسے میرے پورے وجود کو کسی نے روشنیوں میں منسا دیا۔ میں نے اپنے پورے جسم میں بجلی کی سی رو گزرتی محسوس کی۔ ہزار مجھ سے بغل گیر تھا اور جب وہ مجھ سے جدا ہوا تو میں نے اپنے ہنسنے میں ایک عجیب سی قوت کا احساس کیا۔

فلٹ کا دروازہ آہستہ سے کھلا اور اسی طرح بند ہو گیا۔ میں بلڈنگ کے اوپری زینے پر چڑھ رہا تھا۔

”میں اس عبادت گاہ کے احاطے سے باہر آپ کا خطر رہوں گا۔ میں اب آپ کی طرف سے مطمئن ہوں لیکن ایک بار پھر آپ کو یہ تلقین کروں گا کہ آپ وہاں داخل ہو کر محتاط رہیں گے اور رضیہ کو وہاں سے نکال کر جلد سے جلد اس عبادت گاہ کی حدود سے باہر لے آئیں گے۔ اس کے بعد کوئی طاقت ایسی نہیں جو ہماری راہ میں حائل ہو سکے“ ہزار نے پچھتہ پر پہنچ کر کہا۔

شراب بھی پوری طرح سویا نہیں تھا اور کھانے کی راتیں تو ہمیشہ جاگتی ہیں۔ ہزار مجھے کافی بلندی تک لے گیا تاکہ لوگوں کی نظریں مجھ پر نہ پڑ سکیں۔ اس نے مجھے بے ہوش نہیں کیا تھا۔ میرے لئے اب یہ کوئی نیا تجربہ نہیں تھا۔ اب میں کسی قدر اس کا عادی ہو چکا تھا۔ شہر کی عمارتیں چھوٹے چھوٹے کھلونوں کی طرح دکھائی دے رہی تھیں۔ مشکل سے ایک منٹ گزرا ہوا کہ میری ساعت سے بجلی کی پر شور لہروں کی آواز کرائی۔

”ہم پہنچ چکے ہیں۔“ ہزار نے مجھے نرم رت پر اتار دیا۔ میرے بائیں طرف بجلی بڑھ رہی تھی اور دائیں طرف کچھ فاصلے پر ایک بڑی سی عمارت کا دھندلا سا پہلا نظر آ رہا تھا۔

”ممکن ہے وہ آپ کی آمد سے باخبر ہو جائے۔ لیکن وہ آپ کو عبادت گاہ میں داخل ہونے سے نہیں روک سکے گا۔“ ہزار نے بتایا۔

”لیکن کس طرح؟ اگر عبادت گاہ کے دروازے بند ہوئے تو؟“ میں نے جواب دیا۔

”اس پوری عبادت گاہ میں کوئی دروازہ نہیں۔“ ہزار نے جواب دیا۔

”اور غالباً اس کا سبب یہ ہے کہ یہاں دلال بنی کی اجازت کے بغیر کسی کے داخل ہونے کا سوال ہی نہیں۔“

”آپ ٹھیک سمجھتے ہیں؟ ایسی شیطانی قوتوں کا مالک ہے کہ دروازہ نہ ہونے کے باوجود کوئی شخص یہاں داخل نہیں ہو سکتا۔ شیطانی ارواح اسے اس وقت تک اندر داخل نہیں ہونے دیں گی۔ جب تک خود دلال بنی کا ایما شامل نہ ہو لیکن آپ کا

معاملہ برعکس ہے وہ آپ کو نہیں روک پائے گا۔“ ہزار نے مجھے تسلی دی۔

مجھے یہ بتاتے ہوئے کوئی عار نہیں کہ جب میں ہزار سے رخصت ہو کر اس پر اسرار عبادت گاہ کی طرف بڑھ رہا تھا تو میرے پاؤں میں لرزش تھی۔ مگر جلد ہی میں نے خود کو سنبھال لیا۔ یہ پہلا موقع تھا جب میں تنہا کوئی معرکہ انجام دینے جا رہا تھا۔ لیکن میرے دل کو اس امر سے تقویت بھی تھی کہ میری پشت پناہی کے لئے ہزار موجود ہے۔ میں لاعلم تھا کہ میں اس پر اسرار عبادت گاہ میں پہنچ کر کن حالات سے دوچار ہوں گا۔ اسی لئے مارل پر جوش ہونے کے ساتھ ساتھ دوسووں اور اندیشوں سے بھی لبریز تھا۔ چاند بادلوں کی اوٹ سے نکلا تو مجھے اس عمارت کے کھڑکھڑنا نظر آئے۔ اس جگہ عجیب سی ویرانی برس رہی تھی۔ مکمل سکوت اور ویرانی، جیسے وہاں زندگی کے آثار ہی نہ ہوں۔ جیسے جیسے میں اس عمارت سے قریب ہوتا گیا۔ میں نے اپنے وجود پر ایک بوجھ سا محسوس کیا مگر میرے قدم آگے ہی بڑھتے رہے۔ پھر جیسے ہی میں نے ایک نیم گھنٹہ دوپار عبور کی ایک بھرپور پہنچنے میرے سارے وجود کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ یہ چیخ میرے اعصاب پر بجلی بن کر گری اور میں اپنی بھرپور قوت سے اس کھڑکھڑنا عمارت کی طرف دوڑا جو مجھ سے اب صرف چند قدم کے فاصلے پر تھی۔ میں اس چیخ کو پہچان چکا تھا۔

”رضیہ! رضیہ! آ رہا ہوں“ میں چیخا۔ جیسے ہی میں ان کھڑکھڑات میں داخل ہوا تو ایک دم تیز روشنی میں نہ گیا۔ میرے قدم رک گئے میں سموت سا ہو کر رہ گیا۔ میری آنکھوں کے سامنے ایک ایسا ہی منظر تھا۔ اتنا حسن بیک وقت میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ چند لمحوں پہلے کی کیفیت جیسے میرے ذہن سے حرف غلط کی طرح مٹ گئی۔ میں جیسے سب کچھ بھول گیا۔ پھر میری ساعت سے ایک دلکش مدہم لے کرائی ایک ایسی لے جو مت سے سازوں کی ہم آہنگی کا نتیجہ تھی۔ جلتیگ اور ستار کی ملی جلی سی آواز اس لے کے ساتھ ہی وہ جسم حرکت میں آگئے جو سبک حرر کے ایک حوض کے کنارے نیم دراز تھے حوض کے ارد گرد سرخ گلابوں کی مکھ میرے حواس کو سحر کر رہی تھی۔ نہ جانے میں کب اور کس طرح نرم نرم ہری گھاس پر نیم دراز ہو گیا اور ان قیامتوں نے مجھے گھیر لیا۔ رنگ و بھنگ کا جھوم مجھے اپنے گھیرے میں لے چکا تھا۔ میں نہ جانے کن دنیاؤں میں سفر کر رہا تھا۔ میں نے اپنے ہونٹوں پر دو گلاب کی پنکھڑیاں محسوس کیں اور ایک بے نام سانپ میرے سارے وجود پر چھاتا چلا گیا۔ باریک پیرہنوں کی

سر اسراہوں کے ساتھ میری وحشیں بڑھتی گئیں۔ مجھے یاد ہے کہ کسی سروقد کے نازک ہاتھوں میں ایک صراحی تھی۔ پھر چند لمحوں بعد ایک بلوریں گلاس میرے ہونٹوں سے لگا تو مجھے ابکائی سی محسوس ہوئی گھٹیں وہ بڑھا ہوا ہاتھ نہ جھٹک سکا۔ ایک گرم ہانگ میرے سینے میں اتر گئی ”شراب“ میں نے سوچا۔ مگر اب وقت گزر چکا تھا۔ میرے کان کی لوہیں گرم ہو گئیں۔ جتنی ہوئی ہواؤں کی ہلکی ہلکی جھکیوں نے مجھے لذت و سرور کی نئی وادیوں میں گم کر دیا۔ زندگی میں پہلی بار میں لذت سنے سے آشنا ہوا تھا۔ لیکن اگر مجھے اس وقت شراب نہ بھی پلائی جاتی تو شاید میں نشے سے نہ بچ سکتا۔

خواب اور بیداری، بیداری اور خواب، خوشبو اور رنگ، نشہ، ہر انش میں انہیں کے درمیان وقت کی ناپید اکناروں سموتوں میں نہ جانے کب تک اپنا وجود بھولا رہا۔ نشہ، عیش، نشہ، شراب کا نشہ میں اس نشے میں کھولیا۔ میں اس پر اسرار عبادت گاہ میں کیوں آیا تھا؟ اور مجھے یہاں آکر کیا کام انجام دینا تھا؟ مجھے کچھ بھی یاد نہ رہا۔ اگر زمینی جنت کا تصور کیا جاسکتا ہے تو وہاں میں نے وہ شب و روز جنت میں بسر کئے ایک سا موسم، ایک سی کیفیت، ایک نہ ختم ہونے والی لذت، وقت جیسے اپنے گنگی ٹھہر گیا ہو، جیسے گردش روز و شب ختم ہو چکی ہو، جیسے زندگی صرف راحت ہی راحت ہو، عیش ہی عیش ہو، نشہ ہی نشہ ہو، لذت ہی لذت، رنگ ہی رنگ، خوشبو ہی خوشبو ہو۔

مجھے یاد ہے کہ وہ نشے کے ٹوٹنے کی سی کیفیت تھی اور میں متوقع تھا کہ حسب معمول میں پھر لذتوں میں ڈوب جاؤں گا۔ میرے ہونٹوں سے پھر کوئی شراب آگے گی لیکن اس دن ایسا نہیں ہوا۔ وہ ہلکی ہلکی سازوں کی لے ایک دم ختم ہو گئی جس کی میری ساعت عادی ہو چکی تھی۔ خوشبو میں نہ جانے کہاں روپوش ہو گئی تھیں۔ رنگ نہ جانے کدھر بکھر گئے۔ میں نے گھبرا کر دھندلائی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھا۔

”میں اپنے باغ میں باسی پھول رکھنے کا عادی نہیں ہوں۔ اب تم اسے لے جاسکتے ہو“ اس کوچ دار بھاری آواز نے جیسے مجھے خوابوں کی دنیا سے حقیقت کی دنیا میں کھینچ لیا۔ میں ایک دم اچھل کر بیٹھ گیا۔ میرے سامنے حوض کے کنارے دلال بنی کے اپنے مخصوص لباس میں کھڑا ہوا تھا اور اس کے پیروں کے پاس ایک لڑکی کا جسم پڑا تھا۔ جس کا چہرہ چمپا ہوا تھا۔ میری رگوں میں خون تیزی سے گردش کرنے لگا۔ میرا جی چاہا کہ میں دلال بنی کی گردن داؤدوں ”انتقام“ میرے ذہن میں ایک لفظ گونجا اور اسی وقت وہ پھر بولا۔

”میں نے بھی اپنے مسمانوں کی طرحیں کی نہیں کی۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس پورے ایک ہفتے میں زندگی کی ان سرسوتوں سے ہنسنار ہوئے ہو گے جن کا کبھی تم نے تصور بھی نہ کیا ہوگا۔ دشمن ہانا بہت آسان ہے مگر دوست بہت مشکل سے بنتے ہیں۔ تم نے مجھے بیعت دشمن قبول کیا تھا اور دیکھ لو کہ میں نے اپنی دشمنی کا رخص ادا کر دیا۔ یہ کہہ کر اس نے اپنے پیروں پر پڑے ہوئے جسم لٹو کر لگائی۔ لڑکی کا چہرہ میری طرف ہو گیا وہ بے ہوش کی۔ میرا اندازہ قطعی درست تھا وہ رضیہ بھی تھی۔ اس نے رضیہ کے جسم پر جس عداوت سے غور کر لگائی تھی اس نے میرے تن میں اس آگ لگادی اور بغیر سوچے سمجھے اس پر بھٹ پڑا مگر نہیں تو مجھ سے کچھ فاصلے پر کھڑا مسکراتا تھا۔

”پھر کوشش کرو شاید اس بار تم میرا جسم چھو سکو“ اس نے ہچڑایا اور میں غصے سے پاگل ہو کر پھر اس پر ٹوٹ پڑا۔

”میں چاہوں تو اسی طرح تمہیں تھکا تھکا کر مار سکتا ہوں ان میں بے مصرف کاموں میں وقت ضائع نہیں کرتا۔“ دلال نے پھر بولا ”میں جا رہا ہوں مجھے اس عمارت میں دھونڈ کر اپنا ت ضائع نہ کرنا اس لئے کہ جسیں یہاں اب میری پرچھائیں اٹل نہ کیے گی“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے ایک طرف بھاگا۔ میں بھی اس کا پیچھا کرنے میں دیر نہیں کی تھی لیکن چند ہی لمحوں وہ میری آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔ اسی لئے مجھے بے ہوش بہ کا خیال آیا اور میں تیزی سے اس طرف لوٹا جہاں اسے لڑا تھا۔ مجھے خطرہ تھا کہ کہیں میں وہ جگہ نہ بھول جاؤں۔ لیکن نے وہ جگہ دھونڈ نکالی اس کا جسم ابھی تک بے سدھ پڑا تھا۔ نے نبض ٹٹولی پھر دل کی دھڑکن محسوس کی اور اسے اپنے بس پر اٹھالیا۔ اب میں ان کھنڈرات سے باہر نکلنے کے لئے تھا۔ دلال بنری کی طرف سے مجھے فی الحال کسی نئے ہنگامے یا ت کی توقع نہیں تھی اس لئے کہ خود اس نے مجھے رضیہ کو بانے کی اجازت دی تھی۔ میں پورے ایک ہفتے کے بعد اس ر عبادت سے باہر آ رہا تھا۔ جھل جھل، بجبا جھا اور تھکا تھکا سے میں نے اپنا سب کچھ کھو دیا، جیسے میں اپنی عزت س کا لاشہ خود اپنے ہاتھوں پر اٹھائے اس عمارت سے باہر ہا تھا۔ آخر مجھے ہو کیا گیا تھا؟ ہزاروں مجھے وہاں داخل سے پہلے تنبیہ کی تھی کہ میں خطا رہوں مگر میں خطا نہ مجھ پر انسانی کمزوری غالب آگئی۔ میں حسن کے آگے سب بول بیٹھا۔ میں دلال بنری کے قریب کا شکار ہو گیا اور وہ مجھ کو گزرا جو وہ چاہتا تھا۔ اس نے میری حسن پسندی کی بے کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اس لئے کہ اتنا وہ بھی جان

چکا ہو گا کہ اس کا کوئی پراسرار حملہ مجھ پر کارگر نہیں ہو گا اسی لئے اس نے دوسرا حربہ استعمال کیا تھا۔ اس بات کا اندازہ تو مجھے بھی تھا کہ دلال بنری جیسے شخص کے لئے لڑکیاں کوئی مسئلہ نہیں ہو سکتیں۔ ہر چند رضیہ بہت خوب صورت سہی لیکن اس کے پاس بھی کم حسین لڑکیاں نہیں تھیں۔ اس صورت میں رضیہ کے لئے بے تاب ہونا نہ کچھ میں آنے والی بات تھی۔ پھر اس نے رضیہ کو کیوں حاصل کیا؟ اس سوال کا جواب میرے ذہن میں صرف یہی تھا کہ وہ مجھے نچا دکھانا چاہتا تھا مجھے ذلیل اور بے عزت دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ بتانا چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے افضل ہے۔ وہ مجھ سے زیادہ پراسرار قوتوں کا مالک ہے، وہ مجھے شکست دے سکتا ہے، رسوا کر سکتا ہے، میری انا کی دھجیاں بکیر سکتا ہے اور اس نے یہی کیا بھی۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا اور اس نے عملی طور پر ثابت کر دیا تھا کہ میں اس کے مقابلے میں بہت حقیر ہوں۔ روحانی طور پر بھی اور جسمانی طور پر بھی۔ اور یہ حقیقت اس قدر تلخ تھی کہ میرے لئے ناقابل برداشت تھی۔ میں جب تھکے تھکے قدموں سے رضیہ کا بے ہوش جسم اٹھائے اس پراسرار عبادت گاہ سے باہر آیا تو میں نے استہلا مل تھا۔

”آپ آگئے.... آگئے آپ“ عمارت سے باہر آتے مجھے ہزار کی بے تابانہ آواز سنائی دی۔

”ہاں میں آگیا۔ میں لوٹ آیا۔ میں اپنی غیرت کا جنازہ اٹھائے ہوئے لوٹ آیا ہوں“ میری آواز بھرا گئی۔ اس وقت واقعی میرا دل اس قدر ادا اس تھا کہ اگر کوئی ایسا ہوتا جس کے سینے سے لگ کر میں بھوت پھوٹ کر دوں سکتا تو اتنا روٹا کہ روح کی ساری کثافت آنسوؤں میں بہ جاتی مگر ہزار تو ایک غیر انسانی وجود تھا۔ اس میں شک نہیں کہ میرے ہر دکھ میں شریک تھا۔ وہ نفس نفس میرے ساتھ تھا وہ میرا ہی سایہ تھا لیکن اس کے اور میرے درمیان وہ فرق برحال تھا جو ایک مادی اور غیر مادی وجود میں لازمی ہے۔

اس رات ہزار مجھے اور رضیہ کو ڈکڑا اسٹریٹ والے فلیٹ میں لے آیا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد رضیہ بھی ہوش میں آگئی تھی۔ اس نے ہوش میں آتے ہی مجھ کو ہر کچھ دیکھا اور اس کے منہ سے حیرت و استعجاب کے سبب چیخ نکلتے رہ گئی۔ کچھ دیر وہ مجھے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھتی رہی اور پھر اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ مجھے ہزار کے ذریعے اس کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو چکا تھا لیکن اس کے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لئے میں نے اس سے وہ باتیں دریافت کیں جو اس کے لئے سولہاں روح بنی ہوئی تھیں مگر وہ خاموش رہی۔ وہ سستی رہی پھر

اس نے اپنا چہرہ اٹھا کر آنسو بھری آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے.... مجھے اپنا چہرہ یاد آ رہا ہے۔ مجھے میرا بچہ لادو۔“

”گھبراؤ مت سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا“ میں نے اس کی ہاتھ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”میں کہاں ہوں؟“ اس نے کھوئے کھوئے لمبے میں سوال کیا۔ تم میری امان میں ہو اور اب تمہیں مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا“ مجھ نے جذباتی لمبے میں جواب دیا پھر کچھ سوچ کر بولا ”چند مصلحتوں کے سبب میں تمہیں اور تمہارے بچے کو لے کر فوراً اپنی دنیا میں نہیں لوٹ سکتا“ ہمیں کچھ دن میں تمہاری دنیا میں گزارنے ہیں اور مجھے تم پر بھروسہ ہے کہ تم میرے کام لوگ۔“

”میر“ وہ برزوائی ”میں نے اب تک بہت میرا کہا ہے مگر اب میری قوت برداشت جواب دے چکی ہے۔ تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں نے تمہاری خاطر کتنے مہر آزاں گزارے ہیں۔“ اس کے بعد وہ ان واقعات کو بیان کرنے لگی جب وہ مجھ سے جدا ہوئی تھی وہ کہہ رہی تھی۔

”سرفراز کو قتل کرنے کے بعد مجھ پر ایک عجیب سی وحشت سوار ہو گئی تھی میں باوجود کوشش کے خود پر قابو نہ رکھ سکی اور جب میری آنکھوں نے وہ بھیاں یک منظر دیکھا کہ تمہارا سر اس کے گلے ہوئے گلے کے ساتھ ہم آہنگ ہو رہا ہے تو میں قطعی حواس کھو بیٹھی۔ میں اتنی خوف زدہ ہوئی کہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی لیکن ابھی میں نے چند قدم کا فاصلہ لے لیا تھا کہ مجھ پر بیک وقت تین چار آدمی چھپتے میرے منہ سے چیخ نکلی گئی لیکن ان میں سے کسی نے اپنا ہمداری اور مضبوط ہاتھ میرے منہ پر جمادیا اور مجھے سانس بھی لینا دوا کر دیا۔ میرا دم گھٹنے لگا اور میں بے ہوش ہو گئی۔ مجھے ہوش آیا تو میں نے خود کو رسیوں میں بکڑا ہوا پایا اور میرے منہ میں کپڑا غنسا ہوا تھا۔ اسی حالت میں، میں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوئی رہی وہ لوگ سخت وحشی اور درندے تھے۔ میرے ساتھ جانوروں کا سا سلوک کرتے مجھے مارنے میرے جسم پر اب تک ان کی مار کے نشان باقی ہیں۔ لیکن ان میں سے کسی نے میری عزت پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش نہیں کی۔ شاید وہ کوئی نہ خاندان تھا جہاں مجھے رکھا گیا تھا۔ اس جگہ دن اور رات کی تیز کرنا مشکل تھا۔ ایک بار ان تین کے علاوہ دو انجینی چرے بھی دکھائی دئے۔ میں صرف اتنا سن پائی تھی کہ انہیں سودا منظور ہے۔ اس کے بعد مجھے ان دو انجینیوں کے سپرد کر دیا گیا۔ پھر نہ جانے انہوں نے مجھے کیا پایا کہ میں اپنے حواس کھو بیٹھی۔ مجھے احساس ہے کہ میں نے ٹرین میں بھی سفر کیا

لیکن میں اس قابل نہیں تھی کہ زبان سے ایک لفظ بھی ادا کر سکتی۔ مجھے جب بھی ہوش آتا تو وہی دوا سی پلا دی جاتی تھی اپنی نقاہت اور کمزوری کے سبب میں پینے پر مجبور تھی۔ وہ دونوں انجینی بری طرح مجھ پر مسلط تھے۔ پھر یہ عرصہ بھی گزر گیا۔ مجھے عمل طور پر ہوش آگیا۔ اب میں ایک نہایت آرام دہ ستر پر تھی اور مجھے جس کمرے میں رکھا گیا تھا وہ بھی نہایت عمدہ اور سجا ہوا تھا۔ میری سماعت سے مختلف سازوں کی آوازیں نکلتی تھیں۔ میں بہت دن نہ سمجھ پائی کہ میں ایک طواف کے کھٹے پر ہوں۔ پھر جب میری جسمانی حالت اچھے کھانے، گنبد اشاعت اور دواؤں سے بالکل بہتر ہو گئی تو مجھے ایک شام بتایا گیا کہ مجھے رقص کی تربیت حاصل کرنی ہے۔ میں نے صاف انکار کر دیا۔ پہلے انہوں نے مجھے ذرا یاد دھکیا مگر میں راضی نہ ہوئی۔ پھر اس عورت نے مجھے خوشامدور اندر کر کے رام کرنے کی کوشش کی۔ جسے سب ممتاز بیگم کہتے تھے۔ لیکن اب میں سب کچھ سمجھ چکی تھی۔ بجز اور آسہ سے مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ کبھی وہ دونوں بھی میری طرح یہاں لائی گئی تھیں۔ انہوں نے مجھے بسلانے کی پوری کوشش کی لیکن میں اپنے فیصلے پر قائم رہی۔ پھر اب سے کچھ دن پہلے ایک رات ممتاز بیگم کے ہمراہ میں نے ایک عجیب شخص کو دیکھا جو اپنے جسم پر رنگی کپڑا لبادہ اوڑھے ہوئے تھا۔ ممتاز بیگم نے مجھ سے کہا کہ وہ شخص ایک بہترین وید ہے اور میری صحت و تندرستی کے لئے کچھ دوا میں تجویز کرنے آیا ہے۔ ممتاز بیگم نے ایک کٹورے میں اس شخص کے سامنے پانی رکھا اور اس نے اپنے لبادے میں ہاتھ ڈال کر کوئی ڈیپ نکالی اور اس میں سے کچھ سفوف پانی میں ڈال کر مجھے پینے کو دیا۔ اسی وقت ممتاز بیگم نے اپنے ایک گرگے بنے میاں کو کسی سبب آواز دی۔ دور سے بنے میاں کی آواز آئی اور وہ ابھنی چونک پڑا۔ اس نے وہیں سے چیخ کر کسی کو مخاطب کیا۔ اسے نہ روکو، اسے اندر آئے دو۔ میں اس کا بے معنی سا قہقہہ سن کر کچھ بھی نہ سمجھ پائی اس عرصے میں وہ کھڑا میری طرف بڑھا چکا تھا ”بی جاؤ!“ اس کے آواز میں حکم تھا، ایک ایسا حکم جسے خواہش کے باوجود میں نہ ٹالی سکی۔ پانی پیتے ہی میں نے جسم کو بہت ہلکا چھلکا محسوس کیا اور میرے ذہن پر تیز کا سا غبار چھانے لگا۔ میں نے اپنا سر گھٹنوں میں دبے لیا پھر مجھے یاد نہیں کیا ہوا شاید میری آنکھ لگ گئی تھی اور میں ایک بڑا عجیب سا خواب دیکھ رہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ میں رقص کر رہی ہوں اور اس رقص میں مجھے لذت محسوس ہو رہی تھی۔ پھر نہ جانے کتنی دیر میں اسی عالم میں غور رقص رہی۔ میں اپنے جسم میں محسوس محسوس کر رہی تھی۔ جیسے کوئی نادیہ قوت مجھے متحرک کے ہوئے

تھی۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ خواب کھو گیا۔ اب پھر ہر طرف اندھیرا تھا۔ ایک لامتناہی اندھیرا۔ پھر اسی اندھیرے سے ایک روشنی کی کرن پھوٹی اور ایک چہرے کے گرد طواف کرنے لگی۔ وہ اس انہنی کا چہرہ تھا۔ شاید اب میں کوئی دوسرا خواب دیکھ رہی تھی۔

پھر..... مجھے آپ یاد آئے۔ میں نے آپ کی امانت میں خیانت کی تھی مگر نہیں وہ تو صرف خواب تھا میں لذتوں میں کھو گئی۔ خواب در خواب ایک ہی چہرہ۔ میں بلکان ہو گئی۔ میں اس خوابوں کے جال سے لکنا چاہتی تھی۔ مگر ان خوابوں کا سلسلہ ایک طویل اندھیرے پر ختم ہوا اور جب میری آنکھ کھلی تو میں نے آپ کو اپنے قریب پایا۔ رضیہ اپنی سرگزشت سنا کر خاموش ہو گئی۔

میں رضیہ کی باتیں سن کر بہت درد خاموش خاموش سا رہا۔ میں نے اپنے اندر اتنی اخلاقی جرات محسوس نہ کی کہ اسے بتا سکا کہ جسے اس نے خواب سمجھا تھا وہ خواب نہیں حقیقت تھا اور وہ اس دوران دلال بنی کی پر اسرار قوتوں کے زیر اثر تھی۔ ”سوجاؤ“ سوجاؤ رضیہ! تم کتنی ٹھکی ہوئی ہو“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ کچھ ہی دیر میں وہ اس طرح غافل ہو گئی جیسے اب اسے اس کی منزل مل چکی ہو۔ اسے اپنے بارے میں کوئی فکر نہ ہو جیسے اسے تحفظ مل چکا ہو۔ شاید اس احساس نے اسے نیند کی پرسکون آغوش میں پھنسا دیا تھا۔

میں رضیہ کو بے سبب سنا نہیں چاہتا تھا بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ہمزاد سے کچھ ضروری گفتگو کر سکوں۔ میں دلال بنی کی طرف سے فکر مند تھا۔ دلال بنی سے انتقام لینے کے لئے میرے ذہن میں ایک تجویز آچکی تھی۔ اس کے علاوہ ہمزاد سے مجھے دلال بنی کی پر اسرار قوتوں کے بارے میں بھی کچھ معلومات حاصل کرنا تھیں کہ اسے کس طرح شکست دے جا سکتی ہے۔

”پہلے میں جانتا چاہوں گا کہ آیا تم دلال بنی کی پر اسرار قوتوں کے سامنے کمزور تو نہیں پڑ جاؤ گے“ ہمزاد کو طلب کر کے میں نے سوال کیا۔

”اس میں شک نہیں کہ وہ بہت سی پر اسرار قوتوں کا مالک ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اس کی قوتیں ناقابل شکست نہیں ہیں“ ہمزاد نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔ پھر چند لمبے رک کر بولا ”ہاں اس کے لئے صرف ایک بات ضروری ہے کہ وہ اپنی پر اسرار عبادت گاہ سے باہر ہو۔“

”یعنی اس کا مطلب یہ کہ جب تک وہ اپنی عبادت گاہ کی حدود میں رہے گا تم اس کا کچھ نہیں کر سکتے۔“

”تقریباً ایسا ہی ہے“ ہمزاد نے کہا ”اور یہ ممکن نہیں کہ وہ

بیش و بیش چمپا رہے۔ وہ نمائش پسند شخص ہے اور اس شر کے اعلیٰ طبقے میں بڑی راہ ورسم رکھتا ہے اور اپنی پر اسرار قوتوں کے ذریعے لوگوں کے ذہنوں پر چھایا ہوا ہے۔ لوگ پرستش کی حد تک اس کے عزت کرتے ہیں اور وہ اس زندگی کا عادی ہو چکا ہے۔ وہ چمکا نہیں بیٹھ سکتا، ہنگامہ اس کی سرشت میں داخل ہے۔“

”ٹھیک ہے میں اس چوہے کا اس کے بل سے نکلنے تک انتظار کروں گا لیکن میں اس سے پہلے اسے اپنی اپنی طرح روحانی اذیت میں مبتلا کرنا چاہتا ہوں تاکہ وہ جان لے کہ اسے ہانے کے پھینچا ہے۔“

”آپ نے اس ضمن میں جو کچھ سوچا ہے ٹھیک ہے لیکن دلال بنی ان لوگوں میں ہے جن کا کوئی جذباتی تعلق کسی سے نہیں ہوتا۔“

”ہوں“ ہمزاد کی بات سن کر میں سوچ میں پڑ گیا۔ مجھے اپنا منصوبہ ناکام ہوتا محسوس ہوا۔ کافی دیر سوچنے کے بعد میں نے ہمزاد کو پھر مخاطب کیا ”آج کل وہ کسی نہ کسی نئے شکار کو پھانسنے کے لئے یقیناً سوچ رہا ہو گا۔ اگر اس کا وہ شکار اس سے چھین لیا جائے تو؟“

”ہاں یہ ممکن ہے لیکن اس کے بارے میں معلوم کرنا ہو گا“ ہمزاد بولا۔

”تو پھر معلوم کرو کہ وہ کون ہے؟ اور ہاں یہ بھی ضروری ہے کہ دلال بنی کے علم میں یہ بات آجائے کہ اس کے شکار پر ہاتھ ڈالنے والا کون ہے“ میں نے تیز سانسوں کے درمیان کہا ”کیونکہ میرا جوش بڑھتا جا رہا تھا۔“

ہمزاد نے آنکھیں بند کر لیں اور میں سمجھ گیا کہ وہ میرے لئے معلومات حاصل کر رہا ہے۔ کچھ دیر بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور بڑبڑایا۔

”سروجنی! رائے بہادر جسونت لال کی زوجہ ان اور حسین لڑکی..... لیکن.....“ وہ پھر کسی سوچ میں کھو گیا۔ میں نے دانستہ دخل اندازی مناسب نہ سمجھی۔ چند لمبے بعد وہ خود ہی بولا ”اگر آپ نے آج ہی رات اسے اغوا لیا تو کوئی بات نہیں بنے گی۔ آپ کو وہ مقدمہ حاصل ہی نہ ہو گا جو آپ چاہتے ہیں۔ اس کے لئے آپ کو کل رات تک انتظار کرنا پڑے گا۔“

اس کے بعد ہمزاد نے مجھے آئندہ رات کی تفصیلات سے آگاہ کیا اور میں پوری طرح مطمئن ہو کر سو گیا۔ لیکن الحال دلال بنی سے انتقام لینے کے لئے یہ بہترین موقع تھا۔

صبح اٹھ کر ہمزاد کے مشورے پر میں سب سے پہلے ان حکیم صاحب سے ملا جن کے فلیٹ میں قیام پزیر تھا۔ پوری توان کو دی

جا چکی تھی صرف ان مہینوں کے کرائے کا مسئلہ تھا جن میں میں کھلتے سے غائب رہا تھا۔ حکیم صاحب نے پہلے تو بہت لن ترانی کی اور پکڑی واپس دے کر فلیٹ خالی کرنے کو کہا لیکن جب ان کے کانوں سے بولوں کی ٹھنک نکلائی تو وہ اس طرح بیٹھے چلے گئے جیسے تاشے پر کوئی پانی ڈال دے۔ وہ پورا دن میں نے رضیہ کی دلجوئی میں گزارا اور اسے تسلی دی کہ بہت جلد میں اس کے بچے کو بھی بیس بالوں کا جو مجھے بھی بہت عزیز ہے۔ اسی دن میں نے گراں قیمت پر ایک فورڈ کار بھی خرید لی اور ساتھ ہی ایک ڈرائیور کا انتظام بھی کر لیا۔ جو میرے منصوبے میں شامل تھا۔

اس زمانے میں کسی کے پاس کار ہونا بہت بڑی بات تھی صرف نواب زادے، رئیس زادے یا انگریز اعلیٰ حکام تک یہ سواری محدود تھی اور اب مجھے بھی اپنی نئی زندگی کا آغاز ایک ریاست کے رئیس زادے ہی کی حیثیت سے کرنا تھا اور یہ سب کچھ ہمزاد کے مشورے پر ہوا تھا۔

شام کے سات ساڑھے سات بجے کے قریب میں فلیٹ سے اتر کر کار میں آ بیٹھا۔ ڈرائیور رحمت خاں فوراً مستعد ہو گیا۔ میرے گلے میں ہیرے جواہرات کے ہار تھے اور میری انگلیوں میں انگوٹھیاں جگمگا رہی تھیں۔

دگراند ہوٹل“ میں نے رحمت خاں سے کہا اور کار روانہ ہو گئی۔

ڈکریا اسٹریٹ سے کار چیت پرور روڈ پر مڑی تو میں نے احتیاطاً شیروانی کی گٹھی جیب میں ہاتھ ڈال کر وہ دعوت نامہ ایک بار پھر دیکھا جو ہمزاد نے مجھے دیا تھا۔ اس پر بڑبڑائی نواب دلاور جنگ بہادر انگریزی حروف میں لکھا ہوا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ کون ہستی ہیں ہمزاد نے صرف اتنا بتایا تھا کہ میں جس دعوت میں شریک ہونے جا رہا ہوں وہاں داخلے کے لئے دعوت نامہ ضروری ہے اور اس نے ایسے انتظامات کر دیے ہیں کہ اس دعوت میں ہر ہائی نواب دلاور جنگ بہادر شریک ہی نہ ہو سکیں گے۔ میں ایک تیسرے دوست شکار کرنے کی فکر میں تھا۔ ہمزاد سے مجھے رات کو جو معلومات حاصل ہوئی تھیں انہیں کی روشنی میں یہ تمام منصوبہ بنایا گیا تھا۔ ہمزاد کی اطلاعات کے مطابق کھلتے سے سب سے بڑے اور عالی شان ہوٹل میں آج ایک اہم تقریب تھی۔ بنگال کے انگریز گورنر نے دہلی سے آئے ہوئے چند اعلیٰ سرکاری افسران کے اعزاز میں گراڈ ہوٹل میں دعوت دی تھی اور اس تقریب کی دلچسپی کے لئے اس میں دلال بنی کو بھی بطور خاص مدعو کیا گیا تھا تاکہ وہ مہمانوں کو اپنے پر اسرار اور عجیب کمالات دکھا کر محظوظ کرے۔ رائے بہادر جسونت لال کی حسین لڑکی

سروجنی بھی اپنے باپ کے ہمراہ اس محفل کو زینت بخش رہی تھی۔ وہ سروجنی جس کے لئے دلال بنی نے تمام پروگرام پہلے سے طے کر لیا تھا اسے وہ اسی محفل سے غائب کرانے والا تھا۔ ایک تو اس تقریب کے سبب مجھے یہ موقع مل گیا تھا کہ دلال بنی سے اس کی پر اسرار عبادت گاہ سے باہر نٹ سکوں اور اسے برسر محفل رسوا کر سکوں، اس کے پر اسرار علوم کو لوگوں کی نظر میں حقیر ثابت کر دوں۔ دوسرے اس کے شکار سروجنی کو لے اڑوں اور وہ تھلا تا رہ جائے۔ اس تقریب میں انگریز اعلیٰ حکام کے علاوہ شر کے معززین کو بھی شریک کیا گیا تھا۔ وہ معززین جنہیں انگریز پرست یا انگریزوں کا دوست راست کہا جا سکتا تھا۔ میں نے اپنی روائی سے قبل ہمزاد سے اپنے ایک خدشے کا اظہار کیا تھا کہ اگر نواب دلاور جنگ بہادر شریک کوئی اہم شخصیت ہے تو یقیناً انگریز حکام اور دوسرے لوگ اسے پہچانتے ہوں گے اس صورت میں نواب دلاور جنگ بہادر بن کر میرا وہاں شریک ہونا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ یہ بات ہمزاد کے مد نظر بھی تھی اور اس نے پہلے ہی سے اس کا تذکر کر لیا تھا۔ تقریب کا آغاز ساڑھے چھ بجے ہوتا تھا اور اختتام تقریباً ساڑھے آٹھ بجے۔ میرے لئے اس نے ایسے اوقات مقرر کئے تھے جب تمام لوگ دلال بنی کی شعبہ بازیوں دیکھنے میں مصروف ہوں تاکہ لوگ میری طرف متوجہ نہ ہوں۔ اس وقت ہوٹل کے ہیوٹی دوازے پر میرا استقبال کرنے کے لئے صرف چند سرکاری افسرہ جائیں جن کی ڈوٹی ہی گیٹ پر لگی ہو تاکہ کوئی غیر مدعو شخص اندر داخل نہ ہو سکے۔ اس صورت میں مجھ پر کسی قسم کا شبہ کیا جانا قرین قیاس نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ جن لوگوں سے ہوٹل کے گیٹ پر میرا سابقہ پڑنا تھا، اول تو وہ تمام مہمانوں کو پہچانتے نہیں تھے دوئم ان کی اتنی جرات نہیں ہو سکتی تھی کہ گورنر کے مہمان کو کسی شبہ کی بنا پر روک سکیں۔ ہمزاد نے جب تمام صورت حال سے مجھے آگاہ کر دیا تو میں مطمئن ہو گیا اور میرے دل سے تمام خدشات ختم ہو گئے۔ پروگرام کے مطابق مجھے ٹھیک ساڑھے سات بجے ہوٹل پہنچنا تھا۔ یہ ایک ایسا ہوٹل تھا جس میں عام حالات میں کوئی بھی ہندوستانی نہیں گھس سکتا تھا۔ یہ صرف انگریزوں کے لئے مخصوص تھا جس خاص خاص تقریبات کے موقعوں پر صرف چند گئے چنے ہندوستانیوں کو یہاں داخل ہونے کی اجازت تھی اور یہ تقریب بھی کچھ اسی نوعیت کی تھی۔

پروگرام کے مطابق مجھے ٹھیک ساڑھے سات بجے ڈرائیور رحمت خاں نے ہوٹل کے دروازے پر پہنچا دیا۔ کار روک کر وہ اپنی نشست سے اترتا اور میرے لئے کار کا پچھلا دروازہ کھول

دیا۔ میں نہایت سکون و اطمینان سے اڑا اور ہوٹل کے دروازے کی طرف بڑھا۔ مجھے دیکھ کر دروازے پر کھڑے ہوئے تین افراد آگے بڑھے اور انہوں نے نہایت مودب لہجے میں دعوت نامہ طلب کیا۔ وہ تینوں ہی ہندوستانی تھے، دعوت نامے پر نظر پڑے ہی ان کی اڑیاں بج اٹھیں۔ ان تینوں ہی نے مجھے سیلوٹ کیا تھا۔ میں نے اٹھنا نہ لگایا کہ وہ نواب دلاور جنگ کے صورت آشنا نہیں رہے ہوں گے مگر انہوں نے اس کا نام ضرور سنا ہوگا ورنہ وہ میرا اس قدر احترام کے ساتھ استقبال نہ کرتے۔ ان میں سے ایک میری رہنمائی کے لئے ساتھ ہوا اور بہت جلد مجھے ہال تک پہنچا دیا جہاں مہمان جمع تھے۔ مگر ہال میں داخل ہوتے ہی میرا تھاٹھکا پروگرام کے مطابق اس وقت ہال کے اسٹیج پر دلال نہی کو ہونا چاہئے تھا۔ میں نے ہال کے دروازے میں داخل ہوتے ہوئے پاکٹ وچ نکالی ساڑھے سات بج چکے تھے۔ میری رہنمائی کرنے والا افراد اپس ہو گیا اور اب دو نوجوان جو نشستوں کے درمیان ٹل رہے تھے میری طرف بڑھے زیادہ تر تشفی پڑ ہو چکی تھیں لیکن اس کے باوجود کچھ تشفی اب بھی خالی تھیں۔ ان دونوں نے بھی میرا پر تپاک انداز میں استقبال کیا اور ایک خالی نشست تک مجھے پہنچا کر واپس ہو گئے۔ مجھے غالباً جو سختی و سختی میرے بیٹھنے کے بعد دو مکمل ہو گئی۔ مجھے ڈرتا تھا کہ کہیں کوئی مجھے مخاطب نہ کرے اس لئے میں بغیر دائیں بائیں دیکھے دوسرے لوگوں کی طرح اسٹیج کی طرف دیکھنے لگا۔ جس کا پردہ اب تک گرا ہوا تھا۔ میں نے ہال میں داخل ہونے کے بعد جو بات محسوس کی وہ یہ تھی کہ لوگوں کے چروں پر ایک عجیب سی بے زاری ہے نہ جانے کیوں۔ غالباً اس کا سبب یہ تھا کہ پروگرام کے مطابق اب تک دلال نہی کو اسٹیج پر آجانا چاہئے تھا جبکہ پندرہ منٹ سے زیادہ وقفہ گزر چکا تھا۔ میں کچھ مضطرب سا اپنی نشست پر بیٹھا تھا اور آنے والے لمحات کے تصور میں گم تھا کہ میں نے اپنے دائیں ہاتھ پر کسی ہاتھ کا دماؤ محسوس کیا اور میں چونک بڑا میرے دیم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ میرے برابر دائیں نشست پر بیٹھے والا شخص امین اللہ ہوگا۔

”غل الرحمن! مجھے تم سے نہایت اہم اور ضروری بات کرنی ہے، میرے ساتھ کچھ دیر کے لئے باہر آؤ“ اس نے میری طرف جھٹکے ہوئے اتنے دہم لہجے میں سرگوشی کی کہ صرف اس کی بات میں ہی سن سکوں۔ اس شخص کے سبب ایک بار میں سخت بھن اور بیٹائی کا شکار ہو چکا تھا۔ میرے دل میں آیا کہ اسے پھر چائے سے انکار کر دوں یا سختی سے جھڑک دوں مگر اس وقت

صورت ایسی تھی کہ میں خود ہر طرح غیر محفوظ سا تھا اور پہچان لئے جانے کے بعد تو میں اور بھی غیر محفوظ ہو گیا تھا۔ میرے لئے کوئی بھی ہنگامہ کھڑا ہو سکتا تھا اس لئے میں نے بہتری اسی میں سمجھی کہ اس کی ہدایت پر عمل کروں۔ میں اس کے نشست چھوڑنے کے چند لمحوں بعد اٹھ کھڑا ہوا۔ ہال سے باہر نکل کر وہ ایک نیم تاریک سی راہداری میں پہنچ کر رک گیا جو اس وقت سنسان تھی۔

”ہم پر ایسا ہی وقت پڑا ہے کہ لوگ ہمیں پہچاننے سے انکار کریں لیکن غل الرحمن اپنے لبو کی تحریر کو نہیں جھٹلانا چاہئے۔“ اس نے دکھ بھرے لہجے میں کسنا شروع کیا ”میں کل بھی تمہیں پہچان گیا تھا اور آج بھی پہچان چکا ہوں اور کل سے اب تک ہم نے اس بات کی تصدیق بھی کر لی ہے کہ تم وہی ہو جو ہم نے سمجھا اور پہچانا ہے کیونکہ تم اسی فلیٹ میں قیام پذیر ہو جہاں پہلے تھے۔ تم میں فرق اتنا ہوا ہے کہ اب تم نے بیسائیوں کا سہارا لیتا چھوڑ دیا ہے لیکن یہ بہت معمولی فرق ہے۔ بعد میں میں نے غور کیا تو خود اس نتیجے پر پہنچ گیا کہ تم نے اپنی ٹانگ کا علاج کرایا ہوگا۔“ امین اللہ کے جاہل تھا اور میں لا جواب سا بالکل کسی مجرم کی طرح اس کے زورور کھڑا تھا ”ممکن ہے کہ مسلسل ٹکٹوں نے تمہاری ہمت پست کر دی ہو اور اب تم ہمارا ساتھ نہ دینا چاہتے ہو لیکن ایک بار امیر عبدالرحمن تم سے ملنا چاہتے ہیں اور اس وقت تک وہ تمہارے فلیٹ تک پہنچ چکے ہوں گے۔ تمہارا اس تقریب میں شرکت کرنا میں بھی خطرناک ہے۔ تمہیں یہاں سے فوراً روانہ ہو جانا چاہئے۔ کیونکہ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔ تفصیلات کا یہ وقت نہیں ہے بولو! کیا تمہیں میری بات منظور ہے؟“

امین اللہ کی باتوں نے مجھے سخت الجھن میں گرفتار کر دیا۔ اس تقریب میں شرکت کرنا میرے لئے کیوں خطرناک ہو سکتا تھا؟ اس وقت میں قطعی سمجھ نہ پایا اور میں نے سوچا کہ وہ مجھے یہاں سے رخصت کرنے کے لئے ہمانہ تراش رہا ہے۔ مجھے اب ذہنی طور پر مجاہدین سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی اور میں ان سے بچھا چھڑا لینا چاہتا تھا۔ امین اللہ ہر حال اس مقصد سے بے خبر تھا جس کے لئے میں یہاں آیا تھا۔ میں نے دل میں خیال کیا کہ اب یہ تو ممکن نہیں کہ میں قطعی اجنبیت کا اظہار کروں اور پہلے کی طرح اسے پہچاننے سے انکار کر دوں۔ بہتری اسی میں ہے کہ میں اس کے سامنے انجینی نہ بولوں لیکن ساتھ ہی ساتھ میں اس کا یہ مشورہ بھی ماننے کے لئے ہرگز تیار نہیں تھا کہ یہاں سے فوراً اپنے فلیٹ کے لئے روانہ ہو جاؤں۔ ان تمام باتوں پر میں نے چند ہی لمحوں

میں تیزی کے ساتھ غور کیا اور اسے مخاطب کر کے کہا۔
”امین اللہ میں واقعی ایک دم تمہیں نہیں پہچان پایا تھا اس لئے میں نے تم سے اپنی شخصیت چھپائی تھی۔ لیکن اب میں تمہیں پہچان چکا ہوں۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی میں نے امین اللہ کے چہرے پر اطمینان کے آثار دیکھے۔ میں نے اپنی بات جاری رکھنے ہوئے کہا ”میرا اس تقریب میں مجبوری کی ضرورت ہے اور ایسا کیوں ہے یہ تمہیں بعد میں معلوم ہو جائیگا۔ غل الرحمن! میں معذرت خواہ ہوں کہ تمہارے مشورے پر عمل نہیں کر سکا۔ میں کسی اور وقت امیر عبدالرحمن سے رابطہ قائم کر لوں گا۔“

”میرا فرض آپ تک پیغام پہنچانا تھا سو میں نے پورا کر دیا۔ لیکن ایک بار پھر میں کون کا کہ آپ چاہے امیر سے اس وقت ملنا چاہیں یا نہ چاہیں اس جگہ سے جلد از جلد دور ہو جائیں۔ آپ یہاں سے چلے جائیں“ امین اللہ نے اپنے ڈھیلے ڈھالے لباس کو درست کرتے ہوئے ایک بار پھر کہا۔
”اپنے اچھے برے کو سمجھنے کی اہلیت مجھ میں بھی ہے امین اللہ! تم شاید یہ بھول رہے ہو کہ امیر عبدالرحمن کو مجھ پر کتنا بھروسہ تھا۔“ اس مرتبہ میری آواز میں کسی قدر سختی تھی کیونکہ اس کی مسلسل ایک ہی رٹ سے میں جھجھکا گیا تھا۔

امین اللہ نے میری بات کا جواب نہیں دیا اور ایک دم تیزی سے مڑ کر لمبے لمبے ڈگ بھڑا ہوا ہال کی طرف بڑھ گیا۔ نہ جانے وہ میرے لہجے سے خفا ہو گیا تھا یا اسے ہال میں پہنچنے کی جلدی تھی۔ کچھ دیر بعد ہم دونوں ہی اپنی نشستوں پر واپس آچکے تھے لیکن پردہ اب بھی گرا ہوا تھا اور پورے ہال میں چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔ لوگ دلال نہی کو برا بھلا کہنے لگے تھے کہ وہ اب تک نہیں پہنچا تھا۔ مجھے اپنی نشست پر بیٹھے چند منٹ گزرے ہوں گے کہ اچانک اسٹیج کا پردہ اٹھ گیا۔ میں نے کھڑی دیکھی پورے آٹھ بج چکے تھے۔ جبکہ اس پروگرام کو سات بجے شروع ہو جانا تھا۔ میری نظر اسٹیج پر پڑی۔ دلال نہی اپنے مخصوص لباس میں اسٹیج پر موجود تھا۔ میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔

”میں وقت پر آیا ہوں امید ہے کہ آپ کو انتظار کی زحمت نہیں اٹھانی پڑی ہوگی۔“ دلال نہی نے بلند آواز میں کہا۔
”تمہیں سات بجے آنا تھا اور اب آٹھ بج رہے ہیں۔“ کوئی جھجھکا کر چنچا۔

”آپ اپنی کھڑی پھر دیکھیں اس وقت سات بج رہے ہیں۔ اس وقت ٹھیک سات بجے ہیں۔“ دلال نہی کی آواز گونجی۔ اسی وقت میرے آس پاس بیٹھے ہوئے لوگوں نے اپنی گھڑائیاں

دیکھیں۔ ان کے چروں پر حیرت کے آثار تھے۔ میں نے بھی اپنی پاکٹ وچ نکالی اور یہ دیکھ کر دوگ رہ گیا کہ اس میں واقعی سات بج رہے تھے۔ چند ہی لمحوں بعد پورا حال تابیوں سے گونج اٹھا۔ دلال نہی اپنا پستکرتب دکھا چکا تھا۔ پھر اسٹیج کے دائیں بائیں سے اس کے دو ساتھی اس جیسے لباس میں نمودار ہوئے اور اسٹیج سے اتر کھال میں آ گئے۔

”آپ لوگوں کی گھڑائیاں میں کچھ خرابی ہے اس لئے انہیں میرے ساتھیوں کے سپرد کر دیجئے یہ کچھ دیر بعد آپ کو واپس مل جائیں گی۔“ دلال نہی نے لوگوں کو مخاطب کیا۔

لاسنے پیلے لباسوں میں ملبوس دلال نہی کے ساتھی تمام ہال میں لوگوں سے ان کی گھڑائیاں جمع کرتے رہے پھر وہ اسٹیج پر چلے گئے۔ دلال نہی نے ہاتھ سے کچھ اشارہ کیا اور اسٹیج کے دائیں طرف سے ایک ساتھی بھٹوڑا اور ایک بڑا طشت لے کر نمودار ہوا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے حاصل کی ہوئی تمام گھڑائیاں اس طشت میں ڈال دیں اور ایک دم ان پر بھٹوڑا برسانے لگا۔

”رے! رے!“ کئی لوگوں کے منہ سے بلند آوازیں نکلیں۔ غالباً یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے اپنی گھڑائیاں دی تھیں۔ لیکن ان آوازوں کا دلال نہی پر کوئی اثر نہ ہوا اور وہ اپنے کام میں مشغول رہا۔ پھر اس کے دہی دونوں ساتھی وہ طشت اٹھا کر تمام ہال میں گھومے۔ لوگوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ان کی گھڑائیاں بھٹوڑے کی ضربوں سے ٹوٹ پھوٹ کر ریزہ ریزہ ہو چکی ہیں۔ دلال نہی کے ساتھی وہ طشت لے کر پھر اسٹیج پر چلے گئے۔ طشت اسٹیج پر رکھ کر اس پر کھڑا ڈھک دیا۔ پھر چند لمحوں بعد وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑایا اور طشت پر سے کھڑا کھینچ لیا۔

”اب آپ لوگوں کی گھڑائیاں ہمیشہ صحیح وقت دیں گی۔ میرے ساتھی آپ کی گھڑائیاں لے کر آپ تک پہنچ رہے ہیں۔ آپ اپنی گھڑائیاں لے سکتے ہیں۔“ دلال نہی کے ان فقروں کے ساتھ ہی اس کے ساتھی پھر اسٹیج کی سیڑھیاں اترنے لگے اور جیسے ہی لوگوں کی نظر طشت پر پڑی پورا ہال ایک بار پھر تابیوں سے گونج اٹھا۔

کچھ ہی دیر میں اس کے ساتھی پھر اس تک پہنچ گئے۔ میں اب اسی تلاش میں تھا کہ کب مجھے کوئی ایسا موقع ملے کہ میں اس کی کسی پراسرار قوت کو بے کار کر کے اسے رسوائی سے ہمکنار کر دوں۔ اب تک اس نے جو کچھ کیا تھا وہ میرے لئے اچانک اور غیر متوقع تھا۔ میں سمجھ نہیں پایا تھا کہ ”کیا کرنا چاہتا ہے ورنہ میں فوراً ہمزاد کو طلب کر کے اس کا پورا منصوبہ چوتھ کر دیتا۔ اب میں سنبھل کر بیٹھ چکا تھا اور اپنے دل میں پوری طرح

یہ ارادہ کر چکا تھا کہ اس مرتبہ میں اسے کوئی کرب بازی نہیں کرنے دوں گا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ وہ کسی تیرے کرب کے لئے تیاری کر رہا تھا اور اس کے ہاتھ میں اب ایک تیر پختی ہوئی نکوار تھی۔ مجھ سمیت ہال میں موجود تمام لوگ پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھے اور عین اسی وقت میں اپنی نشست سے اچھل پڑا۔ وہ ایک تیز دھماکے کی آواز تھی۔ میں نے اس سے پہلے صرف اتنا محسوس کیا تھا کہ میری نشست کے برابر بیٹھے ہوئے امین اللہ نے اپنے ڈھیلے ڈھالے لباس میں ہاتھ ڈال کر کوئی چیز نکالی تھی جس پر میں نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ پھر امین اللہ نے اچانک اپنی نشست سے اٹھ کر وہ چیز پہلی صف کی طرف اچھال دی تھی جہاں گورنر اور اس کے سمان بیٹھے تھے۔ وہ غالباً کوئی خطرناک آتش گیر مادہ تھا۔ اگلی نشستوں پر بیٹھے ہوئے لوگوں کے جسموں کے چھتھرے اڑ گئے ہال میں ایک دم ہنگامہ مچ گیا۔ افراد تفری اور بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ اسی وقت کسی نے چیخ کر کہا۔

”ہال کے تمام دروازے بند کر دو۔ کوئی ایک شخص بھی باہر نکل کر نہیں جائے گا۔“ چیخنے والے کا تعلق یقیناً ان افسران میں سے رہا جو جن کے سپرد اس تقریب کے حفاظی انتظامات تھے۔ چند ہی لمحوں میں ہال کے دروازے بند کر دیے گئے۔ کوئی ایک شخص بھی ہال سے باہر نہیں نکل سکا تھا۔ میں نے گھبرائی ہوئی نظروں سے چاروں طرف کا جائزہ لیا لوگ اپنی اپنی نشستوں سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور ہال میں عجیب شور اور ہنگامہ برپا تھا۔ اسٹیج کا پردہ گر چکا تھا اور دلال بڑی نہ جانے کہاں روپوش ہو گیا تھا۔

اب میں سمجھ چکا تھا کہ امین اللہ کیوں بعد تھا کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔ اس کی نظر میں اب تک میں اسی کا ایک ساتھی تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ ساتھ میں بھی یہاں پہنچ کر وہ جاؤں مگر وہ اس بات سے لاعلم تھا کہ اب اس کی اور میری منزلیں جدا جدا ہیں۔ امین اللہ کا مقصد بنگال کے گورنر اور اس کے سمانوں کو ختم کرنا تھا۔ اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اگلی صف کی طرف دستی بم پھینکنے کی غالباً وہ ہنگامے سے فائدہ اٹھا کر کھسک لیا تھا کیونکہ وہ مجھے اپنی دائیں طرف والی نشست پر نظر نہیں آ رہا تھا اور نہ ہی اس پاس کہیں اس کا پتا تھا۔ شاید وہ یہاں سے فرار ہونے کی کوشش میں رہا ہو۔ لیکن دھماکا ہونے کے صرف چند لمحوں بعد ہی ہال کے تمام دروازے بند کر دیے گئے۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ شاید امین اللہ فرار ہونے میں کامیاب نہیں ہو سکا ہوگا۔ میں عجیب تذبذب اور

الجھن میں گرفتار تھا۔ حالات بالکل غیر متوقع طور پر بدل گئے تھے۔ اب خود میرے لئے سب سے بڑا مسئلہ یہاں سے فرار ہونے کا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ اب ایک ایک سمان کی تلاش میں جانے گی اور اس صورت میں میرے لئے اپنی شخصیت چھپانا مشکل ہو جائے گا۔ میری جیب میں بڑبڑائی نس نواب دلاور جنگ بھادر کا دعوت نامہ تھا۔ نواب دلاور جنگ جو بھی رہا ہو اس سے اعلیٰ حکام کا واقف ہونا لازمی تھا۔ اور تمام ہی اعلیٰ حکام اس ہال میں موجود تھے۔

”افران کے علاوہ تمام معزز ہم وطنوں کو یہاں سے بغیر کسی روک ٹوک جانے کی اجازت ہے۔“ میں نے ایک انگریز افسر کو اسٹیج پر دیکھا جس نے انگریزی زبان میں یہ الفاظ ادا کیے تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ انگریزوں کو شے سے بالا تر سمجھا گیا تھا اور صرف ہندوستانیوں کو روکا جائے والا تھا کیونکہ وہ ایک غلام قوم کے افراد تھے۔ میں انگریزوں کے تعصب پر کھول اٹھا۔ کیونکہ اس تقریب میں انگریز افسران کے علاوہ بھی دوسرے انگریز بھی افراد موجود تھے۔ میرے دیکھنے ہی دیکھتے تقریباً ایک چوتھائی ہال خالی ہو گیا۔ اب ہال میں صرف انگریز حکام اور ہندوستانی رہ گئے تھے۔ مجھے یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی کہ ان میں سے کسی نے انگریزوں کے اس متعصبانہ رویے پر صدا اے احتجاج بلند نہیں کی تھی حالانکہ اس ہال میں جو لوگ موجود تھے وہ معمولی حیثیت کے مالک نہیں تھے۔

اگلی صف کے ارد گرد ایک دائرے کی شکل میں افسران مستعد کھڑے تھے اور اس صف کے پیچھے والی دو صفوں کو بھی انہوں نے خالی کر لیا تھا۔ ہال کے تمام دروازے ابھی تک بدستور بند تھے اور صدر دروازے پر مسلح پیرے داروں کا جھوم تھا جن میں اکثریت انگریزوں کی تھی۔ ان کی بند قوتوں کی نالیاں ہال میں موجود لوگوں کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ نہ جانے کیوں مجھے خود سے زیادہ امین اللہ کی فکر تھی۔ مجھے تو بہر حال ہزاروں کی پراسرار قوتوں کی مدد حاصل تھی لیکن امین اللہ قطعی بے سارا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ امین اللہ بھی میری ہی طرح کسی کا دعوت نامہ لے آ رہا ہوگا اور جب دعوت ناموں کی جانچ پڑتال ہوگی تو وہ بہت آسانی کے ساتھ دھریا جائے گا۔ ایک امکان یہ بھی تھا کہ میری طرح دوسرے لوگوں نے اسے اگلی صف کی طرف کوئی چیز پھینکنے ہوئے دیکھ لیا ہو یہ صورت حال اس کے لئے اور بھی خطرناک تھی۔ میں انہیں خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ ایک دم اچھل پڑا۔ میری آنکھوں نے ایک ایسا ہی منظر دیکھا تھا۔ اسٹیج پر اس وقت دلال بڑی اور اس کے پہلے نظر آ رہے تھے۔ مگر میرے

چونکے کا سبب یہ نہیں تھا بلکہ میں نے ان لوگوں کے ہمراہ امین اللہ کو بھی دیکھا تھا جسے ان لوگوں نے بری طرح جکڑ رکھا تھا۔ ”یہ اسٹیج کے پچھلے دروازے سے بھاگنے کی کوشش میں تھا مگر میں نے اسے عین وقت پر پکڑ لیا۔“ دلال بڑی کی آواز ہال میں گونگی اور اس آواز کے ساتھ ساتھ ہی کئی انگریز افسران اسٹیج کی طرف لپکے۔

”میری پراسرار قوتیں کہتی ہیں کہ گورنر اور ان کے سمانوں کا قاتل یہی ہے۔“ دلال بڑی کی آواز پھر سنائی دی۔ ”یہی ہے۔ یہی ہے۔“ ہال میں موجود لوگوں میں سے کئی افراد چمکے۔

میرے خیال کے مطابق یہ وہی لوگ تھے جنہوں نے امین اللہ کو دستی بم پھینکنے دیکھ لیا تھا۔ امین اللہ نے فرار ہونے کے لئے یقیناً ذہانت کا ثبوت دیا تھا اگر دلال بڑی آڑے نہ آ گیا ہوتا تو وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو چکا ہوتا۔ انگریز افسران اسٹیج پر پہنچ چکے تھے۔

”قاتل نے تمہارے کارنامہ انجام نہیں دیا یہاں اسی ہال میں اس کا ایک ساتھی اور بھی موجود ہے۔“ دلال بڑی کی آواز سن کر میرے پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔ اس کی آواز کے ساتھ ہی تمام ہال میں سننا پھٹا گیا۔ اب خاموش رہنے کا وقت گزر چکا تھا۔ مجھے اپنے فوری بچاؤ کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا تھا۔ میں سمجھ چکا تھا کہ دلال بڑی مجھے پھنسانے کے چکر میں ہے۔ میں نے بغیر وقت ضائع کئے ہزاروں کو طلب کر لیا اور اسی وقت دلال بڑی چیخا ”اس کا ساتھی وہ رہا۔“ اس کی انگلی میری طرف اٹھی تھی لیکن اتنے لوگوں کے جھوم میں مجھے ایک دم بچپان لیا جانا ممکن نہیں تھا۔ اس بات کو غالباً دلال بڑی نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ اسی لئے وہ انگریز افسران کے ہمراہ اسٹیج سے اتر رہا تھا۔ لیکن وہ ابھی میزبان اتر کر ایک قدم ہی چلا ہوا کہ تمام ہال اچانک تاریکی میں ڈوب گیا اور اس کے ساتھ ایسا معلوم ہوا جیسے ہال کے تمام دروازے خود بخود کھل گئے ہوں۔

”دو دو! چلو! بھاگو! خود را کوئی ہال سے باہر نہیں نکلے گا۔“ شور بلند ہوا تھا۔ میں نے اپنے دائیں ہاتھ پر ایک تادیبہ گرفت محسوس کی۔

”نکل چلو۔“ ہزاروں کی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔ اندھیرے میں لوگ ایک دوسرے سے الجھے ہوئے بیچ رہے تھے۔ چیخ و پکار، بھاگ دوڑ، شور، ہنگامہ۔ میں بہت جلد ہال سے نکل کر مختلف راہداروں سے گزرتا ہوا ہوش کے پچھلے دروازے سے باہر نکل گیا اور یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ اس چھوٹی سی گلی میں

میری کار پہلے ہی سے موجود تھی۔ میرا ڈرائیور رحمت خان اسٹیج پر مستعد بیٹھا تھا۔ میں نے بغیر کچھ کئے سے جلدی سے کار کا دروازہ کھولا اور اگلی نشست پر بیٹھنے ہی بولا ”چلو!“ کار روانہ ہو گئی۔ ایک لمبا چکر کاٹ کر وہ دوبارہ گرائڈ ہوش کے صدر دروازے کے سامنے سے گزری میں نے سمجھوں سے دیکھا ہوش کے دروازے پر مسلح پولیس فورس موجود تھی۔ کار اب ”قلو پٹہ“ کے سامنے سے گزرتی تھی۔

”تم پچھلے دروازے کی طرف کس طرح آگے؟“ میں نے بے خیالی میں اپنے ڈرائیور رحمت خان سے پوچھا۔ ”حضور کچھ دیر پہلے آپ ہی نے تو مجھے حکم دیا تھا کہ میں کار لے کر پچھلے دروازے پر آ جاؤں۔“ رحمت خان نے تعجب لیے میں کہا۔

”ہاں ہاں تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں بھول گیا تھا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ دراصل مجھے اس سے یہ سوال ہی نہیں کرنا چاہئے تھا۔ یہ تمام چکر یقیناً ہمزاد نے چلایا ہوگا۔ رحمت خان نے میری نہیں ہمزاد کی آواز سنی ہوگی اور وہ ہوش کے پچھلے دروازے پر کار لے آیا ہوگا۔ اس کے علاوہ کچھ اور ممکن نہیں تھا۔ بعد میں اس خیال کی تصدیق ہمزاد سے بھی ہو گئی تھی۔ ہمزاد ہال میں ہونے والے ہنگامے سے واقف ہو چکا تھا اور سمجھ چکا تھا کہ اب کچھ دیر بعد ہی اسے طلب کیا جائے والا ہے اس لئے اس نے پہلے ہی سے فرار کا منصوبہ تیار کر لیا تھا۔

کار اب دھرم تلے کو پیچھے چھوڑتی ہوئی لورنچت پور روڈ پر دوڑ رہی تھی۔ وہ کسی لڑکی کے کراہنے ہی کی آواز تھی جس نے مجھے چونکا دیا تھا۔ میں نے ایک دم مرکز کار کی پچھلی سیٹ کی طرف دیکھا اور دیکھتا رہ گیا۔ کار کی پچھلی سیٹ پر ایک قیامت خوابیدہ تھی۔ سرخ ساری میں اس کے جسم کا گلابی رنگ جیسے باہر چھلکا پڑ رہا تھا۔ ابھرے ابھرے ہونٹ، درازاں پلکیں، ساون کی گٹھاؤں جیسے بال۔ میں اسے دیکھ کر پکڑا گیا۔ آخر وہ کون تھی؟ اور میری کار میں کس طرح آ گئی؟ رحمت خان لڑکی کی کار میں موجودگی سے اس طرح لا تعلق تھا جیسے اسے لڑکی کے بارے میں کوئی علمی نہ ہو۔ لڑکی کی کراہ یقیناً اس کی سماعت سے بھی ٹکرائی ہوگی لیکن اس نے کسی قسم کے رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ میرے لئے یہ الجھا دینے والی بات تھی۔ مگر اب میں رحمت خان سے کسی قسم کا سوال کر کے اسے شک میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں ہمزاد سے تفصیلی گفتگو نہ کر لوں۔ اس لڑکی کے بارے میں ہمزاد ہی مجھے معلومات فراہم کر سکتا تھا۔ لڑکی غالباً بے ہوش یا نیم بے ہوش تھی۔ اس لڑکی کو لے کر بہر حال مجھے اپنے فلیٹ پر ہی

جانا تھا اور وہاں رضیہ موجود تھی۔ وہ میرے ہمراہ کسی دوسری لڑکی کا وجود کس طرح برداشت کر سکتی تھی؟ میری انجمن کا ایک سبب یہ بھی تھا اور یہ سبب ایسا تھا جس کا بظاہر کوئی حل فی الحال میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ کارنر رفته رفته اب ذکر اسٹریٹ کے قریب ہوئی جا رہی تھی۔ میں نے رحمت خاں سے کہا تھا کہ کار عمارت کے پچھلے دروازے پر دوکے اور میری ہدایت پر پہلے وہ کار اسی پتلی سی ٹی میں موڑ رہا تھا جس میں اس عمارت کا پچھلا دروازہ تھا۔ گلی دیران تھی۔

”اب تم جانتے ہو رحمت خاں۔“ کار رکتے ہی میں نے دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔

رحمت خاں معنی خیز نظروں سے کاری پچھلی سیٹ کی طرف دیکھنے لگا۔ غالباً اسے توقع تھی کہ میں اس بے ہوش لڑکی کو اپنے فلیٹ تک پہنچانے کے لئے اس کی مددوں کا۔ رحمت خاں ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر کار سے اتر کر ایک طرف چل دیا۔ اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا تھا۔ اس کے جاتے ہی میں نے مزاد کو طلب کر لیا۔

”یہ سب کیا تماشہ ہے؟“ میں نے مزاد کے آتے ہی سوال کیا۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ مزاد کے لیے میں حیرت مٹی۔

”یہ لڑکی کون ہے؟ اور میری کاریں کہاں سے آگئی؟“ میں نے دوبارہ سوال کیا۔

”آپ نے دلال بنری سے انتظام لینے کا خیال اپنے ذہن سے جھٹک دیا؟“ مزاد نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر ایک لمحے رک کر خود ہی بولا ”یہ سروجی ہے۔ رائے بہادر جسونت لال کی لڑکی اور دلال بنری کی محبوبہ۔“

”سروجی۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”لیکن... لیکن... کس طرح ہو گیا یہ سب کچھ۔“

”میں اس حالت میں آپ کا زیادہ دیر کھڑا رہنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ آپ اور اپنے فلیٹ میں چلنے میں اسے لے کر آتا ہوں۔ اس کے بعد آپ مجھ سے جو کچھ دریافت کریں گے وہ آپ کو تفصیل کے ساتھ بتا دوں گا۔“ مزاد نے مشورہ دیا۔

”لیکن فلیٹ میں رضیہ بھی ہوگی اور وہ سروجی کی موجودگی۔“

”میں اس کا انتظام پہلے ہی کر چکا ہوں۔“ مزاد نے میری بات کاٹ کر کہا۔

”یعنی؟“ میں نے مزاد کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”وہ مجھ سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گی۔“

مزاد سے یہ فقرہ سن کر میں تیزی سے زینہ چڑھنے لگا۔ فلیٹ کا دروازہ میں باہر سے لگا تھا۔ یہ جاننے کے باوجود بھی کہ رضیہ صبح سے پہلے بیدار نہیں ہوگی میں نے نہایت احتیاط سے فلیٹ کا ٹالا کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ میرے فلیٹ میں داخل ہوتے ہی مزاد بھی داخل ہوا۔ فلیٹ میں اندھرا تھا۔ میں نے نہایت احتیاط سے اندر سے دروازہ بند کرنے کے بعد مزاد کو لائین روشن کرنے کے لئے کہا۔ چند ہی لمحوں بعد وہ کمرہ لائین کی مدھم روشنی سے جیسے بیدار ہو گیا۔ یہ فلیٹ تین کمروں پر مشتمل تھا۔ رضیہ اندرونی کمرے میں تھی۔ مزاد نے سروجی کو بیرونی کمرے ہی میں مسی پر لٹا دیا تھا۔ وہ اب تک بے ہوش تھی۔

”ہاں اب شروع ہو جاؤ۔“ میں نے آرام کر سی پر نیم راز ہوتے ہی مزاد سے کہا۔

”بروقت میں ہے جو کچھ کیا اس کے سوا کوئی اور صورت وہاں سے بچ نکلنے کی نہیں تھی۔“ مزاد نے مجھے بتانا شروع کیا۔

”جیسے ہی دھماکا ہونے کے بعد ہال کے دروازے بند کرائے گئے“

میں نے رحمت خاں کو حکم دیا تھا کہ وہ کالے کمرہ میں چھپنے دروازے پر پہنچ جائے۔ رحمت خاں نے صرف میری آواز سنی تھی اور وہ یہی سمجھا تھا کہ اسے حکم دینے والے آپ ہیں۔ اسی

وقت میں نے اس سے کہا تھا کہ ابھی کچھ دیر بعد میں ایک لڑکی کو لانے والا ہوں اس کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی ہے اس لئے

رحمت خاں کار کا پچھلا دروازہ کھلا رکھے۔ پھر جیسے ہی آپ نے مجھے طلب کیا میں نے پہلا کام یہ کیا کہ وہاں کے تمام فانوس اور

روشنیاں گل کر دیں اور ہال کے تمام دروازے کھول دیئے۔ اس کام میں مجھے بمشکل ایک یا دو سیکنڈ لگے تھے۔ پھر میں نے سروجی پر ہاتھ صاف کیا۔ اسے بے ہوش کر کے کاریں منتقل کر دیا اور

اسی لمحے میں آپ تک پہنچ گیا۔“

مزاد نے اتنے کم وقت میں جو کارنامہ انجام دیا تھا۔ وہ یقیناً قابل تعریف تھا۔ ہال کی روشنیاں گل کرنا۔ ہال کے تمام

دروازے کھولنا۔ سروجی تک پہنچ کر اسے اغوا کرنا اور کاریں منتقل کر کے دوبارہ میرے پاس تک پہنچنے میں اس نے صرف چند

لمحے صرف کئے تھے۔ مزاد کی اس تیز رفتاری کا یہ میرا پہلا تجربہ تھا۔ ہر چند کہ میرے علم میں پہلے سے تھا کہ مزاد کی ہر سرار

قوتوں میں سے ایک قوت یہ بھی ہے کہ وہ نہایت مختصر وقت میں بڑے سے بڑا کام کر سکتا ہے لیکن اس واقعے سے قبل مجھے اس

نوعت کا کوئی عملی تجربہ نہیں ہوا تھا۔ اب میں سمجھ چکا تھا کہ لڑکی کی کراہ سن کر رحمت خاں میری طرح کیوں نہیں چوٹا تھا۔

”لیکن ایک بات ابھی تک تفصیل طلب ہے۔ وہ یہ کہ دلال بنری اس بات سے آگاہ ہے یا نہیں کہ میں نے اس کا شکار

اس سے چھین لیا ہے۔“ میں نے کچھ سوچ کر مزاد کو مخاطب کیا۔

”یہ تو آپ کے علم ہی میں ہے کہ دلال بنری وہاں آپ کی موجودگی کے بارے میں باخبر ہو چکا تھا۔ آپ کی وہاں موجودگی اس

کے لئے خطرناک ہو سکتی ہے۔ یہ بھی وہ جانتا تھا۔ اسی تقریب سے سروجی کو اغوا کرنا چاہتا تھا۔ آپ کے وہاں ہونے سے لازمی

طور پر اس کا ہاتھ ٹھکا ہوگا۔ اسی لئے اس نے جب امین اللہ کو گرفتار کر لیا تو لگے ہاتھوں آپ سے جان چھڑانے کے لئے بھی

اس نے ایک چال چلی۔ دلال بنری اپنی ہر سرار قوتوں کے ذریعے یہ جان چکا تھا کہ آپ اس کے شکار پر ہاتھ صاف کرنے کا ارادہ

رکھتے ہیں اسی لئے اس نے پہلے ہی آپ کو راستے سے ہٹا دینا چاہا

لیکن وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔ وہاں سے آپ کے فرار اور سروجی کی گمشدگی کے بعد دلال بنری قطعی طور پر یہ سمجھ

جائے گا کہ سروجی کو آپ لے آئے ہیں۔“

”تو کیا میں جیت گیا۔ میں نے اس سے اپنا انتقام لے لیا۔“ میری آواز خوشی سے کانپنے لگی۔ ”مگر نہیں ابھی کہاں؟

ابھی تو ایک دم اور باقی ہے۔“ میں نے مسی پر بے ہوش پڑی ہوئی قیامت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”اب تم جاؤ۔“

”لیکن سنئے مجھے ابھی آپ سے کچھ اور بات بھی۔“

”ہاں! اس وقت میں کچھ نہیں سننا چاہتا۔“ میں نے مزاد کی بات کاٹ دی۔ ”مگر غصہ وہ بے جاؤ اسے ہوش کتنی دیر بعد آئے گا؟“

”اب سے دس پندرہ منٹ بعد یہ ہوش میں آجائے گی۔ میں نے اتنی ہی دیر کے لئے اسے بے ہوش کیا تھا مگر میں آپ

سے۔“

”اب تم جانتے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تم مجھے غلط رہنے کی نصیحت کرو گے۔ جاؤ! زندگی ہر گزری احتیاط کا نام نہیں ہے۔“

یہ کہہ کر میں لڑکی کی طرف متوجہ ہوا جو کہ اب آہستہ آہستہ ہوش میں آ رہی تھی۔ لڑکی میری سماعت سے ایک گونجدار

آواز نکراتی۔

”دروازہ کھولا! کھولو دروازہ۔“ خطرے کے احساس کے ساتھ ہی مجھے مزاد کا خیال آیا اور پھر اسی کے ساتھ یہ ہوش بھی کہ میں اس حالت میں مزاد کو طلب نہیں کر سکتا۔ ذہن میں یہ خیال آتے ہی میں تیزی سے غلطی کے طرف لپکا۔ کیونکہ اس

سے پہلے دو مرتبہ مجھے تقریباً ایسی ہی صورت حال سے سابقہ پڑ چکا تھا اور میں سخت حساسیت میں گرفتار ہو چکا تھا۔ میں نے غلطی میں پہنچ کر اپنے جسم پر پانی ڈالنے میں دیر نہیں لگائی تھی لیکن جس وقت میں اپنے جسم پر پانی ڈال رہا تھا۔ میں نے فلیٹ کا دروازہ کھلے اور بھاری قدموں کی آوازیں سنیں۔ میں نے جلدی سے اگلے سیدھے کپڑے پہنے اور جب میں کپڑے پہن رہا تھا تو میں نے سروجی کی کانپنی آواز سنی۔

”وہ۔ وہ۔ ادھر۔۔۔ اندر گیا ہے۔۔۔ اندر۔۔۔ اس طرف۔“

اس آواز کے سنتے ہی میرے ہوش و حواس کم ہو گئے۔ میں جلدی میں یہ بھول ہی گیا تھا کہ سروجی بھی فلیٹ کا دروازہ کھول

سکتی ہے اور یقیناً اس نے فلیٹ کا دروازہ کھولا ہوگا۔ ورنہ دروازہ توڑنے میں کچھ دیر تو لگتی اور اگر دروازہ توڑا جاتا تو میں اس کی آواز ضرور سنتا۔

”مزاد۔“ میرے منہ سے گہرائی ہوئی آواز نکلی۔ میں نے دانستہ غلطی سے دروازہ نہیں کھولا تھا کیونکہ ہماری قدموں کی

آوازیں سے میں اندازہ لگا چکا تھا کہ پولیس کافی تعداد میں میرے فلیٹ کے اندر داخل ہو چکی ہے اور غلطی کے باہر بھی وہ لوگ

موجود ہیں۔ وہ پورے فلیٹ میں مجھے ڈھونڈ رہے تھے۔

”لیٹرین دیکھو۔“ کسی نے کہا ”وہ ادھر شاید لیٹرین اور غلطی نہ ہے۔“

اور اس وقت مزاد میرے پاس پہنچ گیا۔

”وہ کافی تعداد میں ہیں۔“ میں نے گہرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”بے فکر رہئے اب وہ آپ کو ہاتھ نہیں لگا پائیں گے۔ آپ کا مزاد آپ تک پہنچ چکا ہے۔“ تاکتے ہی مزاد غائب ہو گیا۔

”اسے رے وہ کل گیا۔۔۔ دوڑو۔۔۔ دوڑو۔۔۔ فلیٹ کے بیرونی دروازے سے باہر گیلری میں بھاگا ہے۔“

قدموں کی آوازیں اور دور ہو گئیں۔ پھر میں نے تیزی سے میڑھیاں اترنے کی آوازیں سنیں۔

”نکل کر نہ جانے پائے۔“ چچا کرو۔“ کسی نے جھج کر کہا۔

میں نے یہ محسوس کر کے کہ اب فلیٹ میں کوئی نہیں۔ نہایت آہستہ سے غسل خانے کا دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔

تیزی سے اندرونی کمرے کی طرف بڑھا جہاں میں نے رضیہ کو چھوڑا تھا۔ وہ بدستور ابھی تک محو خواب تھی۔ وہاں سے مطمئن ہو کر میں بیرونی کمرے کی طرف آیا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ خالی تھا جبکہ میرے خیال کے مطابق وہاں سروجی کو ہونا چاہئے

تھا۔ میں اسی شش و پنج میں تھا کہ ہزار لوٹ آیا۔

”میں انہیں بہت دور تک دوڑا آیا ہوں۔ وہ اس وقت ہری روڈ کی گلیوں میں پکڑا رہے ہوں گے لیکن یہاں سے اب فوراً نکل چلئے۔“

”مگر کہاں؟“ میں نے ہزار کی بات سن کر سوال کیا۔

”کیس بھی مگر یہاں رہنا آپ خطرناک ہے۔ وہ کچھ دیر بعد ہی دوبارہ بلر بول دیں گے کیونکہ وہ یہاں رضیہ کو بھی دیکھ چکے ہیں۔“ ہزار نے جواب دیا۔

”مگر سروجی کہاں گئی؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ پولیس کے یہاں سے نکلنے ہی خوفزدہ ہو کر بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔“ ہزار نے جواب دیا۔

”کیا یہاں سے فرار ہونے کے لئے رضیہ کو ہوش میں لانا ضروری ہے؟“ میں نے ہزار سے سوال کیا۔

”قطعی!“ یہ کہہ کر ہزار اندرونی کمرے کی طرف بڑھا۔ رضیہ چند لمحے میں ہوش میں آگئی تھی اور پھر ہزار کے مشورے پر میں اسے لے کر عمارت کی چھپل گلی میں پہنچ گیا۔

جہاں میری کار کھڑی تھی۔

”لیکن مجھے کار چلانا نہیں آتی۔“ میں ہچکچایا۔

”آپ اسٹیرنگ کے سامنے بیٹھیں تو سہی۔ باقی مجھ پر چھوڑ دیجئے۔“ ہزار نے کہا۔

میں کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کی سیٹ پر بیٹھ گیا اور رضیہ میرے برابر اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ وہ حیران حیران سی مجھے دیکھے جا رہی تھی۔ مگر اب تک اس نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ اس وقت رات کے تقریباً ساڑھے دس بجے تھے۔ میں نے جیسے ہی کار کا دروازہ بند کیا کار کا آئینہ جاگ اٹھا۔ میں نے دیکھا کہ ہزار کے ہاتھ متحرک تھے پھر کار ایک دھچکے سے آگے بڑھی۔ بظاہر اسٹیرنگ میرے ہاتھوں میں تھا لیکن دراصل ہزار کار ڈرائیور کر رہا تھا۔ اور اس کا سبب یہ تھا کہ ڈرائیور کی سیٹ خالی رکھ کر لوگوں کو میری طرف متوجہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کار کی رفتار لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد ہی کار ایک ہوٹل کے سامنے جا کر رک۔

”آپ اس ہوٹل میں آسانی کے ساتھ ایک ڈبل بیڈ روم حاصل کر سکتے ہیں۔ سوپے میں آپ کی جیبوں میں منتقل کر چکا ہوں۔ میں دانستہ آپ کو یہاں کار میں لے کر آیا ہوں تاکہ آپ ایک باحیثیت شخصیت معلوم ہوں۔“ ہزار نے سرگوشی کی۔

کار رکنے ہی دو تین ہیروں کی طرف لپکے۔ ”کچھ چکے تھے کہ یقیناً کوئی بڑا آدمی ان کے ہوٹل کو ذمیت بخشے والا ہے۔“

اس زمانے میں کسی کار سے اترنے کے یہی معنی تھے۔

کچھ دیر بعد ہی میں ہوٹل کے ایک آرام دہ کمرے میں پہنچ چکا تھا اور اب میں چاہتا تھا کہ رضیہ جلدی سے بھر سوجائے تو میں ہزار کو طلب کروں۔ لیکن رضیہ حتیٰ کہ مجھ پر سوالات کی بھر مار کرتے ہوئے تھی۔ جیسے نیچے میں نے اسے مطمئن کر دیا اور سلا دیا۔ میں جلد سے جلدی سے جانا چاہتا تھا کہ پولیس میرے قلیٹ تک کس طرح پہنچ گئی؟ میں اس عرصے میں صرف اتنا سوچ پایا تھا کہ اس سارے ہنگامے میں یا تو انگریزوں کے خلاف کام کرنے والی خفیہ تنظیم کا ہاتھ ہے یا دلال بڑی کا۔ یہ امکان بہر حال تھا کہ خفیہ تنظیم کا کوئی فرد پکڑا گیا ہو اور اس نے میرا پتہ دیا ہو۔ مگر یہ صرف ایک قیاس ہی تھا۔ البتہ دلال بڑی کی طرف سے میں پوری طرح مشکوک تھا۔ وہ اپنا شکار چھین جانے کے بعد خاموش نہ بیٹھا ہوگا۔

”آپ نے جو کچھ سوچا ہے۔ درست ہے۔ اس تمام ہنگامے میں دلال بڑی کا ہاتھ ہے۔ میں جب آپ سے رخصت ہونے والا تھا تو اسی سلسلے میں آپ کو بتانے والا تھا۔ بلکہ میں آپ کو یہ مشورہ دینے والا تھا کہ یہ جگہ چھوڑ دیں مگر آپ اس وقت سروجی کے خیال میں اتنے متنبہ تھے کہ آپ نے مجھے کچھ کہنے کی اجازت ہی نہ دی۔“ ہزار نے میرے طلب کرتے ہی کہنا شروع کیا۔

”مگر یہ سب کچھ ہوا کس طرح؟“

”اعلیٰ حکام کو گرانڈ ہوٹل کے ہنگامے سے نشنہ میں کار دیر گئی تھی۔ وہ اس لئے بھی چھلائے ہوئے تھے کہ ہنگامے سے لاکھ اٹھا کر امین اللہ بھی ان کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔“ ہزار سے امین اللہ کے بارے میں جان کر نہ جانے کیوں مجھے خوشی ہوئی۔

میں اپنے جذبات ہزار سے نہ چھپا سکا۔

”یہ بہت اچھا ہوا کہ وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔“ یقیناً ایک ہمارے شخص ہے جس نے اپنی جان پر کچھ کرگورنا اور اس کے ممانوں کو موت کی نیند سلا دیا تھا۔“ میں نے جذبات سے بوجھل آواز میں کہا۔

”جب اعلیٰ حکام کو ہوش آیا تو ان کے لئے ایک اور الجھن موجود تھی۔ رائے ہمارے جیونٹ لال کی لڑکی غائب تھی۔ رائے ہمارے افسران کو تنگ کر کے دکھ دیا کیونکہ وہ بہت بارسوخ آدمی ہے اور وائسرائے تک سے اس کے تعلقات ہیں لیکن اس وقت صورت حال کیونکہ تعین نویت کی تھی۔ گورنر اور اس کے ممانوں کا قتل کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔ اس لئے اعلیٰ حکام پوری طرح اس طرف متوجہ تھے اور رائے ہمارے کو صرف تسلیوں

پر نرغا رہے تھے۔ اس تمام ہنگامے میں دوڑھائی کھینے گزر گئے۔ دلال بڑی بھی اس وقت تک وہیں موجود تھا۔ وہ رائے ہمارے جیونٹ لال سے ملا اور کہا کہ اگر رائے ہمارے چاہیں تو وہ اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے سروجی کا پتہ چلا سکتا ہے۔ اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔ رائے ہمارے فوراً راضی ہو گئے۔ پھر دلال بڑی نے انہیں آپ کے قلیٹ کا پتہ بتا دیا اور یقین دلایا کہ سروجی کو اغوا کر کے وہیں لے جایا گیا ہے۔ اور وہی شخص ہے جو گورنر اور اس کے ممانوں کے قاتل کا ساتھی تھا۔ کچھ دیر بعد ہی رائے ہمارے جیونٹ لال کے ذریعے یہ بات اعلیٰ حکام تک پہنچ گئی۔ ممکن تھا کہ اعلیٰ حکام سروجی کی بازیابی میں اتنی جلد نہ کرتے مگر یہ جاننے کے بعد کہ آپ کا تعلق قاتل سے ہے وہ فوراً یہاں چڑھ دوڑے اور پھر جو کچھ ہوا اس سے تو آپ واقف ہی ہیں۔“ ہزار پوری بات بتا کر خاموش ہو گیا۔

”اس کا مطلب تو یہ ہے کہ ہم یہاں بھی خطرے سے باہر نہیں ہیں۔ دلال بڑی ہماری اس رہائش گاہ سے بھی واقف ہو سکتا ہے۔“ میں نے اپنی تشویش کا اظہار کیا۔

”ہاں اگر وہ چاہے تو یہ ممکن ہے۔“ ہزار نے جواب دیا۔ مگر وہ ایسا نہیں کرے گا کیونکہ وہ خود آپ کی طرف سے خوف زدہ دکھائی دیتا ہے۔ ورنہ وہ فوراً اپنی پراسرار عبادت گاہ کا رخ نہیں کرتا۔ وہ اب تک اپنی پراسرار عبادت گاہ پہنچ چکا ہو گا تاکہ آپ کا کوئی پراسرار جملہ اس پر کارگر نہ ہو سکے۔“

”چوہا۔“ میرے منہ سے نکلا۔ میں ہزار سے گفتگو کے دوران یہی سوچ رہا تھا کہ اسے اس کی اس تازہ حرکت کا مزہ چکھاؤں۔ مگر وہ مجھے تھلاتا چھوڑ کر اپنی پناہ گاہ میں پہنچ چکا تھا۔ اس کا شکار چھین کر بھی ابھی میرے انتقام کی آگ سرد نہیں ہوئی تھی۔

”تو کیا اب مجھے پھر اس کے باہر نکلنے کا انتظار کرنا پڑے گا؟“ میں نے ہزار سے کہا۔

”اب ضرورت بھی کیا ہے۔ آپ اس سے انتقام لے ہی چکے ہیں۔“ ہزار نے جواب دیا۔

”کیا؟ کیا کیا تم نے؟“ میں چیخ پڑا۔ ”کیا میرا انتقام پورا ہو گیا! پھر مگر نہیں۔ ابھی میرے انتقام کی آگ نہیں بجھی۔ اس نے مجھے جس طرح بے عزت دے آبرو کیا ہے یہ اس کا بدلہ ہر مگر نہیں۔ قطعی نہیں۔ اور۔۔۔۔۔ کیا تم اس کی تازہ حرکت بھول گئے۔“ میں طیش میں تھا۔ ہزار سر جھکائے خاموش کھڑا رہا۔ ایسے موقعوں پر عموماً خاموشی اختیار کر لیا کرتا تھا۔

”مجھے بتاؤ کہ اس چوہے کو اس کے بل سے کس طرح نکالا

جا سکتا ہے۔“

”فنی الحال آپ آرام کیجئے۔ میں صبح تک سوچ بچار کر کے کوئی نہ کوئی راہ ضرور ڈھونڈ نکالوں گا۔ آپ مطمئن رہئے۔“ ہزار نے مجھے تسلی دی۔

”ٹھیک ہے تم صبح تک سوچ لو۔ میں کسی قیمت پر اسے معاف کرنے پر تیار نہیں۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

وہ میری چھٹی حس ہی تھی۔ جس نے مجھے خطرے کا احساس دلایا اور میں بیدار ہو گیا۔ آنکھ کھلے ہی میری نظر ایک سیاہ وجود پر پڑی جو میرے چہرے کے انتہائی قریب تھا تاکہ میں اس کے خدو خال واضح طور پر دیکھنے کے قابل نہیں تھا۔ ایک دم مشینی انداز میں میرے ہاتھوں کو حرکت ہوئی اور میں نے اس سیاہ وجود کو اپنے چہرے سے دور دھکیل دیا۔ وہ سیاہ وجود رضیہ کے جسم سے ہوتا ہوا مسمیٰ سے نیچے جا کر آ۔ غراہٹ کی ایک بھیاں کی آواز نے میرے روٹنے کو روک دیا۔ یہ غراہٹ کسی بھیڑیے کی غراہٹ سے مشابہ تھی۔ وہ سیاہ وجود ایک بار پھر اچھلا اور مسمیٰ پر آ رہا۔ اس بار میں اسے دیکھ چکا تھا۔ مجھے اپنے خوف پر خود بھی آنے لگی۔ وہ ایک سیاہ بلی تھی۔ مگر دوسرے ہی لمحے میرا یہ احساس ختم ہو گیا۔ سیاہ بلی نے میرے چہرے پر جھلاٹ لگا کر تھی اور اگر میں فوراً اپنا چہرہ ایک طرف نہ کر لیتا تو اس کے تیز اور فوکیلے پن سے میرے چہرے پر نقش و نگار بنا چکے ہوتے۔ میں ابھی بیٹھا ہی تھا کہ بلی نے پھر جست لگائی اور میرے گلے میں جھول گئی۔ اس نے غرا کر میری گردن کی طرف اپنے دانت بڑھائے اور میں کانپ کر رہ گیا۔ میں نے اپنی پوری قوت سے اسے ایک بار پھر دور پیٹک دیا لیکن اس کو شش میں میری گردن اور ہاتھوں پر اس کے پنجوں کی خراشیں آچکی تھیں۔ اب میں سمجھ چکا تھا کہ یہ بلائے ناگمانی میری جان کی درپے ہے۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ پورا کمرہ عجیب و غریب اور خوفناک غراہٹوں سے گونج اٹھا۔

میرے دیکھنے ہی دیکھتے ایک سے دو سے چار اور چار سے چھ سیاہ بلیاں کمرے میں نظر آنے لگیں۔ وہ سب کی سب کبھی تو مجھ پر ایک ساتھ بیلغار کرتیں اور کبھی یکے بعد دیگرے۔ میں اب مسمیٰ سے اٹھ کر بیٹھ چکا تھا۔ اور مجھ پر سخت گھبراہٹ طاری تھی۔ ایک بار تو میرے منہ سے ہلکی سی چیخ بھی نکل گئی۔ میں بال بال بچتا تھا۔ مجھ پر بیک وقت تین بلاؤں نے حملہ کیا تھا اور ان میں سے ایک کے تیز دانت میرے زخروں میں اترتے اترتے رہ گئے تھے۔ میری چیخ نے رضیہ کو بیدار کر دیا۔ وہ پہلے پہل تو کچھ بھی نہ سمجھ پائی اور پہلی پہلی آنکھوں سے کمرے کے عجیب و غریب منظر کو دیکھتی رہی پھر اس پر نہ جانے کیا وحشت سوار ہوئی کہ اس نے

ایک دم زور زور سے چیخا شروع کر دیا۔

”رضیہ! رضیہ! کیا کر رہی ہو؟ خود کو سنبھالو!“ میں نے بلیوں سے اچھٹے ہوئے رضیہ سے کہا۔
مگر میری سنبھال کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا غالباً وہ میرے لہو لہان چہرے کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی تھی۔ بلیوں نے سچے مار مار کر میری صورت بگاڑ دی تھی۔ میری گردن چہرے اور ہاتھوں سے خون بہہ رہا تھا۔

اس اجلا میں ہزار دہائی بری طرح یاد آ رہا تھا لیکن ناپاکی کی حالت میں اسے کس طرح طلب کر سکتا تھا۔ یہ تو میں سمجھ ہی چکا تھا کہ معاملہ یقیناً پراسرار نوعیت کا ہے۔ ورنہ اگر یہ معمولی بلیاں ہوتیں تو اب تک کبھی کی بھاگ چکی ہوتیں۔

اب کمرے کے دروازے پر زور زور کی دستک سنائی دے رہی تھیں۔ رضیہ کی چیخیں پرنگ لائی تھیں۔ میں بلیوں ہی سے لہجہ ہوا تھا کہ رضیہ ایک دم آگے بڑھی اور کمرے کا دروازہ کھول دیا۔ اور اسی کے ساتھ جیسے مجھے ان بلیوں سے نجات مل گئی۔ وہ سب اچانک ہی نہ جانے کہاں روپوش ہو گئی تھیں۔ کمرے کے دروازے پر ہوش کا فیض اور آس پاس کے کمروں اگلے کھڑے حیرت سے میری بہت کڑائی دیکھ رہے تھے۔
”کیا ہوا....؟ کیا آپ تجھیں تھیں۔“ منجھنے رضیہ سے وال کیا۔

”خونخاک بلیاں خونخاک مل....“ رضیہ ہکلائی اور ایک دم را کر گری اگر میں فوراً آگے بڑھ کر اسے نہ قہقہہ لیتا تو نہ جانے اس طرح بے سادہ ہو کر گرنے سے اس کے کہاں چوٹ آتی۔ وہ فک کی شدت سے بے ہوش ہو چکی تھی۔

اب ان لوگوں سے کچھ چھپانا فضول تھا۔ میں نے جو کچھ لڑا تھا انہیں من و عن بتا دیا۔ وہ بھی حیرت سے میرا ناقابل یقین بیان سن رہے تھے میں نے دیکھا کہ ان میں سے کئی کے رے پر خوف کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ منجھنے بھی اس بات سے بے جا بھاگ گیا۔

”جناب آپ کو یقیناً وہم ہوا ہو گا یا آپ نے کوئی ہمایاک اب دیکھا ہوگا۔ ورنہ یہاں دوسری منزل پر بلیاں کہاں سے ملتی ہیں آپ کا کہہ اندر سے بند بھی تھا اور پچھلی دیوار ٹ ہے۔ کھڑکی کے راستے بلیوں کے آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ منجھنے کہا۔ وہ غالباً ہوش میں قیام نہ پزیر دوسرے رادے دل سے خوف کم کرنا چاہتا تھا کہ وہ ہوش نہ چھوڑیں۔ مجھے منجھ کی بات پر سخت غصہ آیا لیکن میرے کچھ کہنے

سے پہلے ہی کسی نے منجھ کو مخاطب کیا۔

”مگر ان کا بیان غلط ہے اور بقول آپ کے انہوں نے کوئی ہمایاک خواب دیکھا ہے تو ان کے چہرے گردن اور ہاتھ پر بلی کے بچوں کی خراشیں کیوں نظر آ رہی ہیں اور پھر اگر یہ بھی مان لیا جائے کہ انہیں وہم ہوا تھا تو یہ خاتون جو بے ہوش ہوئی ہیں انہوں نے خونخاک بلیوں کا تذکرہ کیوں کیا تھا؟“
اس شخص نے منجھ کو جواب کر دیا لیکن اس کے باوجود وہ اپنی بات پر اڑا رہا۔

”اگر یہاں واقعی بلیاں تھیں تو وہ اب کہاں چلی گئیں؟“
”میں تو سوچنے کی بات سے مجھے تو یہ کہہ آئیہ زہ معلوم ہوتا ہے۔“ اسی شخص نے اپنی ناک پر عینک جماتے ہوئے معنی خیز انداز میں منجھ کو گھورا۔

ایک قبول صورت نوجوان شخص بول پڑا۔
”سب لوگ اپنے اپنے سوال جواب اور بحث و مباحثہ میں لگے ہیں کسی کو نہ تو ان صاحب کے زخمی ہونے کا احساس ہے اور نہ ان خاتون کے بے ہوش ہونے کا۔“

منجھ نے ایک میرے کو بھیج کر فرسٹ ایڈ کا سامان منگایا اور میں رضیہ کو ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے اب اسے فرش سے اٹھا کر مسی پر ڈال دیا تھا۔ کچھ دیر بعد ہی رضیہ کو ہوش آ گیا مگر ہوش میں آتے ہی اس نے پھر خونخاک بلیوں کی رٹ لگادی اور میں نے بمشکل اسے تسلی دی کہ اب کسی قسم کا خطرہ نہیں۔ لوگوں نے رضیہ کے ہوش میں آنے کے بعد اس سے بھی میرے بیان کی تصدیق چاہی لیکن میں نے انہیں روک دیا اس لئے کہ اس طرح رضیہ کے دوبارہ خوف و دہشت میں مبتلا ہو جانے کا خطرہ تھا۔ ایک صاحب نے میری خراشوں پر بھی منجھ وغیرہ لگایا اور کچھ دیر بعد بھی لوگ ہنر دونوں کو تسلی دے کر رخصت ہو گئے لیکن ان لوگوں کو رخصت ہونے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ میں ایک دم اچھل پڑا۔ میں نے وہی ہانوس غراہٹ سنی تھی۔ اب میں بغیر وقت ضائع کئے تیزی سے غسل خانے کی طرف ہاگ ہاگ بھاگتے بھاگتے میں نے اپنے تعاقب میں آنے والی چار پانچ بلیوں کے سیاہ بولے دیکھ لئے تھے۔ رضیہ میرے اس طرح اچانک بھاگ اٹھنے سے خوفزدہ ہو گئی تھی۔ وہ ”کیا ہوا؟ کیا ہوا؟“ ہی کہتی رہ گئی اور میں اس عرصے میں غسل خانے کے دروازے تک پہنچ گیا۔ رضیہ نے غالباً اس غراہٹ کو نظر انداز کر دیا تھا جو میں نے سنی تھی یا ممکن ہے اس نے غراہٹ کو کوئی اہمیت نہ دی ہو۔ اگر میں بھی پوری طرح چوکنا نہ ہوتا تو اس ہلکی سی غراہٹ پر کوئی کان نہ دھرتا لیکن ابھی کچھ دیر پہلے میں

خفت خطرے سے دوچار ہو چکا تھا اس لئے ہلکی سے ہلکی آہٹ اور آواز سننے کے لئے میری سماعت مستعد تھی۔ غسل خانے میں مجھے سمجھے ان بلیوں نے مجھ پر حملہ کر دیا مگر اس بار میں پوری طرح ہوشیار تھا۔ میں نے ان کے حملے کی پروا کے بغیر ایک دم تیزی سے قتل کھولا اور پانی کی دھار کے نیچے کپڑوں سمیت بیٹھ گیا۔ میرے جسم پر پانی کی ہلکی دھار پڑتے ہی بلیاں غرائی ہوئی غسل خانے سے بھاگیں۔ میں غسل خانے سے نکلا تو سر تا پیر ہچکا ہوا تھا۔ سر کی احساس سے میرا جسم کانپ رہا تھا۔ میں نے بغیر وقت ضائع کئے ہزاروں کو طلب کر لیا۔

”مجھے افسوس ہے کہ آپ مصیبت اور دکھ سے دوچار ہوئے لیکن میں مجبور تھا۔“ ہزاروں نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔
”مجھے تمہاری مجبوری کا احساس ہے۔ غلطی میری ہی تھی مجھے اس چوہے کی طرف سے محتاط رہنا چاہئے تھا۔“ میں نے غصے سے کاہنچے ہوئے کہا۔ پھر کچھ ہی دیر میں ہزاروں نے میرے لئے لباس فراہم کر دیا۔ میں سمجھ چکا تھا کہ مجھ پر یہ پراسرار اور خطرناک حملہ دلال بن رہی نے ہی کیا ہے اور میرے اس خیال کی تائید ہزاروں نے بھی کی تھی۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ میں اس چوہے کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا کیونکہ وہ اپنے بل میں کھسا ہوا ہے۔ اور جب چاہے مجھ پر حملہ کر سکتا ہے۔“ میں نے طیش میں آکر ہزاروں سے کہا۔
”مجھے ہرگز یہ امید نہیں تھی کہ وہ اس قدر جلد انتقامی کارروائی کرے گا۔ دوسرے یہ کہ مجھے اس کی پراسرار قوتوں کا بھی اندازہ تھا۔ اس کی پراسرار قوتیں میرے ہوتے ہوئے آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ اگر آپ ناپاکی کی حالت میں نہ ہوتے تو وہ کبھی آپ پر حملہ کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہ سکتا۔ اسے بھی آپ کی قوتوں کا اندازہ ہو چکا ہے۔ اس نے موقع سے فائدہ اٹھا کر آپ کو مصیبت میں ڈال دیا۔“ ہزاروں بولا۔

”صرف مصیبت میں گرفتار کر دیا بلکہ اگر میں بروقت جاگ نہ جاتا تو وہ اپنا کام کر چکا تھا۔ اس نے خود مجھے چھیڑا ہے۔ اس نے اپنی موت کو خود دعوت دی ہے میں اسے ایسی جبرتناک سزا دوں گا کہ اس کی روح بھی بللا اٹھے۔“ میں نے اپنی خراشوں سے اٹھنے والی ٹیوں پر قابو پاتے ہوئے کہا ”تم نے اس سلسلے میں کچھ سوچا کہ اس چوہے کو اس کے بل سے کس طرح ہار لایا جاسکتا ہے؟“ میں نے ہزاروں کو سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”ہاں یہ ممکن ہے اور اس کی صرف ایک ہی صورت ہے۔“ ہزاروں نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔ ”وہ یہ کہ اس کی پراسرار عبادت گاہ تباہ کر دی جائے۔“

”پھر دیر کس بات کی ہے۔ آج ہی رات بلکہ ابھی تجھے یہ نیک کام انجام دینا چاہئے۔“ میں نے بے تابی سے کہا۔
میں ہزاروں سے گفتگو کرنے میں اتنا محو تھا کہ رضیہ کے وجود کو فراموش ہی کر بیٹھا تھا کہ ابھی اسی کمرے میں ہے اور اب تک جاگ رہی ہے۔ میں اس وقت چونکا جب رضیہ نے مجھے مخاطب کیا۔

”آپ یہ کس سے باتیں کر رہے ہیں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ رضیہ کی کانپتی ہوئی آواز سنائی دی۔
میں ایک لمحے کے لئے چپ رہ گیا۔
”کچھ نہیں کوئی بات نہیں تم سو جاؤ! میں اپنی دنیا کی پراسرار قوتوں سے ہکلا ہوں۔“ میں نے بات بنادی اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے چھپتھپاتا لگا۔
”سو جاؤ! سو جاؤ! تمہارے اعصاب تھکے ہوئے ہیں تمہیں نیند کی ضرورت ہے۔“

اب میں رضیہ کے سونے سے پہلے ہزاروں سے ہکلام ہوتا نہیں چاہتا تھا اس لئے میں خاموش ہی رہا۔
رضیہ کسی معصوم بچی کی طرح سٹ گئی اور کتے میں منہ چھپا کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ ہزاروں ابھی تک کمرے میں موجود میرے ہر حکم کا منتظر تھا۔ کچھ دیر میں رضیہ بے خبر سو گئی تو میں بہت احتیاط سے اٹھ کر دوسرے کمرے کی طرف بڑھتا ہوں کہ میری اور ہزاروں کی گفتگو سے اس کی آنکھ دوبارہ نہ کھل جائے۔
”ہاں تو تم یہ کہہ رہے تھے کہ دلال بن رہی کی پراسرار عبادت گاہ کو تباہ کر دیا جائے۔“ میں نے دوسرے کمرے میں پہنچ کر آرام کر رہی پر نیم دراز ہو کر کہا۔

”میں یہ انتہائی قدم اٹھانے سے پہلے یہ غور کر لیتا چاہتا تھا کہ اگر کوئی اور سبیل نکل سکے تو بہتر ہے۔“ ہزاروں بولا۔
”لیکن اس کی وجہ؟ تم اسے انتہائی قدم کیوں کہہ رہے ہو؟ کیا اب بھی کوئی کسر رہ گئی ہے۔“ میرا تجربہ خفت ہو گیا۔
”اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ایسا کرنے میں خود میرے وجود کو بھی خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے کہ میں کچھ عرصے کے لئے قطعی عضو معطل ہو جاؤں گا کیونکہ غیثت روح میں آسانی سے توازن مسکن تباہ ہوتے نہیں دیکھیں گے۔ وہ یقیناً مجھ سے برسر پیکار ہوگی۔ مجھے اتنا یقین تو ہے کہ میں ان پر بھاری پڑوں گا لیکن مجھے بھی کچھ نہ کچھ ڈک ضرور اٹھانا پڑے گی۔“ ہزاروں نے مجھے تفصیل سے آگاہ کیا۔
”تو کیا ان شیطانی اور غیثت روحوں سے خوفزدہ ہو؟“ میں نے ہزاروں کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”نہیں“ میں اپنی طرف سے خوفزدہ نہیں بلکہ مجھے آپ کی فکر ہے۔ میری غیر موجودگی میں آپ کبھی کسی مصیبت میں گرفتار نہ ہو جائیں۔ اگر ایسا ہوا تو اس صورت میں میں آپ کی کوئی مدد کرنے کے قابل نہیں رہوں گا۔“ ہمزاد نے بتایا۔

”وہ مصیبت تمہاری نظر میں کیا ہو سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”دلال بنری کی پراسرار عبادت گاہ تباہ ہونے سے اس کی پراسرار قوتیں بدستور اپنی جگہ موجود رہیں گی۔ صورت یہ ہوگی کہ دلال بنری کے وہاں سے باہر آنے کے بعد میں کچھ عرصے کے لئے بیکار رہوں گا۔ آپ اسے باز اس لئے لانا چاہتے ہیں کہ اس پر میرے ذریعے حملہ کر سکیں۔ وقتی طور پر آپ کا مقصد پورا نہیں ہوگا بلکہ آپ کو اس وقت تک انتظار کرنے پڑے گا جب تک کہ میری پراسرار قوتیں دوبارہ بروئے کار نہ آجائیں۔ اس عرصے میں دلال بنری آپ کے لئے مشکلیں کھڑی کر سکتا ہے۔ کیونکہ آپ تو بغیر میرے بے سہارا ہوں گے لیکن اس کی پراسرار قوتیں بدستور اس کے پاس ہوں گی۔“ ہمزاد نے کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”ہاں بات سوچنے والی ہے۔ وہ اس دوران میں مجھ پر کوئی بھی پراسرار حملہ کر سکتا ہے۔ جس سے پچھا میرے لئے محال ہوگا۔“ میں نے رائے زنی کی۔

”نہیں“ ایسا نہیں ہے اس کے حلوں کا مذاک بھی ممکن ہے۔ میرا مقصد کچھ اور تھا یہ کہ کہیں وہ آپ کے پیچھے برساتی پولیس وغیرہ کو نہ لگا دے۔“

”اگر یہ ممکن ہے کہ اس پراسرار حملے پر کارگر نہ ہوں تو کوئی فکر نہ کرو۔ جو ہوگا میں بھگت لوں گا۔“ ہمزاد کی بات سن کر جیسے مجھ میں زندگی آگئی۔

”سوچ لیجئے ابھی اور بہت سی باتیں سوچنے کی ہیں اگر یہی سب کچھ کرنا مقصود ہے تو یہ کل رات بھی ہو سکتا ہے۔“ ہمزاد بولا۔

”نہیں اب وقت رائیگاں کرنے سے کچھ حاصل نہیں اس لئے مجھ پر آج رات حملہ کیا ہے اس کا جواب اسے آج ہی رات ملنا چاہئے۔ ہریت پر۔ جب کوئی عملی قدم اٹھایا جاتا ہے تو اس میں سوؤ زیاں تو ہوتی ہے۔ میں اب مزید سوچنا نہیں چاہتا۔ ممکن ہے کہ ضرورت سے زیادہ احتیاط مجھے بزدل بنا دے اور شیخ کرامت بزدل کلائے جانے سے مرنا زیادہ بہتر سمجھتا ہے۔“

میری آواز جذبات کی شدت سے بھر اٹھی۔

”میں آپ کے حکم سے سرنامی بہر حال نہیں کر سکتا جو آپ کا حکم۔“ ہمزاد نے مطمئن لہجے میں کہا ”میں آپ کے گرد ایک

حصار قائم کئے دیتا ہوں یہ متحرک حصار ہے۔ آپ کو کسی ایک جگہ محدود نہیں ہونا پڑے گا۔ اس حصار میں آپ دلال بنری کے ہر دیدہ و نادیدہ حملے سے محفوظ رہیں گے۔“

اس رات ہمزاد نے دلال بنری کی پراسرار عبادت گاہ تباہ کرنے کے لئے جانے سے پہلے میرے چاروں طرف ایک تیز چمکیلا حصار قائم کر دیا۔ میں نے اس سے پوچھا تھا کہ کیا یہ حصار دوسروں کو بھی نظر آئے گا تو اس نے بتایا تھا کہ اسے صرف آپ ہی دیکھ سکتے ہیں لیکن اس حصار میں کوئی بھی دیدہ و نادیدہ وجود داخل ہو کر زندہ نہیں رہ سکتا۔ اس لئے مجھے یہ احتیاط رکھنی ہے کہ کسی شخص کے اتنا قریب نہ جاؤں کہ وہ حصار کی زد میں آجائے۔ اس لئے یہ حصار مجھے نظر آتا ہے گا کہ میں محتاط رہ سکوں۔ اپنے ارد گرد یہ عجیب و غریب پراسرار حصار دیکھ کر مجھے ایک خوشی کا احساس ہوا۔ ہمزاد کے روانہ ہوتے ہی میں نے ایک طویل عرصے بعد اپنے اپنے چشم تصور واک۔ میں نے دلال بنری کا تصور کیا۔ میں خود اپنی آنکھوں سے اس کی پریشانی اور اضطراب کو دیکھنا چاہتا تھا۔ چند لمحوں بعد ہی دلال بنری کا چہرہ میری آنکھوں کے سامنے تھا۔ اس چہرے پر کھردرے تردد کے آثار تھے اس کی آنکھیں انگادوں کی طرح سرخ ہو رہی تھیں اور اس کے چاروں طرف مدھوشوں کا جھوم تھا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

”اشیتا! وہ پچھا۔“

دوسرے ہی لمحے ایک دھوئیں کا سا غبار اس کے سامنے لہرایا اور اس دھوئیں نے ایک سیاہ وجود کی شکل اختیار کر لی۔ دلال بنری نے کسی نامائوس سی زبان میں اس سے کچھ کہا جو میں نہ سمجھ پایا اور وہ الفاظ سننے ہی وہ سیاہ وجود غائب ہو گیا۔ اسی چند لمحے نہ گزرنے پائے تھے کہ میں نے ایک عجیب شور اور ہنگامہ سنا جیسے ٹیکڑوں غیٹ رومیں بیک وقت جھج پڑی ہوں۔ اس شور کو سننے ہی دلال بنری ایک طرف اچھل کر بھاگا کچھ دیر بعد ہی وہ ایک بڑی سی بدینیت موتی کے سامنے سجدہ ریز تھا اگر وہ کچھ دیر اور اسی طرح پڑا رہتا اور ایک دم چونک کر نہ اٹھ بیٹھا تو وہ منوں ورنی موتی اس پر گر کر اس کا کام تمام کر دیتی۔ دلال بنری کی پراسرار عبادت گاہ مندم ہو رہی تھی اور وہ بے بسی سے تھماتے کے علاوہ کچھ اور نہیں کر پاتا تھا۔ میں نے آنکھیں کھول دیں اور دوبارہ اپنے تصور کی قوت پر وے کار لا کر ہمزاد کا تصور کیا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کس حال میں ہے اور پھر جیسے ہی اس کا چہرہ میرے سامنے آیا مجھے ایک ذہنی دھچکا سا لگا۔ نہ صرف اس کا چہرہ بلکہ اس کا پورا وجود سیاہ کونکے کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ مجھے

اس کے چہرے پر انتہائی کرب اور بے چینی کے آثار نظر آئے جیسے وہ انتہائی روحانی اذیت سے دوچار ہو۔ اس کے سامنے لمبے کا ایک ڈھیر بڑا تھا اور اس لمبے سے ایک سایہ بنی سے نکل کر ایک طرف دوڑا چلا جا رہا تھا۔ اس سائے کے تقاب میں کئی بلایاں تھیں۔ سیاہ خونخاک بلایاں۔ میرے تصور نے اس سائے کا پیچھا کیا میں اسے قریب سے دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے؟ ”دلال بنری“ میرے منہ سے نکلا۔ ”تو وہ یہاں سے بچ کر نکلے میں کا سیاب ہو گیا۔“ میں نے سوچا اور اسی کے ساتھ میرے تصور کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ دلال بنری کی پراسرار عبادت گاہ تباہ ہو چکی تھی اور اب وہ غالباً اپنے کسی نئے ٹھکانے کی طرف جا رہا تھا۔ مگر ایسا ٹھکانہ جہاں وہ محفوظ ہوگا۔ جہاں وہ میرے پراسرار حلوں سے نہ بچ پائے گا۔ یہ سوچ کر میرا دوران خون تیز ہو گیا۔

ہمزاد کو خود اپنی آنکھوں سے دیکھنے اور یہ جاننے کے باوجود بھی کہ میں نے اس قابل نہ رہا ہو کہ میرے طلب کرنے پر حاضر ہو سکے اور اس کی پراسرار قوتیں وقتی طور پر مفلوج ہو چکی ہوں۔ میں نے اسے طلب کیا تاکہ اپنے اس خیال کی حقیقت سے آگاہ ہو سکوں کہ آیا وہ واقعی عضو معطل ہو چکا ہے یا اسے کوئی گزند نہیں پہنچی، کوئی ایسی گزند جس نے اس کی قوتوں کو مفلوج کر دیا ہو لیکن ہوا دی جس کا مجھے اندیشہ تھا۔ ہمزاد میرے طلب کرنے پر نہ آسکا۔ ہمزاد کی غیر موجودگی میں مجھے بہت ہوشیار رہنا تھا۔ ہمزاد کے بارے میں جاننے کے بعد مجھے اب یہ خیال آیا کہ میں نے اس سے یہ تو دریافت ہی نہیں کیا کہ اسے سنبھلنے میں کتنا عرصہ لگے گا۔ بہر حال اب تو وہ جتنے عرصے بھی غائب رہتا مجھے تن تنہا حالات کا مقابلہ کرنا تھا۔

میرے ارد گرد چمکیلا حصار قائم تھا اور اس صورت میں میں رضیہ کے پاس بھی نہیں جاسکتا تھا۔ اس لئے میں نے بیرونی کمرے ہی میں آرام کر سی پر نیم دراز ہونے کو قیمت جانا۔ ابھی کچھ رات باقی تھی اور میری پگلیں خند سے بوجھل ہونے لگیں تھیں۔ یہ پوری رات سخت ہنگاموں میں گزری تھی۔ میرے اعصاب اب سکون و آرام چاہتے تھے میں آرام کر سی پر نیم دراز ہوتے ہی غافل ہو گیا۔

وہ ایک کریناک جھج ہی تھی جس نے میرے تمام اعصاب کو جمبوؤ ذکر کر دیا تھا۔ میں نے ایک دم گھبرا کر آنکھیں کھول دیں اور میں نے جو کچھ دیکھا کاش! میں نہ دیکھا۔ میرا پسلا عشق، میری پہلی محبت، میری محبوبہ میری کرسی کے قریب کونکے بنی پڑی تھی۔ ایک ہی لمحے میں، میں سب کچھ سمجھ گیا۔ یقیناً یہی ہوا ہوگا۔ کاش میں رضیہ کو پہلے ہی محتاط کر دیتا۔ کاش میں اسے رات

ہی کو بیدار کر کے بتا دیتا کہ وہ میرے قریب نہ آئے۔ اس نے جانتے ہی مجھے اپنے قریب نہ پا کر مجھے تلاش کیا ہوگا اور پھر وہ اس کمرے تک آئی ہوگی۔ اس نے میرے قریب آکر مجھے جگانے کی کوشش کی ہوگی اور پھر اس کا جو کچھ انجام ہونا تھا وہ ہو گیا۔ پچھلے حصار نے رضیہ کی زندگی بچھین لی۔ نہیں پچھلے حصار نے رضیہ کی زندگی نہیں میری زندگی بچھین لی تھی۔ رضیہ میری زندگی ہی تو تھی۔ وہ حصار جو دشمنوں کے لئے قائم کیا گیا تھا اس نے خود مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا تھا۔ اس حادثے کے بارے میں میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میرے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ رضیہ مجھ سے اس طرح بچھڑ جائے گی۔ یوں اچانک جدا ہو جائے گی۔

کمرے کا دروازہ نہ جانے کتنی دیر سے پٹیا جا رہا تھا مگر میں تو جیسے پتھر کا ہو کر رہ گیا تھا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ کمرے کی کھڑکی سے دھوپ چھن چھن کر آرہی تھی۔ اور رضیہ کے جسم پر آڑی ترچھی لکیریں بارہا رہی تھیں۔ بالکل کسی جھینے کی طرح کمرے کے فرش پر سناٹ پڑی تھی۔ اس وقت میرے ذہن میں قطعی یہ نہیں تھا کہ جب لوگوں کو رضیہ کی پراسرار موت کے بارے میں علم ہوگا تو وہ کیا سوچیں گے، کیا قیاس آرائیاں کریں گے اور مجھے کن مشکلوں سے دوچار ہونا پڑے گا۔ میں کھویا کھویا سا کرسی سے اٹھا اور دروازہ کھول دیا۔ دروازے کے باہر لوگوں کا جھوم تھا مگر معلوم کیوں کسی کی اتنی جرات نہیں ہو رہی تھی کہ کمرے میں قدم رکھ سکے۔

”کیا ہوا جناب؟ وہ چیخ کیسی تھی؟ خدا خواست کیا پھر آپ پر یا آپ کی بیکم پر ان خوفناک بلایوں نے حملہ کر دیا تھا۔“ ایک نوجوان نے ہمت کر کے مجھ سے سوال کیا۔ یہ وہی نوجوان تھا جس نے رات میری خراشوں پر ہنچ کر لگایا تھا۔

میں سر جھکائے خاموش کھڑا رہا۔ میری آنکھوں میں آنسو تھے۔ نوجوان نے مجھے خاموش دیکھ کر پھر سوال کیا۔ ”آپ کی بیگم تو تیرے ہی ہیں؟“

اس کے سوال نے جیسے میری روح میں شتر چھو دیا۔ میں تڑپ اٹھا اور میرے رخساروں پر آنسو بہنے لگے۔ اسی وقت شاید کسی کی نظر انداز کر کے میں پڑی۔

”ارے ارے وہ... وہ... وہ فرش پر...“ وہ شخص ہلکایا۔

اس کے بعد شاید دوسرے لوگوں نے بھی اس شخص کی ادھی ہوئی انگلی کی سمت دیکھا۔ اس عرصے میں ہوش کا فیجر بھی وہاں پہنچ چکا تھا وہ سخت گھبرا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے آتے ہی لوگوں سے دریافت کیا۔

”میں نے سنا ہے کہ اس کمرے سے ابھی کسی عورت کے چہرے کی آواز آئی تھی کیا یہ صحیح ہے؟“

مگر اس کی بات کا جواب دینے کی کسی نے ضرورت محسوس نہیں کی۔ سب کی نگاہیں اندر کمرے کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ غالباً فیچر نے بھی اندازہ لگایا کہ صورت حال سنگین ہے۔

”اندر کمرے میں عورت کی لاش ہے۔“ کسی نے سرگوشی کی۔

اتنا سننا تھا کہ فیچر وہاں سے تیزی کے ساتھ رخصت ہو گیا۔ میں ابھی تک اسی طرح کمرے کے دروازے میں کھڑا تھا۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا اگر اس وقت میرے علم میں آنے والے لہجوں کے بارے میں کوئی تصور ہوتا تو یقیناً مجھے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر یہاں سے فرار ہو جانا چاہئے تھا۔ میرے ہوش و حواس جیسے معطل ہو کر رہ گئے تھے۔ رضیہ کی اچانک موت نے مجھے سخت ذہنی صدمے سے دوچار کیا تھا۔ نہ جانے میں کب تک اسی طرح کھڑا رہتا کہ ایک چہرے کو دیکھ کر بری طرح چونک پڑا اور وہ چہرہ دلال بھری کا تھا۔ دلال بھری دوبارہ دی انگریز افسران اور دوسرے سپاہیوں کے ہمراہ میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میں موقع کی نزاکت بھانپ گیا لیکن اب وقت گزر چکا تھا۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”یہی ہے۔“ کچھ فاصلے سے ہی دلال بھری نے انگلی اٹھا کر میری طرف اشارہ کیا۔

”تم بھاگنے کی کوشش نہیں کرو گے۔“ ایک دہی پولیس افسر نے اپنے آقاؤں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے مجھ پر ریوالور تان لیا۔

”تمہیں یقین ہے کہ اس مفور قاتل کا ساتھی یہی ہے۔“ انگریز افسر نے دلال بھری کی طرف جھکتے ہوئے پوچھا۔ یہ فقرہ اس نے انگریزی میں ادا کیا تھا۔

”بالکل! قطعی! یہی ہے۔ میں اسے ہزاروں میں پہچان سکتا ہوں۔“ دلال بھری نے انگریزی ہی میں جواب دیا۔ اتنا سنتے ہی اس انگریز افسر نے بھی اپنا پتول مجھ پر تان لیا اور اپنے ہاتھوں کو حکم دیا۔ ”مگر تیار کرو اسے۔“

لیکن وہ منظر بڑا عجیب تھا جب ایک دہی افسر اور ایک انگریز افسر میرے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈالنے میرے قریب آئے۔ اچانک ہی ان کے ہاتھوں سے ریوالور پھوٹ گئے اور وہ دونوں چیخ مار کر گر پڑے اور پھر ان دونوں کے جسم کو کٹے میں تبدیل ہونے میں زیادہ دیر نہیں لگی تھی۔ لیکن میں اپنی اس چیخ پر مسکرا بھی نہ سکا کیونکہ رضیہ کی موت پر میرا دل خون کے آنسو رو

رہا تھا۔ میں نے براہ راست دلال بھری کو مخاطب کیا۔

”نکل رات تم نے اپنا شہر دیکھ لیا۔ مجھے سے ٹکرانے کے عوض تمہیں اپنی پراسرار عبادت گاہ سے ہاتھ دھوئے پڑے۔ دلال بھری اگر تم میں ہمت ہے تو مجھ سے براہ راست ٹکراؤ۔ جھوٹے سہارے اور بہانے تلاش نہ کرو! یہ تم بھی جانتے ہو کہ انگریزوں کے خلاف خفیہ تنظیم سے اب میرا کوئی تعلق نہیں۔ پھر باقی ان لوگوں کو کیوں میرے پیچھے لگاتے ہو۔ میں یہاں سے جا رہا ہوں اگر تم یا تمہارے یہ جھوٹے سہارے مجھے روک سکیں تو روک لیں۔ مگر انہماک کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔ اگر تم میں ہمت ہے تو خود میرے قریب آ کر دیکھو۔“ میری آواز میں چیلنج تھا۔

دہاں موجود لوگ ابھی ان پراسرار موتوں ہی کا مہمہ حل نہ کر پائے تھے کہ کسی تیسرے شخص کی موت نے آواز دی۔ وہ بڑے جوش کے ساتھ میری طرف بڑھا تھا لہذا اس کا بھی یہی شہر ہوا جو ان سے پہلے کا ہو چکا تھا۔

”لوگوں کی زندگیوں سے نہ کھیلیں آفیسر!“ میں نے اس بار انگریز افسر کو مخاطب کیا مگر غالباً وہ اردو نہیں سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے قریب کھڑے ہوئے ایک دہی پولیس آفیسر سے پوچھا کہ میں نے کیا کہا تھا۔ اس آفیسر نے میرا ادا کیا ہوا فقرہ انگریزی میں دہرایا۔ ایک لمحے کے لئے انگریز افسر کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آئے اور پھر اس کے ساتھ ایک دھماکا ہوا۔ انگریز افسر نے اپنے ریوالور سے مجھ پر فائر کیا تھا لیکن اس کے ریوالور کی گولی حصار سے ٹکراتے ہی پھیل گئی اور وہ آنکھیں پھاڑے اپنے فائر کا شہر دیکھتا رہا۔ پے درپے اس نے کئی بار مجھ پر فائر کر مگر نتیجہ وہی نکلا۔ اب وہاں موجود لوگوں کے چہروں پر نمایاں طور سے خوف اور ہشت کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ ایک ایک کر کے پولیس کے علاوہ تمام لوگ وہاں سے کھسک چکے تھے۔ انہوں نے اپنے سامنے تین افراد کو کھنکھناتے ہوئے دیکھا تھا اور پھر ریوالور کی گولی کا شہر دیکھ کر تو وہ دنگ ہی رہ گئے تھے۔ انہوں نے ایک ناقابل یقین منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اگر کوئی انہیں بتاتا تو شاید وہ کبھی ان باتوں پر یقین نہ کرتے لیکن اپنی آنکھوں دیکھنے کو کس طرح جھٹلا سکتے تھے۔

میں نے اب وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا اور تیزی سے اندر کمرے کی طرف بڑھا۔ میں یہاں اس ہال میں رضیہ کو نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ میں نے اس کی لاش اپنے ہاتھوں پر اٹھائی اور کمرے سے باہر نکلا۔ پولیس والے مجھے دیکھ کر خوفزدہ ہو گئے اور فوراً ادھر ادھر سمت گئے جیسے میرے قریب ہوتے ہی وہ بھی اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے اور یہ حقیقت بھی تھی۔ میں نے

دیکھا کہ ایک پولیس والا میرے حصار کی زد میں آنے والا ہے۔

”دور ہٹ جاؤ! ورنہ تمہاری موت کی ذمہ داری مجھ پر نہیں ہوگی۔“ میں نے چیخ کر کہا۔

میری آواز سننے ہی جیسے ان سب میں زندگی آگئی وہ مجھ سے چند گز کے فاصلے پر کھڑے ہو گئے۔

”ذمہ داری! اسے پکڑو۔ یہ بھاگنے نہ پائے۔“ ایک انگریز افسر بڑا لیکن کسی پولیس والے کے کان پر جوں نہ رہ سکی وہ سب مجھ سے خوفزدہ ہو چکے تھے۔ اور کیوں نہ ہوتے جبکہ انہوں نے خود اپنی آنکھوں کے سامنے تین موتیں دیکھی تھیں۔

میرے جذبات اس وقت بڑے عجیب تھے۔ میرے ہاتھوں پر رضیہ کی لاش تھی اور میرے چاروں طرف بے بس پولیس اداؤں کے ہمراہ میرا دشمن جال دلال بھری تھا جس کے چہرے سے اب حیرت کا اظہار ہو رہا تھا۔ غالباً اسے مجھ سے اتنی زبردست پراسرار قوتوں کی توقع نہیں تھی۔

میں بڑے اطمینان اور سکون سے بیڑھیوں کی طرف بڑھا اور میرے پیچھے پیچھے کچھ فاصلہ دے کر انگریز پولیس افسران اور ان کے پیچھے دوسرے سپاہی بڑھے۔ زیوں سے اتر کر مجھے اندازہ ہوا کہ وہ میرا پیچھا نہیں چھوڑیں گے لیکن میں اپنے دل میں کچھ اور ہی فیصلہ کر چکا تھا۔ میں نے طے کیا تھا کہ جب تک رضیہ کے جسم کو زمین کے سپرد نہیں کر دوں گا ہرگز کسی کے روکے نہیں روکوں گا۔ میں ہوٹل سے نکل کر سڑک پر آگیا۔ قریب سے گزرتی ہوئی ایک گھوڑا گاڑی والے کو میں نے آواز دے کر روکا۔ اور جب گاڑی رک گئی تو میں رضیہ کی لاش اٹھائے اس میں بیٹھ گیا۔

”قبرستان چلو!“ میں نے گھوڑا گاڑی والے سے کہا۔

گھوڑا گاڑی چل دی۔ میں نے دیکھا کہ پولیس کی ایک دین اور ایک جیپ بھی اس گھوڑا گاڑی کے تعاقب میں ہے۔ ہوٹل سے باہر آتے ہوئے لوگوں نے مجھے حیرت سے دیکھا تھا۔ پولیس لوگوں کو منتظر نہ کر دیتی تو میرے ارد گرد جہم لگ جاتا۔ لوگ حیرت میں ڈوبے ہوئے مجھے گھوڑا گاڑی میں بیٹھ کر جاتے ہوئے دیکھتے رہے اور پھر انہوں نے میرے تعاقب میں پولیس کی گاڑیاں دیکھیں۔

آبادی سے کچھ دور نکل آنے کے بعد اچانک ایک پولیس کار گھوڑا گاڑی کے سامنے آکر رک گئی۔ اور اس میں سے کسی نے چیخ کر گھوڑا گاڑی والے سے گاڑی روکنے کے لئے کہا۔ گھوڑا گاڑی والے نے راس نہیں کھینچی اور گاڑی رک گئی۔ غالباً پولیس والے یہ چاہتے تھے کہ میں آبادی سے نکل جاؤں تو وہ مجھ سے غمیں تاکہ اس جنگ سے کاخکار دوسرے لوگ نہ ہو سکیں۔

پولیس دین اور جیپ بھی رک گئی اور اس میں سے پولیس والا کود کر باہر نکل آئے۔ گھوڑا گاڑی والے کے چہرے پر ہوا نیار اڑنے لگیں۔

”اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو گاڑی سے نیچے اتر آؤ۔“ کوڑی پولیس افسر چیخا۔

”تم لوگ مجھے روک کر اچھا نہیں کر رہے ہو۔ اگر میں گاڑی سے نیچے اتر آیا تو یہ تمہارے ہی حق ہیں برا ہوگا۔“ میں نے بھی اسی طرح چیخ کر جواب دیا میرے لیے میں دھمکی تھی۔ مگر میں محسوس کیا کہ میری دھمکی کا ان پر کوئی اثر نہیں ہوا اور وہ بدستور گھوڑا گاڑی کو کھیرے میں لے رہے۔ میں نے یہ دیکھ کر پھر بلند آواز میں کہا۔

”فقرہ ویش! رجوان درویش!“ میں نے رضیہ کے مردہ جسم کو گھوڑا گاڑی میں ڈالا اور نیچے کو پڑا۔ میرے نیچے آتے ہی بیک وقت کئی دھماکے ہوئے۔

”اگر تم اپنی گولیاں اسی طرح ضائع کرنا چاہتے ہو تو کرتے رہو مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن مجھے یہاں زیادہ دیر روک کر غصہ نہ دلاؤ۔“ میں نے تیز آواز میں کہا مگر ان پر تو شاید جنوں سوار ہو چکا تھا۔ انگریز افسر نے چیخ کر حکم دیا ”فائر!“ گولیوں کی باڑھ پھر پھیلی اور پھر بار بار ہو گئی۔

”اچھا تو پھر سنو! اب تک تو مجھ پر حملے کرتے رہے اب میرا دار سو۔“ یہ کہہ کر میں تیزی سے ان کی اٹھی ہوئی بندو قوں کی طرف لپک پڑا پھر ہونے مگر ان کا حشر بھی مختلف نہیں ہوا تھا۔ میں اب ان کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔ اور پھر وہ انگریز افسر جو اپنی کار کے قریب کھڑا ہوا فائر کرنے کا حکم دے رہا تھا میرے حصار کی زد میں آگیا۔ ایک چیخ بلند ہوئی۔ دوسرے لمحے وہ کوئلہ بنا میرے قدموں پر پڑا ہوا تھا۔ میں نے قہار سے اس کی لاش کو ٹھوکر ماری اور دوسروں کی طرف بڑھا۔ ان کی ٹوٹی ہوئی بیٹنیں افراد پر مشتمل تھیں۔ مگر اب ان میں دلال بھری نظر نہیں آ رہا تھا وہ غالباً ہوٹل ہی سے لوٹ گیا تھا ان میں سے جو بھی میرے قریب آکر حصار کی زد میں آتا چیخ کر موت کے منہ میں پہنچ جاتا۔ جب ان کی تعداد تیزی سے گھٹنے لگی تو وہ بوکھلا اٹھے۔ اپنے ساتھیوں کا حشر دیکھ کر وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ اپنی کاریں اور دونوں بھی وہیں چھوڑ کر پیدل ایک ایک طرف پیچھتے ہوئے بھاگ گئے۔ کچھ دیر میں میدان صاف ہو چکا تھا۔ اب میں گھوڑا گاڑی کی طرف پلٹا اور یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ گھوڑا گاڑی والا بھی غائب ہو چکا تھا۔ میں نے ادھر ادھر نظریں گھما کر اسے تلاش کرنے کی کوشش کی مگر اس کا ردور دور تک کہیں پہنچ نہیں تھا۔ اس تلاش و جستجو کا ایک

بہتر نتیجہ ضرور برآمد ہوا، مجھے وہاں سے کچھ فاصلے پر دائیں طرف ایک قبرستان کے سے آثار نظر آئے۔ میں نے رضیہ کا جسم پھر اپنے بازوؤں پر اٹھایا اور اس طرف بڑھ گیا۔

کچھ دیر بعد میں قبرستان میں پہنچ چکا تھا۔ ہر طرف ایک عجیب سی سوغاری اور ویرانی مسلط تھی۔ کچھ دور مجھے ایک نیم پختہ سا گروہ نظر آیا جو یقیناً گورکن کے لئے بنایا گیا تھا۔ میں رضیہ کا جسم اٹھائے اسی طرف چل دیا۔ میں نے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ چند لمبے بعد ہی ایک متوسط عمر کا شخص باہر نکلا اور مجھے اس طرح ایک لڑکی کی لاش اٹھائے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ٹھک و شبہ کے سائے سے لڑاتے دکھائی دیے۔

”مجھے اس لڑکی کو یہاں دفن کرنا ہے۔“ میں نے اس کی حیرت اور شک و شبہ کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن کفن اور.....“

”اسے انہیں کپڑوں میں دفننا ہے۔“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”لیکن..... لیکن.....“ وہ پھر کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

میں نے رضیہ کی لاش ایک پتھر پر رکھی اور جیب میں ہاتھ ڈال کر جتنے روپے بھی ہاتھ میں آسکے گورکن کی طرف بڑھا دیے۔

”لو یہ تمہاری اجرت ہے۔“

اتنے سارے روپے دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اسے ساری زندگی ایک میت کے کفن دفن کے اتنے روپے ملے ہی ہوں گے۔ میں نے روپے اس کی طرف اچھال دیے۔

”میں ابھی آیا..... ابھی آیا.....“ وہ روپے لے کر اندر کمرے میں چلا گیا۔

کچھ دیر بعد جب وہ لوٹا تو اس کے ہاتھ میں کدال اور پھاوڑا نظر آتا تھا۔ اس نے بہت تیزی دکھائی۔ بہت جلد قبر تیار ہو گئی

در میرے کچھ مزید روپے دینے پر اس نے اپنے ہی پاس سے

نٹوں کا انتظام بھی کر دیا تھا۔ میں نے تن ہمارے رضیہ کی لاش قبر میں تادی۔ گورکن نے میرا ہاتھ پٹانے کی کوشش کی تھی مگر میں نے اسے اسے دور رہنے کی تاکید کر دی تھی کیونکہ میں اس غریب نائی زندگی لینا نہیں چاہتا تھا۔ جب میں رضیہ کی لاش قبر میں اتار کا تو میری آنکھیں پھر بھر آئیں۔ مجھے آبدیدہ دیکھ کر گورکن تسلی پینے لگا۔ اب وہ ہنسنے لگا رہا تھا۔

کچھ دیر میں قبر بند ہو گئی۔ رضیہ کے جسم کو میں نے اپنی

اہل کے مطابق سپرد خاک کر دیا کیونکہ میں اس کی لاش کی

بے حرمتی نہیں چاہتا تھا۔ نہ جانے کیا سوچ کر میں اس کی قبری

کے پاس بیٹھ گیا اور گورکن سے جانے کے لئے کہا۔ پہلے تو وہ کچھ

نہ سمجھا مگر جب میں نے اس سے سختی سے جانے کے لئے کہا تو وہ

اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ وہ مجھے عجیب عجیب سی نظروں سے

پلٹ پلٹ کر دیکھتا جا رہا تھا۔ ہاں مجھے اب تک یاد ہے کہ میں رضیہ

کی قبر پر جی بھر کے رویا تھا۔ رضیہ کے جدا ہو جانے کے بعد مجھے

اس بات کا احساس ہوا کہ مجھے اس سے کتنی شدید محبت تھی۔

جس طرح عورتیں اپنی زندگی میں پہلی بار آنے والے مرد کو نہیں

بھولتیں شاید یہی حال کچھ مردوں کا بھی ہے وہ بھی اپنی زندگی میں

پہلی بار آنے والی عورت کو نہیں بھولتے اور کوئی بھولے نہ

بھولے میرا احساس یہی تھا۔

مجھے اسی حالت میں بیٹھے بیٹھے کافی دیر ہو گئی۔ مجھے ہزار کا

خیال آیا۔ خدا معلوم کہتے دن کے لئے بیکار ہو کر رہ گیا تھا۔

اچانک ہی میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ ”میں ہزار کو طلب

نہیں کر سکتا لیکن کم از کم اسے دیکھ تو سکتا ہوں کہ وہ کس حال میں

ہے۔“ اس خیال کے ساتھ ہی میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں

اور اپنے تصور کی قوت آزمائے لگا۔ میں نے ہزار کا تصور کیا اور

اس کا چہرہ میرے سامنے آ گیا۔ مگر اب اس کے چہرے پر اس قدر

کرب و اذیت کے آثار نہیں تھے جتنے رات کے وقت تھے۔

مجھے یہ دیکھ کر اطمینان سا ہوا۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ مجھے دیکھ رہے ہیں اور میری طرف

سے فکر مند ہیں۔ آپ کو یہ سن کر شاید خوشی ہو کہ میں آج رات

تک ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

ہزار کے ہونٹوں کو حرکت ہوئی۔ ”میری غیر موجودگی میں

آپ پر جو کچھ گزر گئی میں اس سے بھی واقف ہوں مگر میں صرف

آپ کے بارے میں جان سکتا تھا آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا

تھا۔ میری حالت اس وقت قطعی اس شخص کی سی ہے جو سب

کچھ دیکھ اور سن سکتا ہو مگر اپنے جسم کو حرکت نہ دے سکے۔“

میں نے آنکھیں کھول دیں مجھے جو کچھ معلوم کرنا تھا کچھ

تھا۔ پھر وہ سارا دن میں نے وہیں قبرستان میں پڑے پڑے گزار

دیا۔ میں ہزار کے آنے سے پہلے قبرستان سے جانا نہیں چاہتا تھا

اور میں جاتا بھی تو کہاں جاتا؟ ہزار کے بغیر قدم قدم پر میرے لئے

دشواریاں اور مصیبتیں کھڑی ہو سکتی تھیں۔ مجھے رہ رہ کر دلال بزر

جی پر غصہ آ رہا تھا نہ اس سے کراؤ ہوتا نہ مجھے حصار کھینچنے کی

ضرورت پیش آتی اور نہ اس قاتل حصار کا شکار رضیہ کو ہونا

پڑتا۔ گویا میری نظر میں ایک طرح سے رضیہ کا قاتل دلال بزر

ہی تھا۔ مجھے اس سے بھرپور انتقام لینے کے لئے ہزار کا بے چینی سے انتظار تھا۔ میں ہزار کے آنے ہی اس سے منٹ لینا چاہتا تھا۔ قبرستان میں جب ہر طرف اندھیرا پھیل گیا تو وہاں میرا جی گہرا لگا اب کچھ بھوک بھی محسوس ہونے لگی تھی کیونکہ صبح سے مجھے اتنی سہلت ہی نہیں ملی تھی کہ کچھ کھا سکوں۔ میں بہت احتیاط سے قبروں کے درمیان سے گزرتا ہوا قبرستان سے باہر آ گیا۔ میرا اضطراب لمحہ بہ لمحہ بڑھتا جا رہا تھا۔ قنابت اور بھوک سے میرا برا حال تھا کہ میں نے اپنے قریب ہزار کا سایہ محسوس کیا۔

”تم آگے؟“ میں نے خوشی سے بھرپور آواز میں کہا۔

”ہاں اب میں قطعی ٹھیک ہوں۔“ ہزار نے جواب دیا۔

”سب سے پہلے میرے لئے خوراک کا انتظام کرو۔“ مجھے

سخت بھوک محسوس ہو رہی ہے۔“ یہ کہہ کر میں ایک قریبی بیڑ

کے پیچھے بیٹھ گیا چند لمحوں بعد ہی میرے سامنے بہترین کھانا چٹا ہوا

تھا۔ میں نے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا اور کھانے سے فراغت

پاتے ہی ہزار کو مخاطب کیا۔

”معلوم کرو کہ اس وقت دلال بزر کی کہاں ہے؟“

”میں پہلے ہی معلوم کر چکا ہوں۔ وہ اس وقت اپنی ٹالی گنج

والی حویلی میں ہے۔“ ہزار نے فوراً جواب دیا۔

”پھر ہم یہاں سے سیدھے وہیں چلیں گے۔ اور اب اگر تم

چاہو تو یہ حصار ختم کر سکتے ہو یہ قاتل حصار جس نے مجھ سے میری

رضیہ کو چھین لیا۔ مجھے اس سے نفرت محسوس ہو رہی ہے۔“

”کچھ دیر اور مہر کیجئے کیونکہ آپ کے خوف سے دلال بزر

خود ایک حصار میں قید ہو کر بیٹھا ہے اور اس کے حصار میں داخل

ہونے کے لئے ضروری ہے کہ آپ کے گرد یہ حصار قائم رہے۔

اس کی موجودگی میں اس کا حصار بے کار ہو جائے گا۔“ ہزار نے

مجھے سمجھایا۔

مشکل سے ایک منٹ گزرا ہو گا کہ ہزار مجھے ٹالی گنج

آیا۔ وہ سیدھا دلال بزر کی حویلی میں اتار تھا جس کے ایک کمرے

میں مجھے روشنی نظر آ رہی تھی۔ میں ہزار کے ہمراہ اس حویلی کے

آگن میں تھا۔

”وہ اس طرف ہے۔“ ہزار نے ادھر اشارہ کیا جدھر روشنی

نظر آ رہی تھی۔

میں ہزار کے ساتھ ادھر ہی بڑھا۔ کمرے کا دروازہ اندر

سے بند تھا لیکن ہزار کے ایک اشارے نے دروازے کے دو

کھلے کر دیے۔

سامنے ہی مجھے دروازے کی طرف پشت کے دلال بزر کی نظر

آیا جسے میں نے اس کے مخصوص لباس سے پہچان لیا۔ اس کے

چادروں طرف سیاہ بلیاں حلقہ بنائے بیٹھی تھیں۔ دروازہ ٹوٹنے کی

آواز پر میں نے اس کے جسم میں جنبش محسوس کی تھی لیکن اس

نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔

”دلال بزر جی! ادھر دیکھو! تمہاری موت تم تک پہنچ چکی

ہے۔“

ابھی میرے فقرے کی گونج ختم نہیں ہوئی تھی کہ وہ اچانک

پلٹا اور اسی کے ساتھ ہی وہ کمرہ تیز قسم کی غراہٹوں سے بھر گیا۔

ان تمام بلیوں نے بیک وقت مجھ پر حملہ کر دیا تھا جو اس کے ارد

گرد حلقہ بنائے بیٹھی تھیں۔ لیکن جیسے ہی وہ میرے حصار میں

داخل ہوئیں ان کے گلوں سے عجیب و غریب دھمکانا آوازیں

نکلیں اور ان کے جسم کو کلمہ بن گئے۔ پھر اچانک ہی دلال بزر

اپنی جگہ سے اٹھا اور مجھ سے کچھ فاصلے پر سجدہ ریز ہو گیا۔ ”میں

اپنی شکست تسلیم کرتا ہوں۔ میں تمہاری عظمت کو سجدہ کرتا ہوں

تم جیت گئے اور دلال بزر جی تم سے ہار گیا۔“ وہ سجدے میں پڑا ہوا

کہہ رہا تھا۔

”میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا تیری وجہ سے رضیہ مجھ سے

بیشک کے لئے بچھڑ گئی۔“ میں نے دانت پیسنے ہوئے کہا۔

”میں تم سے اپنی زندگی کی بھیک مانگتا ہوں۔ میں ہمیشہ تمہارا

غلام اور وفادار رہوں گا۔ دلال بزر جی کھلیا رہا تھا۔

آج تک میرے کسی دشمن نے میرے روبرو اس طرح اپنی

شکست تسلیم نہیں کی تھی۔ میں نے اس کے لئے اپنے نفس کو کچھ

محمور سا محسوس کیا۔ مجھے اس پر رحم تو نہیں آیا تھا لیکن میں نے

اپنے غرور اور تکبر کی خاطر اس کی زندگی بخش دی۔

”چاہم نے تجھے زندگی دی۔“ میں نے غرور سے کہا۔

”میں تمہیں آج سے اپنا گرو مانا ہوں۔ گرو دیو مجھے اپنے

پاؤں چھونے کی اجازت دو۔“ دلال بزر جی کی آواز میں ہلاکی

عقیدت تھی۔

”ہزار! میرے اطراف سے حصار ہٹا لو۔ میں اس حقیر

کیڑے کی یہ آرزو ضرور پوری کروں گا۔“ میں نے ہزار کو

مخاطب کیا۔

ہزار میرے قریب آیا اور اس نے اپنے ایک ہاتھ کو گردش

دی مجھے بالکل ایسا معلوم ہوا جیسے ہزار نے اس جلیقے حصار کو کسی

رسی ہی کی طرح پلٹ لیا ہو اور پھر چمکی رسی اس کے ہاتھوں سے

غائب ہو گئی۔

”اب تم اپنی تنہا پوری کر سکتے ہو حقیر کیڑے!“ میں نے

ہزار سے دلال بزر جی کو مخاطب کیا۔

وہ میرے الفاظ سنتے ہی میرے پاؤں پر اگر اس نے میرے پاؤں چھوئے۔ میرے پاؤں پر اپنا سر رکھا اور ایک بار پھر رم کی ہیک ماگی اور اپنی غلیظوں اور کتشیوں کی معافی بھی۔
”ہم تجھے معاف کر چکے ہیں۔ ہر چند کہ تو اس قابل نہیں تھا۔ اٹھ! اب تم جانا چاہتے ہیں۔“ میں بولا۔
”نہیں! انہیں آپ اب یہاں سے کہیں نہیں جاسکتے۔ میں زندگی بھر آپ کی خدمت کروں گا۔ میں نے آپ کو اپنا گرو کہا ہے۔“ دلال بڑی نے میرے پاؤں پکڑ لئے۔

میں نے کچھ پس و پیش کے بعد اس کی بات مان لی۔ مجھے یوں بھی ایک ٹھکانے کی تلاش تھی۔ اس نے اپنی حویلی کا ایک بڑا حصہ میرے سپرد کر دیا اور پھر اس رات کے بعد وہ حویلی خوشیوں اور مسرتوں کا مرکز بن گئی۔ میرے لئے ہر شب حسین اور رنگین تھی۔ میں نے اپنی تمام زندگی میں جتنا عیش ان دنوں کیا تمام عمر نہیں کیا۔ اب میں دلال بڑی کی صحبت میں شراب کا عادی بھی ہو چکا تھا۔

دلال بڑی ہی کے توسط سے اب میں ٹکٹے کے اعلیٰ طبقے تک رسائی حاصل کر چکا تھا۔ وہ سب سے میرا یہی تعارف کرتا تھا کہ میں اس کا گرو ہوں۔ لوگ اس سے زیادہ میری عزت کرنے لگے تھے اور میں بھی اب ٹکٹے کی اعلیٰ سوسائٹی کے لئے ایک لازمی جزو بن چکا تھا۔ میں اپنے ہمزاد کے ذریعے لوگوں کی عقلیں گم کر دیتا۔ ایک بار پھر میرا وہی دور لوٹ آیا تھا جو کبھی بدایوں میں تھا۔ جب لوگ عقیدت و احترام سے میرے ہاتھ پاؤں چومتے تھے۔ بڑے بڑے اعلیٰ حکام میرے عقیدت مندوں میں شامل تھے۔

دن بڑے سکون اور راتیں نہایت عیش میں گزر رہی تھیں کہ ایک بار مجھے برسر محفل سخت شرمندگی کا شکار ہونا پڑا۔ وہ اعلیٰ حکام کی ایک محفل تھی جس میں انگریز افسران بھی شریک تھے اور کچھ نئے مہمان بھی وہاں موجود تھے۔ جو دہلی سے آئے تھے۔ اس محفل میں بطور خاص مجھے مدعو کیا گیا تھا تاکہ میں اپنی پر اسرار قوتوں کا مظاہرہ کروں۔ مہمانوں میں سے کسی نے مجھ سے فرمائش کی کہ وہ اس وقت لندن کے ایک ہوٹل کی چائے پینا چاہتا ہے مگر برتن اسی ہوٹل کے ہونے چاہئیں جس کا نام لیا تھا۔ یہ میرے لئے ایک معمولی بات تھی۔ میں نے ہمزاد کو طلب کیا مگر خلاف معمول وہ کافی دیر تک نہ آیا۔ جب کہ میں سے مہمانوں سے کہا تھا کہ ان کی خواہش پوری ہونے میں ایک منٹ بھی نہیں لگے گا اور مجھے پانچ منٹ گزر چکے تھے۔ تمام حاضرین کی نظریں میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ اور میرے چہرے پر شرمندگی سے پسینے کے قطرات چمکنے لگے تھے۔ تقریباً منٹ بعد بار بار طلب

کرنے کے بعد ہمزاد آیا۔ میں نے اس وقت اس سے کچھ کنا مناسب نہ سمجھا اور فوراً اسے چائے لانے کا حکم دیا۔ چائے لانے میں بھی اس نے پندرہ منٹ سے زیادہ لگا دیے۔ میں نے کسی نہ کسی طرح بات بنا کر اپنی شرمندگی دور کر دی اور بمشکل اپنی عزت کو بچایا۔

حویلی پہنچنے ہی میں نے ہمزاد کو پھر طلب کیا۔ میں سخت برہم تھا۔ لیکن اس مرتبہ بھی وہ کافی دیر میں آیا۔ میں اس کے آتے ہی برس پڑا۔

”آخر اب یہ تمہیں کیا ہوتا جا رہا ہے۔ میں تمہارا یہ تساہل اور کوتاہی ایک لمحے کو بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”آپ جتنا چاہیں مجھ پر خفا ہو لیں آپ کو حق ہے۔ لیکن میری ایک بات سن لیں صرف۔۔۔۔“

”میں ایک لفظ سننا نہیں چاہتا۔ تمہاری کوئی بہانے بازی نہیں چلے گی۔ دفع ہو جاؤ۔ آئندہ میں تمہیں قطعی معاف نہیں کروں گا۔“ میں نے سخت غصے کے عالم میں کہا۔

”مگر میری بات تو سن لیجئے۔“ ہمزاد بولا۔
”چلے جاؤ!“ میں حلق کے بل چیخا۔

اور اس کے جاتے ہی میں دلال بڑی کے کمرے کی طرف چل دیا۔ وہ مجھے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر ایک دم اٹھ کھڑا ہوا اور حسب معمول میرے پیچھے چھوئے۔

”شراب لاؤ!“ میری آواز میں اب تک تلخی تھی۔

”کیا گرو دیکھو کچھ خفا ہیں۔“ دلال بڑی نے نرمی سے پوچھا۔

”کیوں اس مت کرو۔ جو میں کہہ رہا ہوں کرو۔“ میں چیخا۔

کچھ دیر میں شراب نے میرا سارا غصہ اُتار دیا۔

میرے ذہن سے وہ واقعہ محو ہو چکا تھا کہ پھر ایک ایسا ہی موقع آیا اس بار ہمزاد نے مجھے ذیل کرانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ میں اپنے عقیدت مندوں کی خواہش پوری نہیں کر سکا تھا اور تقریباً ایک گھنٹہ ہمزاد کے آنے کا انتظار کرنے کے بعد طبیعت کی ناسازی کا بہانہ کر کے وہاں سے اٹھ آیا تھا۔ حویلی پہنچ کر میں برابر اسے طلب کرتا رہا اور تقریباً آدھی رات کے قریب وہ آگاہ غصے سے میرا برا حال تھا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کتا ہمزاد خود بول اٹھا۔

”اگر آپ نے اب بھی میری بات نہ سنی تو سخت پچھتاہیں گے۔ میرے اور آپ کے درمیان جو رابطہ ہے وہ ہمیشہ کے لئے منقطع ہو جائے گا۔ ہم دونوں سخت قسم کے خطرے سے دوچار ہیں۔“

میں ہمزاد کی بات سن کر خاموش رہا اور اپنے غصے پر قابو

پانے کی کوشش کرنے لگا۔ ہمزاد نے جو کچھ کہا تھا اس نے مجھے انجمن میں ڈال دیا تھا۔

ہمزاد کو اور مجھے کس قسم اور کس کی طرف سے خطرہ ہو سکتا ہے۔ میں سوچنے لگا۔

”بھائو! کس قسم کا خطرہ ہے ہمیں۔“ میری برہمی ابھی تک برقرار تھی۔

”گوئی پر اسرار قوت میرے اور آپ کے درمیان رابطے کو منقطع کرنا چاہتی ہے۔ جب آپ مجھے طلب کرتے ہیں وہ پر اسرار قوت راستے میں جارہ جاتی ہے اور میں بمشکل اس سے جان چھڑا کر آپ تک پہنچتا ہوں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ قوت دن بہ دن مضبوط ہوتی جا رہی ہے۔“ ہمزاد نے مجھے خطرے سے آگاہ کیا۔

”یہ پر اسرار قوت کس کے اشارے پر چل رہی ہے۔“ میں اب معاملے کی نوعیت سمجھنا چاہتا تھا۔ اس لئے میری آواز دھیمی تھی۔

”یہ میں اب تک اس لئے معلوم نہ کر سکا کہ مجھے اس سے نمٹ کر آپ تک پہنچنے کی جلدی ہوتی ہے اگر مجھے اس کا تعاقب کرنے کا موقع مل جائے تو سب کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔“ ہمزاد نے تجویز پیش کی۔

”یہ تو سخت خطرے کی بات ہے۔“ میں کچھ دیر سوچ کر بولا ”ٹھیک ہے تم جاؤ! میں ابھی کچھ دیر بعد تمہیں پھر طلب کروں گا۔ اس بار بھی یقیناً وہ پر اسرار قوت تمہیں روکے گی، تم میرے پاس آنے کے بجائے اس کا تعاقب کر لو گے اور حقیقت جاننے کے بعد فوراً مجھ تک پہنچو گے تاکہ اس کا کوئی تدارک سوچا جاسکے۔“ میں نے یہ کہہ کر ہمزاد کو رخصت کر دیا۔

اور اس کے جانے کے کچھ دیر بعد ہی اسے پھر طلب کیا مگر وہ نہ آیا اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ پر اسرار قوت ہمزاد کی راہ میں حائل ہو چکی ہے۔ صبح تک میں کمرے میں بے چینی سے ٹھٹھا رہا۔ مگر ہمزاد اب تک لاپتہ تھا۔ مجھے اس نے خطرے نے سخت مضطرب دے چھین کر دیا تھا۔

میں سوچ رہا تھا کہ کہیں واقعی میرے اور ہمزاد کے درمیان رابطہ منقطع تو نہیں ہو گیا، کہیں میرا تادیبہ دشمن اپنے مقصد میں کامیاب تو نہیں ہو گیا؟ اگر خدا خواست ایسا ہو جاتا تو یہ میرے لئے سخت ہولناک ثابت ہوتا۔ ہمزاد سے ہچکچاہٹ میرا وجود بے معنی سا ہو کر رہ جاتا۔ ہمزاد میری عادت بن چکا تھا بغیر اس کے زندگی گزارنے کا میں اب تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے اتنی دیر لگا دینے نے مجھے طرح طرح کے اندیشوں اور دواہموں کا

شکار کر دیا۔۔۔ سکون کے کچھ دن گزرنے کے بعد ایک بار پھر میری زندگی خطرات میں گھر چکی تھی۔ وہ جو میرے اور ہمزاد کے درمیانی رابطے کو منقطع کرنا چاہتا تھا یقیناً اس رابطے کے ختم ہو جانے پر میری زندگی کے لئے خطرہ بن سکتا تھا۔ وہ مجھے اسی طرح تو نہ چھوڑ دے گا۔ صبح ہو چکی تھی مگر میرا اضطراب ختم نہ ہو تھا۔ اس دن خلاف معمول صبح ہی صبح دلال بڑی بھی اپنے کمرے سے باہر نہ نکلا تھا۔ حالانکہ میرے علم میں تھا کہ وہ ہر روز صبح اٹھ کر ایک قریبی مندر میں پوجا کرنے جاتا تھا اور اس صورت میں اس کے کمرے کا دروازہ باہر سے بند ہوتا تھا۔ لیکن میں اپنی کھڑکی سے اس کے کمرے کا دروازہ دیکھ رہا تھا جو ابھی تک اندر سے بند تھا۔ کچھ دیر کے لئے میری توجہ اس طرف گئی اور میں ایک بار پھر اپنے خیالوں میں الجھ کر رہ گیا۔ نہ جانے کتنی دیر میں اسی اضطراب اور بے چینی میں ٹھٹھا رہا کہ میں نے اپنی پشت پر ایک سایہ لہرائے دیکھا۔ میں تیزی سے مڑا۔ ہمزاد میرے روبرو تھا۔

”کیا تم نے معلوم کر لیا کہ وہ کون ہے؟“ میں نے بغیر کسی تہید کے سے ساختہ پوچھا۔

”ہاں! شاید آپ کو وہ نام سن کر دکھ ہو مگر حقیقت بہر حال اپنی جگہ ہے۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”کسی تہید کی ضرورت نہیں مجھے اس کا نام بتاؤ!“

”آپ کا دشمن آپ کے بہت قریب ہے۔۔۔ دلال۔۔۔“

”دلال بڑی!“ میں حیرت زدہ ہو کر چیخ پڑا۔ اور ہمزاد کا ہنسل ادھو دھو ہی رہ گیا پھر میں تقریباً دو ڈٹا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔

”میں ابھی اسے سمجھتا ہوں۔“

”سنئے! غصے!“ ہمزاد کتا رہا مگر میں اس وقت تک کمرے سے نکل کر صحن میں پہنچ چکا تھا۔ اور غصے کے مارے مجھے اپنے تن بدن کا ہوش نہیں تھا۔

میں نے دلال بڑی کے کمرے کے دروازے پر پہنچ کر ایک زوردار ٹھوکر ماری اور میرے جسم کا توازن بگڑنے لگتا رہ گیا۔ کیونکہ خلاف معمول دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ میں نے تو یہ سوچ کر ٹھوکر ماری تھی کہ دروازہ بند ہوگا۔ ہمزاد بھی میرے ساتھ ساتھ ہی کمرے میں داخل ہوا تھا۔ میں نے دیکھا کہ کمرے کے فرش پر دلال بڑی آنکھیں بند کئے ہوئوں ہی ہوئوں میں کچھ بدبواہی تھا۔ دروازے پر پڑنے والی ٹھوکر بھی شاید اس کے استغراق میں غفل انداز نہ ہو سکی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ میں کچھ کتا وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں لال لال لال گاہے دھڑکیں تھیں اور اس کا جسم کسی سردی کھائے ہوئے

بچے کی طرح کانپ رہا تھا۔

”مجھے یقین تھا کہ تم ضرور آؤ گے اور تم آ گئے۔ تم نے دلال بھرتی کو غلط سمجھا تھا۔ دلال نے جھکنا نہیں جھکا سکیا ہے۔ یہ میرا آخری حربہ تھا اور میں نے کچکا تھا کہ اگر اس میں بھی ناکام رہا تو.....“ اس نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور اپنے دونوں ہاتھ اس طرح بلند کئے جیسے مجھ پر جست لگانا چاہتا ہو لیکن ایسا نہیں ہوا بلکہ میری آنکھوں نے ایک اور ہی حیرت انگیز منظر دیکھا۔ دلال بھرتی کے جسم سے شعلے اٹھنے لگے تھے۔ پھر اس سے پہلے کہ میں کچھ سمجھ پاتا وہ تیزی سے دوڑتا ہوا میرے جسم سے لپٹ گیا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے وجود کو کسی دھتکتے ہوئے تور میں ڈال دیا گیا ہو۔

”ہمزاد! میں چیخ پڑا۔

وہ صرف چند ہی لمحے تھے مگر ان کی اذیت اور کرب نے مجھے ہلا کر رکھ دیا۔ ہمزاد تیزی سے بڑھا اور دوسرے ہی لمحے دلال بھرتی کا جنسی جسم مجھ سے جدا ہو چکا تھا۔ لیکن مجھے اب تک اپنا جسم اس طرح لگ رہا تھا جیسے اسے دھتی ہوئی سلاخوں سے داغا جا رہا ہو۔ میں اپنے بے ساختہ چیخوں پر قابو نہ رکھ سکا۔ دلال بھرتی کا جسم کمرے کے فرش پر پڑا اور دھڑلہ مچ رہا تھا مگر قویٰ تیزی تھی کہ اب تک میں نے اس کی کوئی چیخ نہ سنی تھی۔

ہمزاد سے میری حالت چھپی ہوئی نہیں تھی اور وہ مجھے دلا سے دے رہا تھا۔

”صرف کچھ دیر..... بس کچھ دیر اور پھر آپ اس عذاب سے نجات پا جائیں گے۔ جب تک دلال بھرتی کا جسم ٹھنڈا نہیں ہو جاتا مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کو اس اذیت سے نہیں نکال سکتا۔“

یہ کہہ کر ہمزاد دلال بھرتی کے سلکتے ہوئے جسم کے قریب پہنچا اور دلال بھرتی کے جسم پر اس کا سایہ پڑنے ہی دفتا اس کا جسم بھڑک اٹھا اور اسی لمحے میرے منہ سے پھر چیخ نکل گئی۔ تکلیف و اذیت اب میرے لئے ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی۔ پھر جوں جوں دلال بھرتی کا جسم ٹھنڈا ہوا گیا میری جسمانی اذیت بھی کم ہوتی چلی گئی۔ تکلیف کے ختم ہوجانے کا احساس تھا یا کچھ اور کہ یکبارگی میرا جسم لہرایا اور ذہن پر تاریکیوں کا غبار سا چھا گیا۔

ہوش آنے پر میرا سب سے پہلا احساس یہ تھا کہ میں سخت مجروح ہوں۔ میرا جسم جگہ جگہ سے بری طرح جھلسا ہوا تھا۔ خصوصاً جسم کا زیریں حصہ بے انتہا اثر ہوا تھا۔ میرے جسم پر جو کپڑے تھے وہ پہلے ہی جل چکے تھے لیکن اب مجھے اپنے جسم پر

کپڑے دکھائی دے رہے تھے۔ میں نے آنکھیں کھول کر ادرگرد کا جائزہ لیا۔ یہ جگہ میرے لئے اجنبی تھی۔ میرے قریب ہی ہمزاد بھی موجود تھا۔ میں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”دلال بھرتی کی گشتدگی کے بعد آپ کا وہاں رہنا آپ کے لئے شکوک و شبہات کو جنم دے سکتا تھا۔ اس لئے میں آپ کو وہاں سے لے آیا۔“ ہمزاد نے میری نظروں کا مضمون سمجھتے ہوئے کہا۔

”یہ کون سی جگہ ہے؟ کیا اب ہم کلکتے میں نہیں ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”آپ کلکتے ہی میں ہیں۔ آپ اس وقت بلکھیا کے ایک غیر آباد مکان میں ہیں۔ جس کے بارے میں مشور ہے کہ یہ آسپ زدہ ہے۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”تو کیا واقعی یہ حقیقت ہے؟“ میری دلچسپی بڑھ گئی۔

”قطعی نہیں۔ بلکہ دانستہ طور پر کچھ لوگوں نے اسے آسپ زدہ مشہور کر دیا تھا تاکہ یہاں کوئی نہ رہے اور اس واقعے کو اب کئی برس گزر چکے ہیں۔“

”اس مکان کو آسپ زدہ مشہور کرنے سے ان کا کیا مقصد تھا؟“

”جیسا کہ میں نے عرض کیا وہ نہیں چاہتے تھے کہ کوئی یہاں رہے۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اس مکان میں کچھ غیر قانونی سرگرمیوں میں لوٹ رہے تھے۔“

”تو کیا اب بھی وہ لوگ یہاں رہتے ہیں؟“ مجھے تشویش ہوئی۔

”نہیں، کئی سال سے یہاں کوئی نہیں آیا کیونکہ وہ لوگ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔“

ہمزاد کی یہ بات سن کر مجھے اطمینان ہوا کہ میں اس جگہ محفوظ ہوں۔ پھر مجھے گزشتہ واقعات ایک ایک کر کے یاد آتے گئے۔ دلال بھرتی واقعی ایک خطرناک دشمن تھا۔ اس کا قتل ان لوگوں میں سے تھا جو پیچھے سے وار کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ مجھ سے شکست کھا کر اس نے دوسری راہ اختیار کی تھی۔ بظاہر وہ میرا فرمانبردار بن گیا تھا مگر اندر ہی اندر وہ میری تباہی کا سامان کر رہا تھا۔ اور اگر عین وقت پر ہمزاد مجھے اس کی ریا کاریوں سے آگاہ نہ کر دیتا تو نہ جانے مجھے کتنی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑتا۔ پھر اچانک مجھے کیا خیال آیا کہ میں نے ہمزاد سے سوال کیا۔

”دلال بھرتی کی جلی ہوئی لاش کیا ابھی تک اس کی کوئی بھی پڑی ہے۔“

”نہیں اسے میں نے ٹھکانے لگا دیا ہے تاکہ کوئی نئی الجھن

کھڑی نہ ہو۔ اگر آپ اس وقت اپنی جلد بازی سے کام نہ لیتے تو آپ کو تکلیف و اذیت سے نہ گزرنا پڑتا۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”ہاں مجھے یاد ہے کہ تم نے مجھے مدد کا تھا مجھے افسوس ہے کہ میں اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکا تھا۔“ میں نے کہا۔

”خیر! اب آپ کا کیا ارادہ ہے؟“

”کلکتے سے اب میرا دل اب گیا ہے۔ مجھے کہیں اور لے چلو!“

”کہاں؟“

”کہیں بھی.... کسی نئے شہر میں۔ کیوں نہ دہلی ہی چلا جائے۔“

”جو آپ کا حکم ہو۔“

اور پھر ایک رات میں خاموشی کے ساتھ کلکتے سے دہلی جا پہنچا۔ وہ رات میں نے ورگاہ نظام الدین میں بسر کی اور صبح ہوتے ہی میں مکان کی تلاش میں جامع مسجد کے گرد و نواح میں نکل گیا۔ میں نے اپنا نام وہاں وراثت علی ظاہر کیا تھا۔ اور اپنا تعلق نوابین لکھنؤ سے ظاہر کیا تھا۔ روپیہ جیب میں ہو تو ہر مشکل آسان ہو جاتی ہے۔ بہت جلد مجھے جامع مسجد کے قریب ایک بڑا سا مکان مل گیا۔ میں نے اب اپنا حلیہ کسی قدر تبدیل کرنے کے لئے اپنے چہرے پر دائمی مونچھوں کا اضافہ کر لیا تھا۔ اور اب مجھے بیک نظر پچکان لئے جانے کا امکان نہیں رہا تھا۔ یہ سب کچھ میں نے احتیاطاً کیا تھا۔ میں کچھ دن نہایت خاموشی کے ساتھ بسر کرنا چاہتا تھا۔ ہر چند کہ ایسا کرنے میں مجھے اپنے اوپر بہت جبر کرنا پڑا۔ ایک مہینہ گزرا تھا کہ میں نے آہستہ آہستہ پر پڑے ٹکڑے ٹکڑے شروع کر دیئے اور پھر کچھ ہی دن میں میری شہرت پھیلنے لگی۔ لوگ مجھے ایک خدا رسیدہ بزرگ کی حیثیت سے پہچاننے لگے تھے۔ میں نے اب لوگوں کو باقاعدہ اپنا مرید بنانا شروع کر دیا تھا۔ میرا حلقہ دن بہ دن بڑھتا جا رہا تھا۔ ہمزاد کی پراسرار قوتوں سے کام لے کر میں لوگوں پر اپنا رعب بٹھا دیتا تھا اور وہ سمجھنے لگتے تھے کہ میں کوئی پہنچا ہوا بزرگ ہوں۔ میں نے ایک بار پھر اپنی تبکین انا کا سامان کر لیا تھا۔ عقیدت مندوں اور مریدوں میں مزید بھی تھے اور عورتیں بھی۔ انہیں میں جیلہ بھی تھی۔ اس کی عمر تیس سال کے قریب تھی مگر ابھی تک وہ بے اولاد تھی اور اسے اولاد کی بے انتہا تمنا تھی۔ اسی لئے یہ میری مرید بھی تھی۔ اس کی شادی ہوئے چند سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا مگر وہ اب تک اولاد سے محروم تھی۔ میں نے لاکھ چاہا کہ جیلہ کے خیال کو اپنے ذہن سے جھٹک دوں مگر اس کا میاں نہ ہوا۔ ایک رات میں نے جیلہ کو ہمزاد کے ذریعے سے اغوا لیا۔ جیلہ بیدار ہوئی تو خود کو

میرے مکان میں دیکھ کر سخت حیرت زدہ اور پریشان ہوئی۔ کیونکہ اسے شہر کے پہلو میں سوئی تھی۔

”جیلہ! تجھے اولاد کی شدید خواہش ہے یہ تو ہمیں بتا چکی ہے۔ اس بات پر حیران نہ ہو کہ تو یہاں کس طرح پہنچ گئی۔ یہ ہمارے لئے ایک معمولی سی بات ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ تیری آرزو پوری ہو جائے۔“ میں نے کہہ کر اس کی طرف بڑھا۔

عورت کوئی بھی ہو اور کیسی بھی ہو مرد کے ان توجہوں کو اچھی طرح پہچانتی ہے۔

جیلہ بے سز غمگ کر رہ گئی۔

”نہیں.... نہیں.... میں اس کے لئے کوئی گناہ نہیں کر سکتی۔“ وہ میرا ارادہ بھانپ کر سہمی ہوئی آوازیں بولی۔

”نہیں یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں آپ کو ایسا نہیں سمجھتی تھی۔“ اس نے فکھرا کر کہا۔

لیکن اس کی منت سماجت نے میرے اوپر کوئی اثر نہیں کیا مجھ پر تو شیطان سوار ہو چکا تھا۔

اس کے بعد میں نے جیلہ کو ہمزاد کے ذریعے اس کے گھر پہنچا دیا تھا۔

میں نے شکار کرتا رہا اور دن بھنوں پہنتے مہینوں اور مہینے سالوں میں تبدیل ہوتے گئے۔ دہلی میرے لئے ایک محفوظ پناہ گاہ ثابت ہوا تھا۔ یہاں میں نے اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ بغیر کسی خوف خطر اور پریشانی کے گزار دیا۔ اور پھر سالوں گزر جانے کے بعد ایک دن میری نظر ایک پچیلے سے نوجوان پر پڑی۔ اس کی عمر مشکل سے سولہ سترہ ہوگی۔ نہ جانے میرے دل کے کسی گوشے سے ایک دم یہ آواز آئی کہ اب خود میرا بیٹا بھی اسی عمر کا ہوگا۔

وہ جو رضیہ کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ رضیہ کے بطن سے پیدا ہونے والے اس بچے سے مجھے کچھ قدرتی طور پر محبت تھی۔ رضیہ کے انتقال کو تقریباً چودہ پندرہ سال گزر چکے تھے۔ اس کی جدائی کا زخم میرے سینے میں تازہ تھا۔ رضیہ کے انتقال کے وقت میرے بچے کی عمر میرے اندازے کے مطابق دو سال تھی اس حساب سے اب ۱۱ بھر پور نوجوان ہونا چاہئے تھا۔ وہ پورا دن سخت عذاب میں گزرا اور جب میں رات کو سونے کے لئے لیٹا تو بھی اس کے خیال کو اپنے ذہن سے جھٹکنے میں کامیاب نہ ہوا۔ ۱۱ جس کے نام تک سے میں نا آشنا تھا اور جس کا نام جاننے کی کبھی میں نے کوشش بھی نہیں کی تھی۔ اس رات مجھے اس کے بارے میں جاننے کی خواہش پیدا ہوئی کہ وہ کس حال میں ہے؟ میں نے ہمزاد کو طلب کیا۔

”تم رضیہ کو تو نہ بھولے ہو گے؟“ میں نے ہمزاد کو دیکھتے

میں نے ہمزاد کو دیکھتے

میں نے ہمزاد کو دیکھتے

ہوئے معنی خیز لمبے میں کہا۔

”یہ آج اچانک آپ کو رضیہ کیوں یاد آگئی۔ اچھا سمجھا۔“
ہزار میری آنکھوں میں دیکھ کر معنی خیز انداز میں سر ملانے لگا۔
”کیا سمجھے؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ سخاوت کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہیں۔“ ہزار نے کہا۔

”کون سخاوت؟“ میں نے الجھ کر کہا۔

”اس کا نام سخاوت ہے۔ جو رضیہ کے بطن سے پیدا ہے“
اسی کا ذکر ہے؟“

”ہاں وہی۔ تو میرے بیٹے کا نام سخاوت ہے؟“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

”ہی ہاں! میں صبح آپ کو اس کے بارے میں سب کچھ بتا دوں گا۔ فی الحال آرام سے سو جائیے!“

صبح ہوتے ہی مجھے سخاوت کے بارے میں ہزار سے جو کچھ معلوم ہوا اس نے میرے ذہن کو کئی الجھنوں میں گرفتار کر دیا۔ ہزار نے سخاوت کے بارے میں پہلی بات تو یہ بتائی تھی کہ وہ نہایت غریب کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ دوسری بات یہ کہ اسے اپنی ماں اور ماہر معلوم باپ سے سخت نفرت ہے۔ جنسوں نے اس کی زندگی میں زہر گھول دیا۔ اور اسے معاشرے میں کوئی عزت نہ مل سکی۔ سب اسے ایک حرامی بچے کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ وہ ہوش سنبھالنے کے بعد سے اب اس کو شش میں تھا کہ وہ مخموس شہری چھوڑ دے اور کسی ایسے شہر میں جا کر رہنے لگے جہاں کوئی اسے حرامی بچہ نہ سمجھے جہاں اسے کوئی نہ پہچانے۔ لیکن اس کی غیبت آڑے آجاتی ہے کہ وہ کہیں اور جا کر کیا کرے گا۔ بدایوں میں تو پھر بھی اس کے نانا اور نانی اب تک کسی طرح اس کے اخراجات برداشت کرتے رہے ہیں۔ اس سے بھی زیادہ اس کی طرف سے جس بات نے مجھے سب سے زیادہ تشویش میں مبتلا کر دیا تھا وہ کچھ اور ہی تھا۔ سخاوت اس کم عمری کے باوجود ایک لڑکی کے عشق میں مبتلا ہو چکا تھا۔ آخر تھا بھی کس کا بیٹا؟ خون کس کا تھا؟ اس کا مزاج یقیناً ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ سخاوت اور اس لڑکی کے درمیان غیبت کی دیوار حائل تھی۔ اسی لئے اس رشتے کے ہونے کا بظاہر کوئی امکان نہیں تھا لیکن معاملہ ایک طرف نہیں تھا۔ وہ لڑکی بھی اس کے عشق میں گرفتار ہو چکی تھی۔ فوریات یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ وہ سخاوت کے ہزار سے اپنے گھر والوں سے بغاوت کر کے بھاگنے تک پر آمادہ ہو چکی تھی۔ لیکن میرے علم میں آنے کے بعد اب ایسا ہونا سخت ترین گناہ تھا۔ کیونکہ

سخاوت اس بات سے قطعی نا آشنا تھا کہ وہ خود اپنی سوتیلی بہن کے بارے میں غلط تصورات رکھتا ہے۔

دروانہ، سخاوت کی سوتیلی بہن تھی۔ اس بات سے اس دنیا میں صرف میں ہی آگاہ تھا کیونکہ ہزار نے مجھے سب کچھ بتا دیا تھا۔ ہزار کی اطلاعات کے مطابق دروانہ میرے ہی لٹفے سے تھی۔ میں خود بھی پہلی بار یہ جان کر حیرت زدہ رہ گیا تھا کہ میرٹھ کے نواب صاحب کی نو عمر حسین لڑکی زکس میری بچی کی ماں بن چکی تھی۔ اور جب وہ حاملہ تھی تو میرٹھ کے نواب صاحب نے رسوائی کے خوف سے اسی دوران بدایوں کے ایک غریب شخص افضال احمد سے اس کا نکاح کر دیا تھا۔ نکاح میں انہوں نے افضال احمد کو بہت سی جائیداد اور روپیہ بھی دیا تھا تاکہ وہ زکس کی ناجائز اولاد کا جائز باپ بن سکے۔ افضال احمد سب کچھ جانتے بوجھتے راضی ہو گیا تھا۔ یہ سب کچھ میرٹھ کے نواب صاحب کے طفیل تھا۔ دروانہ بظاہر افضال احمد کی بیٹی تھی مگر دراصل وہ میرا خون تھا اور سخاوت بھی میرے ہی لٹفے سے پیدا تھا۔ ایسی صورت میں ان دونوں کا نکاح ایک گناہ عظیم تھا۔ میں لاکھ گنہگار تھا مگر میری روح اس گناہ پر آمادہ نہ ہوئی کہ میں سب کچھ جانتے بوجھتے خاموشی اختیار کر لوں۔

اس سے پہلے کہ دروانہ اور سخاوت کوئی غلط قدم اٹھائیں مجھے کچھ نہ کچھ کرنا تھا۔ میں اسی دن دہلی سے بدایوں کے لئے روانہ ہو گیا۔ وقت کی گرد و باد نے گزشتہ پندرہ بیس سال میں میرے چہرے میں خاصی تبدیلی پیدا کر دی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ مجھے کوئی بھی اب بدایوں میں نہ پہچان پائے گا۔ اور ہوا بھی وہی۔ میں اپنے کئی جاننے والوں کے قریب سے گزرا مگر کوئی مجھے دیکھ کر نہ ٹھنکا اور نہ رکا۔ میں مطمئن ہو کر رضیہ کے گھر کی طرف بڑھ گیا۔ شام کا وقت تھا اور چراغ روشن ہونے لگے تھے۔ ہزار کو احتیاطاً میں نے اپنے ساتھ ہی رکھا تھا۔ دفعتاً ایک موڑ مڑتے ہوئے ہزار نے مجھے مخاطب کیا۔

”وہ دیکھئے.... وہ ادھر.... وہ گھر سے نکل رہا ہے.... وہی ہے سخاوت۔“

میں نے ہزار کی بتائی ہوئی سمت میں دیکھا۔ ایک خورو نوجوان ایک مکان کی ڈیوڑھی عبور کر کے باہر آ رہا تھا۔ میں اسی جگہ رک گیا۔ کیونکہ وہ اسی سمت آ رہا تھا۔ پھر وہ جیسے ہی میرے قریب پہنچا میں نے اس سے کہا۔

”سنو میاں! غائب! تمہارا نام سخاوت ہے۔“ وہ مجھ انہی سے اپنا نام سن کر کچھ ناگوار اور حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے انداز میں بڑی معصومیت اور بھولا پن تھا۔ مجھے اپنا عہد جوانی یاد آگیا۔

میرا جی چاہا کہ اسے بڑھ کر اپنے سینے سے لگا لوں مگر میں نے اپنے جذبات پر قابو رکھا۔

”فرمائیے!“ وہ کہہ رہا تھا۔
”مجھے تم سے تمنائی میں کچھ باتیں کرنی ہیں کیا تم کچھ وقت دے سکو گے؟“

”چلے!“ وہ ایک طرف بڑھتا ہوا بولا۔
پھر میں اسے لے کر بہتی سے کچھ دور ایک پرانے مقبرے پر پہنچ گیا۔ وہ مجھے کچھ الجھا الجھا سادہ کھائی دے رہا تھا۔
میں نے مقبرے کی بیڑھیاں پر بیٹھتے ہوئے پرسکون لمبے میں اسے مخاطب کیا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم اپنی موجودہ زندگی سے خوش نہیں ہو کیونکہ تم ایک تو اس شر سے بیزار ہو جہاں کوئی تمہیں عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھتا اور اس کے کچھ اسباب ہیں جن سے میں آگاہ ہوں لیکن میں دانت ان اسباب کا ذکر کر کے تمہارا دل نہیں دکھانا چاہتا۔ دوسرے تم غیبت کا شکار ہو اور تیسرے تمہارا دل کسی کے عشق میں گرفتار ہے۔ کیوں؟ کیا میں نے کچھ غلط کہا؟“
میں نے سخاوت کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے تھے۔ پھر وہ گلا صاف کر کے بوجھل سے لمبے میں بولا۔

”میں نہیں جانتا کہ آپ کون ہیں اور مجھے کس طرح جانتے ہیں مگر آپ نے جو کچھ کہا ہے اس کا ایک ایک لفظ سچا ہے۔ ممکن تھا کہ میں اپنی اس ذلت آمیز زندگی کو ختم کر لیتا مگر کسی نے ایسا نہیں ہونے دیا۔ اس نے مجھے جینے کا حوصلہ دیا وہ میرے بارے میں سب کچھ جان کر بھی میری ہے۔ اس دنیا میں صرف وہی ہے جس نے مجھ سے نفرت نہیں کی۔“

”تمہاری مراد دروانہ سے ہے؟“
سخاوت میرا ہلکے سن کر اچھل پڑا۔

”تو آپ اس کا نام بھی جانتے ہیں؟“
”نہ صرف نام بلکہ اس کے حسب نسب سے بھی واقف ہوں۔ مگر خیر جانے دو ان باتوں کو مجھے تم سے کچھ اور باتیں کرنی ہیں۔ تم میری باتوں کا جواب دیتے جاؤ۔ اگر تم نے میرے کہنے پر عمل کیا تو تمہاری زندگی بدل سکتی ہے۔“

”سچ!“ اس نے خوش ہو کر نہایت بھولپن سے کہا۔
”ہاں قطعی سچ! لیکن اس کے لئے مجھے تمہیں یقین دلانا ہو گا کہ میں تم سے جو کچھ کہوں گا تم اس پر عمل کرو گے۔“ میں نے کہا۔

”میں حتی الامکان کوشش کروں گا کہ اپنے محسن اور کرم

فرما کی کوئی بات نہ ٹالوں۔“ اس کا لہجہ مضبوط تھا۔ اور پر جوش بھی۔

”پھر سوچ لو! کہیں تمہیں اپنے کے ہوئے الفاظ پر شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ یہ جان لو کہ تم جس قدر دولت کی خواہش کرو گے تمہیں فراہم کر دی جائے گی بلکہ اس کا کچھ عملی ثبوت میں تمہیں اس وقت بھی دے سکتا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں نے ہزار کو اشارہ کیا۔ وہ پہلے ہی تیار تھا۔ چند ہی سے بعد ہزار نے اس کے سامنے روپوں کا ڈھیر گرا دیا۔ سخاوت حیرت سے آنکھیں پھاڑے روپوں کے ڈھیر کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک اسنے سارے روپے کہاں سے آگئے۔ جبکہ ابھی کچھ دیر پہلے زمین کا وہ حصہ خالی تھا جہاں اس وقت روپوں کا ڈھیر تھا۔

”یہ کچھ بھی نہیں ہیں۔ اس سے دو گنے چو گنے جتنے تم کہو۔ تم شہزادوں کی سی زندگی گزارو گے اور لوگ تمہاری زندگی پر رشک کریں گے۔ پھر نہ جانے کس طرح میرے منہ سے وہ جملہ نکل گیا جس کے لئے مجھے بعد میں جھجھانا پڑا۔ میں نے کہا تھا۔
”لوگ تم پر رشک کریں گے کیونکہ تم ایسے ہی باپ کے بیٹے ہو۔“

یہ جملہ سننے ہی جیسے کسی نے اس کی ذہنی روح پر ضرب کاری لگادی وہ ایک دم اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا اور میرے بالکل قریب آگیا۔

”کیا تم اس کینہ فحشیت اور ذلیل ہستی سے واقف ہو؟ بولو! جواب دو۔“ اس پر جیسے جنون سوار ہو گیا۔ ”تمہیں بتانا پڑے گا۔ کیونکہ ابھی تم کہہ چکے ہو کہ میں ایسے ہی باپ کا بیٹا ہوں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔“ اس نے مجھے جھنجھوڑ ڈالا۔
”سخاوت!“ میری آواز بھرا گئی۔ ”سکون سے بیٹھو! جذبات میں نہ بہو۔“

مگر میرے جملوں کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا اور وہ برابر بس ایک ہی رٹ لگاتے رہا۔

”مجھے اس کا نام بتا دو۔ جس نے روز اول ہی سے محرومیاں اور ذلتیں میری تقدیر کر دیں بتاؤ وہ کون ظالم تھا۔ وہ کون سفاک اور بے رحم تھا۔ میں اس کا نام جاننے کے لئے بے چین ہوں۔ میں اس کا خون پینے کے لئے منطرب ہوں۔ مجھے اس سے انتہائی نفرت ہے۔“

اچانک اس عذاب سے بچنے کے لئے میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی اور میں بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
”بیٹے! وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے مگر مرنے سے پہلے اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا تھا۔ اور آج اسی لئے میں تمہارے پاس

آیا ہوں۔۔۔ اور۔۔۔“

”تو وہ مر گیا۔۔۔ مر گیا۔۔۔ مر گیا۔“ وہ ہاگوں کی طرح بڑبڑایا اور پھر نہ جانے کیوں اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ باپ جس سے اسے سخت نفرت تھی اس کی موت کی خبر نے اسے رنجیدہ اور اداس کر دیا تھا۔

کچھ دیر بعد اس کا جی سنبھلا تو میں نے دوبارہ کہنا شروع کیا۔ ”اپنے مرنے سے پہلے اس نے اپنے سارے راز میرے سینے میں منتقل کر دیئے تھے اور مجھ پر کچھ ڈسے داریاں بھی عائد کر دی تھیں۔ میں انہیں ڈسے داریوں کو پورا کرنے یہاں آیا ہوں۔“ میں نے اپنے دل پر پتھر رکھ کر بمشکل کہا۔ عجیب صورت حال تھی کہ میں اپنی اولاد کو خود یہ نہیں بتا سکتا تھا کہ میں اس کا باپ ہوں۔

”مجھے اس نے تمہارے بارے میں بتایا تو میں نے اپنے طور پر تمہارے بارے میں تمام معلومات حاصل کر لیں اور جب میں نے اسے یہ معلومات حاصل کر کے بتایا کہ اس کا بیٹا اس طرح ایک لڑکی کے عشق میں گرفتار ہے تو اسے سکتے سا ہو گیا اور پھر اس نے مجھے جو کچھ بتایا وہ بڑا ہولناک تھا۔ اس کے دوسرے دن وہ انتقال کر گیا اور میں فوراً یہاں چلا آیا تاکہ اپنی ڈسے داریاں پوری کر سکوں۔“ میں یہ کہہ کر اس کے بولنے کا خطرہ نہ مگر وہ جب خاموش رہا تو میں نے اس سے پھر سوال کیا۔

”کیا تم ایک بہتر اور خوش حال زندگی گزارنے کے خواہش مند ہو؟ کیا تم یہ شہر چھوڑنا چاہتے ہو؟ اگر ایسا ہے تو اس کے لئے تمہیں صرف ایک قربانی دینی ہوگی۔“

”قربانی؟ کیسی قربانی؟ میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ وہ کافی دیر بعد بولا۔

”تمہیں اس کے لئے دردناک کو چھوڑنا پڑے گا۔“ آخر میں اصل بات پر آئی گیا۔

”میں یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔“ وہ بے حد جذباتی لہجے میں بولا ”مجھے آپ کی دولت نہیں چاہئے۔ مجھے خوشحال زندگی سے بڑھ کر اپنی ہی زندگی پسند ہے۔ میں ذلت بھری زندگی گزار سکتا ہوں۔ میں فالٹے کر سکتا ہوں میں ہر دکھ جھیل سکتا ہوں مگر دردناک سے بے وفائی نہیں کر سکتا۔ اس کا دل نہیں توڑ سکتا۔“ یہ کہہ کر وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

”سنو صاحب زادے جذباتی نہ بنو۔ میں جو کچھ جانتا ہوں اگر وہ تمہیں بھی بتا دوں تو شاید تم وہ تلخ حقیقت برداشت نہ کر سکو۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ بغیر کچھ جانے مجھ پر بھروسہ کر کے جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔ اسی میں تمہاری بہتری ہے۔“

”آپ اگر کہتے ہیں زندگی پر موت کو ترجیح دوں تو ممکن ہے میں مان لیتا مگر مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتا۔“

”تو پھر وہ تلخ حقیقت سننے کے لئے تیار ہو جاؤ جو میں تم سے چھپانا چاہتا تھا۔ تمہارے مرحوم باپ کے کہنے کے مطابق تمہاری اور دردناک کی رگوں میں ایک ہی خون دوڑ رہا ہے۔ دردناک تمہاری سوتیلی بہن ہے۔“

”نہیں۔“ سخاوت چیخ پڑا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔“

”ایسا یہی ہے پر خوردار اور نہ مجھے کوئی فائدہ نہیں تھا کہ میں دو دلوں کے درمیان دوا رہتا۔ یہ ایک تلخ حقیقت ہے اور اگر تمہیں میری بات پر یقین نہیں تو اپنے ہی خاندان کے بوڑھوں سے دریافت کر لو کہ ان فضائل احمد کے یہاں چوتھے سینے ہی دردناک کیسے پیدا ہو گئے؟ اس وقت اس بات پر بہت شور ہوا تھا مگر میرٹھ کے نواب صاحب کی امارت آڑے آگئی۔ ان فضائل احمد کے پاس دولت آتی ہے لوگوں کے منہ بند ہو گئے اور رفتہ رفتہ لوگوں نے اس واقعے کو بھلا دیا۔“

سخاوت میری باتیں سن کر بہت دیر گم سم بیٹھا رہا پھر نہ جانے کیوں اس کے رخساروں پر آنسو بہنے لگے۔

”میں تمہیں ایک بڑے گناہ سے بچانے آیا ہوں بیٹے! یہ تمہارے باپ کی آخری خواہش تھی کہ میں ایسا نہ ہوں۔ دوں اور کسی بھی طرح تمہیں اس بات پر آمادہ کر لوں کہ تم دردناک کا خیال اپنے دل سے نکال دو۔“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ واقعی سب کچھ سچ کہہ رہے ہیں؟“ اس نے بیٹگی ہوئی آنکھوں سے میری طرف دیکھ کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں!“ یہ کہہ کر میں نے اسے اپنے سینے سے لگایا اور میں نے ایک عجیب سی کیفیت محسوس کی اب میرے رخساروں پر بھی آنسو بہ رہے تھے۔ زندگی میں پہلی بار میری یہ خواہش پوری ہوئی تھی کہ میں اپنے بیٹے کو اپنے سینے سے لگا سکوں۔

”تو پھر وہی ہو گا جو آپ چاہتے ہیں۔“ اس نے مستحکم لہجے میں کہا۔

”میں۔۔۔ میں۔۔۔ میں اسے بھلانے کی کوشش کروں گا۔“

”اور اس کی ایک صورت صرف یہ ہے کہ تم بدایوں چھوڑ دو۔“ میں بولا۔

”مگر میں جاؤں گا کہاں؟“ اس نے کھوئے کھوئے سے انداز میں کہا۔

”تم چاہو تو میرے ساتھ بھی چل سکتے ہو۔ میں دہلی میں رہتا

ہوں یا اگر تم میرے ساتھ رہنا پسند نہ کرو تو کسی بھی شہر میں جا کر از سر نو اپنی خواہش کے مطابق زندگی بسر کسکتے ہو۔“

سخاوت میرے ہمراہ چلنے پر آمادہ ہوا مگر اس نے بدایوں چھوڑنے کا وعدہ کر لیا۔ میں نے بھی اس وقت تک بدایوں نہیں چھوڑا جب تک وہ وہاں سے روانہ نہیں ہو گیا۔ اس نے یہی کہنے پر کہ یہ جانے کا قصد کیا تھا۔ میری بے انتہا خند پر ”اور یہ کہنے پر کہ یہ روپیہ اسی کے مرحوم باپ نے اس کے لئے چھوڑا ہے“ بمشکل اس بات پر آمادہ ہوا اور وہ روپے لے لئے جو میں نے اسے دیئے تھے۔ وہ اتنی بڑی رقم تھی کہ وہ اپنی پوری زندگی نہایت سکون و اطمینان سے گزار سکتا تھا۔

میں جب بدایوں سے لوٹ کر دہلی پہنچا تو میری روح کا ایک بوجھ ہلکا ہو چکا تھا۔ میں نے ایک بڑے گناہ کو سرزد ہونے سے روک دیا تھا۔ دہلی کے شب مردونے مجھے پھر اپنایا۔

وقت تیز رفتاری سے دے پائیں گزرتا رہا اور مجھے وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا۔ سال پر سال گزرتے رہے۔ میں کمکتوں اور لذتوں میں کھو گیا اور چونکہ اس وقت جب مجھے معلوم ہوا کہ سخاوت، میرا اپنا بیٹا سخاوت مر گیا۔ طبی موت۔ وہ ساٹھ سال کی عمر پر مرا تھا۔ اس کی موت کی خبر سن کر میری ہلکیلیں بوجھل ہو گئیں۔ میں اداس ہو گیا۔ اس سے پہلے میں نے اور لوگوں کے مرنے کی خبریں سنی تھیں۔ مگر میرے دل پر اس قدر اثر نہ ہوا تھا۔ ہمزاد نے مجھے بتایا تھا کہ میرٹھ کے نواب صاحب مر گئے اور میں نے کہا تھا خدش کہ میں ہاں پاک۔ پھر ہمزاد ہی سے معلوم ہوا تھا کہ زنجیہ کے ماں باپ بھی گزر گئے۔ اس کا بھی میرے دل پر اثر نہ ہوا تھا۔ پھر نرس کے انتقال کی خبر سن کر بھی میرا ہتھول نہ ہلکا تھا۔ پھر اس کے بعد دردناک ایام زندگی میں چل بسی تھی۔ مگر سخاوت کی موت نے میرے دل کو شدید صدمہ پہنچایا تھا۔ اب میری عمر بے سال ہو چکی تھی۔ اور جسم بھی بوڑھا ہو چلا تھا۔ اب اس جسم میں وہ بات نہیں رہی تھی جو کبھی تھی۔ اب مجھے صحت کی بقا کے لئے طرح طرح کی ادویات کا سہارا لینا پڑتا تھا۔ میری حالت ہمزاد سے بھی پوشیدہ نہیں تھی۔ ایک دن اس نے مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں یہ جسم تبدیل کر دوں مگر جس قتل کے تجربے سے گزرنے پر آمادہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن اب ادویات بھی رفتہ رفتہ بے اثر ہوتی جا رہی تھیں۔ اب میں تنہیگی سے یہ سوچنے لگا تھا کہ واقعی مجھے ہمزاد کے مشورے پر عمل کر ہی لینا چاہئے۔ زندگی کی بے پائی مجھے بہر حال گوارا نہیں تھی۔

پھر انہیں دنوں جب میں یہ قصد کر چکا تھا کہ اس بوڑھے جسم سے اپنی جان چھڑا دوں گا۔ ایک رات میری روح کانپ

اٹھی۔ میری آنکھوں نے ایک طویل عرصے بعد ایسا ہی منظر دیکھا تھا کہ مجھے لرز جانا چاہئے تھا۔ میں سوئے کے لئے بستر پر دراز ہوا ہی تھا کہ اچانک میرے کمرے میں روشنی کا ایک جھماکا ہوا اور اس کے ساتھ میری ساعت نے تیز قسم کی سرسراہٹیں اور پھٹکائیں سنیں۔ مجھے اپنا جسم ایٹھٹھا ہوا محسوس ہوا۔ چند لمحوں بعد وہ جھماکا ایک روشن ہیولے میں تبدیل ہوا اور پھر اس ہیولے کے خود خال واضح ہوئے تو میں چیخ پڑا۔ مہ پاہ کی روح میرے سامنے تھی۔ اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ وہ مجھے گھور رہی تھی پھر اس کے ہونٹ ہلے۔

”تم نے مجھے بھلا دیا تھا۔ اپنے ایک ایسے دشمن کو جس کی شرافت نفس نے تیس سالہ سال کچھ نہ کہنے پر مجبور رکھا۔ تم نے اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ بھر پور پیش کے ساتھ گزار دیا اور میں دیکھتی رہی۔ مگر اب جبکہ تم پھر ایک جسم تبدیل کرنے والے ہو میں تم پر ایک آخری وار کرنے آئی ہوں۔ ایک آخری وار جسے تم مرتے دم تک نہ بھلا سکو گے۔ میری خواہش ہے کہ تم مجھے آخری دم تک یاد رکھو اور میں تمہیں اس پر مجبور کر سکتی ہوں۔ تم پر اس آخری وار کے بعد میں تمہاری دنیا سے ہمیشہ کے لئے چلی جاؤں گی۔ میرا انتقام پورا ہو جائے گا اور پھر میں کبھی نہیں آؤں گی۔ میں وار کرنے سے پہلے تمہیں خبردار کر رہی ہوں۔ تم میرا وار تو کیا روک سکو گے بلکہ تم اس سے پہلے یہ بھی نہ جان سکو گے کہ میں تم پر کس قسم کا وار کروں گی۔ مجھے صرف انتظار اس وقت کا ہے جب تک کوئی نیا جسم اپنالو۔ اس کے بعد میں تمہیں صرف یہ بتانے آؤں گی آخری بار کہ میں نے تم پر کیا وار کیا ہے۔“ میرے جواب کا انتظار کئے بغیر ان جملوں کے ختم ہوتے ہی وہ چمکیلا غبار جھگیا اور میرے جسم کی اینٹھن بھی کم ہو گئی جیسے ریشموں کے ٹکڑے ہوں۔ میں سمجھ گیا کہ میرے جسم پر سانپ لپٹے ہوئے تھے جس کا ایک بار مجھے پہلے بھی تجربہ ہو چکا تھا۔

اس اچانک اور نئی افتاد نے مجھے پریشان کر دیا۔ میں واقعی مہ پاہ کی روح کو تو بھول گیا تھا۔ ”آخر وہ مجھ پر کیا نیا وار کرے گی۔“ میں دیر تک یہی سوچتا رہا۔ اور اس رات میں ایک لمحے کو بھی نہ سو سکا۔



آج میری زندگی کا آخری دن ہے شیم نوید! آخری دن۔ اس دن کے بعد کوئی دن ایسا نہیں آئے گا جو اب شیخ کرامت کو زندہ دیکھ سکے۔ جب آج کے دن کی دھوپ ڈھل جائے گی تو شیخ کرامت کی زندگی کا سورج بھی بیٹھ بیٹھ کے لئے غروب ہو جائے گا۔ ذرا وارڈ سے باہر نکل کر دیکھو کہ دھوپ ابھی کتنی باقی ہے مگر نہیں ٹھہرو۔ اب اس سے فائدہ بھی کیا؟ دھوپ کو بہر حال ڈھلنا ہے نہ اسے تم روک سکتے ہو نہ میں تو پھر ہم اس دکھ میں مبتلا کیوں ہوں کہ موت کے سامنے تیزی سے بڑھ رہے ہیں۔ تم یقیناً یہ سوچ کر بہت حیران ہو گئے کہ مجھے اپنے مرنے کا اتنا یقین کیوں ہے؟ میں یہ کس طرح جانتا ہوں کہ میری ایک سو تیس سالہ زندگی کا یہ آخری دن ہے؟ میں نے تمہارے چہرے پر یہ سوال بھل لیا ہے۔ کچھ اور بتانے سے پہلے میں تمہیں اس سوال کا واپس دے دیتا چاہتا ہوں تو سنو!

آج سے ٹھیک ایک سو سال پہلے جب میں نے ہمزاد کو قابو ل کیا تھا تو اس کے اور میرے بائیں دیگر شرط کے علاوہ ایک در اہم شرط بھی ملے ہوئی تھی اور وہ شرط تھی مدت کے بارے میں۔ ہمزاد نے مجھ سے دریافت کیا تھا کہ میں اسے کتنی مدت کے لئے اپنے قابو میں کر رہا ہوں؟ اس وقت مجھے اس اچانک اور غیر ذوق سوال کی اہمیت کا اندازہ نہیں تھا۔ میں نے چند لمبے سوچا۔ میرے منہ سے نکلا ”سو سال“ میں نے ان چند لمحوں میں سوچا کہ اگر میں زیادہ سے زیادہ بھی زندہ رہا تو یہ مدت میرے لئے فی رہے گی۔ مگر کاش مجھے خبر ہوئی کہ اس عرصہ کا حیات میں سول کوئی معنی نہیں رکھتے۔ کاش! میں جانتا کہ اس سوال کا اب دے کر میں اپنی زندگی کی حد مقرر کر رہا ہوں۔ کاش! رے علم میں یہ ہو تاکہ میں اتنی مدت ضرور زندہ رہوں گا جتنے صے کے لئے ہمزاد میرے قابو میں رہے گا جیسا کہ مجھے بعد کے بات سے معلوم ہوا۔ کاش! میں باخبر ہوتا کہ سو سال بلک چسکتے نہ جاتے ہیں۔ مگر نہیں اگر میں ہزار سال بھی زندہ رہتا تو شاید بے یکنی جذبات و احساسات ہوتے۔ زندگی کی خواہش انسان بھی منہ نہیں موڑتی۔ سو اب میں بھی جینے کی خواہش میں مر ہوں۔ میں نے گزشتہ دو دنوں میں تمہیں اپنی سرگزشت بہت ی کے ساتھ سنائی ہے مگر اس کے باوجود میں نے تمہیں بہت اہم واقعات نہیں بتائے اور غالباً وہ واقعات اسی دن کے باقی رہ گئے تھے۔ میں نے بے حد اختصار کے ساتھ تمہیں بے بارے میں سب کچھ بتایا ہے اور آج میں تمہیں جو کچھ نے والا ہوں یہ میری زندگی کے آخری سالوں کی کہانی ہے۔

میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میرا جسم بوڑھا ہو چکا تھا انہیں دنوں مد پارہ کی روح نے مجھے ذہنی طور پر پریشان کر دیا تھا۔ اس کا انتقام کیا ہوگا؟ آخری انتقام! میں یہ سوچ سوچ کر کانپ جاتا۔ میری آنکھوں نے اپنی زندگی میں نہ منظر دیکھے ہیں کہ بہت کم آنکھوں نے دیکھے ہوں گے۔ میں ایسے اوتکے عجیب اور پراسرار حالات سے گزرا ہوں کہ شاید کوئی نہ گزرا ہو۔ اس بات کا اندازہ غالباً تمہیں میری سرگزشت سن کر ہو چکا ہوگا۔ لفظوں میں جو کچھ بیان کرنا ممکن تھا میں نے وہ بیان کر دیا مگر مجھے اندازہ ہے کہ شاید لفظ میرا ساتھ نہ دے پائے ہوں اور ان میں وہ تجربات اور واقعات منتقل نہ ہو سکے ہوں جو مجھ پر گزرے ہیں۔ میرے انہیں تجربات و مشاہدات نے مجھے دوسرے عام آدمیوں کی نسبت ایک غیر معمولی بہت عطا کی تھی ایک ایسی بہت کہ میں بڑے سے بڑے خطرے کے دربوہو کر بھی کبھی جی نہ چھوڑتا اور غالباً یہی وجہ تھی کہ مد پارہ کے متوقع انتقام کے بارے میں کافی سوچ بچار کے بعد میں نے اسے ذہن سے جھٹک دینا چاہا۔ میں نے اس سلسلے میں ہمزاد سے بھی رجوع کیا اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ مد پارہ کا انتقام کیا ہوگا؟ مگر ہمزاد اپنی تمام تر پراسرار قوتوں کو بروئے کار لا کر بھی یہ نہ معلوم کر سکا کہ مد پارہ مجھ سے کیا آخری انتقام لینے والی ہے۔ مجھے امید بھی یہی تھی کہ ایسا ہی ہوگا کیونکہ اس سے پہلے بھی مد پارہ کے سلسلے میں ہمزاد بیٹھ ناکام ہی ثابت ہوا تھا۔ ہمزاد کی ناکامی کے بعد تو میں نے خود کو حالات کے سپرد کر دیا اور سوچا کہ اب جو بھی ہو سو تقدیر۔ جس نادیہ حملے کو کسی صورت روکا ہی نہ جاسکتا ہو اس کے بارے میں زیادہ سوچ بچار ہی لاعاصل تھا۔ اس ذہنی تکثیش سے نکل کر میں ایک بار پھر تبدیلی جسم کے لئے بے چین ہو گیا۔

دہلی کی ایک معزز ہستی خاں صاحب عظمت اللہ میرے متعقدین میں شامل تھے۔ انہیں کے ساتھ ان کا پورا خاندان میرا مرید تھا۔ عنایت اللہ انہیں کا لڑکا تھا۔ عنایت کی جسمانی صحت قابل رشک تھی اور چہرے مرے میں بھی اس کا جو اب نہیں تھا۔ جوانی جیسے اس پر فوٹ کر رہی تھی۔ چوڑا چمکا سینہ، بھرے بھرے بازو اور مضبوط ہاتھ پیر۔ اس کی عمر مشکل سے سولہ سترہ کے درمیان تھی۔ اس کے اوپری ہونٹ پر بلکے ہلکے روئیں کا آغاز ہوا تھا۔ عنایت بھی میرے دوسرے مریدوں کی طرح مجھ سے انتہائی عقیدت رکھتا تھا۔ اس کی صحت اور جوانی یقیناً قابل رشک تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب میں نے تہذیبی جسم کے بارے میں سوچا تو عنایت کا چہرہ میری آنکھوں میں گھوم گیا۔ اس کا نوخیز جسم میری نا آسودہ خواہشوں کی تسکین کے لئے بہترین ثابت

ہو سکتا تھا۔ اب میرے سامنے مسئلہ اپنی چالیس دن کی غیر حاضری کا تھا۔ کیونکہ کوئی دن ایسا نہیں گزرتا تھا جب میری محفل گرم نہ ہوتی۔ شام ہوتے ہی میرے مکان پر عقیدت مندوں کا جھوم لگنے لگتا۔ کیونکہ لوگوں سے ملنے کا وقت میں نے یہی مقرر کیا تھا۔ دہلی کے علاوہ دور دراز علاقوں سے بھی لوگ آکر میرے حلقہ ارادت میں شامل ہوتے۔ میں نے اس بات پر کافی غور و خوض کے بعد ایک شام ہر سر محفل کہا۔

اب ہمارا جسم جاہدوں اور ریاہتوں کے سبب خاصا ضعیف ہو گیا ہے اور اب اس کے لئے نئی قوت و توانائی کی ضرورت ہے۔ ہم چالیس دن کے لئے دہلی سے رخصت ہو رہے ہیں۔ اور جب جو ہم لوگوں کے تو تم لوگ ہماری کر جھلی ہوئی نہیں پاؤ گے۔“

میری بات سن کر وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے کسی کو کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ انہیں میری باتوں پر بھرپور یقین اور بھروسہ تھا۔ اس طرح میں نے وہاں سے اپنی چالیس دن کی غیر حاضری کا جو اظہار کر لیا تھا۔

”ہم ان دنوں چلہ کشی کریں گے اور اس دوران کسی سے ملنا پسند نہیں کریں گے۔ ہم جانتے ہیں کہ اگر ہم نے ہمیں چلہ کشی شروع کر دی تو کبھی ہمارے عقیدت مند اور مرید ہم سے ملنے اور ہمارے دیدار کرنے سے باز نہیں آئیں گے۔ اس لئے ہم چالیس دن کے لئے باہر جا رہے ہیں۔ دہلی سے باہر۔ کہاں؟ یہ ہم نہیں بتانا چاہتے کیونکہ ہمیں علم ہے کہ اگر ہم نے یہ بتا دیا تو لوگ وہاں بھی ہمارا پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔“

ظاہر ہے کہ میرے کسی بھی عمل پر کسی کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ محفل برخاست ہوئے اور لوگوں کے جانے کے بعد میں نے ہمزاد کو طلب کیا۔

”تم نے جگہ کا انتخاب کر لیا؟“ میں نے ہمزاد سے دریافت کیا۔

”جی ہاں ہمیں دہلی سے باہر جانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ قطب مینار کے ارد گرد کچھ کنڈرات ہیں وہاں تمام کام بخوبی ہو سکتا ہے۔ اور چالیس دن بغیر کسی خوف و خطر کے وہاں گزارے جاسکتے ہیں۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”لیکن یہ سب کچھ ہوگا کس طرح؟ ابھی میں پوری طرح سب باتیں سمجھ نہیں پایا ہوں۔ اس سے پیشتر دوبار جب اس کی فوت آئی تو ہمارے کام رضہ آئی تھی۔ اب ہم کس کا سارا لیں گے؟“ میں نے اپنے ذہن میں پیدا ہونے والے سوالات کا اظہار کر دیا۔

”اس سے پیشتر دونوں بار آپ کا سر جسم سے جدا تھا اس لئے میری قوتیں بھی وقتی طور پر مفلوج ہو گئیں تھیں مگر اس بار ایسا نہیں ہے۔ اس لئے اس سلسلے میں میرے اور آپ کے علاوہ کسی تیسری ہستی کی موجودگی ضروری نہیں۔“ ہمزاد نے کہا۔

”میں اب بھی تمہاری بات پورے طور پر نہیں سمجھ پایا۔“ اس بار میں خود آپ کو قتل کروں گا اور عنایت کو بھی۔“ ہمزاد کا جملہ سن کر میں کانپ گیا۔ وہ مجھے اور عنایت کو قتل کر کے میرا سر اس کے جسم سے جوڑ دینا چاہتا تھا۔ قتل ہونے کا تصور ہی میری نظریں نہایت ہیباکت تھا مجھے اس سے پہلے دوبار اس کا تجربہ ہو چکا تھا۔ اور میں اس تکلیف و اذیت سے آشنا تھا جہاں سنگین اور ہیباکت تجربے کے عوض مجھے برداشت کرنی پڑی تھی۔

اسی رات ہمزاد مجھے لے کر قطب مینار کے قریب ایک کنڈر میں پہنچ گیا۔ ہر طرف تاریکی کا رات تھا اور ہمزاد مجھ سے رخصت ہو کر عنایت کو لینے گیا ہوا تھا۔ آنے والے ہولناک لمحات کا تصور میرے لئے سوہان روح بنا ہوا تھا۔ میرا دل اس شدت سے دھڑک رہا تھا جیسے سینے سے اچھل کر باہر آجائے! لیکن میں زیادہ دیر اس کیفیت سے دوچار نہیں رہا۔ ہمزاد کو لوٹنے میں دیر نہیں ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھوں پر عنایت کا بے ہوش جسم تھا جو اس نے بہت آہستگی کے ساتھ پتھر پر فرش پر ڈال دیا۔ اندھیرا ہونے کے سبب اس جسم کے بارے میں میں صرف اندازہ ہی لگا سکتا تھا کہ وہ عنایت کا جسم ہے کیونکہ مجھے اس کے چہرے کے خد و خال نظر نہیں آ رہے تھے۔

”سیدھے تن کر بیٹھ جائے!“ ہمزاد کی آواز تاریکی کا یہ چیرتی ہوئی میری سماعت سے ٹکرائی۔ پھر میں نے اس کے ہاتھ میں کچھ دیکھا غالباً وہ خنجر رہا ہوگا۔

”پہلے کون قتل ہوگا؟“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ میری آواز میں گھبراہٹ اور خوف شامل تھا۔

”عنایت اور اس کے بعد آپ۔ تاکہ آپ کو زیادہ د تکلیف برداشت نہ کرنی پڑے۔“ ہمزاد کے ان الفاظ کے ڈ ہوتے ہی مجھے ایک گھٹی گھٹی سی آواز سنائی دی۔ خرخرے مشا آواز۔ بالکل ایسی آواز جیسی کسی بکرے کو گھن کر کے ہونے سنا دیتی ہے۔ میرا جسم اب نمایاں طور پر کانپنے لگا تھا۔ خود قتل ہو۔

”سہیلے!“ ہمزاد میری طرف پلٹا۔ میں نے چاہا کہ اسے دیر رکھنے کو کہوں مگر میرے الفاظ ہونٹوں سے اڑا نہ ہو سکے کیونکہ اس سے پہلے ہی ہمزاد کا ہاتھ اپنا کام کر چکا تھا۔ مجھے ایسا محسوس

ہوا جیسے کوئی دھکی ہوئی انگلی جیسی میری گردن پر انڈیل دی گئی ہو۔ اس کے بعد دوسرے ہی لمحے میرا سر جسم سے جدا ہوا اور عنایت کے ترچے ہوئے جسم سے جا لگا۔ گردن کی پچھلی ہڈی پر مجھے ایک بھر پور ضرب کا احساس ہوا اور اس کے بعد میں اپنے حواس پر قابو نہ رکھ سکا۔ انتہائی تکلیف و اذیت نے مجھے بے ہوش کر دیا تھا۔

نیمری طویل زندگی میں وہ چالیس دن خود کو محسوس کرائے بغیر نہ گزر سکے۔ وہ تکلف و اذیت سے بھرپور چالیس دن گزرے تو بس نے سکون کا سانس لیا۔ ایک بڑا مرحلہ گزر چکا تھا۔ میں اب ایک جوان اور صحت مند جسم کا مالک بن چکا تھا۔ لیکن اپنے بڑے پر پڑے ہوئے بھریوں کے جال اندر دھنسی ہوئی آنکھوں اور ابھری ہوئی رخساروں کی ہڈیوں کو تبدیل کرنا میرے بس میں تھا۔ میرا جسم جوان تھا مگر چہرہ بوڑھا۔

چالیس دن بعد جب میں نے اپنی محفل چائی تو مجھے ایک بیس سی طمانیت کا احساس ہوا جیسے مجھے میری کھٹی ہوئی مملکت روالپن مل گئی ہو۔ میرے ارد گرد حسب معمول عقیدت مندوں اور میرے مریدوں کا حلقہ تھا۔ ان میں اب میری تھے اور پیب بھی۔ سرکاری افسران بھی اور عام شہری بھی۔ ہندو بھی اور مسلمان بھی۔ ان ہی لوگوں میں ایک طرف سر جھکائے عظمت نہ بیٹھا تھا۔ مجھے اس کی آنکھوں میں غم کے سائے لراتے دکھائی دے رہے تھے۔ میں اس کے غم سے آشنا تھا۔ جوان اولاد کے مرنے کا غم معمولی نہیں تھا۔ وہ گم سم خاموش خاموش سا بھٹکائے بیٹھا رہا۔ وہ عظمت اللہ جس کے بیٹے کے جسم پر اب راقبہ تھا۔ میں نے اسے ہاتھ کے اشارے سے قریب بلایا۔

”تمہارے دکھ سے ہم بے خبر نہیں ہیں عظمت اللہ! مگر ہم بس سوائے مہر کی تلقین کے اور کچھ نہیں دے سکتے۔ عنایت اب کبھی واپس نہیں آئے گا اور....“

”نہیں“ نہیں ایسا نہ کہنے مرشد! میری آس نہ توڑیے۔ ظمت اللہ میری بات کٹ کر گزر گیا۔ اس کی آنکھوں میں سوتھے۔

”ہم ایسا ہرگز نہ کہتے مگر حقیقت یہی ہے اور مشیت ایزدی دخل دینا ناممکن ہے۔ ہمارا علم ہمیں یہی بتاتا ہے۔ ہر چند کہ نے ہمیں عنایت اللہ کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا لیکن ہم تھے ہیں کہ وہ چالیس دن سے لاپتہ ہے کیوں کیا ہم غلط کہہ رہے؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”مرشد سچ کہتے ہیں!“ وہ میرے پاؤں پر گر کر انہیں چوتے

ہوئے بولا۔ تمام حاضرین محفل متاثر نظر آ رہے تھے۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ عظمت اللہ ایک دم چوک پڑا جیسے کسی پچھونے ڈنک مار دیا ہو۔ وہ میرا دایاں پاؤں پکڑے حیرت سے اسے گھور رہا تھا۔ پھر اس نے برسر محفل ایک ایسی ناشائستہ حرکت کی کہ مجھے اپنا پاؤں گھٹیت لیتا ہوا۔ اس نے میرا پاؤں پکڑ لیا اور اسے اوپر تک پڑھا دیا تھا۔ اور اب مجھے کو غور سے دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”بالکل وہی! قطعی وہی۔“ وہ بڑبڑایا۔
”تمہیں کیا ہو گیا ہے عظمت اللہ!“ میں نے کڑک کے پوچھا۔ ”کیا تم آداب محفل بھی بھول گئے؟“ یہ کہہ کر میں نے فوراً ہزاد کو طلب کیا تاکہ اس سے حقیقت معلوم کر سکوں کہ عظمت اللہ کی موجودہ کیفیت کا سبب کیا ہے؟ اور پھر ہزاد نے مجھے جو کچھ بتایا اس سے کہیں بھی چوک پڑا۔ اب مجھے تمام معاملے کو سننا تھا۔ ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ بات بگڑ جاتی۔ میں نے آگے بڑھ کر عظمت اللہ کو سینے سے لگا لیا۔

”میں جانتا تھا عظمت اللہ! یہ نشانات دیکھ کر تمہارے دل میں عنایت کی یاد کے زخم تازہ ہو جائیں گے۔ یہ ہمارا ایک ادنیٰ سا کرشمہ تھا۔ تمہارے دکھ کو جاننے کے لئے ہم نے ایسا کیا۔ ہم واقف ہیں کہ عنایت کے دائیں پاؤں پر بھی انگلیوں سے اوپر اسی طرح زخم کا نشان تھا۔ اور دائیں ٹھٹھے پر بھی۔ ایک بار بچپن میں چو ترے سے گرنے کے سبب اسے یہ چوٹیں آئی تھیں۔“ میں نے نہایت پرسکون آواز میں بات بنادی۔ اور عظمت اللہ پھوٹ پھوٹ کر رو نہ لگا۔ وہ اب پھر میرے قدموں میں گر گیا تھا۔
”جاؤ اب گھر جاؤ! ہم تمہارے لئے دعا کریں گے کہ تمہیں صبر مل جائے۔“ میں نے اس کی پیٹھ پیچھتاہٹے ہوئے کہا۔

نیا جسم ملنے کے بعد تو جیسے مہ پارہ کا آخری انتقام میرے ذہن سے نکل ہی گیا تھا۔ ہر شب میرے لئے نئی تھی۔ جیسے عند جوانی ایک بار پھر لوٹ آیا ہو۔ اور انہیں دنوں میں نے اپنے عقیدت مندوں اور مریدوں سے ایک نام سنا۔ گھنشیام داس۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ ایک طویل عرصے افریقہ میں رہ کر آیا ہے۔ وہاں کے برسر علوم سے وہ اب بھی طرح نہ صرف واقف ہے بلکہ خود اس کے پاس کچھ پر اسرار قوتیں ہیں۔ پورے دہائی میں ان دنوں اسی کا شہرہ تھا۔

میں نے اس کے آستے تذکرے سنے کے میرے دل میں اسے دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی اور ساتھ ہی یہ خواہش بھی کہ کسی طرح یہ معلوم کیا جائے کہ اس کے پاس کیا پر اسرار قوتیں ہیں

اور وہ کہتے پانی میں ہے۔ میں چاہتا تھا کہ اگر ممکن ہو تو لوگوں کے ذہن سے اس کا ہمت اتار دیا جائے۔ ایسا ممکن تھا لیکن صرف اسی وقت جب وہ لوگوں کے درمیان اپنی کسی پر اسرار قوت کا مظاہرہ کر رہا ہو۔ اس کی قوتوں کو ہزاد کے ذریعے ناکام بنا کر اسے بہ آسانی لوگوں کی نظر میں ذلیل کیا جاسکتا تھا۔ یہی جذبہ تھا جس نے مجھے اس بات پر آمادہ کیا کہ میں گھنشیام داس کو ایک نظردیکھ لوں اور جلد ہی مجھے اس کا موقع بھی مل گیا۔

ایک دن میں نے شاہک رام لیلہ گراؤنڈ میں ایک بڑے مجھے کے سامنے گھنشیام داس اپنی پر اسرار قوتوں کا مظاہرہ کرے گا۔ یہ ایک سنہری موقع تھا کہ میں اس کی شہرت و عزت کو خاک میں ملا دیتا۔ میں موقع غنیمت جان کر اپنے مریدوں کے حلقے میں سرشام ہی لیلہ گراؤنڈ میں پہنچ گیا۔ جہاں ایک بڑا سا اسٹیج بنایا گیا تھا اور لوگوں کے بیٹھے کے لئے زمین پر فرش بچھائے گئے تھے۔ ہزاروں افراد وہاں جمع تھے اور کچھ دیر بعد ہی گھنشیام اسٹیج پر آکر اپنے کتب دکھانے والا تھا۔ دہلی کے عوام کے لئے میری شخصیت نئی نہیں تھی۔ ہندوؤں کے دلوں میں میری طرف سے لاکھ کدورت و عداوت سی مگر انہوں نے مجھے دیکھتے ہی ہاتھوں ہاتھ لیا۔ یہ ان کے لئے بڑی عزت و افتخار کی بات تھی کہ میں ان کے جلے میں شرکت کرنے آیا تھا۔ مجھے آگے، سب سے آگے جگہ دی گئی۔

جہاں شہر کے دوسرے معززین بیٹھے تھے۔ چند لمحے بعد ہی گھنشیام داس سادھوؤں کے بے لباس میں اسٹیج پر نمودار ہوا اور پورا گراؤنڈ نعروں سے گونج اٹھا۔ گھنشیام کے ہمراہ اس کا ایک چیلہ بھی تھا۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر سب کے نعروں کا جواب دیا اور مجھے کو مخاطب کر کے ایک انگلیٹھی اور کوٹوں کی فرمائش کی۔ منتظمین میں سے کسی نے اس کی فرمائش پوری کر دی۔ گھنشیام نے انگلیٹھی دیکھا نا شروع کر دی اور جب کوٹے پوری طرح

انگوروں میں تبدیل ہو گئے تو اس نے انہیں ایک لوسہ کی پرات میں نکال لیا اور مجھے کے درمیان آکر لوگوں کو دکھتے ہوئے کوٹے دکھانے لگا۔ میں اس کی تمام حرکات و سکنات کا پوری طرح جائزہ لے رہا تھا اور اسی پر نظر رکھے ہوئے تھا اور اس موقع میں تھا کہ کب وہ کوئی دعویٰ کرے اور کب میں اس کے دعوے کو باطل بنا دوں۔ لیکن ابھی تک میں نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی۔ وہ اب مجھے کے آخر تک جا کر پلٹ رہا تھا اور پھر مجھے کے بالکل درمیان پہنچ کر اچانک اس نے ایک ایسی حرکت کی کہ لوگوں کے منہ سے چیخیں نکل گئیں۔ اس نے پرات میں دیکھتے ہوئے انگارے مجھے کے اوپر بھیج دیئے۔ اسی وجہ سے لوگ چیخ بڑے تھے مگر وہ میرے ہی لئے پورا گراؤنڈ تالیوں اور نعروں سے گونج

اٹھا۔ وہ انگارے لوگوں تک پہنچتے پہنچتے گلاب کے میٹکے پھولوں میں تبدیل ہو چکے تھے۔ میں کھول کر رہ گیا۔ وہ ظالم اپنا کمال اچانک اور غیر متوقع طور پر دکھا چکا تھا اور میں اس بات کا ہتھکڑ تھا کہ وہ کچھ منہ سے کہے۔ وہ اب پراشیخ پر پہنچ چکا تھا اور سر جھکا کر لوگوں کی تحسین و ستائش کا جواب دے رہا تھا۔ میں اب پوری طرح مستعد ہو کر اس کے دوسرے کتب کا انتظار کرنے لگا۔

اب میں نے ہزاد کو بھی طلب کر لیا تھا تاکہ وہ مجھے بروقت آگاہ کر سکے کہ گھنشیام اب کیا کرنے والا ہے۔ اور ہزاد ہی کے ذریعے میں اس کا توڑ کر سکوں لیکن اس بار ہزاد کو مجھے کچھ بتانے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ کیونکہ گھنشیام کہہ رہا تھا۔ ”مجاہد! اب میں آپ کے سامنے ایک ایسے کمال کا مظاہرہ کرنے والا ہوں جو میں نے بطور خاص افریقہ میں سیکھا ہے اور یہ کمال میں نے چند پر اسرار قوتوں کو اپنے قبضے میں کر کے حاصل کیا ہے، آپ میں سے صرف نو جوان اسٹیج پر آجائیں میں انہیں برہنہ تلواریں دوں گا۔ وہ مجھ پر بلا روک ٹوک اور بغیر کسی لاگ لگاؤ کے ان تلواریں سے حملہ کریں۔ میں اپنے ہاتھ میں کچھ نہیں رکھوں گا لیکن آپ دیکھیں گے کہ تلواریں میرے جسم سے گزرتی رہیں گی مگر میرا جسم انہیں جگہ رہے گا۔ اور اسے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ میں نو جوانوں سے گزارش کروں گا کہ وہ مجھ پر حملہ کرتے ہوئے ذرا بھی نہ ہچکچائیں۔ کیونکہ وہ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔“ یہ مختصر سی تقریر کر کے وہ خاموش ہو گیا اور نو جوانوں کا انتظار کرنے لگا۔

”بیٹے اس نے اپنی موت کو خود آواز دے لی۔“ ہزاد نے سرگوشی کی۔

”مگر اس نے یہ دعویٰ کیا کس طرح؟“ میں نے دہلی زبان میں ہزاد سے پوچھا تاکہ میرے قریب بیٹھے ہوئے لوگ میری آواز نہ سن پائیں۔

”اس کے پاس یقینی طور پر کچھ پر اسرار قوتیں ہیں مگر وہ انتہائی معمولی درجے کی ہیں جن پر میں پوری طرح قابو پا سکتا ہوں۔ میں ان قوتوں کو آگے ہی نہیں بڑھتے دوں گا کہ اسے بچا سکیں۔“

کچھ ہی دیر میں نو جوان اسٹیج پر پہنچ گئے۔ ان کے اسٹیج پر آتے ہی گھنشیام نے اسٹیج پر رکھا ہوا ایک سیاہ بکس کھولا اور نو تلواریں نکال کر ان نو جوانوں میں تقسیم کر دیں اور پھر ان نو جوانوں سے مجھے میں جانے کے لئے کہا کہ وہ لوگوں کو تلواریں دکھا آئیں۔ تاکہ انہیں میں یقین ہو جائے کہ تلواریں اصلی ہیں اور ان کی دھار تیز ہے۔ وہ تمام نو جوان اپنی اپنی تلواریں

اُسے مجھے میں دکھا کر پھر اسٹیج پر پہنچ گئے۔ گھنٹیاں ان کے سامان کھڑا ہو گیا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ جیسے ہی ہاتھ کا اشارہ سے وہ سب اس پر حملہ کریں۔ میں نے دیکھا گھنٹیاں ہونٹوں ہاتھ بدلا اور پھر اس کے دائیں ہاتھ کو حرکت ہوئی اس کے حرکت کے ساتھ ساتھ ایک وقت نوکواریں بلند ہوئیں پھر گھنٹیاں داس کی دلدوزی سنائی دی۔ اس کا جسم اسٹیج پر پڑا طرح ٹرپ رہا تھا۔ نوکواروں کی دھار واقعی بہت تیز تھی اور ایک وقت نوکواروں کے وار اس کا جسم سخت مجروح ہو چکا۔ آدھی گردن گئی تھی۔ ایک شانے کو نوکوار اس کے جسم جدا کر چکی تھی۔ سر کے دو ٹکڑے ہو گئے تھے۔ ہاتھوں اور ماپر کئی جگہ گہرے زخم تھے۔ تمام نوجوان مہموت اور حیرت سے ہو کر اسے ترپتے اور مرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ ممکن وہ سوچ رہے ہوں کہ یہ بھی اسی کتب کا کوئی حصہ ہو اور بام پھر اٹھ کر کھڑا ہو جائے مگر ایسا نہ ہوا۔ کچھ دیر تک تو یہ بھی کہنے کا عالم ظاہر رہا وہ کچھ بھی نہ سمجھ پائے کہ کیا ہو گیا۔ پھر شاید منتظمین کو ہوش آگیا اور وہ اسٹیج کی دوڑے۔ کچھ دیر بعد ان میں سے ایک نے نہایت اداس اس لوگوں کو بتایا کہ گھنٹیاں داس مرجکا ہے اور خود اپنے کا شکار ہو گیا ہے۔ اس نے خیال ظاہر کیا تھا کہ جو منتر وہ اٹھا ممکن ہے وہ ادھر رہ گیا ہو اور نوجوانوں نے حملہ کر۔ ہر حال کی موقع تھا کہ میں گھنٹیاں پر اپنی فوجیت جتا کر نوکواروں کو سکنا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اسٹیج پر پہنچ گیا۔ مائے بھی اسٹیج پر چڑھنے سے نہیں روکا تھا۔ کیونکہ میں ان نیا نہیں تھا۔

اس کی طرف متوجہ ہونے کے بجائے مجھے سے مخاطب گھنٹیاں داس ابھی اپنے فنی میں کچا تھا اسے جلد بازی سے لایا چاہئے تھا۔ ہر حال جو کچھ ہوا وہ بڑے دکھ کی بات مائے جن کمالات کا اظہار کیا وہ ہم بھی دکھا سکتے تھے اور زیادہ بھی مگر ہم نے اسے موقع دیا۔ ہم اپنی بات کے مانچاہتے ہیں کہ وہ دونوں کتب آپ سب کو دکھائیں جن ایک تو گھنٹیاں پورا کر سکا مگر دوسرے میں اپنی جان گوا

میں نہیں۔ ہمیں آپ کی زندگی عزیز ہے۔ ہم آپ کو کرنے دیں گے۔ مجھے میں سے کئی لوگ تھے۔ یہ غالباً یہ تھے جو مجھ سے بے پناہ محبت کرتے تھے مگر اسی کے بعد ان میں سنا دیں۔

”اگر بزرگ صاحب سچے ہو تو یہ کمالات ضرور دکھاؤ۔“ یہ ان متعجب ہندوؤں کی آوازیں تھیں جو گھنٹیاں کو چاہتے تھے اور مجھ سے کدورت رکھتے تھے۔

”آپ سب خاموش ہو جائیں۔ ہم آپ کی خواہش ضرور ادا کر دیں گے۔“ میں نے ہاتھ اٹھا کر لوگوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

پھر میں نے بھی انہیں خاموش اور کھلے منکوائے۔ انہیں اچھی طرح دکھایا اور بالکل گھنٹیاں کی طرح سارے مجھے میں ان کی نمائش کی اور میں مجھے کے درمیان آکر وہ دیکھتے ہوئے انگارے مجھے پر بکھیر دیئے۔ ہزاروں بھٹکتے جانے سے پہلے ہی انہیں پھولوں میں تبدیل کر دیا تھا۔ سارا مجمع زور زور سے تالیاں بجانے لگا۔ ”بزرگ صاحب کی ہے! بزرگ صاحب کی ہے۔“ سے پورا گراؤند گوج اٹھا۔ اور اس کے بعد میں نے اسٹیج پر پہنچ کر انہیں نوجوانوں کو بلایا جنہوں نے گھنٹیاں کو جہنم رسید کیا تھا۔ وہ بھی سخت خوفزدہ اور گھبرائے ہوئے تھے۔ اسی لئے وہ ہشکل تیار ہوئے۔ میں بھی گھنٹیاں کی طرح ان کے درمیان کھڑا ہو گیا اور ہاتھ کے اشارے سے انہیں حملہ کرنے کے لئے کہا۔ اس سے پہلے ہزاروں میرے جسم کے گرد ایک نادیہ حصار قائم کر چکا تھا جس سے کسی شے کا گزرا نہ حال تھا۔ نوکواریں برستی ہیں مگر میں اپنی جگہ خاموش کھڑا رہا۔ لوگ پھر حیرت و خوشی سے تالیاں بجانے لگے۔ اس کے بعد میں نے ہاتھ کے اشارے سے حملہ روکنے کے لئے کہا۔ وہ نوجوان حیرت سے مجھے دیکھ رہے تھے اس غرض سے کہ کہیں کوئی ہنگامہ نہ ہو جائے۔ وہاں پولیس کے کئی ٹرک بھی موجود تھے۔ مجھے اب ایک اور ہی نئی بات سوچیں میں نے مجھے کو مخاطب کیا۔

”یہ تو وہ کمالات تھے جو گھنٹیاں دکھانا چاہتا تھا اب میں اپنی طرف سے ایک کمال کا مظاہرہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ یہاں پولیس کے ٹرک موجود ہیں۔ میں پولیس والوں سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ ایک ٹرک اسٹیج کے قریب لے آئیں۔ میں اس پورے ڈزنی ٹرک کو اپنے ہاتھ کی ایک انگلی پر اٹھاؤں گا۔ یہ یوں ہی نہیں کہ رہا بلکہ میں اس بات کا ثبوت بھی پیش کر سکتا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں ٹرک کا انتظار کرنے لگا۔

میں نے جو کچھ کہا تھا وہ کوئی معمولی بات نہیں تھی تمام ہی لوگ سخت متعجب اور مضطرب تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایک ٹرک اسٹیج کے قریب آگیا اور اس میں سے سپاہی اترنے لگے۔

”نہیں، نہیں تمام سپاہی ٹرک میں ہی بیٹھے رہیں گے۔“ میں نے سپاہیوں کو اترنے دیکھ کر کہا اور سپاہی پھر ٹرک پر چڑھ گئے۔

میں نے ٹرک کی طرف ہاتھ بڑھایا اور ساتھ ہی ہزاروں کو اشارہ کیا۔ میں نے ٹرک کا ایک کنارہ پکڑا اور لوگوں نے دیکھا کہ ٹرک زمین سے اٹھ کر اسٹیج پر آگیا۔ لوگ حیرت زدہ سے یہ عجیب اور ناقابل یقین منظر دیکھ رہے تھے۔ جب ٹرک اسٹیج پر آگیا تو میں نے اسے پہلے دونوں ہاتھوں سے اٹھایا۔ ہزاروں فوراً ہی اپنے نادیہ ہاتھ آگے کئے اور ٹرک فضا میں بلند ہونے لگا۔ ٹرک میں بیٹھے ہوئے سپاہی حیرت و خوشی سے چیخنے لگے۔ ان کی چیخ و پکار سے مجھے کا سکوت بھی ٹوٹ گیا اور وہ تالیاں بجانے لگا۔ ٹرک اب میرے سر سے اونچا تھا۔ پھر ہاتھ بھرا دیا جاکر معلق ہو گیا۔

پھر وہ ٹرک میری انگلی پر گھومتے لگا۔ حالانکہ صرف میں ہی اس بات کو محسوس کر سکتا تھا کہ میری انگلی پر قطعی کوئی دباؤ یا وزن نہیں ہے اور ٹرک کا سارا وزن ہزاروں سنبھالے ہوئے ہے۔ پھر میں نے جس طرح آہستہ آہستہ ٹرک پر اسے اپنے دونوں ہاتھ ہٹائے تھے۔ اب اسے نیچے اتارنے کے لئے دونوں ہاتھ ٹرک کے نیچے لگا دیئے۔ جیسے اب ٹرک کا بوجھ میرے دونوں ہاتھوں پر ہو۔ ٹرک آہستہ آہستہ نیچے آئے لگا۔ اور اسی وقت اچانک میں نے محسوس کیا کہ جیسے میرے دونوں ہاتھوں پر ہزاروں من بوجھ آ رہا ہو۔ جیسے میری دونوں کلاکیاں اور بازوؤں گئے ہوں۔ میری قوت برداشت جواب دے گئی۔ وہ غالباً ایک لمحے کا ہزاروں حصہ تھا۔ جب میں نے محسوس کیا کہ اگر میں جلدی سے ٹرک سے ہاتھ ہٹا کر ایک طرف نہ ہو گیا تو اس کے بوجھ تلے دب کر مر جاؤں گا۔ اس احساس کے ساتھ ہی میں تیزی سے ایک طرف ہٹا اور گرتے ہی اپنے ہوش کھو بیٹھا۔ مگر ہوش کھونے سے پہلے میں نے ایک زہریلا قہقہہ ضرور سنا تھا اور اس قہقہے کو میں ہزاروں میں پہچان سکتا تھا۔ وہ مدہ پارہ کا قہقہہ تھا۔

مجھے ہوش آیا تو میں نے اپنے چاروں طرف لوگوں کا جھرم دیکھا۔ کسی نے غالباً میرے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے تھے۔ میں نے چاروں طرف نظر گھمائی اور اس کے ساتھ میرے منہ سے کھنکھنی سی چیخ نکل گئی میرے پورے جسم سے سانپ لپٹے ہوئے تھے جو مجھے بری طرح جکڑے ہوئے تھے۔ اور ایک طرف مجھے مدہ پارہ کا حسین ہیرا نظر آ رہا تھا۔ مجھے ہوش میں آتے دیکھ کر اس ظالم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی۔

”صرف تم ہی مجھے دیکھ اور سن سکتے ہو شیخ! اور تمہارے جسم پر جو سانپ لپٹے ہوئے ہیں وہ بھی نادیہ ہیں انہیں بھی تمہارے علاوہ کوئی اور دیکھنے کا اہل نہیں۔ لوگ تو صرف اتنا دیکھ رہے ہیں کہ تمہارا جسم بری طرح پکڑا ہوا ہے۔ میں آج تمہاری دنیا سے پیشہ کے لئے جاری ہوں اور حسب وعدہ جہیں یہ بتائے آئی

ہوں کہ میں نے تم سے اپنا آخری انتقام لے لیا۔ اور یہ انتقام ایک عجیب نوعیت کا انتقام ہے۔ یہ انتقام میری غیر موجودگی میں بھی اب اس وقت تک جاری رہے گا جب تک تم مرنے نہیں جاتے۔ آج میں نے اس آخری انتقام کی ابتدا کر دی ہے۔ میں تمہیں ابھن میں رکھنا چاہتی تھی۔ اس لئے اپنے عجیب اور خوفناک انتقام کے بارے میں تمہیں سب کچھ بتانا چاہتی ہوں۔ تو سنو کہ جب تک تم نہ مرے گے اپا جوں اور محتاجوں کی زندگی بسر کرو گے۔ تمہاری روح کو سکون نہ مل سکے گا۔ تم مسلسل جسمانی اذیت میں مبتلا رہے جاؤ گے۔ اور اس کے لئے مجھے اب تمہاری دنیا میں بھی آنے کی ضرورت نہیں ہوگی تم نے اب سے ایک ہفتے قبل نیا جسم اپنایا ہے جسے میں نے آج مفلوج کر دیا۔ تمہارے اس جسم کے دونوں ہاتھ بیشہ کے لئے ناکارہ کر دیئے گئے ہیں۔ اور اب اس جسم کے بعد تم جو بھی جسم اپناؤ گے اسے اپنے لئے چند ہی دن بعد مصیبت اور عذاب میں پاؤ گے۔ ہر جسم کی نہ کسی طور پر مفلوج ہو تا رہے گا۔ اب غالباً تم سب کچھ سمجھ چکے ہو اس لئے اب مجھے اجازت دو۔ بیشہ بیشہ کے لئے تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ تمہیں ایک ذہن اور بہادر دشمن نصیب ہوا۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ بھولا غائب ہو گیا۔ اور میرے جسم سے سانپوں کی گرفت بھی ختم ہو گئی۔ کچھ دیر بعد ہی میں اٹھ کر بیٹھنے کے قابل ہو گیا۔ لوگوں نے یہ دیکھ کر کہ میں اٹھنا چاہتا ہوں مجھے سارا دیا اور اٹھا کر بٹھا دیا۔ مجھے اپنے دونوں ہاتھوں میں ٹیٹیس اٹھتی محسوس ہو رہی تھیں۔ ناقابل برداشت ٹیٹیس۔ میں نے ہزاروں کو طلب کیا۔

”کیا تم مجھے اس عذاب سے نجات نہیں دلا سکتے؟“ میں نے لوگوں کی موجودگی کو نظر انداز کرتے ہوئے ہشکل رک رک کر ہزاروں سے کہا۔

”کیوں نہیں۔“ ہزاروں بولا۔ اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ میرے ہاتھوں پر پھیرے۔ اس کے ہاتھوں کی حرکتوں کے ساتھ ساتھ تکلیف کم سے کم ہوتی گئی۔

میں اٹھ کر کھڑا ہوا تو دیکھا کہ اسٹیج پر ٹرک بائیں بازو کے بل پڑا ہوا ہے۔ معلوم ہوا کہ جیسے ہی میں نے ٹرک سے اپنے ہاتھ ہٹائے تھے ٹرک پہلو کے بل گرا تھا۔ دو تین سپاہی بھی زخمی ہو گئے تھے۔ مگر ان کی چونٹیں معمولی تھیں۔ مجمع اب رخصت ہو چکا تھا۔ کیونکہ میں کافی دیر پہلے ہوش رہا تھا اور اب میرے ارد گرد اس طبع کے منتظمین اور میرے مرید ہو گئے تھے۔ گھنٹیاں کی لاش بھی اٹھائی جا چکی تھی۔ منتظمین تبصرہ کر رہے تھے کہ یہ جلسہ بڑی عجیب نوعیت کا تھا۔ اس میں ایک شخص تو ہلاک ہو گیا تھا اور

دوسرا شدید مجروح ہو گیا۔

لوگوں کے رخصت ہوتے ہی میں نے ہمزاد کو طلب کر لیا۔
”وہ صرف چند لمحوں ہی تھے جب میں نے اپنی تمام تر قوتوں کو سلب ہوتے محسوس کیا۔“ ہمزاد نے میرے انتشار پر بتانا شروع کیا۔ ”لیکن میں نے اپنی قوتیں ذاکل ہوتے ہوئے بھی آپ کو پہچانے کی خاطر ترک دوسری سمت الٹ دیا تھا ورنہ آپ صرف ہاتھوں سے محروم نہ ہوتے بلکہ آپ کی زندگی کو بھی شدید خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔ اس پراسرار قوت کے بارے میں جس نے میری قوتیں سلب کر لیں میں کچھ بھی نہیں جان سکا۔ ہاں صرف قیاس ضرور کیا جاسکتا ہے اور.....“

”اس کے بارے میں“ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد مہارہ کی روح نے مجھ سے جو کچھ کہا تھا اس سے میں نے ہمزاد کو آگاہ کر دیا لیکن وہ سب کچھ سن کر بھی خاموش رہا اور اس کی خاموشی کا سبب میں جانتا تھا۔ اس سے پہلے بھی مہارہ کے مقابلے میں، میں اس کو بے دست و پا دیکھ چکا تھا۔

”بہر حال اب جو ہو گیا ہو گیا۔“ ہمزاد نے غصیلی سانس بھر کر کہا۔

”جہیں اس سلسلے میں کوئی رنج کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ میں واقف ہوں کہ اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔“ میں نے ہمزاد کو طویل دیکھ کر کہا۔

پھر دوسری شام لوگوں نے ایک عجیب ہی منظر دیکھا۔ میرے سامنے کھانا رکھا تھا اور تھے بن کر خود میرے منہ تک پہنچ رہے تھے۔ اور دیکھنے والوں کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ پھر جب میں اس طرح کھانا کھا چکا تو پانی کا جگ اپنی جگہ سے اٹھا اور گلاس میں پانی کرنے لگا پھر وہ گلاس میرے ہونٹوں سے آگیا۔ اس بات سے صرف میں ہی آگاہ تھا کہ ہمزاد میرے دونوں ہاتھوں کی کسر پوری کر رہا تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں نے ہمزاد کو رخصت کر دیا اور کچھ دیر بعد ہی نہ جانے کیوں میری لپس ہو جھل ہونے لگیں۔ میں نے لوگوں کو رخصت کر دیا اور میں نیم دراز ہو گیا۔ غنودگی اب میرے ذہن پر پوری طرح جمانے لگی تھی۔

”ٹھہریے! ٹھہریے! خطرہ ہے۔“ اس آواز کو پہچاننے میں نینا مجھ سے دیر ہوئی۔ کیونکہ میں جن جن نیند میں ڈوبتا گیا وہ وادہ دور ہوتی ہوئی معدوم ہو گئی۔ اور اس وقت میں نے جانا کہ آواز ہمزاد کی تھی مگر اب میں حدود سے تجاوز کر چکا تھا۔ میں اب اور بیداری کی سی ملی جلی کیفیت میں رنگ و خوشبو کے جہوم

میں گھرا ہوا تھا۔ میں نے جب ہمزاد کی آواز کے بجائے ایک لڑکی کی آواز سنی تو ایک دم گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ وہ جگہ اور وہ لڑکی دونوں ہی میرے لئے اجنبی تھے۔

”کون ہو تم؟ اور میں یہاں کس طرح آیا؟“ اب میری آواز میں کسی قدر غصہ اور جھلجھلاہٹ تھی۔

”تم یہاں آئے نہیں لائے گئے ہو اور میں کون ہوں اور تمہیں یہاں کیوں لائی ہوں یہ سب کچھ جاننے کے لئے تمہارے علم میں صرف اتنا آجاتا کافی ہے کہ میں اس گھنڈیام داس کی بیٹی ہوں جسے تم نے دھوکے سے مار دیا۔ میں جانتی ہوں کہ میرے باپ کے قاتل تم ہو صرف تم۔ ورنہ وہ اس سے پہلے سیکڑوں دفعہ اپنی پراسرار قوتوں کا مظاہرہ کر چکا تھا۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تمہارے پاس کیا پراسرار قوت ہے اس لئے میں نے قبل از وقت تمہیں اس قوت سے دور کر دیا۔“

وہ کے جاری تھی اور میں حیرت زدہ اس کی باتیں سنے جا رہا تھا۔ میں جان چکا تھا کہ میں ایک بڑی مصیبت میں گرفتار ہو جاؤں۔

”میں یہاں تمہیں سکا سکا کر ماروں گی۔“ وہ پھر کہہ رہی تھی۔ میں تم سے اپنے باپ کی موت کا انتقام لوں گی۔ تمہاری موت اتنی آسان نہیں ہوگی جتنی آسانی سے میرے باپ نے جان دے دی۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھی اور زینے کی طرف بڑھی۔ ”ٹھہرو!“ میں چیخا۔ ”تمہیں یقیناً کوئی بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”شیخ کرامت! غلط فہمی مجھے نہیں تھیں ہے۔“ وہ بغیر مڑے ہوئی۔ ”دعوتی بھولی نہیں ہے کہ تمہاری باتوں میں آجائے۔“ ”تو تمہارا نام دے دے۔“ میں بولا۔ ”اور تم میرا نام بھی جانتی ہو؟“

”ہاں میں تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم کر چکی ہوں۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اگر تمہیں ڈھیل دے دی جائے تو تم خطرناک بھی ہو سکتے ہو۔“ اب وہ میزبوں پر قدم رکھ چکی تھی۔ مجھے کچھ اور نہ سوچنا تو اس کے پیچھے لڑکا۔ وہ ایک دم مڑی اور میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔

”تم اب اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرو گے! سمجھ!“ اس کی آواز مجھے کہیں دور سے آتی ہوئی سنائی دی۔

اس کے جانے کے بعد دروازہ پھر باہر سے لگ گیا۔ اور میں نے اس کے ساتھ محسوس کیا جیسے اب میں اپنے جسم کو حرکت دے سکتا ہوں میں نے قدم اٹھائے اور تیزی سے زینہ چڑھنے لگا۔ میرے دونوں ہاتھ پہلے ہی مفلوج تھے۔ اس لئے میں نے

کاندھے سے دروازے کو زور زور سے دھکا دیا مگر کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ دروازہ خاصا مضبوط تھا میں بائیں ہاتھ پر کھینچنے لگا۔ اس کمرے میں زیادہ سامان نہیں تھا۔ ایک طرف صرف ایک مسیروں کی کرسی تھی۔ جس پر کچھ دیر پہلے میں اور دولا موجود تھے۔ اور کمرے کی دیوار کے برابر کونے میں ایک سیاہ سا مجسمہ بڑا تھا۔ میں بے بسی کے عالم میں مسیروں پر آنکھیں لگا کر دیکھا۔ میں نے دکان میں پھنس کر رہ گیا تھا جہاں سے نکلنے کی کوئی راہ میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اب میں اس وقت کو کوس رہا تھا جب میں نے بیٹھے بیٹھے گھنڈیام داس سے اپنے گھنے کے بارے میں سوچا تھا لیکن اب وہ بھی کیا سکتا تھا۔ موت میری آنکھوں میں ناچ رہی تھی۔ دولا مجھے یقیناً تڑپا تڑپا کر مارنے پر قادر تھی۔ میں انہی خیالات میں کھویا ہوا تھا۔ میں چونکا اس وقت جب میں نے اپنے دونوں پاؤں پر سرسراہٹ سی محسوس کی۔ میں نے پاؤں جھٹکے مگر اسی کے ساتھ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے لاتعداد سوئیاں میری پنڈلیوں میں اتر گئی ہوں۔ میں گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ اور میرے منہ سے چیخ نکل گئی۔ میری دونوں ٹانگوں پر سے سیکڑوں سرخ سرخ چیونٹے چلنے ہوئے میرے جسم کے بالائی حصے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ان کے ڈنک تیز اور نکیلے ڈنک میرے جسم میں پیوست ہو رہے تھے۔ میرے ہاتھ اگر مفلوج نہ ہوتے تو ممکن تھا میں ان سے اتنا نہ گھبراؤں اور اس مصیبت سے نجات پانے کی کوشش کرتا۔ کچھ دیر ہی میں ان چیونٹوں نے کاٹ کاٹ کر میرا جسم سما دیا اب میں پورے کمرے میں اضطراب و بے چینی سے دوڑتا پھر رہا تھا۔ مگر مجھے ان چیونٹوں سے نجات نہیں مل رہی تھی۔ وہ ہر طرف میرے جسم سے چپے ہوئے تھے۔ میرے سارے جسم پر دوڑنے پڑے ہوئے تھے اور ان میں سخت کھجلی، جلن اور سوزش ہو رہی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ میں نے کئی گھنٹے اس اذیت میں گزارے تھے اور پھر بے ہوش ہو گیا تھا۔

ہوش میں آنے پر میں نے خود کو اسی جگہ دیکھا لیکن اب چیونٹوں کا دور دور پتہ نہیں تھا۔ ہاں ان کی یاد اب بھی میرے جسم پر جلن اور کھجلی کی صورت میں موجود تھی۔ مجھے ہوش آئے ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ میں نے دولا کو دروازہ کھول کر نیچے آتے دیکھا۔

”کون کیا حال ہیں؟ کچھ مڑا آیا؟“ اس کی آواز کا زہر میں نے اپنی روح میں اترتے ہوئے محسوس کیا مگر میں نے کسی سے اس کی طرف دیکھا نہ۔ ”خاموش کیوں ہو؟ کچھ بولنا۔“ کیا تمہیں میری تواضع پھر نہیں آئی۔ اور ہاں سنو اتنی زیادہ دیر بے ہوش نہ رہا کرو۔ جلدی جلدی ہوش میں آجایا کرو تاکہ دوبارہ تمہاری تواضع

کی جاسکے۔ شاید تمہیں اپنے جسم میں شدید کھجلی محسوس ہو رہی ہے لاڈ میں کھجلیوں۔“ اس نے کہا اور پھر نہ جانے کہاں سے اس کے ہاتھ میں ایک چمکیلا خنجر آیا۔

وہ خنجر نے میری طرف بڑھی۔ میں نے اٹھنا چاہا اس نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے لینے رہنے کے لئے کہا۔ اس کی آنکھیں میری آنکھوں سے ابھی ہوئی تھیں۔

”تم آنکھوں کی کوشش نہیں کرو گے۔“ وہ بولی اور پھر اس نے بڑی بے رحمی سے جگہ جگہ سے میرے جسم کی کھال چمکیل ڈالی جس سے خون رسنے لگا۔ میرے منہ سے چیخیں بلند ہو رہی تھیں لیکن وہ اپنے دلچسپ مشغلے سے ایک لمحے کے لئے بھی غافل نہیں ہوئی تھی۔ مجھے تڑپا اور سکتا ہوا چھوڑ کر وہ کچھ دیر بعد ہی لوٹ آئی اس بار اس کے ہاتھ میں ایک بالائی تھی چھوٹی سی بالائی وہ میرے قریب آکر بڑی محبت سے بولی۔

”دیکھو تمہارا جسم کتنا گندہ ہو رہا ہے۔ کینٹ چیونٹوں نے اچھے خاصے جسم کی مٹی پلید کر دی۔“ یہ کہہ کر اس نے میرے لمبوان جسم پر بالائی میں سے قطرہ قطرہ پانی پٹکانا شروع کیا۔ پھر بولی۔ ”اس پانی میں میں نے بطور خاص تمہارے لئے خاصا نمک گھولا ہے تاکہ تمہارے زخم اچھے ہو جائیں۔“

پانی کی ایک ایک بوند میرے جسم میں آگ لگا رہی تھی اور میں بری طرح چیخ رہا تھا۔

”ہمت سے کام لو۔ مرو آؤ ہو کر اس طرح چیتے ہو۔ لو میں جاری ہوں بس۔“ پھر وہ مڑی اور زینے پر چڑھنے لگی۔ اب میرے اندر اتنی ہمت و قوت بھی نہیں رہی تھی کہ میں یہ سوچ بھی سکتا کہ اٹھ سکوں۔ میں مسیروں پر بے حس و حرکت پڑا صرف چیخ سکتا تھا۔

میں اب اپنی زندگی سے قطعی بایوس ہو چکا تھا کہ ایک رات سوئے سوئے اچانک میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے آنکھیں پھاڑ کر چاروں طرف دیکھا کمرے میں گمراہ اندھیرا تھا۔ جو پتھر میرے جاننے کا سبب بنی تھی اب اس پر میں نے غور کیا اور مجھے حیرت ہوئی کہ یہاں پانی کس طرح آگیا کافی دیر میں اسی حالت میں بڑا سوچتا رہا۔ اچانک ہی جیسے میرے ذہن میں سیکڑوں چراغ جل اٹھے۔

”یقیناً ایسا ہی ہے۔“ میں بڑبڑایا۔ اور اس کے ساتھ میں نے ہشکل اپنے نحیف اور زخمی جسم کو کھیت کر مسیروں سے نیچے اتارا۔ نیچے آتے ہی کمرے کے فرش پر بھی میں نے پانی محسوس کیا۔ میں اس پانی میں لوٹنے لگا۔ اب میری آنکھیں کسی قدر اندھیرے سے مانوس ہو چلی تھیں۔ میں نے دیکھا کہ زینے کے

اوپری دواڑے سے کچھ فاصلے پر بنے ہوئے سلاخوں دار روشندان سے پانی پینے کر رہا تھا۔ بارش غالباً بہت تھی۔ میں تقریباً لاکھٹا ہوا روشن دان کے نیچے پہنچ گیا۔ اب بارش کا پانی براہ راست میرے جسم پر پڑ رہا تھا۔ کچھ دیر ہی میں میرا تمام جسم پانی میں شرابور ہو چکا تھا۔ میرا دل خوشی سے ہلپولہ اچھلنے لگا۔ پھر میں نے ہمزاد کو طلب کرنے میں دیر نہیں کی تھی۔

”مجھے اس جنم سے نکال لے چلو۔“ ہمزاد کے آتے ہی میں چیخا۔

”گھبرائے فٹ! اب میں آپ تک پہنچ چکا ہوں اب آپ کا کوئی کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

پھر وہ مجھے لے کر بہت جلد میرے مکان تک پہنچ گیا۔ وہاں پہنچتے ہی سب سے پہلے اس نے میری جسمانی حالت کو بہتر بنانے کے لئے میرے پورے جسم پر اپنے دونوں ہاتھ پھیرے اور مجھے ایسا لگا جیسے کسی نے میرے زخموں پر مرہم کر دیا ہو۔

علی الصبح ہی میں بیدار ہو گیا۔ اب سب سے پہلے مجھے ولما کی فکر تھی۔ میں اس کے بارے میں ہمزاد سے معلوم کرنا چاہتا تھا۔ میرے سوال کرنے سے پہلے ہی ہمزاد نے مجھے ولما کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔

”ولما اپنے باپ ہی کے ہمراہ افریقہ گئی تھی اور اس نے بھی وہاں اپنے باپ گھنٹھیاں داس کی طرح بہت سے پراسرار علوم سکھے تھے۔ جب اسے یہ معلوم ہوا کہ اس کا باپ اپنی پراسرار قوتوں کا مظاہرہ کرتے ہوئے مارا گیا تو اس نے اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے یہ پتہ چلا لیا کہ اس کے باپ کی موت کا اصل سبب کیا تھا۔ پھر اس نے آپ کو بھانسنے کے لئے ایک منصوبہ بنایا اور اس سے پہلے کہ میں آپ کو ہوشیار کرپا تا وہ اپنا کام کر گئی۔ اس نے یہ سب کچھ اتنی جلد اور خلاف توقع کیا کہ میں آپ کو آخر وقت ہی خطرے سے مطلع کر پایا لیکن اس وقت تک اس کا جادو آپ پر چل چکا تھا۔ پھر اس کے بعد اس نے آپ کو اتنا موقع ہی نہیں دیا کہ آپ اس کا قائل ہو سکتے کہ مجھ سے مدد حاصل کیانے۔ وہ تو قدرت ہی کچھ نہایت تھی اور ابھی آپ کی زندگی تھی جو آپ بچ گئے ورنہ وہ آپ کو کسی صورت میں زندہ نہ چھوڑتی۔“ ہمزاد یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”کیا اب اس کی طرف سے کوئی اور خطرہ لاحق نہیں؟“

میں نے پوچھا۔

”خطرہ تو ہے مگر میرے ہوتے ہوئے وہ اب آپ پر ہاتھ نہیں ڈال پائے گی۔ کیونکہ میں اس وقت تک اب آپ کو تھا نہیں چھوڑوں گا جب تک کہ آپ اس سے اپنی بے بسی اور

انیت کا انتقام نہ لے لیں۔“ ہمزاد نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم معلوم کرلو۔ میری بھی خواہش ہے کہ میں اسے اسی طرح بے بسی و مجبور دیکھ سکوں جس طرح اس نے مجھے بے بسی کر دیا تھا۔“ میں نے کہا۔

غالباً تیسرے دن ہمزاد نے مجھے اطلاع دی کہ آج رات ولما کا فیصلہ ہو جائے گا۔ کیونکہ وہ اس کے بارے میں سب کچھ معلوم کر چکا ہے۔ ہمزاد نے بتایا کہ وہ ولما کو آسانی کے ساتھ زیر کیا جاسکتا ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ اس نے مجھے تنبیہ بھی کی کہ میں اس سے کوئی غلط حرکت نہیں کروں گا ورنہ اس صورت میں یہ ہوگا کہ ہمزاد تو میری کوئی مدد نہیں کرپائے گا اور ولما اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے مجھے بے بسی کر دے گی۔ ہر چند کہ بات میری طبیعت اور مزاج کے خلاف تھی۔ مگر میں نے مان لی۔ پھر اسی رات مغرب کے بعد ہمزاد نے ایک دم مجھے بتایا کہ غالباً ولما کو ہمارے ارادوں کے بارے میں علم ہو چکا ہے اس لئے وہ اب دہلی سے فرار ہو رہی ہے۔

”تو پھر اسے روکو۔ اسے بھانسنے نہ دو۔“ میں نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”لیکن اب وہ چوکتا ہو چکا ہے۔ اگر اب اسے روکنے کی کوشش کی گئی تو دوسری صورت میں وہ خود کشی کر لے گی۔“ ہمزاد نے بتایا۔

مجھے ہمزاد کا یہ فیصلہ قبول کرنے کے لئے اپنے اوپر جبر کرنا پڑا۔ میں ہرگز یہ نہیں چاہتا تھا کہ ولما اس آسانی سے بھاگ جائے اور وہ بھی میرے علم میں آنے کے باوجود۔ لیکن میں اس پر بھی راضی نہیں تھا کہ وہ خود کشی کر لے اور میں اپنے دل میں انتقام کی سگتی ہوئی انگ کو ٹھنڈا نہ کر سکوں۔

دن تیزی سے گزرتے رہے اور میرے ذہن سے ولما کا خیال محو ہوتا گیا اور پھر میں اسے بالکل ہی بھول سا گیا۔ لیکن اب مجھے اپنے ہاتھوں کی محرومی کے احساس نے بے چین کرنا شروع کر دیا۔ میں مفلوج ہونے کے سبب قدم قدم پر ہمزاد کا محتاج ہو کر رہ گیا تھا۔ آخر کار ایک دن تک آگرمیں نے ہمزاد سے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا کہ اس مفلوج جسم سے نجات حاصل کر لی جائے۔ ہمزاد کو میری رائے سے اتفاق نہیں تھا مگر وہ میری مرضی اور خواہش کے سامنے قطعی بے بس تھا۔

اس بار پھر قطب بیٹار کے قریبی کھنڈرات ہمارے کام آئے۔ سب کچھ نہایت سکون و اطمینان اور خوش اسلوبی کے ساتھ ہو گیا۔ نیا جم بھی جوان اور خوبصورت تھا۔ چالیس دن گزارنے کے لئے یہ جگہ نہایت مناسب و موزوں تھی۔ اور اس

سے پہلے بھی میں یہاں رہ چکا تھا۔ لیکن ابھی صرف گیارہ دن گزرے تھے کہ ایک شام میں نے ان کھنڈرات کے قریب بہت سے قدموں کی چاپ سی اس کی ساتھ میری نظر ہمزاد کے چہرے پر پڑی جس پر مجھے فکر کے سائے سے متلاطم نظر آئے۔

”یہ بہت برا ہوا۔ میں نے اسے تو بالکل فراموش ہی کر دیا تھا۔“ ہمزاد بڑبڑایا۔ ”لیکن اب وہ بھی کیا سکتا ہے؟“

”تم کسی کی بات کر رہے ہو؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”ولما کی“ ہمزاد نے جواب دیا۔ ”آخر وہ اپنا کام کر رہی گئی۔ ہم تو اس کی غفلت سے کوئی ناکام نہ اٹھا سکے مگر وہ ناکام اٹھا گئی۔ اور اب چالیس دن سے پہلے کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ وہ جانتی تھی کہ اس صورت میں بھی اس کا کوئی پراسرار حملہ کار کر نہیں ہوگا اس لئے اس نے دوسرا راستہ اختیار کیا۔ پولیس ان کھنڈرات میں آپ کو ڈھونڈ رہی ہے اور یقیناً یہاں تک پہنچ جائیں گے۔“

مجھے یہ کہہ کر اپنی غفلت پر افسوس ہوا تھا کہ میں نے اپنے ایک دشمن کو کیوں فراموش کر دیا۔ میرے قریب ہی مجید کا کٹا ہوا سر اور میرا پرانا جسم پڑا ہوا تھا۔ مجید بھی میرا ایک مرید ہی تھا جس کو اس بار میں نے اپنے لئے منتخب کیا تھا۔ پولیس لازمی طور پر مجید کے قتل میں مجھے گرفتار کرے گی اور وہ بھی اسی حالت میں۔

”کیا یہ ممکن نہیں کہ تم یہ سر اور بیقہ جسم یہاں سے غائب کر دو۔“ اچانک میں نے ہمزاد سے سوال کیا۔

”آپ جانتے ہیں کہ ان چالیس دنوں میں خود میں بھی قطعی طور پر بالکل آپ کی طرح مفلوج ہو کر رہ جاتا ہوں اگر ایسا ممکن ہوتا تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔“ ہمزاد کی گلہیں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔ اس کے الفاظ ختم ہوتے ہی میری سماعت سے ایک ہماری بھر کم آواز نکلا۔

”وہ رہا.... وہ ادھر۔“ کوئی چیخا اور میرے اوسان خطا ہو گئے۔ خطرہ بالکل میرے سر پہنچ چکا تھا۔

پھر بیک وقت کئی پولیس والے ان کھنڈرات میں داخل ہو گئے۔ میں خود سے اٹھنے کے قائل نہیں تھا۔ اس لئے پولیس والوں کے وہاں پہنچنے کے باوجود بھی اسی طرح لیٹا رہا۔

”اٹھو!“ ایک پولیس والا کرچا۔

”میں اس قائل نہیں ہوں۔“ میں نے نحیف سی آواز میں جواب دیا۔

”ارے! کسی کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ غالباً اس کی نظر مجید کے کئے ہوئے سر پر پڑ گئی تھی۔ پھر کچھ اور پولیس والے کھنڈر میں داخل ہوئے انہیں میں ایک انکپڑ بھی تھا۔ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی میں چونکا وہ میرا شاسا اور عقیدت مند تھا۔

”آہ.... آپ۔“ وہ مجھے اس حال میں وہاں پڑا ہوا دیکھ کر ہکھلایا۔

مگر میں خاموش رہا۔ کچھ دیر ہی میں مجید کا کٹا ہوا سر اور بیقہ جسم وہاں سے اٹھوا لیا گیا اور جب پولیس والوں کو یقین ہو گیا کہ واقعی میں اپنے پیروں پر اٹھ کر کھڑا نہیں ہو سکتا تو انہوں نے مجھے بھی اٹھوا لیا اور پولیس کے ٹرک میں ڈال دیا۔ مجید کا قتل بھی دہلی کے ایک بڑے خاندان سے تھا۔ اسی لئے پولیس کے اعلیٰ افسران بھی وہاں موقع پر موجود تھے۔ مجھے کچھ حالات میں ڈالا گیا اور مجھ سے پوچھ کچھ شروع ہوئی لیکن میں نے اب مکمل خاموشی اختیار کر لی تھی۔ یہ خبر سچھی نہ رہ سکی کہ میں ایک قتل کے سلسلے میں ملوث ہو کر گرفتار ہو چکا ہوں۔ دہلی میں میری شخصیت معمولی لوگوں میں نہیں تھی۔ بڑے بڑے لوگ میرے مریدوں میں تھے۔ ان سب کا تانا باندھ گیا۔ انہوں نے انتہائی کوشش کی کہ مجھے ضمانت پر رہا کرالیں مگر مجید کے اہل خاندان بھی کم بارسوخ نہیں تھے۔ نتیجے کے طور پر ضمانت بھی نہ ہو سکی۔ ادھر میں نے بھی اقبال جرم نہیں کیا تھا۔ پولیس کے اعلیٰ حکام عجب شش و شش میں تھے کہ کس کو تو کیا کریں۔ میں ایسا کیا کرنا شخص بھی نہیں تھا کہ وہ مجھ پر تھوڑی سی کاستعمال کر سکتے۔ کیونکہ خود افسران میں میرے بہت سے عقیدت مند تھے۔ دن گزرتے گئے اور پھر مجھے حالات سے جیل میں منتقل کر دیا گیا۔ مقدمہ عدالت میں پیش ہوا۔ سارا جیسے جیسے اس مقدمے کی کارروائی سننے لے لے امتز پڑا تھا۔

میرے ایک صاحب حیثیت مرید نے ایک بڑا وکیل میری پیروی کئے کھڑا کیا تھا۔ وہ نوجوان اور ذہین وکیل مجھ سے بھی ملا اور حقیقت حال دریافت کرنا چاہی۔ میں نے اس سے صرف اتنا کہا تھا کہ کسی بھی طرح صرف اٹھارہ دن اس کیس کا فیصلہ نہ ہونے دو۔ کیونکہ اس وقت چالیس دن پورے ہونے میں اٹھارہ دن باقی تھے۔ جب وہ وکیل مجھ سے ملا تھا تو وہ میری عجیب و غریب بات نہ سمجھ پایا تھا اور یہ کہہ کر چلا گیا تھا کہ وہ کوشش کرے گا۔ لیکن وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اور چالیس دن پورے ہونے سے نو دن پہلے ہی میری تقدیر کا فیصلہ سنا دیا گیا۔ مجھے عدالت سے پھانسی کا حکم دیا تھا۔

چالیس دن پورے ہونے سے صرف ایک دن پہلے مجھے پھانسی ہونے والی تھی۔ جیل میں مجھ سے میرے مرید اور معتقد ملنے آئے۔ مرزا معین سے میں نے صرف اتنا کہا کہ ہائی کورٹ میں فوراً اپیل کر دی جائے۔

پھر چالیسواں دن بڑی بے تابی اور اضطراب کے ساتھ

گزر۔ اب میں اندھیرے کا شہر تھا اور جب ہر طرف اندھیرا پھیل گیا تو ہزار میرے لئے غسل صحت کی تیار کرنے چلا گیا۔ مجھے جس کو غلڑی میں رکھا گیا تھا وہاں میں تنہا ہی قہقہہ دیر بعد ہی ہزار دلت آیا پھر میں نے غسل کرنے میں دیر نہیں کی تھی۔

”نئی زندگی اور نیا جنم مبارک ہو۔“ ہزار کی آواز گونجی۔
”اور تمہیں بھی۔“ میں نے جواب دیا۔
”اب ہماری منزل متھرا ہے۔ غالباً آپ و ملا سے منٹا پنڈ کریں گے۔“ ہزار نے مجھے یاد دلایا۔

”کیوں نہیں۔“ میں فوراً بولا۔ ”میں اسے کس طرح بھول سکتا ہوں۔“

اسی رات ہزار مجھے متھرا لے پہنچا۔ چٹری گلیوں سے گزرتا ہوا وہ ایک بڑے سے مکان کے سامنے پہنچ کر رک گیا اور مجھے مخاطب کر کے بولا۔

”ہمارے لئے یہ بات انتہائی سودمند ہے کہ وہ اس وقت خوابیدہ ہے اور اس پر غفلت میں قابو پایا جاسکتا ہے۔ آپ کو غالباً وہ منظر اب تک نہیں بھولا ہوگا جب آپ نے مد پارہ پر فتح حاصل کی تھی۔ وہ بھی ہمیں خوابیدہ ملی تھی۔“

”ہاں مجھے یاد ہے لیکن اس وقت میں مد پارہ کا منہوس تصور نہیں کرتا جانتا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”تم اپنا کام شروع کرو۔“ چند لمحوں بعد ہی وہ مجھے لے کر مکان میں داخل ہو گیا لیکن جیسے ہی ہم نے اس کمرے میں قدم رکھا جہاں دلا خواہیدہ بھی مجھے ایک عجیب سی گونج سنائی دی۔ اور میرے کان اس آواز سے سن سے ہو گئے۔ اسی آواز کے ساتھ اچانک دلا اپنے بستر پر ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔ مجھے اس طرح ایک دم اپنے کمرے میں دیکھ کر ایک لمحے کو اس کے چہرے پر ایک رنگ اگر گزر گیا۔

”آخر میں تم تک پہنچ گیا۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔
”ہاں تم پہنچ تو گئے مگر میرے جسم کو ہاتھ نہیں لگا سکو گے۔“

وہ ہنسنی لگی۔
”اس بار میرے ہاتھ مفلوج نہیں ہیں۔“ میں نے زہر قند کے ساتھ کہا۔

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تم نے دیکھ لیا کہ میں تمہارے کمرے میں داخل ہوتے ہی کس طرح خود بخود بیدار ہو گئی۔ میرے علم میں آئے بغیر کوئی بھی میری خواب گاہ میں داخل نہیں ہو سکتا۔ خیر ان باتوں کو چھوڑو۔ میں تم سے ایک سودا کرنا چاہتی ہوں۔ بولو کیا تم تیار ہو؟“ وہ میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔

”تم اب اس منزل میں نہیں ہو کہ مجھ سے کوئی سودا کر سکو۔“

”یہ میں بھی جانتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کہ تم اگر چاہو تو میری تمام براسرار قوتیں اپنی براسرار قوت کے ذریعے سلب کر سکتے ہو۔ لیکن اس صورت میں تم میرے جوان اور حسین جسم سے محروم ہو جاؤ گے۔ اگر تم مجھے اپنانے کا وعدہ کرو تو میں اس پر بھی تیار ہو سکتی ہوں کہ اپنے باپ کے انتقام کا خیال اپنے ذہن سے نکال دوں اور پیشہ کے لئے تمہاری ہو جاؤں۔“

”یہ ناممکن ہے قطعی ناممکن۔ اگر تم حقیقتاً زندگی بھر میرا ساتھ نبھانے پر آمادہ ہو تو تمہیں اس کے لئے کچھ قربانیاں دینی ہوں گی۔“

”میں تمہیں حاصل کرنے کے لئے ہر قربانی دینے پر آمادہ ہوں۔“ اس کی آواز میں چٹنگی تھی۔

اور پھر میں ہی جان کر سخت حیرت میں پڑ گیا کہ وہ اپنا مذہب بھی چھوڑنے پر آمادہ تھی۔ لیکن براسرار قوتوں سے متبردار ہونے پر وہ فوری طور پر آمادہ نہ ہوئی۔ کچھ دیر کی بحث و تکرار کے بعد آخر وہ اس پر بھی تیار ہو گئی۔ مجھے جیسے میری کوئی بخت مل گئی۔ میں نے ہزار کو اشارہ کیا۔ اس نے میرے اشارے پر دلا کے گرد ایک حصار قائم کر دیا۔ اور مجھ سے مخاطب ہوا۔

”صبح تک یہ اپنی تمام قوتوں سے محروم ہو چکی ہوگی۔ اب چلے۔“

”میں صبح آؤں گا اور کل تمہیں میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“ میں نے دلا سے کہا اور ہزار کے ہمراہ وہاں سے چل دیا۔ شہر سے باہر ایک ویران سی مسجد میں میں نے چل پائی۔ راستے میں ایک جگہ ہنگامہ دیکھ کر میں نے اس کی وجہ ہزار سے دریافت کیا۔

ہزار نے مجھے بتایا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں باقاعدہ ٹھن گئی ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب پاکستان کے قیام کو صرف چند دن گزرے تھے اور پورے ہندوستان میں ہندو مسلم فسادات پھوٹ پڑے تھے۔ اسی رات مجھے ایک اور خیال آیا۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ ہیں یہی یہاں سے پاکستان چلا جاؤں۔ ہندوستان میں میرا تھا بھی کون؟ سوائے چند اذیت ناک یادوں کے۔ دوسرے میں جیل سے فرار ہوا تھا اور میں ہر حال مجرم تھا مجھ پر دو قتل کرنے کا الزام تھا۔ اس طرح پولیس کی دسترس سے بھی بچ سکتا تھا۔ اس رات میں نے اپنے ذہن میں یہ پختہ ارادہ کر لیا کہ میں دلا کو اپنے ساتھ لے کر فوراً پاکستان روانہ ہو جاؤں گا۔

صبح ہوئے ہی ہزار مجھے دلا کے گھر لے پہنچا۔ میں اسے لے کر پھر شہر سے باہر اسی ویران مسجد میں آ گیا۔ اب میں رات ہونے کا شہر تھا۔ میں نے ہزار سے اپنی رائے کا اظہار کر دیا تھا۔ اور دلا کو بھی اپنے ارادے سے باخبر کر دیا تھا۔ اس کی

خواہش تھی کہ بجائے مغربی پاکستان کے مشرقی پاکستان کے کسی شہر میں چلا جائے۔ بنگال ایک بار پھر مجھے اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ میں نے دلا کے خیال سے اتفاق کیا اور رات ہوتے ہی میں نے ہزار سے کہا کہ وہ ہمیں ڈھاکہ پہنچا دے۔

ڈھاکہ پہنچ کر صدر گھاٹ کے علاقے میں مجھے ایک بڑا سا مکان حاصل کرنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی۔ وہاں پہنچنے کے دوسرے ہی دن میں نے دلا کو ایک مولانا کے ہاتھ پر اسلام قبول کرایا اس کا نام میں نے جیلہ تجویز کیا تھا۔ اس کے بعد میں نے اسے نکاح پڑھوایا۔ دلا خوشی سے پھولے نہیں ساری تھی۔

وہ میری شادی کی پہلی رات تھی اور میرا دل بے انتہا مسرور تھا۔ میرے لئے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ مگر اس کے باوجود مجھے ایک انجانی سی خوشی تھی۔ میں نے جو مکان خریدا تھا وہ دو منزلہ تھا۔ سرشام ہی میں نے اور دلا نے اوپری منزل کا ایک کمرہ شب عروسی کے لئے سجاونا شروع کر دیا۔ پھر میں کسی کام سے مکان کے نچلے حصے میں جانے کے لئے زینے کی طرف بڑھا لیکن پہلی بیڑھی پر قدم رکھتے ہی مجھے زور کا چکر سا آیا اور میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ میرے جسم کا توازن بگڑا اور میں بیڑھیوں کو دیکھنے لگا۔ میرے منہ سے جھپٹیں بلند ہونے لگیں۔ جنہیں سن کر دلا میری طرف دوڑی مگر اس وقت تک میں زینے سے لڑھک کر نیچے پہنچ چکا تھا۔ میری سماعت میں ایک زہریلا قہقہہ گونج رہا تھا اور اس قہقہے کو میں اچھی طرح پہچانتا تھا۔ یہ مد پارہ کا قہقہہ تھا۔ ”انتقام“ میرے ذہن میں صرف ایک لفظ گونجا اور میں بے ہوش ہو گیا۔

اب میرے مرنے میں بہت کم وقت رہ گیا ہے اس لئے میں تمہیں اختصار سے صرف اتنا بتا دیتا چاہتا ہوں کہ ایک بار پھر میرا نکلا دھڑے کا کار ہو کر رہ گیا۔ پھر اس حادثے کے دوسرے دن ایک حادثہ اور ہوا بالکل غیر متوقع طور پر جس نے مجھے حیرت زدہ کر دیا۔ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ انسان سب کچھ بھول سکتا ہے مگر اپنے دل سے انتقام کے جذبے کو نہیں نکال سکتا اگر ہزار بوقت دخل اندازی نہ کرتا تو میں اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیشتا۔ بس اچانک ہی میری آنکھ کھل گئی تھی اور میں نے جو کچھ دیکھا تھا اس نے میرے ارمان خطا کر دیے تھے۔ دلا خنجر تانے مجھ پر حملہ آور ہونے والی تھی۔ میں نے اٹھنا چاہا تھا مگر ہمارا جسم مفلوج تھا۔ پھر اسی لمحے میں نے ہزار کا سایہ دلا کے قریب لہرائے دیکھا تھا اور دوسرے ہی لمحے اس سے پہلے کہ میں ہزار کو حکم دیتا وہ دلا کا کام تمام کر چکا تھا۔ پھر ہزار نے اس کی لاش بھی ٹھکانے لگا دی تھی۔ یہ میرے لئے ایک بڑی ذرا ہونے دھچکا تھا مگر میں

نے کسی طرح اسے برداشت کر لیا اور میں نے اس رات فیصلہ کیا کہ اب میں کبھی کسی عورت کی مستقل رفاقت کا خواب نہیں دیکھوں گا۔ اور اپنی بقیہ زندگی میں میں نے اسی پر عمل کیا۔

کچھ ہی دن میں میں پھر اپنے مفلوج جسم سے بیزار ہو گیا۔ ہر چند کہ اب میں جان چکا تھا کہ مد پارہ مجھے سکون کے ساتھ زندہ نہیں رہنے دے گی۔ میں جو جسم بھی حاصل کروں گا وہ اسے بھی مفلوج کر دے گی مگر اس کے باوجود میں چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح اس اپناج جسم سے نجات حاصل کروں جس نے میری زندگی تلخ کر دی تھی۔ اب اس جسم کے ساتھ مجھے کئی سال گزر چکے تھے اور اب تک میں صرف مد پارہ کے انتقام کا خیال کر کے جسم تبدیل کرنے سے باز رہا تھا لیکن اب میرے صبر کا پیمانہ کمزور ہو چکا تھا۔ ہزار کی تاکید کے باوجود میں اپنی خواہش سے دامن نہ بچا سکا۔ ڈھاکہ میں، میں نے یہ چند سال نہایت خاموشی سے گزارے تھے۔ اب پہلی بار مجھ سے کوئی جرم سرزد ہونے والا تھا۔

میں اب ایک دن بھی یہ مفلوج جسم برداشت نہیں کر سکتا چاہے اس کا نتیجہ کچھ بھی ہو۔ آخر ایک دن تنگ آ کر میں نے ہزار سے کہا اور اسے میری خواہش کے سامنے سر جھکا ہی پڑا۔ نیا جسم بالکل نوزیر تھا۔ وہ ایک پندرہ سال کا حسین و خوبصورت لڑکا تھا۔ ہمارے ہی پوس میں رہتا تھا اور کئی مہینے سے اس پر میری نظر تھی۔ وہ اکثر میرے گھر بھی آتا تھا۔ مجھ ہاشم نام تھا۔ بڑی پیاری پیاری اور معصوم باتیں کرتا تھا۔ تم جو یہ جسم اب دیکھ رہے ہو۔ یہ اسی کا جسم ہے۔ نئے جسم سے پوری طرح ہم آہنگ ہو کر اور چالیس دن سکون و اطمینان سے گزارنے کے بعد میرا جی ڈھاکا سے بھی کہیں اور چلنے کے لئے چاہا۔ اس بار میری منزل چانگام تھی۔ یہاں آ کر میں نے بظاہر اپنی آمدنی کے ذرائع ظاہر کرنے کے لئے تجارت شروع کر دی۔ اس طرح میرا وقت بھی آسانی سے گزر جاتا تھا۔ یہاں میں نے ایک بار پھر بچپنا پیچھا ہوا نام اپنا لیا تھا۔ لوگ مجھے شیخ کرامت ہی کے نام سے پکارنے لگے۔ اس طرح ایک عرصے کے بعد مجھے اپنا نام باکر ایک عجیب سی خوشی کا احساس ہوا۔

پانچ سال پہلے اچانک ایک رات میرے سینے میں شدید درد ہوا اور میں رات بھر ڈرتا رہا۔ صبح ڈاکٹروں کو دکھایا تو انہوں نے بتایا کہ مجھے معدے کا سرطان ہے۔ جب میں ڈاکٹر انوار الحق کے پاس سے لوٹ رہا تھا تو راستے میں مجھے وہی زہریلا قہقہہ سنائی دیا۔ مد پارہ کا قہقہہ اور یہ۔ تو پ کر رہ گیا آخر وہ اپنے انتقام سے باز نہیں آئی۔ لیکن اب میں فیصلہ کر چکا تھا کہ چاہے کچھ بھی

کتابی شکل میں جلد آرہی ہے

قیمت: 200 روپے

ڈاک خرچ: 33 روپے



یورپ سے لے کر چین

اور ہندوستان تک کی مہم

جوئی، رومان اور

پُر اسرار واقعات

سے سچی ہوئی بھرپور

تاریخی داستان

اس کی مسافرت کے قے ہر ملک سے بچے ہوئے ہیں
اس کی زندگی ایک عظیم اور دلچسپ مہارت تھی

ملا کر ان کے نام سے کون آنکھیں مگر بہت کم لوگ
اس حقیقت سے آگاہ ہیں کہ اس کی داستان حیات
میں انسانی طراری کی تمام رنگینیاں موجود ہیں

ایک عظیم سیاح کے سفر

کے شب و روز

جس میں ہر موڑ پر

نئی کہانیاں اس کی منتظر تھیں

کتاب کی قیمت بذریعہ پیشگی ڈرافٹ، مئی آرڈر یا کراسڈ چیک ارسال فرمائیں

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس 23 کراچی 74200

فون 021-7766751

kitabiat1970@yahoo.com

رابطے کے لئے: رحمان بک ہاؤس اردو بازار کراچی

ہو جائے میں یہ جسم نہیں چھوڑوں گا۔ وقت جیزی سے گزرتا رہا
اور اب سے پندرہ دن پہلے میری حالت سخت خراب ہو گئی۔ ہمزاد
کے مشورے پر میں اسپتال میں داخل ہو گیا اور یہاں آنے کے
تین چار دن بعد ہی ایک شب میں نے ہمزاد سے ایک ایسی خبر سنی
جو میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔

”اب ہمارے چھڑنے میں بہت کم دن رہ گئے ہیں۔“ ہمزاد
نے دکھ بھرے لہجے میں کہا تھا۔
”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھ پایا۔“ میں نے اس سے
حیرت زدہ ہو کر کہا۔

”آپ اب سے دس دن بعد مجھے آزاد کرنے کے پابند ہیں۔
اب سے سو سال پہلے کیا ہوا عہد یاد کیجئے۔ جب آپ نے مجھ پر
قاپو پایا تھا۔“ ہمزاد بولا۔
”تو پھر میں بغیر تمہارے زندہ رہوں گا۔“ میں نے کہا۔ ابھی
میں نے اس سے
”کیوں... کیوں... آخر یہ کیوں نہیں ہو سکتا؟“
”اس لئے کہ میرے آزاد ہوتے ہی آپ کے سر اور پیٹھ
جسم کا رابطہ ختم ہو جائے گا کیونکہ یہ رابطہ میری ہی وجہ سے اب
تک قائم رہا ہے۔“
ہمزاد کی بات سن کر میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا
اور میرا دل ڈوبنے لگا۔ اس سے پہلے بھی میں نے اپنی موت کو خود
سے اتنے قریب محسوس نہیں کیا تھا۔ میں نے پہلے سمجھا تھا کہ وہ
آزاد ہو کر مجھ سے رخصت ہو جائے گا مگر یہ میری بھول تھی۔ اب
سے چند لمحوں بعد وہ میرے جسم میں پناہ حاصل کر کے میری ہی
طرح پیشہ کے لئے موت کی نیند سو جائے گا۔



ملکوں کی جنگ آزادی میں شامل

ایک پاکستانی باور داں کا قاتل اور سرکش پھانسی

جس نے آج بھی ہر مہم

سب خون جگر برقاب ہوا

آؤ مجھے ایک ساتھ منگوانے پر عاقبتی قیمت صرف 450 روپے

کتاب کی قیمت بذریعہ پیشگی ڈرافٹ، مئی آرڈر یا کراسڈ چیک ارسال فرمائیں

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس 23 کراچی 74200

فون: 5802551-5895313 فیکس: 5802551 E-Mail: kitabiat1970@yahoo.com

رابطے کے لئے: 63 || ایڈیشن ڈی ایچ اے مین روڈ کورنگی روڈ کراچی 75500